

## Monitores série GO

**GOAUX4****KRK GOAUX4****475,0000**

Par de monitores portáteis de campo próximos, desenhados para proporcionar um excelente som em qualquer lugar, perfeito para músicos e engenheiros itinerantes, sempre "na estrada", com a reconhecida qualidade de som KRK. Tamanho fácil de transportar, incluem um prático saco de nylon para os dois monitores, os suportes e cabos adicionais. Ajustável em posição e ângulo ótimos. woofer de 4" de aramida de vidro e tweeter de 1" de cúpula de tecido macio. Sistema bi-amplificado de 100 W RMS. Resistentes caixas em ABS com bassreflex Traseiro, com uma incrível extensão de graves para um altifalante portátil. Configuração mestre-escravo. Equalizador de graves e agudos embutido. Inclui microfone de medição e função de correção automática da sala Auto ARC integrada para otimizar automaticamente a resposta dos altifalantes ao ambiente acústico Entradas RCA estéreo e mini-jack de 3.5mm, ligação sem fios Bluetooth e saída de auscultadores estéreo de 3.5mm no painel frontal que automaticamente silencia os altifalantes.



## Monitores série Classic

### CL5G3SB

### KRK CLASSIC 5 SILVER BLACK

**125,0000**

A Clássica série G3 da KRK volta para proporcionar alternativa mais económica. Monitor de estúdio 5" activo de 50W. Edição limitada com acabamento em prata e componentes pretos. Bi-amplificação classe A/B feita à medida dos componentes. Bastante margem de manobra e baixa distorção. Chassis resistente. Porta frontal de bass reflex para maior flexibilidade na colocação em diferentes espaços e disposições. Controlos dedicados de ajuste nível de baixas e altas frequências. Woofer composto de 5" de aramida de vidro. Tweeter de cúpula macia de 1" tecida. Resposta suave em alta frequência com excelente extensão até 34.5 kHz. Extensão dos graves até 46 Hz com uma excelente resposta de baixa frequência. Entradas XLR, TRS de 1/4" e RCA. Controlo de volume. Limitador automático optimizado para o sistema. Almofada de isolamento no fundo. SPL máximo 101 dB.



### CL5G3PK1

### KRK CLASSIC 5 MONITOR PACK

**262,0000**

O pacote de um PAR de monitores de estúdio CLASSIC 5, dois cabos XLR-M para XLR-F de 3 m e dois pads para isolamento/ anti-vibração de espuma para posicionar cada monitor.



### CL7G3

### KRK CLASSIC 7

**210,0000**

A Clássica série G3 da KRK volta para proporcionar alternativa mais económica. Monitor activo de estúdio 7" e 73W. Bi-amplificação de classe A/B feita à medida dos componentes. Com bastante margem dinâmica e baixa distorção. Chassi resistente. Porta frontal de baixo (bass port) para flexibilidade de colocação/posicionamento. Controlos dedicados para ajuste de baixa e alta frequência. Woofer de 7" em composto de aramida de vidro. Tweeter de cúpula macia de 1" tecida. Resposta suave em alta frequência com excelente extensão até aos 34,5 kHz. Extensão dos graves até 46 Hz com excelente resposta de baixa frequência. Entradas XLR, TRS de 1/4" e também em RCA. Controlo de volume. Limitador automático optimizado para protecção dos monitores. Almofada de isolamento e absorção de vibrações no fundo. SPL máximo 102 dB



### CL8G3

### KRK CLASSIC 8

**263,0000**

A Clássica série G3 da KRK volta para proporcionar alternativa mais económica. Monitor activo de estúdio 8" e 100W. Bi-amplificação de classe A/B feita à medida dos componentes. Com bastante margem dinâmica e baixa distorção. Chassi resistente. Porta frontal de baixo (bass port) para flexibilidade de colocação/posicionamento. Controlos dedicados para ajuste de baixa e alta frequência. Woofer de 8" em compósito de aramida de vidro. Tweeter de cúpula macia de 1" tecida. Resposta suave em alta frequência com excelente extensão até aos 34,5 kHz. Extensão dos graves até 35 Hz com excelente resposta de baixa frequência. Entradas XLR, TRS de 1/4" e também em RCA. Controlo de volume. Limitador automático optimizado para protecção dos monitores. Almofada de isolamento e absorção de vibrações no fundo. SPL máximo 106 dB



## Monitores série RP

**RP5G5****KRK RP5G5****175,0000**

ROKIT 5 GERAÇÃO CINCO  
FICHA TÉCNICA DE ESPECIFICAÇÕES

®

MONITOR ACTIVO BIDIRECCIONAL DE REFERÊNCIA DE ESTÚDIO COM 5"

3 MODOS OPERACIONAIS

MISTURA – FOCO - CRIAR

25 AFINAÇÕES DE FRONTEIRA E EQ

Ajusta para as condições acústicas do estúdio

NOVOS DESIGNS KRK DE TRANSDUTORES

Optimizado para uma resposta e precisão melhoradas

BI-AMPLIFICAÇÃO DE CLASS D

Potência e Amplitude para uma reprodução dinâmica excelente

Eleva a tua produção de áudio a novos patamares com a linha de produtos Rokit Geração cinco da KRK Systems, que atende às diversas necessidades de músicos, produtores e engenheiros de som em todo o mundo. Quer estejas a trabalhar num êxito de sucesso, numa banda sonora de um filme ou num projeto pessoal, os monitores Rokit de quinta geração da KRK Systems fornecem as ferramentas de que necessitas para captar todas as nuances do teu som com uma clareza espantosa. O Rokit Quinta Geração tem três modos muito úteis. O modo Mistura, com resposta de frequência plana e em fase, é o melhor para mistura, masterização e audição crítica. O modo CRIAR é um modo mais inspirador, melhor utilizado para escrever, produzir e ouvir casualmente. O Modo FOCO é um modo focado nos médios para análise crítica da banda de médios, onde as vozes e a maioria dos instrumentos têm mais energia. Incluem 25 combinações de EQ de limiar e de Afinação que ajudam a minimizar e a corrigir problemas no teu ambiente acústico e woofers com cone de fibra de aramida Kevlar® para um controlo superior do amortecimento e da quebra modal. Os tweeters beneficiam de um diafragma de cúpula de seda acústica altamente amortecido para alargar suavemente a gama de frequências até 40 kHz. Para uma resposta de transitórios e reprodução dinâmica maximizada, os amplificadores de potência bi-amplificados de Classe D accionam os transdutores de forma uniforme e mais eficiente a temperaturas de funcionamento reduzidas para garantir a integridade do áudio durante longas sessões de trabalho.

SPECIFICAÇÕES

Configuração: 2 vias com Bass Reflex

Tipo de sistema: Monitor de estúdio ativo

Driver de baixa frequência: Woofer, 5 polegadas, cone de fibra de aramida Kevlar® tecido, íman de ferrite

Driver de alta frequência Resposta de frequência (+/- 3 dB): Tweeter, 1 polegada, cúpula de seda, tampa de cobre, íman de ferrite

Gama de frequência (+3/-10 dB): 43 Hz - 40 kHz

Resposta de frequência (+3/-10 dB): 54 Hz - 30 kHz

Frequência do crossOver: 2,27 kHz

Configuração do amplificador: Bi-amplificado (Classe D)

Saída de potência do amplificador HF\*: 20 Watts

Saída de potência do amplificador de LF\*: 35 watts

Potência total\*: 55 Watts

Saída de potência dinâmica total\*\*: 130 Watts

Max SPL\*\*\* : 104 dB

Ângulos de cobertura\*\*\*\* 155° Horizontal x 126° Vertical

Conector de entrada analógica: Combo XLR / 1/4 "TRS balanceado

Impedância de entrada: 5.12kΩ Balanced

SNR (relação sinal-ruído): >101.5 dB (Baixa Sensibilidade, Balanceado), >94 dB (Alta Sensibilidade, Não balanceado)

Tensão de entrada CA: 100 – 240VAC (+/- 10%), 50/60 Hz

Tipo de fusível: 5x20 mm T1A 250V

Construção do invólucro: PVC Vinil MDF modelado

Construção do defletor: Poliestireno de alto impacto estruturalmente reforçado

Dimensões do produto (A x L x P): 288 mm x 191 mm x 242 mm

Dimensões da embalagem (A x L x P) 400 mm x 260 mm x 320 mm

Peso do produto: 4,95 Kg

Peso da embalagem: 6,5 Kg

Acessórios opcionais: KRKSTD68W1 Suporte de parede/ tecto , KRKSTD4A1 35 mm Adaptador para montagem

\* A potência nominal de saída do amplificador é medida a 1% THD+N

\*\* A saída de potência dinâmica nominal é medida como potência de pico instantânea a 10% de THD+N

\*\*\* O SPL máximo é calculado em função da sensibilidade do Driver (1W @ 1M) e da potência dinâmica nominal \*\*\* Os ângulos de cobertura são média de -6 dB de 900 Hz a 9 kHz

## Monitores série RP

**RP7G5****KRK RP7G5****235,0000**

MONITOR ACTIVO BIDIRECCIONAL DE REFERÊNCIA DE ESTÚDIO COM 7"

3 MODOS OPERACIONAIS

MISTURA – FOCO - CRIAR

25 AFINAÇÕES DE FRONTEIRA E EQ

Ajusta para as condições acústicas do estúdio

NOVOS DESIGNS KRK DE TRANSDUTORES

Optimizado para uma resposta e precisão melhoradas

BI-AMPLIFICAÇÃO DE CLASS D

Potência e Amplitude para uma reprodução dinâmica excelente

Eleva a tua produção de áudio a novos patamares com a linha de produtos Rokit Geração cinco da KRK Systems, que atende às diversas necessidades de músicos, produtores e engenheiros de som em todo o mundo. Quer estejas a trabalhar num êxito de sucesso, numa banda sonora de um filme ou num projeto pessoal, os monitores Rokit de quinta geração da KRK Systems fornecem as ferramentas de que necessitas para captar todas as nuances do teu som com uma clareza espantosa. O Rokit Quinta Geração tem três modos muito úteis. O modo Mistura, com resposta de frequência plana e em fase, é o melhor para mistura, masterização e audição crítica. O modo CRIAR é um modo mais inspirador, melhor utilizado para escrever, produzir e ouvir casualmente. O Modo FOCO é um modo focado nos médios para análise crítica da banda de médios, onde as vozes e a maioria dos instrumentos têm mais energia. Incluem 25 combinações de EQ de limiar e de Afinação que ajudam a minimizar e a corrigir problemas no teu ambiente acústico e woofers com cone de fibra de aramida Kevlar® para um controlo superior do amortecimento e da quebra modal. Os tweeters beneficiam de um diafragma de cúpula de seda acústica altamente amortecido para alargar suavemente a gama de frequências até 40 kHz. Para uma resposta de transitórios e reprodução dinâmica maximizada, os amplificadores de potência bi-amplificados de Classe D accionam os transdutores de forma uniforme e mais eficiente a temperaturas de funcionamento reduzidas para garantir a integridade do áudio durante longas sessões de trabalho.

SPECIFICAÇÕES

Configuração: 2 vias com Bass Reflex

Tipo de sistema: Monitor de estúdio ativo

Driver de baixa frequência: Woofer, 7 polegadas, cone de fibra de aramida Kevlar® tecido, íman de ferrite

Driver de alta frequência Resposta de frequência (+/- 3 dB): Tweeter, 1 polegada, cúpula de seda, tampa de cobre, íman de ferrite

Gama de frequência (+3/-10 dB): 36 Hz - 40 kHz

Resposta de frequência (+3/-10 dB): 45 Hz - 36 kHz

Frequência do crossOver: 1,64 kHz

Configuração do amplificador: Bi-amplificado (Classe D)

Saída de potência do amplificador HF\*: 48 Watts

Saída de potência do amplificador de LF\*: 97 watts

Potência total\*: 148 Watts

Saída de potência dinâmica total\*\*: 234 Watts

Max SPL\*\*\* : 110 dB

Ângulos de cobertura\*\*\*\* 155° Horizontal x 133° Vertical

Conector de entrada analógica: Combo XLR / 1/4 "TRS balanceado

Impedância de entrada: 5.12kΩ Balanced

SNR (relação sinal-ruído): >91,5 dB (Baixa Sensibilidade, Balanceado), >89 dB (Alta Sensibilidade, Não balanceado)

Tensão de entrada CA: 100 – 240VAC (+/- 10%), 50/60 Hz

Tipo de fusível: 5x20 mm T1,6A 250V

Construção do invólucro: PVC Vinil MDF modelado

Construção do defletor: Poliestireno de alto impacto estruturalmente reforçado

Dimensões do produto (A x L x P): 339 mm x 225 mm x 290 mm

Dimensões da embalagem (A x L x P) 460 mm x 310 mm x 370 mm

Peso do produto: 7,65 Kg

Peso da embalagem: 9,6 Kg

Acessórios opcionais: KRKSTD68W1 Suporte de parede/ tecto , KRKSTD4A1 35 mm Adaptador para montagem

\* A potência nominal de saída do amplificador é medida a 1% THD+N

\*\* A saída de potência dinâmica nominal é medida como potência de pico instantânea a 10% de THD+N

\*\*\* O SPL máximo é calculado em função da sensibilidade do Driver (1W @ 1M) e da potência dinâmica nominal \*\*\*\* Os ângulos de cobertura são média de -6 dB de 900 Hz a 9 kHz

## Monitores série RP

**RP8G5****KRK RP8G5****279,0000**

ROKIT 8 GERAÇÃO CINCO  
FICHA TÉCNICA DE ESPECIFICAÇÕES

®

MONITOR ACTIVO BIDIRECCIONAL DE REFERÊNCIA DE ESTÚDIO COM 8"

3 MODOS OPERACIONAIS

MISTURA – FOCO - CRIAR

25 AFINAÇÕES DE FRONTEIRA E EQ

Ajusta para as condições acústicas do estúdio

NOVOS DESIGNS KRK DE TRANSDUTORES

Optimizado para uma resposta e precisão melhoradas

BI-AMPLIFICAÇÃO DE CLASS D

Potência e Amplitude para uma reprodução dinâmica excelente

Eleva a tua produção de áudio a novos patamares com a linha de produtos Rokit Geração cinco da KRK Systems, que atende às diversas necessidades de músicos, produtores e engenheiros de som em todo o mundo. Quer estejas a trabalhar num êxito de sucesso, numa banda sonora de um filme ou num projeto pessoal, os monitores Rokit de quinta geração da KRK Systems fornecem as ferramentas de que necessitas para captar todas as nuances do teu som com uma clareza espantosa. O Rokit Quinta Geração tem três modos muito úteis. O modo Mistura, com resposta de frequência plana e em fase, é o melhor para mistura, masterização e audição crítica. O modo CRIAR é um modo mais inspirador, melhor utilizado para escrever, produzir e ouvir casualmente. O Modo FOCO é um modo focado nos médios para análise crítica da banda de médios, onde as vozes e a maioria dos instrumentos têm mais energia. Incluem 25 combinações de EQ de limiar e de Afinação que ajudam a minimizar e a corrigir problemas no teu ambiente acústico e woofers com cone de fibra de aramida Kevlar® para um controlo superior do amortecimento e da quebra modal. Os tweeters beneficiam de um diafragma de cúpula de seda acústica altamente amortecido para alargar suavemente a gama de frequências até 40 kHz. Para uma resposta de transitórios e reprodução dinâmica maximizada, os amplificadores de potência bi-amplificados de Classe D accionam os transdutores de forma uniforme e mais eficiente a temperaturas de funcionamento reduzidas para garantir a integridade do áudio durante longas sessões de trabalho.

SPECIFICAÇÕES

Configuração: 2 vias com Bass Reflex

Tipo de sistema: Monitor de estúdio ativo

Driver de baixa frequência: Woofer, 8 polegadas, cone de fibra de aramida Kevlar® tecido, íman de ferrite

Driver de alta frequência Resposta de frequência (+/- 3 dB): Tweeter, 1 polegada, cúpula de seda, tampa de cobre, íman de ferrite

Gama de frequência (+3/-10 dB): 32 Hz - 40 kHz

Resposta de frequência (+3/-10 dB): 42 Hz - 36 kHz

Frequência do crossOver: 1,64 kHz

Configuração do amplificador: Bi-amplificado (Classe D)

Saída de potência do amplificador HF\*: 68 Watts

Saída de potência do amplificador de LF\*: 135 watts

Potência total\*: 203 Watts

Saída de potência dinâmica total\*\*: 312 Watts

Max SPL\*\*\* : 111 dB

Ângulos de cobertura\*\*\*\* 148° Horizontal x 125° Vertical

Conector de entrada analógica: Combo XLR / 1/4 "TRS balanceado

Impedância de entrada: 5.12kΩ Balanced

SNR (relação sinal-ruído): >94 dB (Baixa Sensibilidade, Balanceado), >91 dB (Alta Sensibilidade, Não balanceado)

Tensão de entrada CA: 100 – 240VAC (+/- 10%), 50/60 Hz

Tipo de fusível: 5x20 mm T2A 250V

Construção do invólucro: PVC Vinil MDF modelado

Construção do defletor: Poliestireno de alto impacto estruturalmente reforçado

Dimensões do produto (A x L x P): 400 mm x 266 mm x 319 mm

Dimensões da embalagem (A x L x P) 520 mm x 350 mm x 390 mm

Peso do produto: 10,45 Kg

Peso da embalagem: 13 Kg

Acessórios opcionais: KRKSTDX68W1 Suporte de parede/ tecto , KRKSTDX4A1 35 mm Adaptador para montagem

\* A potência nominal de saída do amplificador é medida a 1% THD+N

\*\* A saída de potência dinâmica nominal é medida como potência de pico instantânea a 10% de THD+N

\*\*\* O SPL máximo é calculado em função da sensibilidade do Driver (1W @ 1M) e da potência dinâmica nominal \*\*\* Os ângulos de cobertura são média de -6 dB de 900 Hz a 9 kHz

## Monitores série RP

**RP7G4WN****KRK RP7 G4 WHITE****259,0000**

Monitor PRO bi-amplificado de 7 Polegadas com EQ Gráfico por DSP com 25 ajustes que permitem adapta-los ao teu espaço acústico, o que aumenta substancialmente a sua versatilidade como monitores de estudio em diferentes espaços e posicionamento menos favoráveis, mas por vezes inevitáveis. Tweeter e Woofer em Kevlar® asseguram a mesma integridade e resposta sónica por todo o espectro de frequências. Nova caixa e porta frontal de graves desenhada para maior extensão de graves e punch mas com precisão excepcional. Amplificação Classe D potente, equilibrada e mais eficiente opera a mais baixas temperaturas logo com maior eficiência e integridade. Igual aos RP7G4 mas em cor branca



## Monitores série V

### V4S4 KRK V4 S4 398,0000

Monitor de referência Full Range de 2 vias com performance e precisão profissional para gravação, mistura e masterização. Construção em Kevlar® de 1 e 4 polegadas, ambos com design próprio. Médios transparentes e suaves, agudos cristalinos e grave bem controlado e definido, ampla cobertura e bela imagem estéreo. Bi-amplificação de 85W Classe D (110 dB de SPL) reproduz excelentes transitórios. O Bass port frontal permite posicionamento flexível. Os 49 presets de EQ em DSP dão-te uma superior correção acústica, ou de acordo com gosto pessoal. Grade dianteira de alumínio sólido e base em espuma EVA diminuem vibrações e melhoram resposta dos transitórios e imagem.



### V6S4 KRK V6 S4 582,0000

Monitor de referência Full Range de 2 vias com performance e precisão profissional para gravação, mistura e masterização. Construção em Kevlar® de 1 e 6,5 polegadas, ambos com design próprio. Médios transparentes e suaves, agudos cristalinos e grave bem controlado e definido, ampla cobertura e bela imagem estéreo. Bi-amplificação de 155W Classe D (115 dB de SPL) reproduz excelentes transitórios. O Bass port frontal permite posicionamento flexível. Os 49 presets de EQ em DSP dão-te uma superior correção acústica, ou de acordo com gosto pessoal. Grade dianteira de alumínio sólido e base em espuma EVA diminuem vibrações e melhoram resposta dos transitórios e imagem.



### V8S4 KRK V8 S4 768,0000

Monitor de referência Full Range de 2 vias com performance e precisão profissional para gravação, mistura e masterização. Construção em Kevlar® de 1 e 8 polegadas, ambos com design próprio. Médios transparentes e suaves, agudos cristalinos e grave bem controlado e definido, ampla cobertura e bela imagem estéreo. Bi-amplificação de 230W Classe D (118 dB de SPL) reproduz excelentes transitórios. O Bass port frontal permite posicionamento flexível. Os 49 presets de EQ em DSP dão-te uma superior correção acústica, ou de acordo com gosto pessoal. Grade dianteira de alumínio sólido e base em espuma EVA diminuem vibrações e melhoram resposta dos transitórios e imagem.



## Subwoofers

### S8.4 KRK S8.4 297,0000

Subwoofer activo com woofer de 8" elaborado num compósito de fibra de aramida.  
Extensão dos graves até 35Hz com um SPL máximo de 112 dB.  
Gama de Frequência: 35Hz até 133Hz  
Controlo de Bypass (ficando os Tops em Full Range) com pedal (não incluído).  
Desenho curvo com bass Port frontal para maior flexibilidade na localização/ colocação.  
Amplificação potente e leve de Classe D (106W@ 1%THD+N @ 46Hz)  
SNR: 92dB : SPL Máx de Peak: 112,8 dB  
Controlo do corte de frequência (CrossOver), optimizado em quatro posições.  
Conectividade universal: XLR, TRS de 1/4" e entradas e saídas RCA.  
Controlo da polaridade( 0 a 180 graus), de entrada e da sensibilidade.  
A grelha de aço e caixa de MDF reforçado de 15mm proporcionam resistência e protecção.  
O interruptor de terra evita Ground Loops (Humm - Ruído de terra).



### S10.4 KRK S10.4 386,0000

Subwoofer activo com woofer de 10" elaborado num compósito de fibra de aramida.  
Extensão dos graves até 34Hz com um SPL máximo de 117,2 dB.  
Gama de Frequência: 34Hz até 130Hz  
Controlo de Bypass (ficando os Tops em Full Range) com pedal (não incluído).  
Desenho curvo com bass Port frontal para maior flexibilidade na localização/ colocação.  
Amplificação potente e leve de Classe D (160W@ 1%THD+N @ 44Hz)  
SNR: 92dB : SPL Máx de Peak: 117,2 dB  
Controlo do corte de frequência (CrossOver), optimizado em quatro posições.  
Conectividade universal: XLR, TRS de 1/4" e entradas e saídas RCA.  
Controlo da polaridade (0 a 180 graus), de entrada e da sensibilidade.  
A grelha de aço e caixa de MDF reforçado de 15mm proporcionam resistência e protecção.  
O interruptor de terra evita Ground Loops (Humm - Ruído de terra).



### S12.4 KRK S12.4 675,0000

Subwoofer activo com woofer de 12" elaborado em Kevlar.  
Extensão dos graves até 32Hz com um SPL máximo de 119,9 dB.  
Gama de Frequência: 32Hz até 139Hz  
Controlo de Bypass (ficando os Tops em Full Range) com pedal (não incluído).  
Desenho curvo com bass Port frontal para maior flexibilidade na localização/ colocação.  
Amplificação potente e leve de Classe D (220W@ 1%THD+N @ 44Hz)  
SNR: 92dB : SPL Máx de Peak: 119,9 dB  
Controlo do corte de frequência (CrossOver), optimizado em quatro posições.  
Conectividade universal: XLR, TRS de 1/4" e entradas e saídas RCA.  
Controlo da polaridade (0 a 180 graus), de entrada e da sensibilidade.  
A grelha de aço e caixa de MDF reforçado de 18mm proporcionam resistência e protecção.  
O interruptor de terra evita Ground Loops (Humm - Ruído de terra).



## Auscultadores

**KNS-6402****KRK KNS-6402****86,0000**

Auscultadores para aplicações de escuta crítica. Ampla resposta de frequência para uma qualidade sonora detalhada em todo o espectro de frequências audíveis. Construção de plástico, resistente ao impacto, para um peso leve e grande durabilidade. Earpads de espuma celular acústica com pele sintética para o máximo conforto durante longas sessões de audição. 122 dB de pressão sonora máxima. Excelente isolamento do ruído ambiente. Excelente gama dinâmica com um desempenho consistente e de baixa distorção. O sistema de auto-alinhamento assegura o melhor ajuste possível. Cabos, bandoletes e auriculares substituíveis para assegurar uma longa vida útil. Inclui cabo com adaptador de rosca (incluído), bolsa protectora macia, pano antimicrobiano de limpeza e manual do utilizador.

**KNS-8402****KRK KNS-8402****144,0000**

Auscultadores para aplicações de escuta crítica. Ampla resposta de frequência para uma qualidade sonora detalhada em todo o espectro de frequências audíveis. Construção de plástico, resistente ao impacto, para um peso leve e grande durabilidade. Earpads de espuma celular acústica com poli-pele de primeira qualidade para o máximo conforto durante longas sessões de audição. 124 dB de pressão sonora máxima. Excelente isolamento do ruído ambiente. Excelente gama dinâmica com um desempenho consistente e de baixa distorção. O sistema de auto-alinhamento assegura o melhor ajuste possível. Cabos, bandoletes e auriculares substituíveis para assegurar uma longa vida útil. Inclui cabo com adaptador de rosca (incluído) e com controlo de volume integrado, bolsa protectora macia, pano antimicrobiano de limpeza e manual do utilizador.



## Accesorios

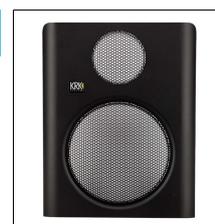
**RP5G4GRLB**      **KRK GRILLE BLK PAIR RP5G4 (PAREJA)**      **29,0000**



**RP7G4GRLB**      **KRK GRILLE BLK PAIR RP7G4 (PAREJA)**      **34,0000**



**RP8G4GRLB**      **KRK GRILLE BLK PAIR RP8G4 (PAREJA)**      **38,0000**



**BAGK00009**      **KRK BAG PROTECTIVE KNS**      **9,0000**



**CBLK00027**      **KRK COILED HEADPHONE CABLE 2,5M**      **13,0000**



**CBLK00028**      **KRK STRAIGHT HEADPHONE CABLE 2,5M**      **11,0000**



## Accesorios

**CBLK00029**      **KRK STRAIGHT HEADPHONE EXTENSION CABLE 3M**      **11,0000**



**CBLK00030**      **KRK STRAIGHT HEADPHONE EXTENSION CABLE 10M**      **18,0000**



**CBLK00031**      **KRK IN-LINE VOLUMEN CONTROL CABLE**      **13,0000**



**CUSK00001**      **KRK CUSHION EAR KNS6400**      **18,0000**



**CUSK00002**      **KRK CUSHION HEAD KNS6400**      **7,0000**



**CUSK00003**      **KRK CUSHION EAR KNS8400**      **26,0000**



## Accesorios

**CUSK00004**

**KRK CUSHION HEAD KNS8400**

**11,0000**

