

**230701****ARTURIA ASTROLAB 61****1.375,0000**

Teclado de palco e de estúdio com 61 teclas semi-pesadas do tamanho de um piano com aftertouch. Incorpora milhares de sons de instrumentos Arturia. Até 10.000 sons através do software Arturia. Roda de navegação e ecrã para uma navegação fácil. 10 botões predefinidos para acesso rápido aos sons. 4 controlos macro para edição rápida. 17 FX de inserção e Delay/reverberação dedicados. 4 botões dedicados para controlar os FX. Multis/Keyboard Split. E/S MIDI, entrada de áudio e Entradas para pedal de controlo. Ligação USB-C e anfitrião USB-A. Áudio via Bluetooth e WiFi para controlo sem fios. Modos de arpegiador, looper, acorde e escala.

**230701\_PSU\_EU****ARTURIA ASTROLAB PSU****41,0000**

Quer estejas à procura de um substituto fiável ou de uma fonte de alimentação extra para actuações em movimento, a fonte de alimentação oficial da Arturia para o teclado Astrolab tem tudo o que precisas dando-te a tranquilidade para tocar a qualquer hora e em qualquer lugar. Fonte de alimentação oficial AstroLab. Tomadas disponíveis: EU / UK / PSE / US / AUS. Entrada AC: 100-240V ~ 50Hz/60Hz 1A. Saída DC: 12.0V 3A. Conector de bloqueio para máxima segurança e fiabilidade. Dimensão do conector: 2,5 x 5,5 x 10,3 mm. Robusto e durável.

## Sintetizadores

### 561103 ARTURIA DRUMBRUTE IMPACT 1984 252,0000

A DrumBrute Impact 1984 é a mesma potente drum machine analógica de 10 vezes redesenhada com uma estética fresca e esbranquiçada. Combina sons percussivos analógicos clássicos com um sequenciador polirrítmico de 64 passos e características sonoras modernas, como uma potente voz FM, distorção incorporada e uma ousada variação de cor por voz, numa máquina compacta e instantaneamente satisfatória para fazer batidas. Perfeita tanto para produção em estúdio como ao vivo, a DrumBrute Impact 1984 oferece aos músicos exigentes uma máquina de percussão crua e fiável com um toque da velha guarda. Permite aos utilizadores criar, personalizar e controlar uma rica paleta de ritmos com facilidade, desde os seus pads robustos aos seus sons estrondosos.



### 570101 ARTURIA MICROFREAK 304,0000

Sintetizador com 192 slots de presets, com 128 presets de fábrica. 11 osciladores digitais com modos variáveis, incluindo motor de síntese de código aberto Plaits, disponibilizado publicamente pela Mutable Instruments. Filtro analógico: 12dB / oitava, ressonante, passa baixa, passa banda e passa altos. Envelope ADSR. Envelope cíclico de 2 estágios: Envelope e LFO. LFO com sincronia: Sine, Tri, Saw, Square, Aleatório, Slew Random. Matriz de modulação com 5 fontes e 7 destinos (3 destinos personalizáveis). Modo monofónico ou parafónico - até 4 vozes. 25 Teclas capacitiva com aftertouch polifónico. Tira de toque capacitivo. Display OLED muito detalhado para edição e valores de parâmetros. Poderoso arpegiador com modos Up, Order, Random e Pattern, com as funções de aleatoriedade Spice & Dice Gate. Sequenciador de 64 passos. 2 padrões com 4 faixas de automação de parâmetros por padrão, por cada Preset. CV / Gate / Mod. USB, Clock e saídas MIDI E/S. Saídas em jack master de 1/4 de Polegada e auscultadores Mini-Jack de 1/8.



### 570101\_MIC ARTURIA MICROFREAK GOOSNECK MICROPHONE 22,0000

Microfone gooseneck projetado para a função de captar voz para o Microfreak, instalação fácil e posicionamento estável mesmo durante a utilização, dispõe de uma saída estéreo (TRS 1/8") para permitir ligar uns auscultadores, por forma a poder-mos escutar a saída Audio (de auscultadores) do Microfreak. Com a atualização de firmware correspondente, a função de vocoder é adicionada a qualquer Microfreak, tornando-o num sintetizador com função de vocoder mais económico do mercado.



### 571001 ARTURIA MINIFREAK 508,0000

#### Teclado Híbrido Polifónico

MiniFreak é um teclado híbrido polifónico polifónico de 6 vozes que funde dois motores de síntese digital com filtros analógicos, sequenciador, e modulação de acesso instantâneo de uma forma lúdica, curiosa e por vezes imprevisível. MiniFreak encoraja os utilizadores a escapar ao normal e a explorar o não convencional com um teclado sensível à velocidade de 37 teclas com aftertouch, que permite tecer intrincadas performances evolutivas com múltiplas pistas de modulação, e descobrir intermináveis pontos intermédios de incríveis sonoridades com um motor de FX (efeitos) digital integrado - uma experiência criativa levada ao extremo.



#### \_Principais atractivos

##### Polifonia híbrida sem precedentes

Com mais de 20 modos à escolha, incluindo Analógico Virtual, FM e Aditivo, a interação entre

Os dois osciladores do MiniFreak podem resultar num comportamento sónico composto verdadeiramente único. Com 6-vozes de polifonia, filtros analógicos, e a capacidade de processar o motor 1 via o motor 2, o MiniFreak coloca exploração da síntese polifónica premium num instrumento compacto e tátil que é tão viciante como é poderoso.

##### Design de som personalizável e experimental

Embelezando a popular matriz de modulação Freak, o MiniFreak dá aos utilizadores ainda mais controlo sobre modelações, transformando e evoluindo o seu som, com características como os envelopes polifónicos ADSR, Formas LFO de vários segmentos personalizáveis, FM & Ring Modulation, e a familiar aleatoriedade do Spice & Dice.

##### Som estereofónico pronto para mistura

O MiniFreak vem com saídas estéreo e 3 slots de FX digitais com 10 tipos de FX à escolha. A partir de Chorus estereofónico, para o EQ de 3 bandas cirúrgicas, para a distorção de 6 modos, os utilizadores terão tudo o que precisam para empurrar o seu som para além do limite enquanto o mantém pronto para a mistura.

##### Expressão, encontra o caos

Apesar do seu gosto pelo design de som selvagem e exploratório, o MiniFreak também é construído como um instrumento de expressão capaz de som bonitos, etéreos e bom comportados. O seu teclado sensível à velocidade de 37

## Sintetizadores

teclas com Aftertouch e o seu espontâneo e fácil de usar Sequenciador. A funcionalidade Arp torna-o um sonho, enquanto as suas características de aleatoriedade e modulação com as suas pistas de modelação põem imediatamente na ponta dos dedos dos utilizadores a alegria e o ímpeto sónico.

### MiniFreak V

MiniFreak vem com um equivalente VST dedicado, permitindo aos utilizadores integrarem totalmente o seu som híbrido único nas suas produções em DAW e vice versa. Usando motores de som e arquitetura idênticos, ele oferece uma experiência virtual semelhante à do próprio sintetizador, sem custos adicionais.

#### Características:

Polifonia de 6-vozes

Teclado de 37 teclas Slim sensíveis á velocidade com aftertouch

2 motores de Síntese com 22 modos de oscilador no total

- O motor 2 pode ser usado para "processar" o motor 1

- 1 envelope por voz

- 1 envelope de ciclo (looped) por voz

- 2 LFOs por voz

- Filtros e VCAs Analógicos e polifónicos

- 3 slots de Efeitos digitais em modo insert ou Send com 10 Efeitos á escolha

- LFO com curva personalizável pelo utilizador

- Matriz de Modelação com 7 fontes e 13 potenciais destinos

- Ecrã OLED para feedback visual em tempo real

- Intuitivo sequenciador de 64 passos(4 páginas de 16 passos)

- 4 pistas de automatização de modulação

- Arpeggiador de performance com diversos controlos, incluindo Ratchet, Oitava, Randomize, e mais

- MIDI in/out/thru

- Ligação USB

- Conectividade para pedal de Sustain, Entrada áudio e

- Saídas estéreo

- 256 Presets

- 256 slots de utilizador

**571002****ARTURIA MINIFREAK STELLAR****508,000**

Desde a sua estreia em 2022, o MiniFreak alcançou um grande apelo, juntamente com grandes actualizações de firmware que expandiram o seu potencial sonoro com uma série de novos motores de som e outras melhorias. O MiniFreak Stellar é uma edição especial que se baseia no legado deste poderoso teclado híbrido polifónico: os mesmos motores de som digitais duplos, filtros analógicos distorcidos, modulação avançada, sequenciação e efeitos estéreo, mas com um toque intergaláctico sombrio. Ideal para músicos e produtores que procuram adicionar o poder sónico do MiniFreak ao seu estúdio ou configuração ao vivo, e chamar a atenção para si próprios com uma estética noir renovada e distinta.

**531003****ARTURIA MINIBRUTE 2 NOIR****452,000**

Dois osciladores multi-onda combináveis com modeladores de som: Sawtooth, Ultra Saw, Square, Pulse, Triangle, Metallizer e Sinusoidal waves, com modos para ajuste detalhado, gerador de ruído e saída externa. Gerador de envelope ADSR e filtro AD multi-modo extra, CV controlável. Brute Factor™ que adiciona efeitos desde sutis de saturação até à intermodulação devastadora. Matriz de modulação CV Gate completa com 48 pontos de patch, permitindo o controle da maioria dos parâmetros de sintetizador e sequenciador. Dois LFOs com várias formas de onda, capazes de funcionar em sincronia com a sequência. Sequenciador e Arpeggiator sincronizáveis com MIDI e USB. Teclado de 25 teclas semelhantes ao MatrixBrute, com controlos de oitava e afinação, modulação e aftertouch atribuível. Saída de linha, de auscultadores, conectividade MIDI E / S e USB dedicado.

Edição Limitada em NEGRO

**531103****ARTURIA MINIBRUTE 2S NOIR****452,000**

Dois osciladores multi-onda combináveis com perfiladores de som: Sawtooth, Ultra Saw, Square, Pulse, Triangle, Metallizer e Sinusoidal, com modos para ajuste detalhado, gerador de ruído e saída externa. Gerador de envelope ADSR e filtro AD multi-modo extra, CV controlável. Brute Factor™ que adiciona efeitos sutis de saturação à intermodulação devastadora. Matriz de modulação CV Gate completa com 48 pontos de patch, permitindo o controle da maioria dos parâmetros de sintetizador e sequenciador. Dois LFOs com várias formas de onda, capazes de funcionar em sincronia com a sequência. Sequenciador intuitivo de três camadas (notas e modelação) e sincronização avançada de arpeggiador com MIDI e USB. Painel e controlos de desempenho durável e de alta qualidade com sensibilidade à pressão e velocidade. Saída de linha, fones de ouvido, conectividade MIDI I / O e USB dedicado.



## Sintetizadores

Edição Limitada em NEGRO

### 551001 ARTURIA POLYBRUTE 2.363,0000

Polifonia de 6 vozes analógicas/"fundíveis", teclado sensível à velocity/pressão com 61 teclas, 2 osciladores com factor brute por voz, gerador de ruído desde o Branco ao ruído Rosa, motor de duplo filtro: Steiner-Parker Multi-modo e ladder 24db ao estilo do Dr. Bob Moog, controlo do filtro Master e do filtro FM, 3 LFOs e 3 geradores de envelope, interface de matriz para a modelação, sequenciador e controlo de presets, 64 pontos de matriz para Patching ao estilo modular, Cada preset tem 2 estados, que podemos misturar e fazer progredir com o knob de Morphing, podemos Dividir ou ter o teclado a cobrir a fusão entre os 2 modos, seleção de modos Poli, Mono e Unissono para o teclado, revolucionário controlador Morphée de 3 eixos para expressão táctil em tempo real, controlador de Pitch Strip (atribuível) localizado por cima do teclado, roda de pitch e roda de modulação multifunção atribuível, sequenciador de 64 passos com gravador de movimentos e automatização, arpeggiador complexo multi-modo, efeitos digitais estéreo incorporados, incluindo reverb, chorus e delay, conectores de saída de 1/4" (esquerda e direita), conectividade: MIDI In, Out e Thru, e também USB MIDI, software PolyBrute Connect para Mac/PC para uma fácil gestão da biblioteca, pernas de madeira opcionais extra



### 551003 ARTURIA POLYBRUTE NOIR 2.363,0000

Polifonia de 6 vozes analógicas/"fundíveis", teclado sensível à velocity/pressão com 61 teclas, 2 osciladores com factor brute por voz, gerador de ruído desde o Branco ao ruído Rosa, motor de duplo filtro: Steiner-Parker Multi-modo e ladder 24db ao estilo do Dr. Bob Moog, controlo do filtro Master e do filtro FM, 3 LFOs e 3 geradores de envelope, interface de matriz para a modelação, sequenciador e controlo de presets, 64 pontos de matriz para Patching ao estilo modular, Cada preset tem 2 estados, que podemos misturar e fazer progredir com o knob de Morphing, podemos Dividir ou ter o teclado a cobrir a fusão entre os 2 modos, seleção de modos Poli, Mono e Unissono para o teclado, revolucionário controlador Morphée de 3 eixos para expressão táctil em tempo real, controlador de Pitch Strip (atribuível) localizado por cima do teclado, roda de pitch e roda de modulação multifunção atribuível, sequenciador de 64 passos com gravador de movimentos e automatização, arpeggiador complexo multi-modo, efeitos digitais estéreo incorporados, incluindo reverb, chorus e delay, conectores de saída de 1/4" (esquerda e direita), conectividade: MIDI In, Out e Thru, e também USB MIDI, software PolyBrute Connect para Mac/PC para uma fácil gestão da biblioteca, pernas de madeira opcionais extra. Edição limitada em preto.



### 551002 ARTURIA POLYBRUTE 12 3.440,0000

Sintetizador analógico polifónico de 12 vozes. Teclado FullTouch com tecnologia MPE sensível à velocidade de 61 notas. 2 osciladores analógicos: Sawtooth, Triangle + Metallizer, Square + Pulse Width, Sub Osc. FM e Sync. Gerador de ruído com cor de ruído contínuo. Misturador de oscilador e ruído com encaminhamento de filtro. Morphing de filtro contínuo multimodo: Steiner-Parker de 12dB LP > HP > BP e Gross Fator. Filtro passa-baixo de 24dB com drive de filtro. Filtro FM com modulação FM de oscilador ou ruído. 3 geradores de envelope ADSR com capacidade de looping. Três LFOs: 2 LFOs multiformas de onda com opções de Phase, Fade-In e Sync, o LFO3 tem uma forma de onda variável e capacidades avançadas de retrig. Gravador de movimento: Grava o movimento de botões, knobs, fita e Morphée. O movimento é reproduzido num único take ou em modo loop. 3 Slots de efeitos digitais. Efeitos de modulação, reverberação e Delay. Nova distorção multi-modo. Múltiplos Presets de FX para cada slot. Modos Send, Insert ou True Bypass. Matriz de modulação 12x32. Até 32 destinos e 64 ligações. Sequenciador polifónico de 64 passos. Faixas de modulação de teclas, acentuação, slide e 3 parâmetros. Ecrã OLED e navegação de Presets 768 Slots de Presets e 480 Presets de fábrica. Controlador de fita. Controlador Morphée XYZ. Controlo de morphing, randomização do sequenciador ou modos de matriz. Saídas master estéreo. Entrada e saída de sincronização. Entradas de pedais. 1 pedal de sustentação + 2 pedais de expressão. Interface MIDI e USB. Software PolyBrute Companion. Visualização e edição de Presets incluindo Morphing. Biblioteca de Presets. Versão de plug-in para integração em DAW.



### 561101 ARTURIA DRUMBRUTE IMPACT 252,0000

10 Sons analógicos in-your-face analog: Sons de percussão de grande impacto, inclui um kick de fazer parar o coração, duas tarolas que têm mais estalo que um chicote, Toms altos e baixos, cimbalo bem eletrizante, hats (pratos) bem cortantes, um som massivo de sintetizador FM, e claro o inescapável chocalho (Cowbell). Poderoso sequenciador: 64 padrões com até 64 passos. Poli-rítmicos: Padrões com duração diferente por cada som se assim quiser-mos. Looper: Para efeitos de repetição de batidas glitchy ou como quiserem. Roller: Faz fills como quiseres por instrumento. Songs: Encadeia até 16 padrões como quiseres, e grava até 16 músicas. Swing: adiciona um pouco de groove ao teu ritmo, seja globalmente ou mesmo por instrumento. Aleatoriedade: adiciona variações imprevisíveis ao teu padrão (pattern). Distorção para o Master: Adiciona e controla a distorção na saída para juntar um pouco de "lixo", agressividade controlada, riqueza e densidade quando precisas e queres, ou ignora quando não precisares. Sincroniza com qualquer coisa: conecta-se a praticamente todos os instrumentos, sequenciadores ou interfaces de hardware ou software com MIDI, clock ou mesmo via USB. Saída de Auscultadores de 3,5 mm. Metronomo: eixa de soar na saída principal quando os ligas uns auscultadores, passando a soar nos mesmos, para que o público não o oiça. Saídas de Grupo: 4 saídas adicionais para separar o Kick, Snares, Hi Hats ou o som do sint. FM separadamente para processamento externo adicional. Cor: exclusivo do DrumBrute

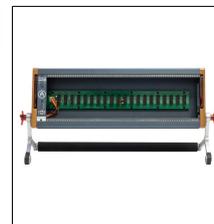


## Sintetizadores

Impact, a "Cor" pode ser ativada por instrumento ou por passo. A cor aumenta overdrive do Kick, o "estalo" das tarolas, e excita os pratos, toms e sons de FM.

### 532101 **ARTURIA RACKBRUTE 3U** **219,0000**

Estrutura robusta de alumínio e aço. Pega acolchoada para um transporte confortável. Layout configurável para caber em qualquer estilo. Módulo de alimentação: fonte de alimentação com 1600mA + 12V, saída 1600mA -12V e saídas 900mA + 5V. 5HP de largura. Espaço para conectar até 20 módulos. Link System - conecte outro RackBrute e expanda sua coleção, ou MiniBrute 2 ou MiniBrute 2S para criar um sistema de sintetizador criativo EcoSystem totalmente modular. Espaçadores retráteis para evitar choques durante o transporte. 88HP largura total, 83HP disponível com fonte de alimentação conectada.



### 532102 **ARTURIA RACKBRUTE 3U NOIR** **219,0000**

Edição limitada em preto. Estrutura robusta de alumínio e aço. Pega acolchoada para um transporte confortável. Layout configurável para caber em qualquer estilo. Módulo de alimentação: fonte de alimentação com 1600mA + 12V, saída 1600mA -12V e saídas 900mA + 5V. 5HP de largura. Espaço para conectar até 20 módulos. Link System - conecte outro RackBrute e expanda sua coleção, ou MiniBrute 2 ou MiniBrute 2S para criar um sistema de sintetizador criativo EcoSystem totalmente modular. Espaçadores retráteis para evitar choques durante o transporte. 88HP largura total, 83HP disponível com fonte de alimentação conectada.



### 532002 **ARTURIA RACKBRUTE 6U NOIR** **304,0000**

Ed. Limitada em NEGRO.

Estrutura robusta de alumínio e aço. Pega acolchoada para um transporte confortável. Layout configurável para caber em qualquer estilo. Módulo de alimentação: fonte de alimentação com 1600mA + 12V, saída 1600mA -12V e saídas 900mA + 5V. 5HP de largura. Espaço para conectar até 32 módulos. Link System - conecte outro RackBrute e expanda sua coleção, ou MiniBrute 2 ou MiniBrute 2S para criar um sistema de sintetizador criativo EcoSystem totalmente modular. Espaçadores retráteis para evitar choques durante o transporte. Largura total 176HP, 171HP disponível com fonte de alimentação conectada.



## Instrumentos Híbridos

### 230511 ARTURIA MICROLAB BLUE 66,000

Elegante teclado USB MIDI sensível à velocidade com 25 teclas 2 sensores tácteis para controlo do pitch e da modulação. Alimentado por USB. Cabo USB incluído e integrado na perfeição, Class Compliant, ou seja sem necessidade instalar drivers. Baixo consumo de energia, pode ser alimentado até através de dispositivos Android ou iOS (requer kit de ligação de câmara). Inclui o premiado instrumento virtual Analog Lab Lite com mais de 500 sons clássicos de teclado, o software (DAW) de gravação Bitwig 8-Track e o Grand Piano virtual UVI Modelo D. Disponível em Preto, Laranja e Azul



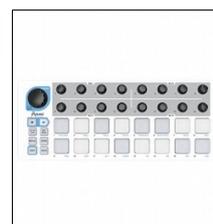
### 230513 ARTURIA MICROLAB ORANGE 66,000

Elegante teclado USB MIDI sensível à velocidade com 25 teclas 2 sensores tácteis para controlo do pitch e da modulação. Alimentado por USB. Cabo USB incluído e integrado na perfeição, Class Compliant, ou seja sem necessidade instalar drivers. Baixo consumo de energia, pode ser alimentado até através de dispositivos Android ou iOS (requer kit de ligação de câmara). Inclui o premiado instrumento virtual Analog Lab Lite com mais de 500 sons clássicos de teclado, o software (DAW) de gravação Bitwig 8-Track e o Grand Piano virtual UVI Modelo D. Disponível em Preto, Laranja e Azul



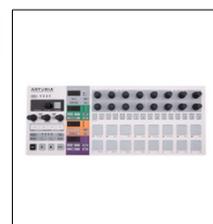
### 430101 ARTURIA BEATSTEP 105,000

Controlador e sequenciador em hardware muito completo com PADs. Como sequenciador (por passos) pode controlar e sequenciar dispositivos analógicos ou digitais, hardware e software. Podemos sequenciar via MIDI/ Usb e CV/ Gate, temos CV/ Gate a 1 Volt/ Oitava. 16 knobs/16 pads. Com o Beatstep podemos tocar baterias, criar melodias sequenciadas (podemos conformar as mesmas a escalas, subir e descer oitavas) e controlar dispositivos. Podemos mesmo gravar 16 memórias com configurações midi personalizadas para cada pad/ knob e usar para controlar outros dispositivos MIDI, ou Software, enquanto em simultâneo sequenciamos uma outra máquina (ou software). Baixo consumo energético, pode ser alimentado por um carregador de telemóvel ou mesmo um iPad (com o Camera Connection Kit).



### 430111 ARTURIA BEATSTEP PRO 253,000

Controlador e sequenciador para trabalho ao vivo ou em estúdio, uma ferramenta de composição de alta prestação num só dispositivo compacto e com amplas opções de ligação para controlo e execução do processo criativo. 2 Sequenciadores monofónicos por passos, 64 passos por sequência - Nota, velocidade, duração todos configuráveis por passo bem como legato e pausa. Sequenciador adicional para percussão com 16 pistas (uma por PAD). Controlador MIDI com controlos completamente configuráveis, com envio de CC, Notas e Program Change. Memória para 16 Projectos (cada projecto tem 2+1 sequenciador, e cada um pode ter 16 padrões com até 64 steps) e ainda mapa de controlos MIDI. Gerador com ajuste de sequências ou variações aleatórias, ajuste de swing por sequência. Looper/ roller em tempo real sobre uma banda (strip) táctil. O tempo pode ser definido por knob próprio ou por TAP. Knobs sensíveis ao toque. Saídas CV/ Gate (para os dois sequenciadores) e 8 saídas de gate para bateria (Pads da fila superior). E/S Midi e USB, Adaptadores incluídos. Sincronia: Interna, Midi, Clock (1 PPS, 2PPQ (Korg Volca), DIN Sync24 e DIN Sync48. - USB Class Compliant e tranca Kensington.



### 430201 ARTURIA KEYSTEP 141,000

Controlador e Sequenciador para dispositivos Analógicos e ou Digitais. Teclado bonito de 32 teclas com a estética Arturia com velocidade e Aftertouch. Sequenciador polifónico por steps de oito memórias com pausa, slide, legato, duração e swing. 64 Passos por sequência e até 8 notas por passo. Controlo interpretativo sobre sequencia e arpeggiador. Botão HOLD para sustain e entrada de jack para um pedal. Modo para tocar acordes. Modo Shift para definir o canal MIDI, duração do step e quantidade de swing. Alimentação via Transformador ou via USB. MIDI E/S e via USB. Editor software próprio para Back Up, edição de definições e mapa MIDI. Sincronia com suporte para MIDI, USB, Interna e Clock 1PPS, 2 PPQ (Korg Volca), DIN Sync24 e DIN Sync48. Saídas CV/ Gate: 1V/ Oitava, Volt>Hz, 5V ou 12V. Saída CV Velo/ Aftertouch/ ModWheel. Modulation e Pitch Bend com Strips Capacitivos. Baixo consumo energético, pode ser alimentado por um carregador de telemóvel ou mesmo um iPad (com o Camera Connection Kit).



## Instrumentos Híbridos

**430211****ARTURIA KEYSTEP PRO****432,0000**

37 Teclas SLIM com velocidade / After Touch, LED por tecla e anel em volta dos Knobs para feedback visual, Sequenciador de 4 pistas com 16 botões, até 64 Steps por sequência. Até 16 notas de polifonia por Step, sequenciador melódico com gravação em tempo real, gravação e Edição por Step. Pitch, velocidade, Duração, Swing/ Time Shift e probabilidade por nota. Quantização a escala musical inclusive do Utilizador. Saídas polifónicas de CV. Sequenciador de bateria de 24 partes com Poli-ritmos, Sequencia em modo Forward e 2 modos de reprodução aleatórios. Possibilidade de randomização de padrões, gravação quantizada, não quantizada e Looping. 7 modos de arpeggiator até 5 oitavas. Modo Acordes. Modo controlador: usa os 5 Encoders para enviar e automatizar CCs, Ecrã OLED nítido. Saídas (4) por Parte (CV, Gate, Mod) + 8 saídas de Gate/ Trigger. 1 entrada e 2 saídas MIDI, USB, portas Clock IN/ OUT para sincronia (MIDI, USB ou Interno). Metrónomo com alto-falante, e Saída de linha incluídos (controlo volume).

**430213****ARTURIA KEYSTEP PRO CHROMA****423,0000****430221****ARTURIA KEYSTEP 37****177,0000**

Teclado de 37 teclas com velocidade e aftertouch, indicadores de teclas LED RGB para seguir notas tocadas/ Sequenciadas, sequenciador de 64 passos com 8 Sequências, polifonia de 8 notas por passo (permite acordes portanto), sequência por passos ou gravação ao vivo (com e sem Quantize), opção de gravação em modo escrever por cima ou combinar (overdub), arpeggiador de 8 modos com novos modos aleatórios, acordes Até 12 vezes por acorde (inclui acorde definido pelo utilizador), controles únicos de interpretação, velocidade, nota para o modo acorde, modo de escala permite corrigir o teclado para uma escala á escolha, 5 escalas para seleccionar, incluído uma escala definida pelo utilizador, 16 controlos MIDI CC atribuíveis e ajustáveis, ligações USB, MIDI, CV e clock, Inclui Ableton Live Lite

**231501****ARTURIA MINILAB 3****87,0000**

MiniLAB 3 é um teclado MIDI compacto controlador com pads que permite aos utilizadores fazerem música, assim que se retira da caixa. Com um fluxo de trabalho criativo e plug-and-play, controlos versáteis atribuíveis, 500 sons seleccionados da enorme biblioteca do Analog Lab, e um pacote de software criativo de classe mundial, o MiniLAB 3 foi concebido para ajudar principiantes e profissionais a mergulharem verdadeiramente no seu fluxo de criação musical, qualquer que seja o seu estilo.

### PRINCIPAIS ARGUMENTOS DE VENDA

Feito para ser manipulado, fácil de usar

Desde o teclado com grande sensibilidade, passando pelos PADS inteligentes e faders integrados no DAW, até ao mini display em tempo real, cada aspecto do MiniLAB 3 foi concebido para ser intuitivo, expressivo e uma alegria de usar de igual modo - para principiantes e profissionais.

### Características criativas

Desfruta de um fluxo de trabalho que ajuda o teu processo criativo, com funcionalidades como um arpeggiador incorporado, modo Acordes, Presets personalizados para o teu DAW, fácil transposição.

Fazer música nunca foi tão acessível.

### Design portátil e compatível

O MiniLAB 3 foi construído para encaixar perfeitamente em qualquer cenário do teu quarto ao palco, com o seu compacto e leve design, integração DAW ainda mais profunda que o seu antecessor, e conexão MIDI out e USB-C.

### Construído para durar

O MiniLAB 3 foi construído tendo em mente a longevidade e a sustentabilidade. Um design robusto pronto para a estrada, com 5 anos de garantia, construção plástica com no mínimo 50% reciclada, e embalagens 100% recicladas significa que este controlador está pensado também para sustentabilidade.

Software criativo incluído



## Instrumentos Híbridos

Para além de um controlador MIDI de classe mundial, os utilizadores recebem um pacote completo de software de produção musical premium, a partir de um DAW padrão da indústria (Ableton Live Lite incluído) para bem mais de 500 Presets de sintetizadores e teclado.

### PACOTE PRONTO PARA A PRODUÇÃO

Tudo o que os utilizadores precisam para começar a criar a sua própria música. Explora ferramentas premium como Ableton Live Lite, Analog Lab Intro, UVI Model D grand piano, e Native Instruments' The Gentleman upright piano; desfruta de acesso a milhões de loops & samples livres de royalties com uma subscrição Loopcloud de 2 meses + 1 pacote de boas-vindas + 1 pacote à tua escolha; toca teclado, bateria com os dedos, produção DAW, e até teoria musical com uma subscrição experimental "ilimitada" Melodics & lições de bónus.

### CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS

- . Teclado de 25 teclas sensível à velocidade.
- . Teclas de baixo perfil
- . Funcionalidades DAW muito úteis.?. Scripts para DAWs escritos à medida para integração intuitiva com principais DAWs
- . 8 Scripts para DAW & presets de Utilizador
- . Controlo de Transporte DAW
- . Botões de Oitava para cima e para baixo para um alcance total, Transpõe para transposição semitom.
- . 2 sensores capacitivos de toque para Pitchbend e Mod.
- . Entrada para pedal: sustain, expressão, ou foot switch.
- . USB-C MIDI para liga a computadores.
- . Saída MIDI convencional de 5 pinos para ligação a instrumentos e dispositivos MIDI externos.
- . Integração com todos os instrumentos de software Arturia, incluindo o Analog Lab.
- . Controlo de funções no Analog Lab: navegar e seleccionar sons, trocar Parts, controlos inteligentes.

### Controlos úteis e tácteis:

- . 2 bancos de 8 PADs RGB retro-iluminados de alta qualidade sensíveis à velocidade e à pressão de alta qualidade
- . 8 knobs endless rotativos
- . 4 Faders
- . Mini display com feedback em tempo real sobre ajustes e controles.
- . Encoder Rotativo de navegação com Click,
- . Arpeggiador - Modos Hold (sustido) e Chord (Acordes).
  
- . Dimensões: 355 x 220 x 50mm.
- . Peso: 1.5Kg.

**231502****ARTURIA MINILAB 3 BLACK****87,0000****231522****ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 49 MK3 BLACK****169,0000**

Teclado controlador USB/Midi universal de 49 teclas. Oferece um novo nível de produção musical ainda mais acessível, agradável e criativa, redefinindo a essência de um teclado controlador universal moderno. Novas características criativas: Modo Escala, Modo Acorde e Arpeggiator tornam a composição, seja de canções, esboços, meros riff ou criação de batidas, mais intuitiva do que nunca. Temos ainda Integração DAW personalizada: Inclui scripts personalizados para um controlo mais profundo sobre DAWs, incluindo Ableton Live, Logic Pro X, FL Studio, e muito mais. Presets mais versáteis: Os 2000 presets incluídos com Analog Lab V já não estão limitados a sons vintage; os utilizadores podem desfrutar de híbridos únicos, sintetizadores modernos, sons de orquestra, e muito mais. Controlos e interface mais fáceis: PADs retroiluminadas RGB com sensibilidade à velocidade e pressão, botão contextual e um novo ecrã LCD brilhante de 2,5" para feedback em tempo real. Pacote de software expandido para principiantes e profissionais: agora inclui Analog Lab V, 2 pianos (UVI Modelo D, NI's The Gentleman), mais subscrições para Loopcloud e Melodics.



## Instrumentos Híbridos

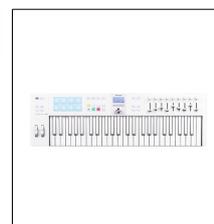
### 231521 ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 49 MK3 WHITE 169,0000

Teclado controlador USB/Midi universal de 49 teclas. Oferece um novo nível de produção musical ainda mais acessível, agradável e criativa, redefinindo a essência de um teclado controlador universal moderno. Novas características criativas: Modo Escala, Modo Acorde e Arpeggiator tornam a composição, seja de canções, esboços, meros riff ou criação de batidas, mais intuitiva do que nunca. Temos ainda Integração DAW personalizada: Inclui scripts personalizados para um controlo mais profundo sobre DAWs, incluindo Ableton Live, Logic Pro X, FL Studio, e muito mais. Presets mais versáteis: Os 2000 presets incluídos com Analog Lab V já não estão limitados a sons vintage; os utilizadores podem desfrutar de híbridos únicos, sintetizadores modernos, sons de orquestra, e muito mais. Controlos e interface mais fáceis: PADS retroiluminadas RGB com sensibilidade à velocidade e pressão, botão contextual e um novo ecrã LCD brilhante de 2,5" para feedback em tempo real. Pacote de software expandido para principiantes e profissionais: agora inclui Analog Lab V, 2 pianos (UVI Modelo D, NI's The Gentleman), mais subscrições para Loopcloud e Melodics.



### 231523 ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 49 MK3 ALPINE WHITE 169,0000

Teclado controlador USB universal de 49 teclas. Design de edição limitada totalmente branco: Para produtores e músicos que pretendem um visual fresco e moderno para a sua configuração, apresenta uma caixa e teclas totalmente brancas apelativas, complementadas por pads RGB coloridos, oferecendo um novo nível de criação musical acessível, agradável e criativa, redefinindo a essência de um teclado controlador universal moderno. Novas funcionalidades criativas: O modo Scale, o modo Chord e o Arpeggiator tornam a composição, a escrita de canções e a criação de batidas mais intuitivas do que nunca. Integração DAW personalizada: Inclui scripts personalizados para um controlo mais profundo sobre DAWs, incluindo o Ableton Live Logic Pro X, FL Studio e muito mais. Predefinições mais versáteis: As 2000 predefinições incluídas no Analog Lab V já não se limitam a sons vintage; os utilizadores podem desfrutar de híbridos únicos, sintetizadores modernos, sons orquestrais e muito mais. Controlos e interface mais fáceis: pads retroiluminados RGB com sensibilidade à velocidade e à pressão, botão contextual e um novo e brilhante ecrã LCD de 2,5" para feedback em tempo real. Pacote de software expandido para iniciantes e profissionais: Agora inclui o Analog Lab V, 2 pianos (UVI Model D, NI's The Gentleman), além de assinaturas do Loopcloud e Melodics.



### 231532 ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 61 MK3 BLACK 212,0000

Teclado controlador USB/Midi universal de 61 teclas. Oferece um novo nível de produção musical ainda mais acessível, agradável e criativa, redefinindo a essência de um teclado controlador universal moderno. Novas características criativas: Modo Escala, Modo Acorde e Arpeggiator tornam a composição, seja de canções, esboços, meros riff ou criação de batidas, mais intuitiva do que nunca. Temos ainda Integração DAW personalizada: Inclui scripts personalizados para um controlo mais profundo sobre DAWs, incluindo Ableton Live, Logic Pro X, FL Studio, e muito mais. Presets mais versáteis: Os 2000 presets incluídos com Analog Lab V já não estão limitados a sons vintage; os utilizadores podem desfrutar de híbridos únicos, sintetizadores modernos, sons de orquestra, e muito mais. Controlos e interface mais fáceis: PADS retroiluminadas RGB com sensibilidade à velocidade e pressão, botão contextual e um novo ecrã LCD brilhante de 2,5" para feedback em tempo real. Pacote de software expandido para principiantes e profissionais: agora inclui Analog Lab V, 2 pianos (UVI Modelo D, NI's The Gentleman), mais subscrições para Loopcloud e Melodics.



### 231531 ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 61 MK3 WHITE 212,0000

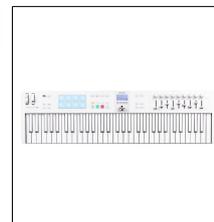
Teclado controlador USB/Midi universal de 61 teclas. Oferece um novo nível de produção musical ainda mais acessível, agradável e criativa, redefinindo a essência de um teclado controlador universal moderno. Novas características criativas: Modo Escala, Modo Acorde e Arpeggiator tornam a composição, seja de canções, esboços, meros riff ou criação de batidas, mais intuitiva do que nunca. Temos ainda Integração DAW personalizada: Inclui scripts personalizados para um controlo mais profundo sobre DAWs, incluindo Ableton Live, Logic Pro X, FL Studio, e muito mais. Presets mais versáteis: Os 2000 presets incluídos com Analog Lab V já não estão limitados a sons vintage; os utilizadores podem desfrutar de híbridos únicos, sintetizadores modernos, sons de orquestra, e muito mais. Controlos e interface mais fáceis: PADS retroiluminadas RGB com sensibilidade à velocidade e pressão, botão contextual e um novo ecrã LCD brilhante de 2,5" para feedback em tempo real. Pacote de software expandido para principiantes e profissionais: agora inclui Analog Lab V, 2 pianos (UVI Modelo D, NI's The Gentleman), mais subscrições para Loopcloud e Melodics.



## Instrumentos Híbridos

### 231533 **ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 61 MK3 ALPINE WHITE** 212,0000

Teclado controlador USB universal de 61 teclas. Design de edição limitada totalmente branco: Para produtores e músicos que pretendem um visual fresco e moderno para a sua configuração, apresenta uma caixa e teclas totalmente brancas apelativas, complementadas por pads RGB coloridos, oferecendo um novo nível de criação musical acessível, agradável e criativa, redefinindo a essência de um teclado controlador universal moderno. Novas funcionalidades criativas: O modo Scale, o modo Chord e o Arpeggiator tornam a composição, a escrita de canções e a criação de batidas mais intuitivas do que nunca. Integração DAW personalizada: Inclui scripts personalizados para um controlo mais profundo sobre DAWs, incluindo o Ableton Live Logic Pro X, FL Studio e muito mais. Predefinições mais versáteis: As 2000 predefinições incluídas no Analog Lab V já não se limitam a sons vintage; os utilizadores podem desfrutar de híbridos únicos, sintetizadores modernos, sons orquestrais e muito mais. Controlos e interface mais fáceis: pads retroiluminados RGB com sensibilidade à velocidade e à pressão, botão contextual e um novo e brilhante ecrã LCD de 2,5" para feedback em tempo real. Pacote de software expandido para iniciantes e profissionais: Agora inclui o Analog Lab V, 2 pianos (UVI Model D, NI's The Gentleman), além de assinaturas do Loopcloud e Melodics.



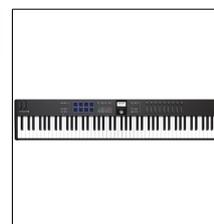
### 231542 **ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 88 MK3 BLACK** 340,0000

Arturia expande a linha KeyLab Essential mk3 com 88 teclas (Modelo em cor Negra)  
A juntar aos modelos de 49 e 61 teclas da gama KeyLab Essential, o KeyLab Essential mk3 88 completa a gama de teclas semi-pesadas. Na ponta dos dedos dos actuais exploradores de som e produtores em DAW, oferecendo um valor sem paralelo.

A gama KeyLab Essentials mk3 da Arturia já alcançou um enorme sucesso, vendendo mais de 5.000 unidades por mês desde o seu lançamento.

Refrescando os criadores e produtores de música com os seus criativos e assecíveis controladores, com teclas com toque agradável e eficiente, rapidamente se tornaram os controladores mais vendidos em muitos mercados.

Chegou a ver de um mk3 com 88 teclas que vai um passo mais além, combinando o espírito de um controlador de e para DAW e controlador MIDI fácil de utilizar, com a expressividade de um teclado para utilização em estúdio e em palco.



#### Principais argumentos de venda

\_Teclado moderno de gama "pianística" para hardware ou software

O KeyLab Essential 88 mk3 oferece simplesmente o melhor valor de acesso a uma gama completa de 88 notas no mercado; perfeito para produção em DAW, configurações híbridas e controlo de instrumentos de hardware via MIDI.

O novo Standard para teclados controladores fáceis e económicos

Um teclado controlador que não necessita de controlos complexos, nem de navegar menus ou configurações complexas para operar.

O KeyLab Essential mk3 tem um aspeto moderno, é muito agradável e elimina as barreiras criativas para a criação de música de nível superior.

Ligado diretamente às ao software líder da indústria da Arturia, muitos músicos e produtores estarão familiarizados com o premiado software da Arturia; o KeyLab Essential mk3 faz parte da mesma gama, integrando-se perfeitamente com o Analog Lab Pro, Pigments e V Collection.

#### \_Novas funcionalidades que chegam com o mk3

> 88 teclas com um toque híbrido de sintetizador-piano: o mesmo

Keybed Waterfall confortável, expandido para uma expressão musical normalmente reservada apenas a teclados de palco premium.

> Novas funcionalidades criativas: Modo de Escala, Modo de Acordes, e Arpeggiator, tornando a composição, a escrita de canções e a criação de batidas mais intuitivo que nunca.

> Integração personalizada com DAWs: O KeyLab Essential mk3 inclui scripts personalizados para um controlo mais profundo sobre DAWs, incluindo Ableton Live, Logic Pro X, FL Studio, e muito mais.

> Presets mais versáteis: Os 2000 Presets incluídos no Analog Lab Pro já não se limitam a sons vintage; os utilizadores podem desfrutar de híbridos únicos, sintetizadores modernos, sons orquestrais e muito mais.

> Controlos e interface mais fáceis: Pads com retroiluminação RGB com sensibilidade à velocidade e à pressão, botões contextuais e um novo ecrã LCD de 2,5" para feedback em tempo real.

> Pacote de software alargado para principiantes e profissionais: Agora inclui o Analog Lab Pro, 2 pianos (UVI Model D e The Gentleman da NI), além de assinaturas para Loopcloud e Melodics.

#### Pacote pronto para produção

Tudo o que os utilizadores precisam para começar a criar a sua própria música. Explora ferramentas premium como o

## Instrumentos Híbridos

### Ableton Live

Lite, Analog Lab Pro, piano de cauda UVI Model D e piano vertical The Gentleman da Native Instruments; desfruta do acesso a milhões de loops e samples com uma subscrição Loopcloud de 2 meses + 1 pacote de boas-vindas + 1 pacote à tua escolha; familiariza-te com o teclado, finger Drumming, produção com DAW e até teoria musical com uma subscrição experimental "ilimitada" da Melodics, lições e aulas.

**231541****ARTURIA KEYPAD ESSENTIAL 88 MK3 WHITE****340,000**

Arturia expande a linha KeyLab Essential mk3 com 88 teclas (modelo de cor Branca)

A juntar aos modelos de 49 e 61 teclas da gama KeyLab Essential, o KeyLab Essential mk3 88 completa a gama de teclas semi-pesadas. Na ponta dos dedos dos actuais exploradores de som e produtores em DAW, oferecendo um valor sem paralelo.

A gama KeyLab Essentials mk3 da Arturia já alcançou um enorme sucesso, vendendo mais de 5.000 unidades por mês desde o seu lançamento.

Refrescando os criadores e produtores de música com os seus criativos e assecíveis controladores, com teclas com toque agradável e eficiente, rapidamente se tornaram os controladores mais vendidos em muitos mercados.

Chegou a vez de um mk3 com 88 teclas que vai um passo mais além, combinando o espírito de um controlador de e para DAW e controlador MIDI fácil de utilizar, com a expressividade de um teclado para utilização em estúdio e em palco.

### Principais argumentos de venda

\_Teclado moderno de gama "pianística" para hardware ou software

O KeyLab Essential 88 mk3 oferece simplesmente o melhor valor de acesso a uma gama completa de 88 notas no mercado; perfeito para produção em DAW, configurações híbridas e controlo de instrumentos de hardware via MIDI.

O novo Standard para teclados controladores fáceis e económicos

Um teclado controlador que não necessita de controlos complexos, nem de navegar menus ou configurações complexas para operar.

O KeyLab Essential mk3 tem um aspeto moderno, é muito agradável e elimina as barreiras criativas para a criação de música de nível superior.

Ligado diretamente às ao software líder da indústria da Arturia, muitos músicos e produtores estarão familiarizados com o premiado software da Arturia; o KeyLab Essential mk3 faz parte da mesma gama, integrando-se perfeitamente com o Analog Lab Pro, Pigments e V Collection.

### \_Novas funcionalidades que chegam com o mk3

> 88 teclas com um toque híbrido de sintetizador-piano: o mesmo

Keybed Waterfall confortável, expandido para uma expressão musical normalmente reservada apenas a teclados de palco premium.

> Novas funcionalidades criativas: Modo de Escala, Modo de Acordes, e Arpeggiator, tornando a composição, a escrita de canções e a criação de batidas mais intuitivo que nunca.

> Integração personalizada com DAWs: O KeyLab Essential mk3 inclui scripts personalizados para um controlo mais profundo sobre DAWs, incluindo Ableton Live, Logic Pro X, FL Studio, e muito mais.

> Presets mais versáteis: Os 2000 Presets incluídos no Analog Lab Pro já não se limitam a sons vintage; os utilizadores podem desfrutar de híbridos únicos, sintetizadores modernos, sons orquestrais e muito mais.

> Controlos e interface mais fáceis: Pads com retroiluminação RGB com sensibilidade à velocidade e à pressão, botões contextuais e um novo ecrã LCD de 2,5" para feedback em tempo real.

> Pacote de software alargado para principiantes e profissionais: Agora inclui o Analog Lab Pro, 2 pianos (UVI Model D e The Gentleman da NI), além de assinaturas para Loopcloud e Melodics.

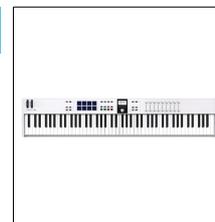
### Pacote pronto para produção

Tudo o que os utilizadores precisam para começar a criar a sua própria música. Explora ferramentas premium como o Ableton Live

Lite, Analog Lab Pro, piano de cauda UVI Model D e piano vertical The Gentleman da Native Instruments;

desfruta do acesso a milhões de loops e samples com uma subscrição Loopcloud de 2 meses

+ 1 pacote de boas-vindas + 1 pacote à tua escolha; familiariza-te com o teclado, finger Drumming, produção com DAW e até teoria musical com uma subscrição experimental "ilimitada" da Melodics, lições e aulas.



## Instrumentos Híbridos

### 230621 **ARTURIA KEYLAB 49 MKII BLACK** **432,0000**

O primeiro controlador Premium Arturia KeyLab MkII representa um salto quântico em termos de controlo, qualidade e expressão. Possui um teclado com 49 teclas, chassis de alumínio, interface configurável avançada (podemos configurar o que cada controlo e parâmetro faz), 16 PAD RGB retroiluminados de grande qualidade, 9 faders, 9 knobs rotativos endless, 5 entradas de controlo de expressão, 4 saídas CV para interface com sintetizadores analógicos, controlos inteligentes de categoria e - claro - conectividade MIDI e USB. Inclui um pacote de software impressionante: O piano virtual Arturia Piano V, o conjunto de sons do premiado instrumento em software Analog Lab 3 e o Ableton Live Lite. Acabamento em cor Preta



### 230622 **ARTURIA KEYLAB 49 MKII WHITE** **432,0000**

O primeiro controlador Premium Arturia KeyLab MkII representa um salto quântico em termos de controlo, qualidade e expressão. Possui um teclado com 49 teclas, chassis de alumínio, interface configurável avançada (podemos configurar o que cada controlo e parâmetro faz), 16 PAD RGB retroiluminados de grande qualidade, 9 faders, 9 knobs rotativos endless, 5 entradas de controlo de expressão, 4 saídas CV para interface com sintetizadores analógicos, controlos inteligentes de categoria e - claro - conectividade MIDI e USB. Inclui um pacote de software impressionante: O piano virtual Arturia Piano V, o conjunto de sons do premiado instrumento em software Analog Lab 3 e o Ableton Live Lite. Acabamento em cor branca.



### 231622 **ARTURIA KEYLAB 49 MK3 BLACK** **388,0000**

O KeyLab 49 mk3 não é apenas uma extensão do seu computador, mas uma extensão de si próprio. Combinando um design profissional, centrado no ser humano, com todas as vantagens de um controlador MIDI completo, o KeyLab mk3 é um catalisador para a criatividade que se encaixa perfeitamente em qualquer configuração. Teclas de velocidade e Aftertouch com uma capacidade de resposta e jogabilidade excepcionais. Ecrã a cores de 3,5" 480x320px com 8 botões contextuais para um controlo e resposta intuitivos. Modo de escala: Ajusta automaticamente as notas a uma escala selecionada. Arpeggiator: Inclui funções de aleatoriedade extensivas para padrões únicos. Reprodução de acordes: Permite acordes fixos ou progressões de acordes com vozes inteligentes. Integração perfeita com Ableton Live, FL Studio, Logic Pro, Cubase e Bitwig Studio com mapeamentos MIDI dedicados, além de MCU e HUI. Integração mais estreita com o software Arturia, oferecendo um controlo e uma flexibilidade inigualáveis. Embalagem com design ecológico. Construção robusta e fiável concebida para uma utilização intensiva. Inclui Analog Lab Pro, Ableton Live Lite, NI The Gentleman, Loopcloud e Melodics. 9 botões e faders de 360° sensíveis ao toque. 12 pads sensíveis à velocidade e à pressão com 4 bancos. Controlos de transporte e comandos DAW (guardar, desfazer, refazer, etc.). Entradas para pedais de sustentação, expressão e auxiliares. Entrada/saída MIDI DIN para opções de conectividade versáteis. Fonte de alimentação USB-C para garantir a compatibilidade com configurações modernas. Acabamento em cor preta.



### 231621 **ARTURIA KEYLAB 49 MK3 WHITE** **388,0000**

O KeyLab 49 mk3 não é apenas uma extensão do seu computador, mas uma extensão de si próprio. Combinando um design profissional, centrado no ser humano, com todas as vantagens de um controlador MIDI completo, o KeyLab mk3 é um catalisador para a criatividade que se encaixa perfeitamente em qualquer configuração. Teclas de velocidade e Aftertouch com uma capacidade de resposta e jogabilidade excepcionais. Ecrã a cores de 3,5" 480x320px com 8 botões contextuais para um controlo e resposta intuitivos. Modo de escala: Ajusta automaticamente as notas a uma escala selecionada. Arpeggiator: Inclui funções de aleatoriedade extensivas para padrões únicos. Reprodução de acordes: Permite acordes fixos ou progressões de acordes com vozes inteligentes. Integração perfeita com Ableton Live, FL Studio, Logic Pro, Cubase e Bitwig Studio com mapeamentos MIDI dedicados, além de MCU e HUI. Integração mais estreita com o software Arturia, oferecendo um controlo e uma flexibilidade inigualáveis. Embalagem com design ecológico. Construção robusta e fiável concebida para uma utilização intensiva. Inclui Analog Lab Pro, Ableton Live Lite, NI The Gentleman, Loopcloud e Melodics. 9 botões e faders de 360° sensíveis ao toque. 12 pads sensíveis à velocidade e à pressão com 4 bancos. Controlos de transporte e comandos DAW (guardar, desfazer, refazer, etc.). Entradas para pedais de sustentação, expressão e auxiliares. Entrada/saída MIDI DIN para opções de conectividade versáteis. Fonte de alimentação USB-C para garantir a compatibilidade com configurações modernas. Acabamento em cor branca.



## Instrumentos Híbridos

**231632****ARTURIA KEYLAB 61 MK3 BLACK****477,0000**

O KeyLab 49 mk3 não é apenas uma extensão do seu computador, mas uma extensão de si próprio. Combinando um design profissional, centrado no ser humano, com todas as vantagens de um controlador MIDI completo, o KeyLab mk3 é um catalisador para a criatividade que se encaixa perfeitamente em qualquer configuração. Teclas de velocidade e Aftersustain com uma capacidade de resposta e jogabilidade excepcionais. Ecrã a cores de 3,5" 480x320px com 8 botões contextuais para um controlo e resposta intuitivos. Modo de escala: Ajusta automaticamente as notas a uma escala selecionada. Arpeggiator: Inclui funções de aleatoriedade extensivas para padrões únicos. Reprodução de acordes: Permite acordes fixos ou progressões de acordes com vozes inteligentes. Integração perfeita com Ableton Live, FL Studio, Logic Pro, Cubase e Bitwig Studio com mapeamentos MIDI dedicados, além de MCU e HUI. Integração mais estreita com o software Arturia, oferecendo um controlo e uma flexibilidade inigualáveis. Embalagem com design ecológico. Construção robusta e fiável concebida para uma utilização intensiva. Inclui Analog Lab Pro, Ableton Live Lite, NI The Gentleman, Loopcloud e Melodics. 9 botões e faders de 360° sensíveis ao toque. 12 pads sensíveis à velocidade e à pressão com 4 bancos. Controlos de transporte e comandos DAW (guardar, desfazer, refazer, etc.). Entradas para pedais de sustentação, expressão e auxiliares. Entrada/saída MIDI DIN para opções de conectividade versáteis. Fonte de alimentação USB-C para garantir a compatibilidade com configurações modernas. Acabamento em cor preta.

**231631****ARTURIA KEYLAB 61 MK3 WHITE****477,0000**

O KeyLab 49 mk3 não é apenas uma extensão do seu computador, mas uma extensão de si próprio. Combinando um design profissional, centrado no ser humano, com todas as vantagens de um controlador MIDI completo, o KeyLab mk3 é um catalisador para a criatividade que se encaixa perfeitamente em qualquer configuração. Teclas de velocidade e Aftersustain com uma capacidade de resposta e jogabilidade excepcionais. Ecrã a cores de 3,5" 480x320px com 8 botões contextuais para um controlo e resposta intuitivos. Modo de escala: Ajusta automaticamente as notas a uma escala selecionada. Arpeggiator: Inclui funções de aleatoriedade extensivas para padrões únicos. Reprodução de acordes: Permite acordes fixos ou progressões de acordes com vozes inteligentes. Integração perfeita com Ableton Live, FL Studio, Logic Pro, Cubase e Bitwig Studio com mapeamentos MIDI dedicados, além de MCU e HUI. Integração mais estreita com o software Arturia, oferecendo um controlo e uma flexibilidade inigualáveis. Embalagem com design ecológico. Construção robusta e fiável concebida para uma utilização intensiva. Inclui Analog Lab Pro, Ableton Live Lite, NI The Gentleman, Loopcloud e Melodics. 9 botões e faders de 360° sensíveis ao toque. 12 pads sensíveis à velocidade e à pressão com 4 bancos. Controlos de transporte e comandos DAW (guardar, desfazer, refazer, etc.). Entradas para pedais de sustentação, expressão e auxiliares. Entrada/saída MIDI DIN para opções de conectividade versáteis. Fonte de alimentação USB-C para garantir a compatibilidade com configurações modernas. Acabamento em cor branca.

**231641****ARTURIA KEYLAB 88 MK3 WHITE****880,0000**

O KeyLab mk3 oferece conectividade avançada com todos os principais DAWs, incluindo protocolos MCU/HUI, permitindo-lhe visualizar informações contextuais no ecrã, criar programas de utilizador e ter controlo total do seu software e instrumentos de criação musical. Combina um excelente design e um teclado de ação de martelo com componentes de madeira e alumínio de alta qualidade. A construção robusta garante fiabilidade e durabilidade. Desde definições MIDI personalizáveis e controlos intuitivos a funcionalidades criativas avançadas que apoiam a ideação musical. Inclui ferramentas inovadoras como os modos Scale, Arpeggiator e Chord, aumentando as suas capacidades criativas e permitindo explorar novas ideias musicais e criar composições avançadas sem esforço, tornando-o um poderoso aliado tanto no estúdio como em actuações ao vivo. Novo teclado de ação de martelo com aftersustain. Nova interface visual. Novos potenciômetros e faders sensíveis ao toque. Novo pacote de software incluindo Analog Lab Pro, Mini V, Piano V, Augmented Strings, Rev PLATE-140, Ableton Live Lite, NI The Gentleman, Loopcloud & Melodics. Acabamento em branco.

**231642****ARTURIA KEYLAB 88 MK3 BLACK****880,0000**

O KeyLab mk3 oferece conectividade avançada com todos os principais DAWs, incluindo protocolos MCU/HUI, permitindo-lhe visualizar informações contextuais no ecrã, criar programas de utilizador e ter controlo total do seu software e instrumentos de criação musical. Combina um excelente design e um teclado de ação de martelo com componentes de madeira e alumínio de alta qualidade. A construção robusta garante fiabilidade e durabilidade. Desde definições MIDI personalizáveis e controlos intuitivos a funcionalidades criativas avançadas que apoiam a ideação musical. Inclui ferramentas inovadoras como os modos Scale, Arpeggiator e Chord, aumentando as suas capacidades criativas e permitindo explorar novas ideias musicais e criar composições avançadas sem esforço, tornando-o um poderoso aliado tanto no estúdio como em actuações ao vivo. Novo teclado de ação de martelo com aftersustain. Nova interface visual. Novos potenciômetros e faders sensíveis ao toque. Novo pacote de software incluindo Analog Lab Pro, Mini V, Piano V, Augmented Strings, Rev PLATE-140, Ableton Live Lite, NI The Gentleman, Loopcloud & Melodics. Acabamento em preto.



## Instrumentos Híbridos

**230641\_WL****ARTURIA WOODEN LEGS****168,0000**

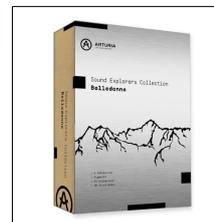
Conjunto de pernas de apoio para Keylab 88 MK2. Design retro elegante que dá ao KeyLab 88 MkII aquele toque de piano elétrico dos anos 70 muito desejado. Feitos de madeira maciça de freixo, eles farão com que seu teclado se destaque e fique deslumbrante tanto em casa quanto no palco. Solução robusta que pode ser ajustada em comprimento para máxima estabilidade em superfícies irregulares. Acessório que faz a diferença na frente do público e no estúdio.



## Instrumentos Virtuais

### 221002 ARTURIA SOUND EXPLORERS COLLECTION 2 BELLEDONNE 627,0000

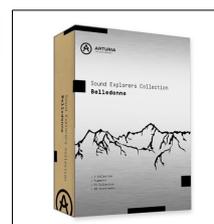
Conjunto exclusivo de software premium da Arturia. Contém a mais vasta selecção de instrumentos e efeitos da Arturia, juntamente com milhares das melhores Presets: V Collection, FX Collection, Pigments e 50 bancos de som premium numa drive SSD de 256Gb para uma instalação rápida e fácil e com espaço extra para backups. Esta segunda edição abrangente é a porta de entrada para um som e resultados de classe mundial, com teclados lendários, efeitos e processamento de estúdio icónicos, sintetizadores de vanguarda e inspiração sem fim: é a suite de produção musical premium e definitiva para todos os músicos.



### 221002\_DOWN ARTURIA SOUND EXPLORERS COLLECTION 2 BELLEDONNE 627,0000

Conjunto exclusivo de software premium da Arturia em versão Download.

Contém a mais vasta selecção de instrumentos e efeitos da Arturia, juntamente com milhares das melhores Presets: V Collection, FX Collection, Pigments e 50 bancos de som premium. Esta segunda edição abrangente é a porta de entrada para um som e resultados de classe mundial, com teclados lendários, efeitos e processamento de estúdio icónicos, sintetizadores de vanguarda e inspiração sem fim: é a Suite de software de produção musical premium e definitiva para todos os músicos.



### 221101 ARTURIA V COLLECTION X 440,0000

Conjunto de instrumentos de software profissionais concebidos para uma integração perfeita em fluxos de trabalho de produção exigentes, com 39 instrumentos de referência topo de gama totalmente ajustáveis, 3 bancos de sons dedicados e uma extensa biblioteca de sons com mais de 10.000 presets. 8 novos instrumentos: MiniFreak V, Acid V, CP-70 V, Augmented Grand Piano, Augmented Brass e Augmented Woodwinds. 2 instrumentos reconstruídos: Mini V4 e Wurly V3. 3 pacotes de expansão de som com 450 presets: Inward Universe, Inner City Soul e Hyper Rave. Inclui unidade USB3 de 128 Gb, cartão de registo e folheto de início rápido.



### 221101\_DOWN ARTURIA V COLLECTION X DOWNLOAD 440,0000

Conjunto de instrumentos de software profissionais concebidos para uma integração perfeita em fluxos de trabalho de produção exigentes. Oferece 39 instrumentos de referência topo de gama totalmente ajustáveis, 3 bancos de sons dedicados e uma extensa biblioteca de sons com mais de 10.000 predefinições. 8 novos instrumentos: MiniFreak V, Acid V, CP-70 V, Augmented Grand Piano, Augmented Brass e Augmented Woodwinds. 2 instrumentos reconstruídos: Mini V4 e Wurly V3. 3 pacotes de expansão de sons com 450 predefinições: Inward Universe, Inner City Soul e Hyper Rave. Inclui unidade USB3 de 128 Gb, cartão de registo e folheto de início rápido. Entregue em formato de código de transferência.



### 221101\_DOWN\_EDU ARTURIA V COLLECTION X LICENCIA EDUCACIONAL 220,0000

### 210813\_DOWN ARTURIA ANALOG LAB PRO 144,0000

Mais de 2000 sons seleccionados de todos os instrumentos aclamados da V Collection. Navegador atualizado para encontrar sons rapidamente: por Tipo (Baixo, Pads, Leads...), por Estilo (brilhante, escuro...), por Género (Ambiente, Disco, Techno, ...). Nova vista Studio para adicionar efeitos e combinar 2 instrumentos (Multis). Multi Sound Layer ou Split 2 Presets através do teclado. Mapeamento automático de parâmetros para teclados Arturia. Os parâmetros podem ser facilmente mapeados para outros controladores MIDI. A vista Stage permite atuar sobre uma Playlist preparada, usando um teclado Arturia ou enviando Program Changes a partir de qualquer controlador MIDI. Os proprietários dos instrumentos V Collection e Pigments podem abrir o instrumento completo no Analog Lab.



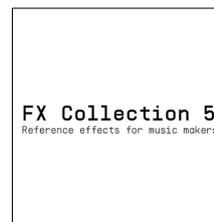
## Instrumentos Virtuais

### 700501 ARTURIA FX COLLECTION 5 360,000

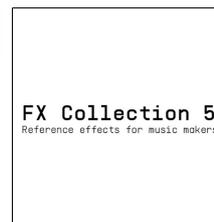
A FX Collection 5 é um dos conjuntos de efeitos premium mais abrangentes alguma vez desenvolvidos. Fazendo a ponte entre o processamento de áudio clássico e contemporâneo, vai um passo mais além com 34 títulos e 4 novas adições - com Bus PEAK e Bus EXCITER-104 para melhoramento sonoro; e Efx MOTIONS e Efx REFRACT para modelação sonora criativa. A FX Collection 5 foi cuidadosamente selecionada para incluir todas as ferramentas essenciais de que os produtores modernos necessitam para um processamento de áudio destilado num pacote completo. Desde compressores, reverbs, delays e EQs a distorções, filtros, modulações criativas e muito mais, inclui efeitos inspiradores adequados a todos os tipos de música. Desde a coloração de som vintage à manipulação sónica inovadora, a FX Collection 5 oferece uma gama incomparável de equipamento externo habilmente trabalhado e plug-ins modernos e intuitivamente concebidos para melhorar o seu som, colocá-lo numa mistura e transformá-lo em algo totalmente novo.



### 700501\_DOWN ARTURIA FX COLLECTION 5 (DIGITAL LICENSE) 360,000



### 700501\_DOWN\_EDU ARTURIA FX COLLECTION 5 (EDUCATIONAL) 180,000



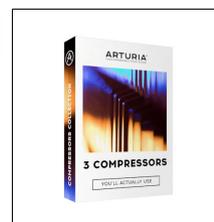
### 240601\_DOWN ARTURIA PIGMENTS 6 DOWNLOAD 146,000

O Pigments 6 é uma potência de síntese tudo-em-um que oferece 6 tipos de motores de síntese, modulações avançadas e todas as funcionalidades para conceber os sons do amanhã. A versão 6 apresenta um novo motor modal, novos filtros e um efeito vocoder, juntamente com novos moduladores, presets e várias melhorias, permitindo-te explorar uma paleta sónica ainda maior. Um poderoso sintetizador de software tudo-em-um que torna mais fácil do que nunca explorar um espectro infinito de sons. 6 motores de síntese, mais de 1.500 sons, modulação e sequenciação com um clique, macros e efeitos instantaneamente expressivos - tudo imediatamente gratificante. Fluxo de trabalho vibrante e intuitivo. Biblioteca de Presets, funções precisas e um fluxo de trabalho cativante concebido para os criadores de música contemporâneos. Personalizável para se adaptar à tua configuração e criar os teus próprios sons com visuais personalizados, modos de reprodução, audiorouting, listas de reprodução predefinidas, fontes de som externas e muito mais.



### 749901\_DOWN ARTURIA 3 COMPRESSORS YOU'LL ACTUALLY USE DOWNLOAD 145,000

3 Compressores de hardware icónicos recreados como PlugIns em software com a tecnologia exclusiva TAE®: Comp VCA-65, Comp FET-76 e Comp TUBE-STA. Obtém um grande som de estúdio para a tua própria música. Presets de alta qualidade de reconhecidos criadores de presets. Controlo em directo ou em paralelo, processamento Mid e Side. A modelação analógica de última geração TAE® da Arturia faz com que cada compressor soe tal como o original. Disponível em formato VST2, VST3, AU e AAX para maior compatibilidade. Interface de alta resolução, bonito e de incrível detalhe. Pesquisa rápida e inteligente de presets, baseada em etiquetas.



## Instrumentos Virtuais

### 729901 **ARTURIA 3 FILTERS YOU'LL ACTUALLY USE** 145,0000

Inclui três filtros icónicos recriados com circuito avançado e emulação de modelagem física. Mini-filtro, filtro SEM e filtro M12. A tecnologia TAE® proprietária da Arturia garante que cada filtro de modelagem analógica soe e se comporte exatamente como o original. Cada filtro pode ser usado em uma DAW como um plug-in VST, AU ou AAX. Ricas possibilidades de modulação de dentro de cada filtro. Interfaces de alta resolução, belas e incrivelmente detalhadas. Pesquisa rápida e inteligente com base em tags para predefinições. Presets de alta qualidade de engenheiros de som renomados. O som das melhores consolas de mix, canais e pré-amplificadores de todos os tempos.



### 739901 **ARTURIA 3 PREAMPS YOU'LL ACTUALLY USE** 218,0000

Inclui três pré-amplificadores icónicos recriados com circuito avançado e emulação de modelagem física: 1073-Pre, TridA-Pre e V76-Pre. A tecnologia TAE® proprietária da Arturia garante que cada filtro de modelagem analógica soe e se comporte exatamente como o original. Cada filtro pode ser usado em uma DAW como um plug-in VST, AU ou AAX. Interfaces de alta resolução, belas e incrivelmente detalhadas. Pesquisa rápida e inteligente com base em tags para predefinições. Presets de alta qualidade de engenheiros de som renomados. O som das melhores consolas de mix, canais e pré-amplificadores de todos os tempos.



## Interfaces Audio

### 800101 ARTURIA MINIFUSE 1 BLACK 85,000

Interface USB compacta para gravação de vozes, guitarra, sintetizadores e muito mais. Entrada combinada XLR/ TRS para Mic/Inst/Line com Phantom Power de 48V (REAIS). 2 saídas de linha balanceadas em TRS de 1/4" com knob no painel frontal para controlo de volume. Saída de auscultadores estéreo com controlo de volume. Interruptor de monitorização directa (sem latência). Hub USB2 tipo A (250mA no máximo). Canal de loopback virtual estéreo. USB-C compatível com PC e Mac, totalmente compatível com USB 2.0 - Bus-powered (alimentada apenas pelo próprio USB). Inclui pacote de software de produção musical: Ableton Live Lite, Analog Lab Intro, 3 assinaturas de tempo limitado para AUTO-TUNE UNLIMITED™ e SpliceCreator, e ainda os plug-ins de efeitos audio de estúdio: Pre 1973, RevPLATE-140, Delay TAPE-201 e Chorus JUN-6. COR PRETA.



### 800111 ARTURIA MINIFUSE 1 WHITE 85,000

Interface USB compacta para gravação de vozes, guitarra, sintetizadores e muito mais. Entrada combinada XLR/ TRS para Mic/Inst/Line com Phantom Power de 48V (REAIS). 2 saídas de linha balanceadas em TRS de 1/4" com knob no painel frontal para controlo de volume. Saída de auscultadores estéreo com controlo de volume. Interruptor de monitorização directa (sem latência). Hub USB2 tipo A (250mA no máximo). Canal de loopback virtual estéreo. USB-C compatível com PC e Mac, totalmente compatível com USB 2.0 - Bus-powered (alimentada apenas pelo próprio USB). Inclui pacote de software de produção musical: Ableton Live Lite, Analog Lab Intro, 3 assinaturas de tempo limitado para AUTO-TUNE UNLIMITED™ e SpliceCreator, e ainda os plug-ins de efeitos audio de estúdio: Pre 1973, RevPLATE-140, Delay TAPE-201 e Chorus JUN-6. COR BRANCA.



### 800102 ARTURIA MINIFUSE 2 BLACK 126,000

Interface USB compacta para gravação de vozes, guitarra, sintetizadores e muito mais. 2 Entradas combinadas XLR/ TRS para Mic/Inst/Line com Phantom Power de 48V (REAIS). 2 saídas de linha balanceadas em TRS de 1/4" com knob no painel frontal para controlo de volume. Porta de MIDI Entrada/Saída standard de 5 pinos. Saída de auscultadores estéreo com controlo de volume. Interruptor de monitorização directa (sem latência). Hub USB2 tipo A (250mA no máximo). Canal de loopback virtual estéreo. USB-C compatível com PC e Mac, totalmente compatível com USB 2.0 - Bus-powered (alimentada apenas pelo próprio USB). Inclui pacote de software de produção musical: Ableton Live Lite, Analog Lab Intro, 3 assinaturas de tempo limitado para AUTO-TUNE UNLIMITED™ e SpliceCreator, e ainda os plug-ins de efeitos audio de estúdio: Pre 1973, RevPLATE-140, Delay TAPE-201 e Chorus JUN-6. COR PRETA.



### 800112 ARTURIA MINIFUSE 2 WHITE 126,000

Interface USB compacta para gravação de vozes, guitarra, sintetizadores e muito mais. 2 Entradas combinadas XLR/ TRS para Mic/Inst/Line com Phantom Power de 48V (REAIS). 2 saídas de linha balanceadas em TRS de 1/4" com knob no painel frontal para controlo de volume. Porta de MIDI Entrada/Saída standard de 5 pinos. Saída de auscultadores estéreo com controlo de volume. Interruptor de monitorização directa (sem latência). Hub USB2 tipo A (250mA no máximo). Canal de loopback virtual estéreo. USB-C compatível com PC e Mac, totalmente compatível com USB 2.0 - Bus-powered (alimentada apenas pelo próprio USB). Inclui pacote de software de produção musical: Ableton Live Lite, Analog Lab Intro, 3 assinaturas de tempo limitado para AUTO-TUNE UNLIMITED™ e SpliceCreator, e ainda os plug-ins de efeitos audio de estúdio: Pre 1973, RevPLATE-140, Delay TAPE-201 e Chorus JUN-6. COR BRANCA.



### 800202 ARTURIA MINIFUSE RECORDING PACK BLACK 253,000

O MiniFuse Recording Pack (cor negra) é um pacote plug-and-play para músicos, produtores e exploradores de som iniciantes que querem gravar áudio de alta qualidade sem complicações. Inclui uma interface de áudio, microfone, auscultadores e cabos para uma gravação fácil logo ao tirar da caixa. Este pacote é ideal para músicos e criadores de conteúdos principiantes, produtores com espaço limitado ou músicos com um orçamento limitado que procuram um pacote tudo-em-um para iniciar o seu fluxo de trabalho de gravação de áudio mas com qualidade para se considerar profissional.



Tudo o que precisa para a criação de áudio

Uma interface audio é algo imprescindível, mas não funciona sozinho. Este pacote oferece aos utilizadores tudo o que precisam para começar de imediato, desde o microfone ao software de gravação.

Hardware de alta qualidade, som de alta qualidade

O MiniFuse 2 oferece simplesmente as melhores especificações de som, funcionalidades e fiabilidade para o seu nível de preço, oferecendo gravações mais nítidas e melhor qualidade de construção do que até as opções mais estabelecidas no mercado. O próprio MiniFuse vem com uma garantia de 5 anos!

## Interfaces Audio

### Gravação facilitada

Este pacote foi concebido especialmente para utilizadores que possam ser novos na gravação, na utilização de um microfone ou na criação de música com uma DAW. O seu design plug-and-play de alta qualidade torna a gravação simples e divertida.

### Pacote de software premium incluído

Desde um DAW pronto a usar, a centenas de fantásticos presets de sintetizadores, até ao Arturia FX com qualidade de estúdio, o pacote de software incluído permite aos utilizadores levar o seu áudio gravado um passo mais além, proporcionando um som verdadeiramente polido e pessoal para qualquer estilo.

- \_Ableton Live Lite
- \_4 Arturia FXs
- \_Autotune Unlimited
- \_Guitar Rig 6 LE
- \_Analog Lab Intro

### Conteúdo da caixa

- MiniFuse 2
- Microfone condensador CM1
- Auscultadores EF1
- Pop Shield
- Berço anti-choque
- Cabo XLR para microfone
- Cabo USB para MiniFuse
- Flyer com software incluído para registo

### Características principais

- MiniFuse 2, uma interface de áudio e MIDI de 2 entradas/2 saídas ?
- Microfone cardióide CM1 com suporte anti-choque e filtro pop ?
- EF1 auscultadores de monitorização (fechados) com adaptador ?
- Cabo XLR de 3 m ?
- 6 títulos de software de criação musical premium incluídos ?

**800212****ARTURIA MINIFUSE RECORDING PACK WHITE****253,0000**

O MiniFuse Recording Pack (em cor branca) é um pacote plug-and-play para músicos, produtores e exploradores de som iniciantes que querem gravar áudio de alta qualidade sem complicações. Inclui uma interface de áudio, microfone, auscultadores e cabos para uma gravação fácil logo ao tirar da caixa.

Este pacote é ideal para músicos e criadores de conteúdos principiantes, produtores com espaço limitado ou músicos com um orçamento limitado que procuram um pacote tudo-em-um para iniciar o seu fluxo de trabalho de gravação de áudio mas com qualidade para se considerar profissional.

### Tudo o que precisa para a criação de áudio

Uma interface audio é algo imprescindível, mas não funciona sozinho. Este pacote oferece aos utilizadores tudo o que precisam para começar de imediato, desde o microfone ao software de gravação.

### Hardware de alta qualidade, som de alta qualidade

O MiniFuse 2 oferece simplesmente as melhores especificações de som, funcionalidades e fiabilidade para o seu nível de preço, oferecendo gravações mais nítidas e melhor qualidade de construção do que até as opções mais estabelecidas no mercado. O próprio MiniFuse vem com uma garantia de 5 anos!

### Gravação facilitada

Este pacote foi concebido especialmente para utilizadores que possam ser novos na gravação, na utilização de um microfone ou na criação de música com uma DAW. O seu design plug-and-play de alta qualidade torna a gravação simples e divertida.

### Pacote de software premium incluído

Desde um DAW pronto a usar, a centenas de fantásticos presets de sintetizadores, até ao Arturia FX com qualidade de estúdio, o pacote de software incluído permite aos utilizadores levar o seu áudio gravado um passo mais além, proporcionando um som verdadeiramente polido e pessoal para qualquer estilo.

- \_Ableton Live Lite
- \_4 Arturia FXs



## Interfaces Audio

\_Autotune Unlimited  
\_Guitar Rig 6 LE  
\_Analog Lab Intro

Conteúdo da caixa

- MiniFuse 2
- Microfone condensador CM1
- Auscultadores EF1
- Pop Shield
- Berço anti-choque
- Cabo XLR para microfone
- Cabo USB para MiniFuse
- Flyer com software incluído para registo

Características principais

- MiniFuse 2, uma interface de áudio e MIDI de 2 entradas/2 saídas ?
- Microfone cardióide CM1 com suporte anti-choque e filtro pop ?
- EF1 auscultadores de monitorização (fechados) com adaptador ?
- Cabo XLR de 3 m ?
- 6 títulos de software de criação musical premium incluídos ?

**800103****ARTURIA MINIFUSE 4 BLACK****177,0000**

Interface de áudio versátil de secretária de cor NEGRA

MiniFuse 4 é um interface 4 Entradas/4 Saídas áudio e MIDI fácil de usar, tornando possível a gravações de qualidade, actuações ao vivo e a produção musical em geral mais fácil do que nunca. Os utilizadores podem desfrutar da melhor qualidade de som na sua classe, conectividade muito flexível, e um conjunto incluído de software premium para um fluxo de trabalho melhorado e um valor inigualável tanto para principiantes como para utilizadores mais avançados.



Maior conectividade

Liga até 4 fontes de entrada em simultâneo com 2 entradas Combi (XLR/JACK) e mais duas 2 entradas jack; envia, recebe e sincroniza informação MIDI com as ligações clássicas de DIN de 5 pinos; liga dispositivos USB extra como controladores ou unidades externas com a porta (hub) USB do interface; tudo isto ligados através de USB-C.

Simplesmente o melhor som

A MiniFuse 4 oferece uma gama dinâmica de 110db e um ruído de entrada equivalente à classe de -129dB. Dito de forma simples, isso significa uma qualidade de som inacreditável que pode competir com os principais estúdios e seus interfaces que custam para cima de 15x mais, garantindo a dinâmica, clareza e impacto que os produtores de hoje em dia merecem.

Design resistente e portátil

Um design compacto e leve com uma robusta caixa de alumínio significa que a MiniFuse 4 pode lidar com aquelas sessões de última hora, prazos rápidos, e produção de musica em movimento nas mais diversas condições e locais. Melhor ainda, este interface tem uma garantia de hardware de 5 anos, porque a Arturia fez extensos testes e sabe que a qualidade se estende muito além dos mesmos.

Mais do que um interface

Desde uma versão de introdução ao software de gravação de música mais popular do mundo (Ableton Live Lite) até centenas de Presets de instrumentos virtuais pro-grade, vídeos tutoriais dedicados a projectos exclusivos e conteúdo artístico, a MiniFuse 4 já está um passo dos demais interfaces, para uma experiência criativa que se adapta a qualquer fluxo ou capacidade.

UM PACOTE À ESCALA REAL

Uma solução completa que inclui ferramentas de produção musical como Ableton Live Lite, Analog Lab Intro, Guitar Rig 6 LE e subscrição por 3 meses do AUTO-TUNE UNLIMITED e Splice Creator. Revive as tuas criações com os nossos plugins intemporais (no valor de 400 euros): Pré 1973, Rev PLATE-140, Delay TAPE-201, e Chorus JUN-6.

CONECTIVIDADE

- 2 x combos Mix/Inst/Line XLInputs com 48V phantom power
- 2 x Entradas de Linha em JACK 1/4" TRS
- 4 x Saídas de Linha com controlo de volume (saída 1-2) em Jack TRS 1/4"
- 1 x Saída MIDI convencional de 5-pin
- 1 x Entrada MIDI convencional de 5-pin
- 1 x USB2.0 HUB (2 ports)

## Interfaces Audio

- 1 x USB-C interface compatible com PC & MAC,
- Compatível com USB2.0
- 2 x Saídas de Auscultador em Jack 1/4" TRS Estéreo

**800113****ARTURIA MINIFUSE 4 WHITE****177,0000**

Interface de áudio versátil de secretária de cor BRANCA

MiniFuse 4 é um interface 4 Entradas/4 Saídas áudio e MIDI fácil de usar, tornando possível a gravações de qualidade, actuações ao vivo e a produção musical em geral mais fácil do que nunca. Os utilizadores podem desfrutar da melhor qualidade de som na sua classe, conectividade muito flexível, e um conjunto incluído de software premium para um fluxo de trabalho melhorado e um valor inigualável tanto para principiantes como para utilizadores mais avançados.



Maior conectividade

Liga até 4 fontes de entrada em simultâneo com 2 entradas Combi (XLR/JACK) e mais duas 2 entradas jack; envia, recebe e sincroniza informação MIDI com as ligações clássicas de DIN de 5 pinos; liga dispositivos USB extra como controladores ou unidades externas com a porta (hub) USB do interface; tudo isto ligados através de USB-C.

Simplesmente o melhor som

A MiniFuse 4 oferece uma gama dinâmica de 110db e um ruído de entrada equivalente à classe de -129dB. Dito de forma simples, isso significa uma qualidade de som inacreditável que pode competir com os principais estúdios e seus interfaces que custam para cima de 15x mais, garantindo a dinâmica, clareza e impacto que os produtores de hoje em dia merecem.

Design resistente e portátil

Um design compacto e leve com uma robusta caixa de alumínio significa que a MiniFuse 4 pode lidar com aquelas sessões de última hora, prazos rápidos, e produção de música em movimento nas mais diversas condições e locais. Melhor ainda, este interface tem uma garantia de hardware de 5 anos, porque a Arturia fez extensos testes e sabe que a qualidade se estende muito além dos mesmos.

Mais do que um interface

Desde uma versão de introdução ao software de gravação de música mais popular do mundo (Ableton Live Lite) até centenas de Presets de instrumentos virtuais pro-grade, vídeos tutoriais dedicados a projectos exclusivos e conteúdo artístico, a MiniFuse 4 já está um passo dos demais interfaces, para uma experiência criativa que se adapta a qualquer fluxo ou capacidade.

UM PACOTE À ESCALA REAL

Uma solução completa que inclui ferramentas de produção musical como Ableton Live Lite, Analog Lab Intro, Guitar Rig 6 LE e subscrição por 3 meses do AUTO-TUNE UNLIMITED e Splice Creator. Revive as tuas criações com os nossos plugins intemporais (no valor de 400 euros): Pré 1973, Rev PLATE-140, Delay TAPE-201, e Chorus JUN-6.

CONECTIVIDADE

- 2 x combos Mix/Inst/Line XLInputs com 48V phantom power
- 2 x Entradas de Linha em JACK 1/4" TRS
- 4 x Saídas de Linha com controlo de volume (saída 1-2) em Jack TRS 1/4"
- 1 x Saída MIDI convencional de 5-pin
- 1 x Entrada MIDI convencional de 5-pin
- 1 x USB2.0 HUB (2 ports)
- 1 x USB-C interface compatible com PC & MAC,
- Compatível com USB2.0
- 2 x Saídas de Auscultador em Jack 1/4" TRS Estéreo

**811001****ARTURIA AUDIOFUSE REV2****593,0000**

Interface Audio Profissional para Mistura, captação e e mastering 2 pré-amps Mic. DiscretePRO, 2 prés de phono RIAA, 4 entradas analógicas das quais 2 são Mic/Instrumento/Linha em Combo XLR/ Jack TRS 1/4 " e as outras 2 em RCA Phono (vinil)/Linha ou 2 Linha/ inst em JACK TRS de 1/4 ". 4 saídas analógicas (1/4" JACK TRS). 2 inserts (1/4 "TRS), 1 E/S ADAT, 1 E/S SPDIF, E/S de WordClock. E/ S midi em Minijack (com adaptadores para MIDI Fêmea standard Incluídos), Conversores AD / DA até 24 bits e até 192kHz da próxima geração. Talk back com microfone embutido dedicado (taxa de amostragem até 96 kHz). Comutação do alto-falante A / B. controlo de Monitoração direta das entradas/ PC (para eliminar latência). 2 saídas de Auscultadores independentes com selecção de fonte e controlo de volume, Controlo de monição A e B, Interface USB Class Compliant com PC, Mac, iOS, Android e Linux, Hub USB de 3 portas, Chassi de alumínio, tampa superior para transporte e armazenamento seguro, Tecnologia DiscretePRO®



## Interfaces Audio

**830101****ARTURIA AUDIOFUSE STUDIO****899,0000**

Interface USB-C PC e Mac, e USB 2.0

18 Entradas/ 20 Saídas. 4 Pré-amp de mic/ instrumento/ linha com tecnologia DiscretePRO®, 4 entradas de linha adicionais e entradas 5-6 comutáveis para Phono (vinil), 4 inserts nos canais 1-4

Receptor Bluetooth com aptX © e AAC ©, 2 pares de saídas TRS balanceado para monitores, 2 saídas de auscultadores independentes, em jack e Mini-Jack. 2 saídas de linha independentes (saída nível do instrumento) para Re-Amping. Secção de Monição completa com controle de nível individual para alto-falantes e até telefones. Monição directa de misturas internas de latência ultra baixa

8 E/S ADAT até 96kHz, E/S S/PDIF ou Word clock, saída / thru no Cinch RCA

Certificado DiscretePRO® e de teste individual de desempenho de áudio fornecido com cada unidade.

Conversores AD / DA de última geração de 24 bits com taxa de amostragem de até 192kHz.

Oferta de AudioFuse Creative Suite, Chassis de metal robusto e formato desktop

**820101****ARTURIA AUDIOFUSE 8PRE****593,0000**

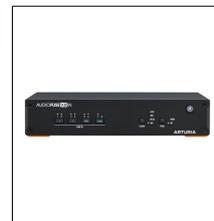
2 modos de operação, interface Audio de 8 Canais ou expansor de 8 canais ADAT. Gravação de 8 entradas simultâneas em modo USB. Conectividade enorme, com 8 entradas analógicas Discrete Pro, 8 saídas de linha, saídas de monitores e saídas de auscultadores em conectores 1/4" e 1/8". USB-C compatível com PC e Mac, e com USB 2.0 também. 2 inserts analógicos nos canais 1 e 2. Liga duas AudioFuse 8Pre em cascata para uma solução de gravação de 16 E / S. Som impecável, com 8 pré-amplificadores Discrete Pro © avançados que alimentam conversores AKM Premium de alta qualidade. Design inteligente. Instala em rack ou directamente na mesa de trabalho, graças a um sistema inteligente de orelhas que podem funcionar como orelhas ou pés. Chassi de metal premium em preto. Sincronização profissional, com porta ADAT dupla para 8 E / S digitais de até 24bits / 96khz e E/S Wordclock em BNC. Inclui AudioFuse Creative Suite com plug-ins Arturia de compressão, pré-ampl, filtragem, delay e o fantástico conjunto de instrumentos virtuais: Analog Lab.

**831001****ARTURIA AUDIOFUSE 16 RIG****1.078,0000**

Entradas de áudio de alta densidade com 16 entradas analógicas TRS, 2 entradas combo (Inst/XLR) com pré-amplificadores de alta qualidade, digitalmente controláveis, e até uma prática entrada estéreo de 3,5 mm para fácil ligação de dispositivos compactos. Monitorização e saídas flexíveis com 12 saídas analógicas, incluindo 8 saídas de linha TRS com acoplamento DC, saídas do painel frontal para re-amplificação ou configuração de auscultadores duplos, saídas de altifalante e ligações de auscultadores TRS de 6,35 mm e 3,5 mm. ADAT com Word Clock - Adiciona até 16 canais de entrada e saída a 48 kHz através de ADAT, com WordClock para uma sincronização precisa entre dispositivos. MIDI autónomo - Liga equipamento MIDI com conectores USB ou DIN de 5 pinos e encaminha sinais com facilidade, mesmo sem um computador ligado. Um cérebro USB com MIDI Host Class Compliant, ligação USB-C de baixa latência ao computador e portas USB hub frontais e traseiras adicionais. Ecrã a cores com informações detalhadas em tempo real sobre níveis, encaminhamento, definições e muito mais. Configurável para utilização em secretária acessível ou um acessório de montagem elegante em bastidor para se adequar a qualquer configuração. Inclui o AudioFuse Creative Suite, um pacote de software premium que inclui os plug-ins Analog Lab Intro e Arturia FX.

**831002****ARTURIA AUDIOFUSE X8 IN****298,0000**

O AudioFuse X8 IN fornece 8 entradas de linha analógicas adicionais, melhorando a conectividade da tua configuração sem o custo desnecessário e a confusão de uma interface de áudio completo. Suporta 8 canais de conversão analógica para ADAT de qualidade superior até 96 kHz e utiliza os melhores componentes disponíveis, garantindo que as suas gravações mantêm a máxima fidelidade e qualidade. Concebidas como unidades de rack de tamanho médio, são fornecidas com orelhas de rack amovíveis para uma instalação flexível. Isto permite que sejam utilizadas como unidades de secretária ou montadas numa configuração de bastidor (rack) padrão, acomodando até duas unidades lado a lado para configurações alargadas. Os controlos do painel frontal fornecem acesso direto à gestão de canais, facilitando a instalação e a configuração. Os Vúímetros coloridos fornecem um feedback visual claro para monitorizar os níveis. Entrada de Word Clock BNC. Conversores AKM AD de 24 bits de última geração com taxas de amostragem até 96 kHz. Chassis 1-U robusto de meio rack. Kit de montagem em rack incluído para montagem em rack de duas unidades AudioFuse X8 lado-a-lado.



## Interfaces Audio

**831003****ARTURIA AUDIOFUSE X8 OUT****255,0000**

O AudioFuse X8 OUT fornece 8 saídas via ADAT, aumentando a conectividade da tua configuração de áudio sem o custo desnecessário e a confusão de uma interface de áudio completa. Suporta 8 canais de conversão ADAT-analógico de qualidade superior até 96 kHz e utiliza os melhores componentes disponíveis, assegurando que as tuas gravações e saídas mantêm a máxima fidelidade. Concebidas como unidades de rack de tamanho médio, as X8s são fornecidas com orelhas de rack amovíveis para uma instalação flexível. Isto permite que sejam utilizadas como unidades de secretária ou montadas numa configuração de bastidor padrão, acomodando até duas unidades lado a lado para configurações alargadas. Os controlos do painel frontal fornecem acesso direto à gestão de canais, facilitando a instalação e a configuração. Os "Vúímetros" coloridos fornecem um feedback visual claro para monitorizar os níveis. Entrada de Word Clock BNC. Conversores Cirrus Logic DA de 24 bits de última geração com taxas de amostragem até 96 kHz. Chassis 1-U robusto de meio rack. Kit de montagem em rack incluído para montagem em rack de duas unidades AudioFuse X8.

