

Processadores e Efeitos

MP-80 HOTONE AMPERO ONE 284,0000

O Ampero ONE é um pedal com modelação de AMPs e processamento de efeitos. Utiliza o sistema da nova geração CDCM & F.I.R.E. para alcançar uma expressividade tonal elevada e uma experiência completamente realista. Tem um poderoso DSP duplo e uma excelente qualidade de som com 24-bit. Até 120dB de rácio Sinal/Ruído e ecrã táctil a cores de 4". Dispõe de um circuito interno de aumento de voltagem para uma grande amplitude dinâmica e compatibilidade adicional. Porta USB para actualizações, gestão gratuita de software IR ou utilização como interface de áudio.

O Ampero One disponibiliza 242 efeitos baseados na incrível biblioteca XTOMP.

Emulação de 64 amp, 60 modelos de Cabinets, mais de 100 modelos lendários de pedais, mic e simulações de posicionamento dos mesmos, software de gestão de IR (Impulse Response) personalizado com suporte a IR de terceiros. Mais de 50 efeitos originais Hotone. 198 Presets e uma "Caixa de Ritmos" incorporada com 100 Loops de percussão. O Looper incluído é incrível, com até 100 segundos de tempo de gravação. 3 botões atribuíveis com LEDs Halo. Pedal de expressão. Verdadeiro processamento de saída estéreo. Ligação para pedais externos. Modos customizáveis e temas para customizar o Ecrã de exibição. Chassis robusto e leve. Fonte de alimentação 9V DC.



MP-50PT HOTONE AMPERO MINI PURPLE TARO 210,0000

Processador de efeitos e emulador de amplificadores PURPLE TARE. O Ampero Mini é o mais pequeno da família Ampero até agora, trazendo-lhe o autêntico som Ampero numa caixa de alumínio ultra-compacta. Tem todos os elementos essenciais do impressionante Ampero. Efeitos com suporte de IR. Os conectores de E/S essenciais incorporados, o ecrã táctil e a interface de utilizador intuitiva asseguram uma experiência lógica, simples e directa num chassis mini. Oferece o mesmo nível de qualidade de som que Ampero One. O Ampero Mini oferece uma excelente relação qualidade/preço para todos os músicos que queiram experimentar o som Ampero. Tamanho compacto com som profissional.



MP-50MT HOTONE AMPERO MINI MUSTARD 210,0000

Processador de efeitos e emulador de amplificadores MUSTARD. O Ampero Mini é o mais pequeno da família Ampero até agora, trazendo-lhe o autêntico som Ampero numa caixa de alumínio ultra-compacta. Tem todos os elementos essenciais do impressionante Ampero. Efeitos com suporte de IR. Os conectores de E/S essenciais incorporados, o ecrã táctil e a interface de utilizador intuitiva asseguram uma experiência lógica, simples e directa num chassis mini. Oferece o mesmo nível de qualidade de som que Ampero One. O Ampero Mini oferece uma excelente relação qualidade/preço para todos os músicos que queiram experimentar o som Ampero. Tamanho compacto com som profissional.



MP-50MC HOTONE AMPERO MINI MATCHA 210,0000

Processador de efeitos e emulador de amplificadores MATCHA. O Ampero Mini é o mais pequeno da família Ampero até agora, trazendo-lhe o autêntico som Ampero numa caixa de alumínio ultra-compacta. Tem todos os elementos essenciais do impressionante Ampero. Efeitos com suporte de IR. Os conectores de E/S essenciais incorporados, o ecrã táctil e a interface de utilizador intuitiva asseguram uma experiência lógica, simples e directa num chassis mini. Oferece o mesmo nível de qualidade de som que Ampero One. O Ampero Mini oferece uma excelente relação qualidade/preço para todos os músicos que queiram experimentar o som Ampero. Tamanho compacto com som profissional.



MP-50MG HOTONE AMPERO MINI MARIGOLD 210,0000

Processador de efeitos e emulador de amplificadores MARIGOLD. O Ampero Mini é o mais pequeno da família Ampero até agora, trazendo-lhe o autêntico som Ampero numa caixa de alumínio ultra-compacta. Tem todos os elementos essenciais do impressionante Ampero. Efeitos com suporte de IR. Os conectores de E/S essenciais incorporados, o ecrã táctil e a interface de utilizador intuitiva asseguram uma experiência lógica, simples e directa num chassis mini. Oferece o mesmo nível de qualidade de som que Ampero One. O Ampero Mini oferece uma excelente relação qualidade/preço para todos os músicos que queiram experimentar o som Ampero. Tamanho compacto com som profissional.



Processadores e Efeitos

MP-50OR HOTONE AMPERO MINI ORANGE 210,000

Processador de efeitos e emulador de amplificadores ORANGE. O Ampero Mini é o mais pequeno da família Ampero até agora, trazendo-lhe o autêntico som Ampero numa caixa de alumínio ultra-compacta. Tem todos os elementos essenciais do impressionante Ampero. Efeitos com suporte de IR. Os conectores de E/S essenciais incorporados, o ecrã táctil e a interface de utilizador intuitiva asseguram uma experiência logica, simples e directa num chassis mini. Oferece o mesmo nível de qualidade de som que Ampero One. O Ampero Mini oferece uma excelente relação qualidade/preço para todos os músicos que queiram experimentar o som Ampero. Tamanho compacto com som profissional.



MP-50VN HOTONE AMPERO MINI VANILLA 210,000

Processador de efeitos e emulador de amplificadores VANILLA. O Ampero Mini é o mais pequeno da família Ampero até agora, trazendo-lhe o autêntico som Ampero numa caixa de alumínio ultra-compacta. Tem todos os elementos essenciais do impressionante Ampero. Efeitos com suporte de IR. Os conectores de E/S essenciais incorporados, o ecrã táctil e a interface de utilizador intuitiva asseguram uma experiência logica, simples e directa num chassis mini. Oferece o mesmo nível de qualidade de som que Ampero One. O Ampero Mini oferece uma excelente relação qualidade/preço para todos os músicos que queiram experimentar o som Ampero. Tamanho compacto com som profissional.



MP-300 HOTONE AMPERO II STOMP 494,000

Através de anos de engenharia para estabelecer as tecnologias necessárias num acabamento perfeito, a equipa Hotone apresenta orgulhosamente este fiel aliado para obter o som de que necessita. Alimentado por um dispositivo Tri-Core de desempenho superior e um AD/DA ESS® Sabre® de alta qualidade, o Ampero II Stomp leva o elogiado som do Ampero a um novo nível, oferecendo um som mais detalhado e orgânico com dimensões tonais mais ricas. Uma cadeia de efeitos duplos altamente personalizável e características ainda mais avançadas garantem mais alegria e diversão. O desenho amigo do pedal também o torna óptimo para os fanáticos do pedal.

CARACTERÍSTICAS

- Segunda geração de modeladores de amplificadores e processadores de efeitos numa caixa stompbox
- Melhor qualidade de som Ampero graças à plataforma DSP tri-core mais potente e AD/DA ESS® Sabre®
- O sistema de modelação CDCM HD e F.I.R.E. evolutivo assegura uma expressividade tonal de alta qualidade e uma experiência realista
- Encaixa-se perfeitamente em qualquer matriz de pedal, quando usado como um pedal de efeitos de processamento de sinal de 24 bits, até 127dB de alcance dinâmico*.
- Ecrã táctil dinâmico de 4 polegadas, 800 x 480 e interface de utilizador redesenhada para controlo intuitivo
- Cadeia de efeitos DUAL altamente personalizável com suporte de encaminhamento de múltiplos sinais série/paralelos
- Adicione qualquer módulo de efeitos da sua escolha à cadeia de efeitos
- Jacks de E/S estéreo e efeitos estéreo, Jacks de looping para mais possibilidades de encaminhamento.
- Até 12 módulos de efeitos simultâneos
- A biblioteca de efeitos actualizada oferece mais de 400 efeitos
- Efeitos de modelação CDCM HD e F.I.R.E. incluindo - 87 modelos de amplificadores - 68 modelos de cabinets - Um algoritmo demicrofone de cabinet mais preciso baseado em dados realistas de gravação em estúdio - Novos modelos de pré-amplificador - Simulação independente da potência - Mais de 100 modelos lendários de stompbox
- Mais de 60 efeitos originais Hotone (incluindo modelos de alta qualidade de drive/dynamic/filter/mod/delay/reverb e mais)
- Módulo de carregamento IR dedicado com suporte IR de terceiros, até 50 slots IR personalizados
- 20 Celestion® Classic Speaker IR incluído - Powered by Celestion® Digital
- Suporta até 2048 pontos de amostragem IR para uma melhor resolução tonal
- Porta USB para actualização de firmware, carregamento/edição/efeitos de gestão/IRs via software gratuito Mac/PC ou para utilização como interface áudio USB
- Interface áudio USB com 8 entradas e 8 saídas
- Apoio à função de rampa
- Efeitos acústicos e predefinições ao estilo Simples-Ampero
- Seleccção do modo de entrada em modo Tipo-Ampero
- 300 predefinições (100 bancos x 3 remendos)
- Looper estéreo incluído com até 60 segundos de gravação 60 e função desfazer/redo
- 3 pedais atribuíveis com LEDs halo
- Verdadeiro processamento estéreo
- Jacks de E/S MIDI e Jacks EXP/CTRL para controlos alargados
- Modos de exibição principais personalizáveis e cores temáticas
- Caixa de alumínio leve, pronta para a estrada
- 9-18 VDC fonte de alimentação



Processadores e Efeitos

MP-300TA HOTONE AMPERO II STOMP 10TH ANNIVERSARY EDITION 508,0000

Edição limitada do 10º Aniversário em vermelho. Inclui vinil bônus com faixas de artistas Hotone.. Através de anos de engenharia para estabelecer as tecnologias necessárias num acabamento perfeito, a equipa Hotone apresenta orgulhosamente este fiel aliado para obter o som de que necessita. Alimentado por um dispositivo Tri-Core de desempenho superior e um AD/DA ESS® Sabre® de alta qualidade, o Ampero II Stomp leva o elogiado som do Ampero a um novo nível, oferecendo um som mais detalhado e orgânico com dimensões tonais mais ricas. Uma cadeia de efeitos duplos altamente personalizável e características ainda mais avançadas garantem mais alegria e diversão. O desenho amigável do pedal também o torna ótimo para os fanáticos do pedal.

CARACTERÍSTICAS

Segunda geração de modeladores de amplificadores e processadores de efeitos numa caixa stompbox
Melhor qualidade de som Ampero graças à plataforma DSP tri-core mais potente e AD/DA ESS® Sabre®
O sistema de modelação CDCM HD e F.I.R.E. evolutivo assegura uma expressividade tonal de alta qualidade e uma experiência realista
Encaixa-se perfeitamente em qualquer matriz de pedal, quando usado como um pedal de efeitos de processamento de sinal de 24 bits, até 127dB de alcance dinâmico*.
Ecrã táctil dinâmico de 4 polegadas, 800 x 480 e interface de utilizador redesenhada para controlo intuitivo
Cadeia de efeitos DUAL altamente personalizável com suporte de encaminhamento de múltiplos sinais série/paralelos
Adicione qualquer módulo de efeitos da sua escolha à cadeia de efeitos
Jacks de E/S estéreo e efeitos estéreo, Jacks de looping para mais possibilidades de encaminhamento.
Até 12 módulos de efeitos simultâneos
A biblioteca de efeitos actualizada oferece mais de 400 efeitos
Efeitos de modelação CDCM HD e F.I.R.E. incluindo - 87 modelos de amplificadores - 68 modelos de cabinets - Um algoritmo demicrofone de cabinet mais preciso baseado em dados realistas de gravação em estúdio - Novos modelos de pré-amplificador - Simulação independente da potência - Mais de 100 modelos lendários de stompbox
Mais de 60 efeitos originais Hotone (incluindo modelos de alta qualidade de drive/dynamic/filter/mod/delay/reverb e mais)
Módulo de carregamento IR dedicado com suporte IR de terceiros, até 50 slots IR personalizados
20 Celestion® Classic Speaker IR incluído - Powered by Celestion® Digital
Suporta até 2048 pontos de amostragem IR para uma melhor resolução tonal
Porta USB para actualização de firmware, carregamento/edição/efeitos de gestão/IRs via software gratuito Mac/PC ou para utilização como interface áudio USB
Interface áudio USB com 8 entradas e 8 saídas
Apoio à função de rampa
Efeitos acústicos e predefinições ao estilo Simples-Ampero
Seleccção do modo de entrada em modo Tipo-Ampero
300 predefinições (100 bancos x 3 remendos)
Looper estéreo incluído com até 60 segundos de gravação 60 e função desfazer/redo
3 pedais atribuíveis com LEDs halo
Verdadeiro processamento estéreo
Jacks de E/S MIDI e Jacks EXP/CTRL para controlos alargados
Modos de exibição principais personalizáveis e cores temáticas
Caixa de alumínio leve, pronta para a estrada
9-18 VDC fonte de alimentação



MP-350 HOTONE AMPERO II 588,0000

Ampero II leva a modelação de amplificadores e o processamento de efeitos para o nível seguinte. Esta última adição à série Ampero combina de forma engenhosa os controlos clássicos da primeira geração com a poderosa plataforma de processamento de áudio digital tri-core da segunda geração, proporcionando uma experiência de desempenho verdadeiramente profissional. Concebido para actuações ao vivo, Ampero II é uma unidade de efeitos completa que combina elementos antigos com inovação de ponta e interação intuitiva. É o companheiro perfeito para qualquer guitarrista.



Processadores e Efeitos

MP-380**HOTONE AMPERO II STAGE****689,0000****MP-100****HOTONE AMPERO****347,0000**

Pedaleira Multi-efeitos.

244 efeitos baseados na incrível biblioteca de efeitos do XTOMP, incluindo 64 modelos de amplificadores, 60 modelos de altifalantes e mais de 100 modelos de pedais lendários. Simulações de última geração de microfone e posição de microfone. Carregamento de I/Os de utilizador com suporte de IR de terceiros. Mais de 50 efeitos Hotone originais. 198 predefinições. loops de Bateria eletrónica integrada com 100 padrões. Looper incorporado com tempo de gravação até 120 segundos. Sistema de modelação CDCM e F.I.R.E. de nova geração com expressividade tonal de alta qualidade e grande realismo. Poderosa plataforma dupla DSP melhorada com excelente qualidade de som. Processamento de 24 bits e rácio S/N de até 120 dB. Ecrã táctil a cores de 4" com resolução de 800 x 480 e controlo instantâneo. Fonte de alimentação de 18 V CC (incluída) para uma gama dinâmica alargada. Porta USB para actualizações de firmware, carregamento, edição e software gratuito de gestão de efeitos/IRs para Mac/PC ou para utilização como interface áudio. 4 botões atribuíveis com um halo de LEDs. Pedal de expressão incorporado. Processamento de saída estéreo real. E/S de linha, XLR e auscultadores para várias necessidades de ligação. Conectores MIDI IN e EXP2 para ligação de controladores externos. Caixa de alumínio leve e robusta. 320 mm (C) x 147 mm (L) x 46 mm (A). Peso: 1408gr

**MP-100N****HOTONE AMPERO SILVER****336,0000**

Pedaleira Multi-efeitos em Prateado.

244 efeitos baseados na incrível biblioteca de efeitos do XTOMP, incluindo 64 modelos de amplificadores, 60 modelos de altifalantes e mais de 100 modelos de pedais lendários. Simulações de última geração de microfone e posição de microfone. Carregamento de I/Os de utilizador com suporte de IR de terceiros. Mais de 50 efeitos Hotone originais. 198 predefinições. loops de Bateria eletrónica integrada com 100 padrões. Looper incorporado com tempo de gravação até 120 segundos. Sistema de modelação CDCM e F.I.R.E. de nova geração com expressividade tonal de alta qualidade e grande realismo. Poderosa plataforma dupla DSP melhorada com excelente qualidade de som. Processamento de 24 bits e rácio S/N de até 120 dB. Ecrã táctil a cores de 4" com resolução de 800 x 480 e controlo instantâneo. Fonte de alimentação de 18 V CC (incluída) para uma gama dinâmica alargada. Porta USB para actualizações de firmware, carregamento, edição e software gratuito de gestão de efeitos/IRs para Mac/PC ou para utilização como interface áudio. 4 botões atribuíveis com um halo de LEDs. Pedal de expressão incorporado. Processamento de saída estéreo real. E/S de linha, XLR e auscultadores para várias necessidades de ligação. Conectores MIDI IN e EXP2 para ligação de controladores externos. Caixa de alumínio leve e robusta. 320 mm (C) x 147 mm (L) x 46 mm (A). Peso: 1408gr



Pedais

BDL-1 **HOTONE BINARY EKO** **99,0000**

O Binary Eko é um pedal de efeitos de delay com E/S estéreo e suporte de pedal de expressão para fornecer sons clássicos autênticos e novos sons de delay originais e inspiradores. 17 tipos de efeitos de Delay de alta qualidade, incluindo analógico, digital, fita, duplo, ping pong, filtrado, modulado, slap back e muito mais. Conversão A/D/A de 24 bits, rácio S/N até 110dB. 17 efeitos de delay de alta qualidade, incluindo clássicos baseados em CDCM e originais Hotone. Tempo máximo de delay variável de 1000ms a 4000ms. Função Tap Tempo com Tap Divide. Conector USB para actualização de firmware, carregamento/gestão de efeitos com software gratuito para PC/Mac. 10 Presets (2 bancos x 5 patches). Ecrã OLED incorporado com visor nítido. 5 botões transparentes com LEDs. Fonte de alimentação 9V DC. Dimensões: 121mm(F) x 72mm(W) x 47mm(H). Peso: 340g. Consumo: Mínimo 200mA.



BIR-1 **HOTONE BINARY CAB** **99,0000**

O Hotone IR Cab é um simulador de Cabinets baseado em resposta de impulso que fornece 100 modelos lendários de altifalantes de guitarra e baixo (vintage e modernos). Além disso, inclui modelos lendários de microfones e pré-amplificadores de estúdio, bem como uma variedade de simulações de salas e colocações de microfones (X, Y, Z). Conversão A/D/A de 24 bits, rácio S/N até 110dB. 100 modelos de altifalantes lendários. 10 simulações lendárias de microfones de estúdio baseadas no CDCM. Simulações detalhadas de salas e posicionamento de microfones (X, Y, Z). 8 simulações de amplificadores baseadas em CDCM com controlo de presença. Suporta ficheiros IR de terceiros. Conector USB para actualização de firmware, transferência/gestão de IRs com software gratuito para PC/Mac. Entrada auxiliar e saída de auscultadores para praticar ou improvisar. 10 predefinições. Ecrã OLED incorporado com visor nítido. 5 botões transparentes com LEDs. Fonte de alimentação 9V DC. Dimensões: 121mm(F) x 72mm(W) x 47mm(H). Peso: 340g. Consumo: mínimo 200mA.



BME-1 **HOTONE BINARY MOD** **99,0000**

O Binary Mod é um pedal de efeitos de modulação com E/S estéreo e suporte de pedal de expressão para fornecer clássicos autênticos, bem como sons de modulação originais novos e inspiradores. 24 efeitos de modulação de alta qualidade, incluindo efeitos de chorus, flangers, phasers, tremolos, simuladores de altifalantes rotativos, vibratos, wahs, detuners e muito mais. Conversão A/D/A de 24 bits, rácio S/N até 110dB. 24 efeitos de modulação de alta qualidade, incluindo clássicos baseados em CDCM e originais Hotone. Função Tap Tempo com Tap Divide. Conector USB para actualização de firmware. 10 Presets (2 bancos x 5 patches). Ecrã OLED incorporado com visualização clara. 5 botões transparentes com LEDs. Fonte de alimentação 9V DC. Dimensões: 121mm(F) x 72mm(W) x 47mm(H). Peso: 340g. Consumo: Mínimo 200mA.



SP-30 **HOTONE AMPERO PRESS 10kOHM** **80,0000**

O Ampero Press é um compacto pedal de volume/expressão passivo 2 em 1, concebido não só para controlar os efeitos múltiplos da série de pedais multi-efeito Ampero, mas também para controlar outros dispositivos (com entradas para pedais de EXP - expansão - externos) ou para ser usado como um pedal de volume passivo. O potenciometro de alta qualidade assegura uma resposta precisa e uma vida longa.

Com o ADN da linha Ampero da Hotone: o design clássico preto e dourado com um acabamento texturado topo de gama. Tem uma sólida estrutura em liga de alumínio, com uma experiência de utilização suave, robusta e confortável.



VP-10 **HOTONE VOW PRESS** **82,0000**

O Vow Press é um pedal 3 em 1 num tamanho compacto e elegante. Esta unidade possui os modos Wah, Volume e Vol/Wah.

WAH: O modo Wah é para todos os wailers que andam por aí - estamos a falar do sweep vocal e dos harmónicos exuberantes da era clássica.

VOL: Se há uma coisa em que os músicos de todo o mundo concordam, é que todos detestam a má qualidade dos pedais de volume passivos. O modo de volume do Vow Press é um design activo, que mantém o som intocável. Afina o limiar dos graves com o controlo da gama de volume.

VOL/WAH: É um pedal de volume, depois um pedal wah, e depois volume outra vez! Este modo combina controlo de volume e tom wah vintage num só e pode ser mudado instantaneamente com um simples toque. True bypass. Tamanho extremamente compacto. Luzes LED. Pedal 3 em 1 (Volume, Wah, Vol/Wah). Som baseado no pedal Cry Baby original. Gama de controlo ajustável (valor baixo). Modo de volume activo sem perda de timbre. Alimentação externa de 9V DC ou bateria de 9V. Dimensões: 138mm(F) x 62,5mm(W) x 51mm(H). Peso: 340g. Consumo: Máximo 25mA.



Pedais

SP-20 HOTONE SOUL PRESS II 107,0000

Nova actualização no design baseada nos populares conceitos de Soul Press e Vow Press. Integra até quatro modos funcionais (volume, wah, volume/wah, expressão). Múltiplas opções de E/S. Tamanho que mantém a portabilidade enquanto oferece uma óptima experiência ergonómica. Verdadeiro Bypass. Uma maior pegada para uma melhor experiência de utilizador. Os LEDs de estado indicam a posição do pedal em tempo real. Inspirado pelo lendário som tipo wah vocal. Controlos Q (gama do efeito) e TONE (gama de frequências) para um tom wah mais flexível. Design de volume activo para um tom sem perdas. Saídas separadas de afinador e de e expressão para mais possibilidades de ligação. Fonte de alimentação 9V DC ou Pilha de 9V.



SP-30H HOTONE AMPERO PRESS 25kOhm 80,0000

Edição de 25kOhm de impedância de saída que responde à procura de pedais de 25kOhm compatíveis com a maioria dos pedais de efeitos tais como Fractal, Kemper, Linha 6, etc.. O Ampero Press é um compacto pedal de volume/expressão passivo 2 em 1, concebido não só para controlar os efeitos múltiplos da série de pedais multi-efeito Ampero, mas também para controlar outros dispositivos (com entradas para pedais de EXP - expansão - externos) ou para ser usado como um pedal de volume passivo. O potenciometro de alta qualidade assegura uma resposta precisa e uma vida longa. Com o ADN da linha Ampero da Hotone: o design clássico preto e dourado com um acabamento texturado topo de gama. Tem uma sólida estrutura em liga de alumínio, com uma experiência de utilização suave, robusta e confortável.



BP-10 HOTONE BASS PRESS 84,0000

O Bass Press é um pedal compacto 3 em 1 concebido para baixistas. Esta unidade possui os modos Wah, Volume e Expressão.

WAH: Modo especialmente optimizado para baixas frequências, incluindo um carácter sonoro selvagem, alto e claro, sem afectar o seu limiar de graves.

VOL: Se há uma coisa em que os músicos de todo o mundo concordam, é que todos detestam a má qualidade dos pedais de volume passivos. O modo de volume do Bass Press é um design activo, que mantém o som intocável. Afina o limiar dos graves com o controlo da gama de volume.

EXP: O modo de pedal de expressão pode ser utilizado sem bateria ou fonte de alimentação externa. É compatível com a maioria dos efeitos digitais e liga-se a um conector estéreo padrão de 1/4". Este modo também suporta teclados e outros instrumentos que utilizam controlo de expressão. Bypass verdadeiro. Tamanho extremamente compacto. Luzes LED. Pedal 3 em 1 (Volume, Expressão, Wah). Wah optimizado especialmente para baixo. Gama de controlo ajustável (valor baixo).

Modo de volume activo sem perda de timbre. Alimentação externa de 9V DC ou bateria de 9V. Dimensões: 138mm(F) x 62,5mm(L) x 51mm(A). Peso: 340g. Consumo: Máximo 20mA.



OMP-5 HOTONE OMNI AC 124,0000

Simulador de Cabinets (colunas) compacto baseado em IR (Impulse Response) para sons orgânicos e precisos de guitarra/baixo. O circuito interno de gestão de voltagem proporciona bastante gama para diferentes situações, visor OLED claro e detalhado de alta resolução para configuração rápida e E/S variável, perfeito para qualquer situação ao vivo ou em estúdio. DSP avançado com conversão A/D/A 24-bit de alta qualidade e grande resposta dinâmica 40 IRs de alta qualidade de lendários AMPs/ Cabinets de guitarra e baixo. EQ detalhado de 4 bandas com 12dB de ganho/corte. Suporta ficheiros IR de terceiros. Conector USB para actualização de firmware, carregamento e gestão IR com software gratuito para PC/Mac. Aux-in e saída de auscultadores para praticar e improvisar sem incomodar ninguém. 40 Presets. Pedal atribuível com LED. Fonte de alimentação 9V DC.



OMP-6 HOTONE OMNI IR 124,0000

Simulador acústico de tamanho compacto à base de IR concebido para instrumentos acústicos e eléctricos com um som orgânico e preciso. O circuito interno de regulação automática de tensão fornece bastante espaço livre, visor OLED de alta resolução claro e detalhado para uma configuração rápida e E/S variável, perfeito para qualquer situação ao vivo ou em estúdio. DSP avançado com conversão A/D/A 24-bit de alta qualidade e grande resposta dinâmica 15 simulações de alta qualidade, incluindo cordas de aço, nylon, baixo acústico, contrabaixo e muito mais. EQ detalhado de 4 bandas com 12dB de ganho/corte. Conector USB para actualização de firmware, carregamento e gestão IR com software gratuito para PC/Mac. Aux-in e saída de auscultadores para praticar e improvisar. 40 Presets. Pedal atribuível com LED. Fonte de alimentação 9V DC.



Pedais

SP-21 **HOTONE Cory Wong's Signature Wah/Volume/EXP** **199,5000**



XP-10 **HOTONE XTOMP** **179,0000**

O XTOMP é um pedal de efeitos ultra-fino que simula todos os tipos de pedais icônicos, clássicos, vintage e modernos e cria algoritmos originais novos e standard. Juntamente com uma aplicação intuitiva, dá-te acesso a uma biblioteca de efeitos em constante expansão. O XTOMP utiliza aplicações iOS e Android para gerir todos os seus efeitos e transfere-os para o pedal através de Bluetooth®. Design ultra-elegante e caixa robusta em liga de zinco. Verdadeiro bypass baseado em relé e 6 botões com auréola de LED. Potente DSP da série TI C67 e conversão A/D/A de 24 bits. Porta USB para actualização de firmware, carregamento e gestão de efeitos a partir de aplicações. Excelente resposta de frequência e gama dinâmica. Nível de ruído muito baixo. Sistema CDCM para uma experiência realista. E/S estéreo. Fonte de alimentação de 9V DC.



Amplificadores

NLA-1 HOTONE BRITISH INVASION 82,000

A British Invasion é uma cabeça de amplificador de guitarra de 5W Classe AB. Capta as principais características tonais do lendário AC30 a baixo volume. Gire os botões de EQ de 3 bandas, volume e ganho para recriar o autêntico som britânico! Compatível com altifalantes de diferentes impedâncias entre 4-16Ω. FX LOOP para utilização com efeitos externos. Prática saída para auscultadores para praticar e gravar. Entrada auxiliar para tocar com um leitor externo. Fonte de alimentação externa de 18V DC incluída. Potência de saída: 5 W. Dimensões: 128 mm (L) x 75 mm (P) x 59,5 mm (A). Peso: 440 g.



NLA-5 HOTONE MOJO DIAMOND 82,000

O Mojo Diamond é o mais recente membro da linha Nano. É um mini amplificador de guitarra de 5w Classe AB inspirado no lendário Fender Tweed*. Como os Tweeds originais, o Mojo Diamond tem um corpo pequeno e um som alto e suave. Com o seu equalizador de 3 bandas, ganho e controlo de volume, pode facilmente criar sons brilhantes que o farão sobressair em qualquer lugar! Compatível com altifalantes de diferentes impedâncias entre 4-16Ω. FX LOOP para utilização com efeitos externos. Saída de auscultadores para praticar e gravar. Entrada auxiliar para tocar com um leitor externo. Fonte de alimentação externa de 18V DC incluída. Potência de saída: 5 W. Dimensões: 128 mm (L) x 75 mm (P) x 59,5 mm (A). Peso: 440 g.



NLA-4 HOTONE THUNDER BASS 82,000

O Thunder Bass é um amplificador de graves baseado no Ampeg SVT. A Hotone colocou toda a potência desse grande som num mini amplificador. Quer seja um baixista de topo ou iniciante, este sólido amplificador vai servir-lhe. Flexível e dinâmico e tão estável como o membro mais estável da banda. EQ de 3 bandas, controlo de ganho e volume. Compatível com altifalantes de diferentes impedâncias entre 4-16Ω. FX LOOP para utilização de efeitos externos. Saída de auscultadores conveniente para praticar e gravar. Entrada auxiliar para tocar com um leitor externo. Fonte de alimentação externa de 18V DC incluída. Potência de saída: 5 W. Dimensões: 128 mm (L) x 75 mm (P) x 59,5 mm (A). Peso: 440 g.



NLF-75 HOTONE LOUDSTER 155,000

O Loudster é um amplificador compacto especialmente concebido para guitarristas. Este amplificador portátil de 75 W produz um som enorme, natural e poderoso. Ligado ao final da tua cadeia de efeitos, podes esquecer o teu amplificador por todo o lado - liga o Loudster a qualquer altifalante e estás pronto para começar. Tamanho compacto, chassis de alumínio leve. Dá volume e voz aos teus pedais de modelação de amplificadores e de saturação. Compatível com altifalantes de diferentes impedâncias, de 4 a 16Ω. Som de alta qualidade com um simples controlo de volume. A saída de alta impedância mantém o seu som intacto. Fonte de alimentação 18-20V DC (positivo central). Dimensões: 190mm (L) x 118,5mm (P) x 53,5mm (A). Peso: 590g. Consumo: 4.5A



NLF-2 HOTONE MOJO ATTACK 221,000

Os amplificadores Nano Legacy da Hotone tiveram uma procura tão elevada que fez sentido combinar dois deles numa única unidade de chão adequada para ocupar o lugar central no teu setup. Mais do que isso, os amplificadores de chão Nano Legacy incorporam uma qualidade de som melhorada, maior potência de saída (até 75 W) e controlos e efeitos alargados. Além disso, estes aparelhos permitem integrar um equipamento completo que está sempre pronto a tocar ou a gravar: basta ligar a um altifalante, misturador ou interface! O design de canal duplo combina 2 dos amplificadores Nano Legacy mais vendidos num só: CH A: Hotone Mojo Diamond, inspirado no lendário Fender Tweed® e CH B: Hotone Heart attack, inspirado no lendário Mesa Boogie® Rectifier®. Som de alta qualidade com volume, ganho e equalizador de 3 bandas independentes. O Boost incorporado fornece até +12dB de aumento de volume limpo. Reverberação integrada com Decay limpo e natural. Compatível com altifalantes de diferentes impedâncias de 4 a 16Ω. FX LOOP para utilização de efeitos externos. Saídas de linha e XLR com simulador de altifalante comutável. Fonte de alimentação 18-20V DC (positivo central). Dimensões: 190mm (L) x 118,5mm (P) x 53,5mm (A). Peso: 792g. Consumo de energia: 4,5A



Amplificadores

NLF-1 HOTONE BRITWIND 221,0000

Os amplificadores Nano Legacy da Hotone tiveram uma procura tão elevada que fez sentido combinar dois deles numa única unidade de chão adequada para ocupar o lugar central no teu sistema de som profissional. Mais do que isso, os amplificadores de chão Nano Legacy incorporam uma qualidade de som melhorada, maior potência de saída (até 75 W) e controlos e efeitos alargados. Além disso, estes aparelhos permitem integrar um equipamento completo que está sempre pronto a tocar ou a gravar: basta ligar a um altifalante, misturador ou interface e está pronto a começar! O design de canal duplo combina 2 dos amplificadores Nano Legacy mais vendidos num só: CH A: Hotone British Invasion, inspirado no lendário Vox® AC30* e CH B: Hotone Purple Wind, inspirado no lendário Marshall® Plexi Super Lead 1959*. Som de alta qualidade com volume, ganho e equalizador de 3 bandas independentes. O Boost incorporado fornece até +12dB de aumento de volume limpo. Reverberação integrada com decay limpo e natural. Compatível com altifalantes de diferentes impedâncias de 4 a 16Ω. FX LOOP para utilização de efeitos externos. Saídas de linha e XLR com simulador de altifalante comutável. Fonte de alimentação 18-20V DC (positivo central). Dimensões: 190mm (L) x 118,5mm (P) x 53,5mm (A). Peso: 792g. Consumo de energia: 4,5A



NLA-2 HOTONE PURPLE WIND 82,0000

Purple Wind é uma cabeça de mini amplificador de 5W Classe AB para guitarra. Captura as principais características tonais do lendário Plexi Super Lead. Com EQ de 3 bandas e controlo de Ganho e Volume, está pronto para o rock clássico ao vivo ou em casa. Compatível com altifalantes de diferentes impedâncias entre 4-16Ω. FX LOOP para utilização com efeitos externos. Saída de auscultadores para praticar e gravar. Entrada auxiliar para tocar com um leitor externo. Fonte de alimentação externa de 18V DC incluída. Potência de saída: 5 W. Dimensões: 128 mm (L) x 75 mm (P) x 59,5 mm (A). Peso: 440 g.



NLA-3 HOTONE HEART ATTACK 82,0000

O Heart Attack é o mais recente membro da linha Nano, concebida para os metaleiros. Semelhante aos outros Mini-amps Nano em tamanho e potência, mas únicos em som e sensação. Baseia-se no lendário Mesa Boogie Rectifier e oferece aos guitarristas de metal o som de alto ganho do hard rock clássico. Podes tirá-lo do teu bolso e libertar uma massa inimaginável de potência quando o ligas, tudo sem perder o controlo. EQ de 3 bandas, controlo de ganho e volume. Compatível com altifalantes de diferentes impedâncias entre 4-16Ω. FX LOOP para utilização com efeitos externos. Saída de auscultadores para praticar e gravar. Entrada auxiliar para tocar com um leitor externo. Fonte de alimentação externa de 18V DC incluída. Potência de saída: 5 W. Dimensões: 128 mm (L) x 75 mm (P) x 59,5 mm (A). Peso: 440 g.



AP-30WH HOTONE PULZE LUNA 399,0000



AP-30BK HOTONE PULZE ECLIPSE 399,0000



Interfaces Audio

UA-10**HOTONE JOGG****78,0000**

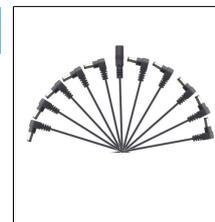
Jogg é um interface áudio via USB com o tamanho de um mini pedal. O seu DSP mantém uma resposta sólida e dinâmica. A sua versátil E/S permite trabalhar em diferentes situações. Ligado a um portátil ou dispositivo móvel, permite gravar e reproduzir com um excelente som. Conversão A/D/A de 24 bits e taxas de amostragem de 44,1kHz/48kHz. Interface universal compatível com PC, Mac, iOS e Android¹². Plug 'n' play, sem necessidade de driver (no PC, para W10 rel 1703 ou superior com USB 2.0). Botão GAIN para controlar o ganho até 12dB. Entrada do instrumento Hi-Z 1/4". Saídas estéreo não Balanceadas de 1/4". Entrada auxiliar e saída de auscultadores. Saída XLR para ligação directa a mesa de mistura. Impedância de entrada: 1MO. Impedância de saída: 1kO. Fonte de alimentação: 9V DC ou por USB. Consumo: 200mA. Medidas: 101mm (Fon) x 58mm (W) x 47mm (H). Peso: 220g.



Acessórios

DCA-10 HOTONE DAISY CHAIN 10 DC POWER CABLE 9,0000

cabo de alimentação DC com 10 conectores em cadeia



DCA-5 HOTONE DAISY CHAIN 5 DC POWER CABLE 6,0000

Cabo de alimentação DC com 5 conectores em cadeia



PSD-2 HOTONE 9V DC POWER SUPPLY EU 12,0000

Adaptador de corrente de 9v DC



PSD-10 HOTONE 19V DC POWER SUPPLY EU 45,0000

Adaptador de corrente de 19v DC



PSD-6 HOTONE 18V DC POWER SUPPLY EU 17,0000

Adaptador de corrente de 18v DC



ZC3-1 HOTONE Z SHAPED CONNECTOR 3CM (UNIDAD) 4,0000

Conector de 1/4" Jack para 1/4" Jack em forma de Z reto para uma ligação simples e fiável do pedal. Caixa metálica serrilhada para maior aderência. Distância entre conectores cuidadosamente concebida, ideal para Skyline e outros pedais. Cabo interior de cobre sem oxigénio para uma melhor condução do sinal. O encaminhamento reduzido permite poupar sinal e espaço na sua pedaleira.



Acessórios

ZC-1 HOTONE Z SHAPED CONNECTOR (UNIDAD) 2,0000

Conector de 1/4" Jack para 1/4" Jack em forma de Z reto para uma ligação simples e fiável do pedal. Caixa metálica serrilhada para maior aderência. Distância entre conectores cuidadosamente concebida, ideal para Skyline e outros pedais. Cabo interior de cobre sem oxigénio para uma melhor condução do sinal. O curso reduzido permite poupar sinal e espaço na sua pedaleira.



SC-3 HOTONE CONECTOR RECTO (PACK 3 U) 5,0000

Pack de 3 conectores rectos de pedais



SPC-5 HOTONE SPEAKER CABLE 5M 18,0000

Perfeito para os amplificadores Nano Legacy Floor. Cabo de altifalante de alta qualidade com transmissão de sinal transparente. Garante a máxima clareza de som em longas distâncias. Par entrançado de 15 AWG com núcleo de cobre sem oxigénio. Conectores metálicos de 1/4". Disponível em comprimentos de 3 ou 5 metros.



SFK-106 HOTONE SOLDER FREE KIT 1M 6 CON 18,0000

Kit de montagem de cabos de instrumentos sem solda fácil de utilizar. Cabo com núcleo de cobre sem oxigénio 28AWG. Blindagem semi-condutora e blindagem LLDPE. Conectores compactos moldados numa só peça com parafuso Phillips para máxima estabilidade, excelente condutividade e longa duração. Inclui 1m de cabo e 6 conectores.



SFK-210 HOTONE SOLDER FREE KIT 2M 10 CON 29,0000

Kit de montagem de cabos de instrumentos sem solda fácil de utilizar. Cabo com núcleo de cobre sem oxigénio 28AWG. Blindagem semi-condutora e blindagem LLDPE. Conectores compactos moldados numa só peça com parafuso Phillips para máxima estabilidade, excelente condutividade e longa duração. Inclui 2 m de cabo e 10 conectores.



AGB-1 HOTONE AMPERO GIG BAG 44,0000

Bolsa de transporte para Ampero e outros equipamentos compactos de dimensões similares. Confortável, fácil de transportar e com grande proteção. Interior e exterior com materiais de alta qualidade e peças metálicas duráveis. Alças de mochila para agarrar no estajo do instrumento ou para usar como uma bolsa de acessórios. 3 bolsos para acessórios. Medidas: 48,5 cm (Fon) x 19 cm (L) x 13 cm (A).



Acessórios

ZC-3**HOTONE Z SHAPED CONNECTOR (PACK 3 U)****7,0000**

Pack de 3 Conectores de 1/4" Jack para 1/4" Jack em forma de Z reto para uma ligação simples e fiável do pedal. Caixa metálica serrilhada para maior aderência. Distância entre conectores cuidadosamente concebida, ideal para Skyline e outros pedais. Cabo interior de cobre sem oxigénio para uma melhor condução do sinal. O curso reduzido permite poupar sinal e espaço na sua pedaleira.



Controladores

FS-1 HOTONE AMPERO SWITCH 19,0000

Controlador de pedal duplo ultracompacto e leve. Footswitch duplo momentâneo para uso como um "gatilho" na maioria dos multi-efeitos digitais, para alterar presets, tap tempo, ativar ou desativar efeitos e muito mais. O melhor complemento para Ampero. Pode ser usado com outros dispositivos com tomadas de controle externas. Projeto de interruptor de pedal momentâneo - É necessário suporte de interruptor de pedal momentâneo. Inclui cabo TRS. Dimensões: 100 mm (largura) x 40 mm (profundidade) x 42 mm (altura). Peso: 130g



FS-2 HOTONE AMPERO SWITCH + 24,0000

O Ampero Switch+ é um controlador de pedal ultra-compacto concebido não só para o Ampero II, mas também para outros dispositivos. Com a mesma caixa de alumínio e os mesmos elementos estéticos, o Ampero Switch+ combina na perfeição com o teu Ampero e Ampero II. Cabo TRS incluído (80cm).



SP-35 HOTONE AMPERO II PRESS 80,0000



LS-10 HOTONE PATCH COMMANDER 103,0000

O Patch Kommander é um comutador de loops programável que mantém os seus pedais e efeitos em ordem. 4 loops true bypass garantem um sinal puro, um buffer de entrada integrado protege os seus agudos e harmónicos e um painel de controlo ultra-intuitivo liberta-o de uma programação de patches complexa. Tamanho de chassis compacto e de alumínio sólido. Módulo Bluetooth® incorporado para programação e controlo sem fios. buffer de entrada comutável de alta qualidade para evitar perdas de alta frequência. Função Mute/Afinador com saída de Afinador independente. Função SW A/B para comutação entre canais. 2 modos de comutação: - Modo direto para acesso imediato - Modo predefinido com 40 predefinições programáveis para diferentes combinações. Baixo ruído de comutação. Fonte de alimentação 9V DC. Dimensões: 403mm (L) x 56mm (P) x 48mm (A). Peso: 535g. Consumo: 1500mA



EC-4 HOTONE AMPERO CONTROL 101,0000

Pedalboard com suporte de controlo Midi, Bluetooth e USB

