PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Monitores serie GO

GOAUX4 KRK GOAUX4 475,00

Pareja de monitores de campo cercano portátiles diseñados para proporcionar un gran sonido en cualquier lugar, perfectos para los músicos e ingenieros que viajan, con la reconocida calidad de sonido KRK en un tamaño fácil de transportar. Incluyen una práctica bolsa de transporte de nailon para los dos monitores, los soportes incluidos y los cables adicionales. Soportes ajustables para una posición y ángulo óptimos. Woofer de aramida de vidrio de 4" y tweeter de cúpula textil suave de 1". Sistema biamplificado de 100 W RMS. Recintos duraderos de ABS con puerto de reflejo de bajos trasero, con una sorprendente extensión de graves para un altavoz portátil. Configuración maestro-esclavo. Ecualizador de graves y agudos incorporado. Micrófono de medición incluido y función integrada de corrección automática de la sala Auto ARC para optimizar automáticamente la respuesta de los altavoces al entorno acústico. Salida de auriculares estéreo minijack de 3,5mm en el panel frontal. Entradas estéreo RCA y minijack 3,5mm y conexión inalámbrica Bluetooth.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Monitores serie Classic

CL5G3 KRK CLASSIC 5 147,00

Monitor de estudio activo de 50W y 5". Biamplificación de clase A/B a medida de los componentes. Alto margen de maniobra y baja distorsión. Chasis de alta resistencia. Puerto de graves frontal que permite la flexibilidad de colocación. Controles de ajuste de nivel de frecuencias bajas y altas dedicados. Woofer de 5" de compuesto de aramida de vidrio. Tweeter de cúpula blanda tejido de 1". Respuesta de alta frecuencia suave con una excelente extensión de HF hasta 34,5 kHz. Extensión de graves hasta 46 Hz con excelente respuesta de baja frecuencia. Entradas XLR, TRS de 1/4" y RCA. Control de volumen. Limitador automático optimizado para el sistema. Almohadilla de aislamiento en la parte inferior. Máxima SPL 101 dB.

CL5G3PK1 KRK CLASSIC 5 MONITOR PACK 262,00

Pack de monitores de estudio CLASSIC 5 que incluye dos monitores activos KRK CLASSIC 5, dos cables XLR-M a XLR-F de 3m y dos almohadillas de aislamiento de espuma para posicionar cada monitor.

CL7G3 KRK CLASSIC 7 210,00

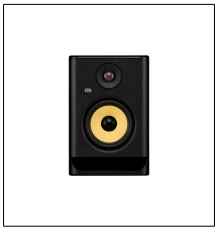
Monitor de estudio activo de 73W y 7". Biamplificación de clase A/B a medida de los componentes. Alto margen de maniobra y baja distorsión. Chasis de alta resistencia. Puerto de graves frontal que permite la flexibilidad de colocación. Controles de ajuste de nivel de frecuencias bajas y altas dedicados. Woofer de 7" de compuesto de aramida de vidrio. Tweeter de cúpula blanda tejido de 1". Respuesta de alta frecuencia suave con una excelente extensión de HF hasta 34,5 kHz. Extensión de graves hasta 46 Hz con excelente respuesta de baja frecuencia. Entradas XLR, TRS de 1/4" y RCA. Control de volumen. Limitador automático optimizado para el sistema. Almohadilla de aislamiento en la parte inferior. Máxima SPL 102 dB.

CL8G3 KRK CLASSIC 8 263,00

Monitor de estudio activo de 100W y 8". Biamplificación de clase A/B a medida de los componentes. Alto margen de maniobra y baja distorsión. Chasis de alta resistencia. Puerto de graves frontal que permite la flexibilidad de colocación. Controles de ajuste de nivel de frecuencias bajas y altas dedicados. Woofer de 8" de compuesto de aramida de vidrio. Tweeter de cúpula blanda tejido de 1". Respuesta de alta frecuencia suave con una excelente extensión de HF hasta 34,5 kHz. Extensión de graves hasta 35 Hz con excelente respuesta de baja frecuencia. Entradas XLR, TRS de 1/4" y RCA. Control de volumen. Limitador automático optimizado para el sistema. Almohadilla de aislamiento en la parte inferior. Máxima SPL 106 dB.

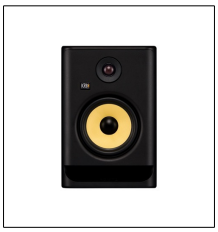
Monitores serie RP

RP5G5 KRK RP5G5 175,00



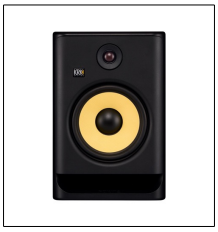
Los Rokit Generation Five de KRK elevan la producción de audio a nuevas cotas que satisfacen las diversas necesidades de músicos, productores e ingenieros de sonido de todo el mundo. Tanto si está trabajando en un éxito de las listas de éxitos, en la banda sonora de una película o en un proyecto personal, proporcionan las herramientas necesarias para capturar cada matiz del sonido con una claridad asombrosa. Con tres modos de sonorización muy útiles: Modo Mix, con respuesta de frecuencia y fase planas, el mejor para mezclas, masterización y escucha crítica, Modo Create, una sonorización más inspiradora que se utiliza mejor para escribir, producir y escucha casual y Modo Focus, una sonorización centrada en los medios para un análisis crítico de la banda de rango medio donde las voces y la mayoría de los instrumentos tienen la mayor energía. Con 25 combinaciones de EQ y afinación de vías que ayudan a minimizar y corregir los problemas del entorno acústico. Woofers de cono de fibra de aramida Kevlar® tejida de 5" para un control superior de la amortiguación y la ruptura modal. Tweeters de diafragma de cúpula de seda acústica de 1" altamente amortiguados que amplían suavemente la gama de frecuencias hasta 40 kHz. Biamplificación clase D de 55W (20W para HF y 35W para LF) impulsan los transductores de forma uniforme y más eficiente a temperaturas de funcionamiento reducidas para obtener una respuesta transitoria y una reproducción dinámica máximas que garantizan la integridad del audio durante largas sesiones de trabajo.

RP7G5 KRK RP7G5 235,00



Los Rokit Generation Five de KRK elevan la producción de audio a nuevas cotas que satisfacen las diversas necesidades de músicos, productores e ingenieros de sonido de todo el mundo. Tanto si está trabajando en un éxito de las listas de éxitos, en la banda sonora de una película o en un proyecto personal, proporcionan las herramientas necesarias para capturar cada matiz del sonido con una claridad asombrosa. Con tres modos de sonorización muy útiles: Modo Mix, con respuesta de frecuencia y fase planas, el mejor para mezclas, masterización y escucha crítica, Modo Create, una sonorización más inspiradora que se utiliza mejor para escribir, producir y escucha casual y Modo Focus, una sonorización centrada en los medios para un análisis crítico de la banda de rango medio donde las voces y la mayoría de los instrumentos tienen la mayor energía. Con 25 combinaciones de EQ y afinación de vías que ayudan a minimizar y corregir los problemas del entorno acústico. Woofers de cono de fibra de aramida Kevlar® tejida de 7" para un control superior de la amortiguación y la ruptura modal. Tweeters de diafragma de cúpula de seda acústica de 1" altamente amortiguados que amplían suavemente la gama de frecuencias hasta 40 kHz. Biamplificación clase D de 145W (47W para HF y 97W para LF) impulsan los transductores de forma uniforme y más eficiente a temperaturas de funcionamiento reducidas para obtener una respuesta transitoria y una reproducción dinámica máximas que garantizan la integridad del audio durante largas sesiones de trabajo.

RP8G5 KRK RP8G5 279,00



Los Rokit Generation Five de KRK elevan la producción de audio a nuevas cotas que satisfacen las diversas necesidades de músicos, productores e ingenieros de sonido de todo el mundo. Tanto si está trabajando en un éxito de las listas de éxitos, en la banda sonora de una película o en un proyecto personal, proporcionan las herramientas necesarias para capturar cada matiz del sonido con una claridad asombrosa. Con tres modos de sonorización muy útiles: Modo Mix, con respuesta de frecuencia y fase planas, el mejor para mezclas, masterización y escucha crítica, Modo Create, una sonorización más inspiradora que se utiliza mejor para escribir, producir y escucha casual y Modo Focus, una sonorización centrada en los medios para un análisis crítico de la banda de rango medio donde las voces y la mayoría de los instrumentos tienen la mayor energía. Con 25 combinaciones de EQ y afinación de vías que ayudan a minimizar y corregir los problemas del entorno acústico. Woofers de cono de fibra de aramida Kevlar® tejida de 7" para un control superior de la amortiguación y la ruptura modal. Tweeters de diafragma de cúpula de seda acústica de 1" altamente amortiguados que amplían suavemente la gama de frecuencias hasta 40 kHz. Biamplificación clase D de 203W (68W para HF y 135W para LF) impulsan los transductores de forma uniforme y más eficiente a temperaturas de funcionamiento reducidas para obtener una respuesta transitoria y una reproducción dinámica máximas que garantizan la integridad del audio durante largas sesiones de trabajo.

RP7G4WN KRK RP7 G4 WHITE 259,00

Monitor profesional bi-amplificado de 7” que incluye un EQ Gráfico por DSP con 25 ajustes que ayuda a acondicionar tu entorno acústico a la vez que ofrece nuevos niveles de versatilidad en un monitor de estudio. Componentes de Kevlar® que asegura la misma integridad sónica por todo el espectro de frecuencias. Nuevo recinto y puerto frontal de graves científicamente diseñados con una extension de graves, pegada y precisión excepcionales y una gran flexibilidad en el posicionamiento. Amplificación Clase D potente para manejar los componentes de forma equilibrada y más eficiente a temperaturas de operación reducidas, mejorando la integridad del audio. Acabado en color blanco.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Monitores serie RP

RP8G4 KRK RP8 G4 289,00

Monitor profesional bi-amplificado de 8” que incluye un EQ Gráfico por DSP con 25 ajustes que ayuda a acondicionar tu entorno acústico a la vez que ofrece nuevos niveles de versatilidad en un monitor de estudio. Componentes de Kevlar® que asegura la misma integridad sónica por todo el espectro de frecuencias. Nuevo recinto y puerto frontal de graves científicamente diseñados con una extension de graves, pegada y precisión excepcionales y una gran flexibilidad en el posicionamiento. Amplificación Clase D potente para manejar los componentes de forma equilibrada y más eficiente a temperaturas de operación reducidas, mejorando la integridad del audio.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Monitores serie V

V4S4 KRK V4 S4 398,00

Monitor de referencia de estudio full range de 2 vías de rendimiento y precisión profesional para grabación, mezcla y mastering. Con tweeter de Kevlar® de 1" y woofer ligero de Kevlar® tejido de 4", ambos de diseño propio, lo que da una definición en medios extremadamente suave sin colorear y un prístino umbral superior de agudos con un umbral inferior de graves bien controlado y definido, así como una amplia zona óptima de cobertura y una bella imagen. La bi- amplificación Clase D de 85W de diseño propio, entrega una gran velocidad en transitorios y hasta 110 dB de SPL. El diseño de recinto con puerto frontal de reflejo de graves optimizado permite una colocación en sala flexible. 49 presets de EQ diferentes basados en DSP dan un control superior para una corrección acústica de sala o escritorio, así como para el ajuste según el gusto personal. La sólida parrilla frontal de aluminio y la base de espuma EVA ejercen un efecto estabilizador que mejora la respuesta transitoria y la imagen.

V6S4 KRK V6 S4 582,00

Monitor de referencia de estudio full range de 2 vías de rendimiento y precisión profesional para grabación, mezcla y mastering. Con tweeter de Kevlar® de 1" y woofer ligero de Kevlar® tejido de 6.5", ambos de diseño propio, lo que da una definición en medios extremadamente suave sin colorear y un prístino umbral superior de agudos con un umbral inferior de graves bien controlado y definido, así como una amplia zona óptima de cobertura y una bella imagen. La bi- amplificación Clase D de 155W de diseño propio, entrega una gran velocidad en transitorios y hasta 115 dB de SPL. El diseño de recinto con puerto frontal de reflejo de graves optimizado permite una colocación en sala flexible. 49 presets de EQ diferentes basados en DSP dan un control superior para una corrección acústica de sala o escritorio, así como para el ajuste según el gusto personal. La sólida parrilla frontal de aluminio y la base de espuma EVA ejercen un efecto estabilizador que mejora la respuesta transitoria y la imagen.

V8S4 KRK V8 S4 768,00

Monitor de referencia de estudio full range de 2 vías de rendimiento y precisión profesional para grabación, mezcla y mastering. Con tweeter de Kevlar® de 1" y woofer ligero de Kevlar® tejido de 8", ambos de diseño propio, lo que da una definición en medios extremadamente suave sin colorear y un prístino umbral superior de agudos con un umbral inferior de graves bien controlado y definido, así como una amplia zona óptima de cobertura y una bella imagen. La bi- amplificación Clase D de 230W de diseño propio, entrega una gran velocidad en transitorios y hasta 118 dB de SPL. El diseño de recinto con puerto frontal de reflejo de graves optimizado permite una colocación en sala flexible. 49 presets de EQ diferentes basados en DSP dan un control superior para una corrección acústica de sala o escritorio, así como para el ajuste según el gusto personal. La sólida parrilla frontal de aluminio y la base de espuma EVA ejercen un efecto estabilizador que mejora la respuesta transitoria y la imagen.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Subwoofers

S8.4 KRK S8.4 297,00

Subgrave activo con woofer de 8" de compuesto de fibra de aramida. Extensión de graves hasta 30Hz con un SPL máximo de 112 dB. El control de pedal activa/desactiva el sub y el filtro de corte (pedal no incluido). Diseño curvado con puerto de graves frontal para una mayor flexibilidad de colocación. Potente y ligera amplificación de clase D. Control de corte de frecuencia optimizado de cuatro posiciones. Conectividad universal: Entradas y salidas XLR, 1/4" TRS y RCA. Controles de polaridad y sensibilidad de entrada. La rejilla de acero y el recinto de MDF reforzado de 15 mm proporcionan la máxima resistencia y protección. El interruptor de elevación de tierra evita los bucles de tierra.

S10.4 KRK S10.4 386,00

Subgrade de estudio activo con woofer de 10" de fibra de aramida. Extensión de graves hasta 28Hz con un SPL máximo de 117 dB. El control de pedal activa/desactiva el sub y el filtro de corte (pedal no incluido). Diseño curvado con puerto de graves frontal para una mayor flexibilidad de colocación. Potente y ligera amplificación de clase D. Control de frecuencia de corte optimizado de cuatro posiciones. Conectividad universal: Entradas y salidas XLR, 1/4" TRS y RCA. Controles de polaridad y sensibilidad de entrada. La rejilla de acero y el recinto de MDF reforzado de 15 mm proporcionan la máxima resistencia y protección. El interruptor de elevación de tierra evita los bucles de tierra.

S12.4 KRK S12.4 675,00

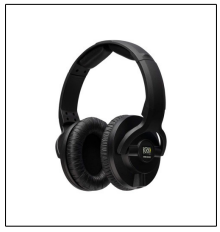
Subgrave de estudio activo con woofer de Kevlar® de 12". Extensión de graves hasta 26Hz con un SPL máximo de 119 dB. El control de pedal activa/desactiva el sub y el filtro de corte (pedal no incluido). Diseño curvado con puerto de graves frontal para una mayor flexibilidad de colocación. Potente y ligera amplificación de clase D. Control de frecuencia de corte optimizado de cuatro posiciones. Conectividad universal: Entradas y salidas XLR, 1/4" TRS y RCA. Controles de polaridad y sensibilidad de entrada. La rejilla de acero y el recinto de MDF reforzado de 18 mm proporcionan la máxima resistencia y protección. El interruptor de elevación de tierra evita los bucles de tierra.

12SHO KRK 12SHO 1.450,00

Subgrave activo de estudio para altos niveles de presión ideal para sistemas con monitores de campo cercano grandes y potentes. Tanto en formato de sonido estéreo como envolvente, el 12sHO reproduce todo el detalle de graves así cómo el exigente contenido en graves del canal LFE. Estas desafiantes aplicaciones exigen capacidades que van más allá de los componentes y amplificaciones tradicionales, por eso KRK ha desarrollado el 12sHO (“High Output”) como la solución de la industria para todo tipo de situaciones de mezcla exigentes.

Auriculares

KNS-6402 KRK KNS-6402 86,00



Auriculares para aplicaciones de escucha crítica. Amplia respuesta en frecuencia para una calidad de sonido detallada en todo el espectro de frecuencias audibles. Construcción de plástico resistente a los impactos para una mayor ligereza y durabilidad. Almohadillas de espuma celular acústica con cubiertas de cuero artificial para máxima comodidad durante largas sesiones de escucha. 122 dB de presión sonora máxima. Excelente aislamiento del ruido ambiental. Excelente rango dinámico con un rendimiento constante de baja distorsión. Sistema de autoalineado que garantiza el mejor ajuste posible.Cable, cabezal y almohadillas reemplazables para asegurar una larga vida útil. Incluye cable de conexión con adaptador para atornillar (incluido), bolsa blanda de protección, paño de limpieza antimicrobiano y manual de usuario.

KNS-8402 KRK KNS-8402 144,00

Auriculares para aplicaciones de escucha crítica. Amplia respuesta en frecuencia para una calidad de sonido detallada en todo el espectro de frecuencias audibles. Construcción de plástico resistente a los impactos para una mayor ligereza y durabilidad. Almohadillas de espuma con memoria acústica y cubiertas de polipiel de primera calidad para una comodidad excepcional durante largas sesiones de escucha. Pico SPL máximo de 124 dB. Excelente aislamiento del ruido ambiental y excelente rango dinámico con un rendimiento constante de baja distorsión. Sistema de autoalineado que garantiza el mejor ajuste posible. Cable, cabezal y almohadillas reemplazables para asegurar una larga vida útil. Incluye cable de conexión con adaptador de rosca (incluido) y un control de volumen integrado en el cable, bolsa protectora, paño de limpieza antimicrobiano y manual de usuario.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

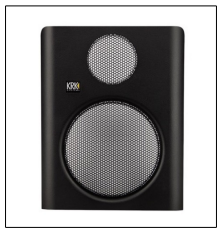
Accesorios

RP5G4GRLB KRK GRILLE BLK PAIR RP5G4 (PAREJA) 29,00

Pareja de parrillas de protección frontal para KRK RP5G4. Color negro.

RP7G4GRLB KRK GRILLE BLK PAIR RP7G4 (PAREJA) 34,00

Pareja de parrillas de protección frontal para KRK RP7G4. Color negro.



RP8G4GRLB KRK GRILLE BLK PAIR RP8G4 (PAREJA) 38,00

Pareja de parrillas de protección frontal para KRK RP8G4. Color negro.

BAGK00009 KRK BAG PROTECTIVE KNS 9,00

Bolsa para transporte y protección de auriculares KRK KNS-6400 y KNS-8400

CBLK00027 KRK COILED HEADPHONE CABLE 2,5M 13,00

Cable espiral de repuesto para auriculares KNS. Longitud 2,5m.

CBLK00028 KRK STRAIGHT HEADPHONE CABLE 2,5M 11,00

Cable liso de repuesto para auriculares KNS. Longitud 2,5m.

Accesorios

CBLK00029 KRK STRAIGHT HEADPHONE EXTENSION CABLE 3M 11,00

Cable liso de extensión para auriculares KNS. Longitud 3m.

CBLK00030 KRK STRAIGHT HEADPHONE EXTENSION CABLE 10M 18,00

Cable liso de extensión para auriculares KNS. Longitud 10m.

CBLK00031 KRK IN-LINE VOLUMEN CONTROL CABLE 13,00

Cable de extensión con control de volumen para auriculares KNS.

CUSK00001 KRK CUSHION EAR KNS6400 18,00

Orejera de repuesto para auricular KNS-6400

CUSK00002 KRK CUSHION HEAD KNS6400 7,00

Almohadilla de diadema de repuesto para auricular KNS-6400

CUSK00003 KRK CUSHION EAR KNS8400 26,00

Orejera de repuesto para auricular KNS-8400

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Accesorios

CUSK00004	**KRK CUSHION HEAD KNS8400**	**11,00**