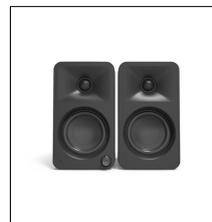


Monitores Activos

ORAMB KANTO ORA MATTE BLACK 314,000

Par de colunas de secretária de referência ativas de 100 W com USB-C e Bluetooth. O ORA preenche a lacuna entre os altifalantes de computador e os monitores de estúdio, proporcionando um som de qualidade de estúdio aprovado por audiófilos sem sobrecarregar o seu espaço. O ORA tem entradas actuais como USB-C para obter o melhor som do seu PC ou Mac, Bluetooth 5.0 para emparelhar com o seu telemóvel ou dispositivo doméstico inteligente e RCA para o seu equipamento analógico. Com um crossover que envia automaticamente os graves para um subwoofer assim que lhe ligamos um, obtém uma integração de graves perfeita, permitindo que os woofers de 3" e os tweeters de cúpula de seda de 3/4" se concentrem no que fazem melhor. O ORA é a combinação perfeita de som de qualidade de referência e características modernas num tamanho compacto que cabe na sua secretária. Bi-amplificação de classe D. 100 W de potência de pico (50 W RMS total). 9 W RMS por tweeter. 16 W RMS por woofer. Filtro passa-altos automático de 100 Hz (quando ligado um subwoofer). Resposta de frequência 70 Hz - 22 kHz. Tweeters com cúpula de seda de 3/4". Woofers com cone de papel de 3". Entrada de nível de linha RCA. Entradas USB-C (24 bits/96 kHz) e Bluetooth® 5.0. Saída para subwoofer. Inclui conector de altifalante de 4 pinos (6'), cabo de alimentação, 8 pés de borracha, manual. Dimensões (cada altifalante): 10 x 14,1 x 17,5 cm. Peso líquido (ativo): 1 kg. Peso líquido (passivo): 1 kg. Orifício de montagem traseiro com rosca de 1/4"-20. Acabamento em preto mate.



ORAMP-C KANTO ORA MATTE PINK 314,000

Par de colunas de secretária de referência ativas de 100 W com USB-C e Bluetooth. O ORA preenche a lacuna entre os altifalantes de computador e os monitores de estúdio, proporcionando um som de qualidade de estúdio aprovado por audiófilos sem sobrecarregar o seu espaço. O ORA tem entradas actuais como USB-C para obter o melhor som do seu PC ou Mac, Bluetooth 5.0 para emparelhar com o seu telemóvel ou dispositivo doméstico inteligente e RCA para o seu equipamento analógico. Com um crossover que envia automaticamente os graves para um subwoofer assim que lhe ligamos um, obtém uma integração de graves perfeita, permitindo que os woofers de 3" e os tweeters de cúpula de seda de 3/4" se concentrem no que fazem melhor. O ORA é a combinação perfeita de som de qualidade de referência e características modernas num tamanho compacto que cabe na sua secretária. Bi-amplificação de classe D. 100 W de potência de pico (50 W RMS total). 9 W RMS por tweeter. 16 W RMS por woofer. Filtro passa-altos automático de 100 Hz (quando ligado um subwoofer). Resposta de frequência 70 Hz - 22 kHz. Tweeters com cúpula de seda de 3/4". Woofers com cone de papel de 3". Entrada de nível de linha RCA. Entradas USB-C (24 bits/96 kHz) e Bluetooth® 5.0. Saída para subwoofer. Inclui conector de altifalante de 4 pinos (6'), cabo de alimentação, 8 pés de borracha, manual. Dimensões (cada altifalante): 10 x 14,1 x 17,5 cm. Peso líquido (ativo): 1 kg. Peso líquido (passivo): 1 kg. Orifício de montagem traseiro com rosca de 1/4"-20. Acabamento em cor Rosa mate.



ORAMW-C KANTO ORA MATTE WHITE 314,000

Par de colunas de secretária de referência ativas de 100 W com USB-C e Bluetooth. O ORA preenche a lacuna entre os altifalantes de computador e os monitores de estúdio, proporcionando um som de qualidade de estúdio aprovado por audiófilos sem sobrecarregar o seu espaço. O ORA tem entradas actuais como USB-C para obter o melhor som do seu PC ou Mac, Bluetooth 5.0 para emparelhar com o seu telemóvel ou dispositivo doméstico inteligente e RCA para o seu equipamento analógico. Com um crossover que envia automaticamente os graves para um subwoofer assim que lhe ligamos um, obtém uma integração de graves perfeita, permitindo que os woofers de 3" e os tweeters de cúpula de seda de 3/4" se concentrem no que fazem melhor. O ORA é a combinação perfeita de som de qualidade de referência e características modernas num tamanho compacto que cabe na sua secretária. Bi-amplificação de classe D. 100 W de potência de pico (50 W RMS total). 9 W RMS por tweeter. 16 W RMS por woofer. Filtro passa-altos automático de 100 Hz (quando ligado um subwoofer). Resposta de frequência 70 Hz - 22 kHz. Tweeters com cúpula de seda de 3/4". Woofers com cone de papel de 3". Entrada de nível de linha RCA. Entradas USB-C (24 bits/96 kHz) e Bluetooth® 5.0. Saída para subwoofer. Inclui conector de altifalante de 4 pinos (6'), cabo de alimentação, 8 pés de borracha, manual. Dimensões (cada altifalante): 10 x 14,1 x 17,5 cm. Peso líquido (ativo): 1 kg. Peso líquido (passivo): 1 kg. Orifício de montagem traseiro com rosca de 1/4"-20. Acabamento em branco mate.



ORA4MB-C KANTO ORA4 MATTE BLACK 359,000

Par de monitores de referência activos (Amplificados) de 140 W com entrada USB-C e Bluetooth. Tweeters com cúpula de seda de 3/4". Cone de alumínio côncavo de 4" (blindado magneticamente). Amplificador duplo de classe D. 140 W de potência de pico (70 W RMS total). Sensibilidade de entrada de 650mV. Resposta de frequência 60Hz - 22kHz. Entradas Bluetooth® 5.0, USB Type-C e RCA. Saída para subwoofer. Terminais de altifalante. Ligação proprietária de 4 pinos. Fonte de alimentação universal AC 100V - 240V 50/60Hz. Filtro passa-Altos automático a 80 Hz quando está ligado um subwoofer. Porta de graves traseira. Potência em espera < 0,5 W. Orifício roscado de 1/4"-20 na parte traseira e inferior dos altifalantes para montagem. Acabamento em preto mate.



Monitores Activos

ORA4MW-C

KANTO ORA4 MATTE WHITE

359,0000

Par de monitores de referência activos (Amplificados) de 140 W com entrada USB-C e Bluetooth. Tweeters com cúpula de seda de 3/4". Cone de alumínio côncavo de 4" (blindado magneticamente). Amplificador duplo de classe D. 140 W de potência de pico (70 W RMS total). Sensibilidade de entrada de 650mV. Resposta de frequência 60Hz - 22kHz. Entradas Bluetooth® 5.0, USB Type-C e RCA. Saída para subwoofer. Terminais de altifalante. Ligação proprietária de 4 pinos. Fonte de alimentação universal AC 100V - 240V 50/60Hz. Filtro passa-Altos automático a 80 Hz quando está ligado um subwoofer. Porta de graves traseira. Potência em espera < 0,5 W. Orifício roscado de 1/4"-20 na parte traseira e inferior dos altifalantes para montagem. Acabamento em Branco mate.



RENMB-C

KANTO REN MATTE BLACK

539,0000

Combinando a simplicidade de uma barra de som com a precisão de um sistema estéreo com DSP, a REN integra-se na perfeição com qualquer televisor moderno através de HDMI ARC, proporcionando uma experiência semelhante à de um cinema em casa num pacote simplificado. A REN resolve a frustração dos diálogos silenciosos e dos efeitos sonoros demasiado fortes com dois modos de som que melhoram os vocais e reduzem as baixas frequências para visualização nocturna. Quando chega a altura de adicionar um subwoofer, a REN filtra automaticamente os subgraves dos seus woofers de 5,25", deixando-os concentrar-se nas frequências médias com o mínimo de distorção. A REN oferece versatilidade para além da sala de estar, com Bluetooth 5.3 para dispositivos domésticos inteligentes, ótica para streamers de rede WiFi, USB-C para utilização no ambiente de trabalho e entradas analógicas para tudo o resto. Tweeters com cúpula de seda de 1". Transdutores côncavos em alumínio de 5,25". Impedância nominal de 4 ohms. Amplificador de classe D. 200 W de potência de pico (100 W RMS total). Sensibilidade de entrada de 650 mV. Resposta de frequência de 50 Hz a 22 kHz. Entradas HDMI ARC com CEC, USB-C (24 bits/96 kHz), ótica (TOSLINK 24 bits/96 kHz), Bluetooth 5.3 com AAC, RCA de nível de linha e mini jack AUX de 3,5 mm. Saídas de subwoofer e de carregamento USB 5V 1A. Altifalantes em MDF de qualidade acústica com portas traseiras. Terminais de altifalante. Terminais de altifalante ativo para passivo. Fonte de alimentação CA universal 100V - 240V. O filtro passa-alto selecionável envia 80 Hz e frequências mais baixas para um subwoofer quando ligamos um. Modo de espera automático. Potência em espera <0,5 W. Orifício roscado de 1/4"-20 na parte inferior para montagem. Controlo remoto incluído. Acabamento em preto mate.



RENMU-C

KANTO REN MATTE BLUE

539,0000

Combinando a simplicidade de uma barra de som com a precisão de um sistema estéreo com DSP, a REN integra-se na perfeição com qualquer televisor moderno através de HDMI ARC, proporcionando uma experiência semelhante à de um cinema em casa num pacote simplificado. A REN resolve a frustração dos diálogos silenciosos e dos efeitos sonoros demasiado fortes com dois modos de som que melhoram os vocais e reduzem as baixas frequências para visualização nocturna. Quando chega a altura de adicionar um subwoofer, a REN filtra automaticamente os subgraves dos seus woofers de 5,25", deixando-os concentrar-se nas frequências médias com o mínimo de distorção. A REN oferece versatilidade para além da sala de estar, com Bluetooth 5.3 para dispositivos domésticos inteligentes, ótica para streamers de rede WiFi, USB-C para utilização no ambiente de trabalho e entradas analógicas para tudo o resto. Tweeters com cúpula de seda de 1". Transdutores côncavos em alumínio de 5,25". Impedância nominal de 4 ohms. Amplificador de classe D. 200 W de potência de pico (100 W RMS total). Sensibilidade de entrada de 650 mV. Resposta de frequência de 50 Hz a 22 kHz. Entradas HDMI ARC com CEC, USB-C (24 bits/96 kHz), ótica (TOSLINK 24 bits/96 kHz), Bluetooth 5.3 com AAC, RCA de nível de linha e mini jack AUX de 3,5 mm. Saídas de subwoofer e de carregamento USB 5V 1A. Altifalantes em MDF de qualidade acústica com portas traseiras. Terminais de altifalante. Terminais de altifalante ativo para passivo. Fonte de alimentação CA universal 100V - 240V. O filtro passa-alto selecionável envia 80 Hz e frequências mais baixas para um subwoofer quando ligamos um. Modo de espera automático. Potência em espera <0,5 W. Orifício roscado de 1/4"-20 na parte inferior para montagem. Controlo remoto incluído. Acabamento em Azul mate.



RENMG-C

KANTO REN MATTE GRAY

539,0000

Combinando a simplicidade de uma barra de som com a precisão de um sistema estéreo com DSP, a REN integra-se na perfeição com qualquer televisor moderno através de HDMI ARC, proporcionando uma experiência semelhante à de um cinema em casa num pacote simplificado. A REN resolve a frustração dos diálogos silenciosos e dos efeitos sonoros demasiado fortes com dois modos de som que melhoram os vocais e reduzem as baixas frequências para visualização nocturna. Quando chega a altura de adicionar um subwoofer, a REN filtra automaticamente os subgraves dos seus woofers de 5,25", deixando-os concentrar-se nas frequências médias com o mínimo de distorção. A REN oferece versatilidade para além da sala de estar, com Bluetooth 5.3 para dispositivos domésticos inteligentes, ótica para streamers de rede WiFi, USB-C para utilização no ambiente de trabalho e entradas analógicas para tudo o resto. Tweeters com cúpula de seda de 1". Transdutores côncavos em alumínio de 5,25". Impedância nominal de 4 ohms. Amplificador de classe D. 200 W de potência de pico (100 W RMS total). Sensibilidade de entrada de 650 mV. Resposta de frequência de 50 Hz a 22 kHz. Entradas HDMI ARC com CEC, USB-C (24 bits/96 kHz), ótica (TOSLINK 24 bits/96 kHz), Bluetooth 5.3 com AAC, RCA de nível de linha e mini jack AUX de 3,5 mm. Saídas de subwoofer e de carregamento USB 5V 1A. Altifalantes em MDF de



Monitores Activos

qualidade acústica com portas traseiras. Terminais de altifalante. Terminais de altifalante ativo para passivo. Fonte de alimentação CA universal 100V - 240V. O filtro passa-alto selecionável envia 80 Hz e frequências mais baixas para um subwoofer quando ligamos um. Modo de espera automático. Potência em espera <0,5 W. Orifício roscado de 1/4"-20 na parte inferior para montagem. Controlo remoto incluído. Acabamento em cinzento mate.

RENMO-C**KANTO REN MATTE ORANGE****539,000**

Combinando a simplicidade de uma barra de som com a precisão de um sistema estéreo com DSP, a REN integra-se na perfeição com qualquer televisor moderno através de HDMI ARC, proporcionando uma experiência semelhante à de um cinema em casa num pacote simplificado. A REN resolve a frustração dos diálogos silenciosos e dos efeitos sonoros demasiado fortes com dois modos de som que melhoram os vocais e reduzem as baixas frequências para visualização nocturna. Quando chega a altura de adicionar um subwoofer, a REN filtra automaticamente os subgraves dos seus woofers de 5,25", deixando-os concentrar-se nas frequências médias com o mínimo de distorção. A REN oferece versatilidade para além da sala de estar, com Bluetooth 5.3 para dispositivos domésticos inteligentes, ótica para streamers de rede WiFi, USB-C para utilização no ambiente de trabalho e entradas analógicas para tudo o resto. Tweeters com cúpula de seda de 1". Transdutores côncavos em alumínio de 5,25". Impedância nominal de 4 ohms. Amplificador de classe D. 200 W de potência de pico (100 W RMS total). Sensibilidade de entrada de 650 mV. Resposta de frequência de 50 Hz a 22 kHz. Entradas HDMI ARC com CEC, USB-C (24 bits/96 kHz), ótica (TOSLINK 24 bits/96 kHz), Bluetooth 5.3 com AAC, RCA de nível de linha e mini jack AUX de 3,5 mm. Saídas de subwoofer e de carregamento USB 5V 1A. Altifalantes em MDF de qualidade acústica com portas traseiras. Terminais de altifalante. Terminais de altifalante ativo para passivo. Fonte de alimentação CA universal 100V - 240V. O filtro passa-alto selecionável envia 80 Hz e frequências mais baixas para um subwoofer quando ligamos um. Modo de espera automático. Potência em espera <0,5 W. Orifício roscado de 1/4"-20 na parte inferior para montagem. Controlo remoto incluído. Acabamento em laranja mate.

**RENMW-C****KANTO REN MATTE WHITE****539,000**

Combinando a simplicidade de uma barra de som com a precisão de um sistema estéreo com DSP, a REN integra-se na perfeição com qualquer televisor moderno através de HDMI ARC, proporcionando uma experiência semelhante à de um cinema em casa num pacote simplificado. A REN resolve a frustração dos diálogos silenciosos e dos efeitos sonoros demasiado fortes com dois modos de som que melhoram os vocais e reduzem as baixas frequências para visualização nocturna. Quando chega a altura de adicionar um subwoofer, a REN filtra automaticamente os subgraves dos seus woofers de 5,25", deixando-os concentrar-se nas frequências médias com o mínimo de distorção. A REN oferece versatilidade para além da sala de estar, com Bluetooth 5.3 para dispositivos domésticos inteligentes, ótica para streamers de rede WiFi, USB-C para utilização no ambiente de trabalho e entradas analógicas para tudo o resto. Tweeters com cúpula de seda de 1". Transdutores côncavos em alumínio de 5,25". Impedância nominal de 4 ohms. Amplificador de classe D. 200 W de potência de pico (100 W RMS total). Sensibilidade de entrada de 650 mV. Resposta de frequência de 50 Hz a 22 kHz. Entradas HDMI ARC com CEC, USB-C (24 bits/96 kHz), ótica (TOSLINK 24 bits/96 kHz), Bluetooth 5.3 com AAC, RCA de nível de linha e mini jack AUX de 3,5 mm. Saídas de subwoofer e de carregamento USB 5V 1A. Altifalantes em MDF de qualidade acústica com portas traseiras. Terminais de altifalante. Terminais de altifalante ativo para passivo. Fonte de alimentação CA universal 100V - 240V. O filtro passa-alto selecionável envia 80 Hz e frequências mais baixas para um subwoofer quando ligamos um. Modo de espera automático. Potência em espera <0,5 W. Orifício roscado de 1/4"-20 na parte inferior para montagem. Controlo remoto incluído. Acabamento em Branco mate.

**TUKMB****KANTO TUK MATTE BLACK****628,000**

Colunas ativas premium com saída de fone de ouvido, DAC USB, pré-amplificador de fono dedicado e streaming Bluetooth. Inclui controle remoto com pilhas, 2 grades de proteção magnética, cabo de alimentação, cabo de alto-falante com conectores Banana (5m), cabo RCA para 3,5 mm (2m), cabo USB, 8 pés de borracha e manual. Acabamento em preto fosco.

**TUKMW****KANTO TUK MATTE WHITE****628,000**

Colunas ativas premium com saída de fone de ouvido, DAC USB, pré-amplificador de fono dedicado e streaming Bluetooth. Inclui controle remoto com pilhas, 2 grades de proteção magnética, cabo de alimentação, cabo de alto-falante com conectores Banana (5m), cabo RCA para 3,5 mm (2m), cabo USB, 8 pés de borracha e manual. Acabamento em branco fosco.



Monitores Activos

YU KANTO YU 269,0000

Sistema de colunas ativas (configuração master-slave) que se destaca pela simplicidade e ótimo desempenho. Alojado em uma caixa compacta de MDF, YU contém tudo que você precisa para aproveitar ao máximo suas músicas favoritas. Conectividade Bluetooth 4.2 com aptX que fornece streaming de alta qualidade, entrada analógica RCA e porta SUB OUT que oferece a opção de estender os graves com qualquer subwoofer Kanto. Equipado com componentes Kevlar® de 4" e tweeters de cúpula de seda de 1", este sistema de alto-falante ativo de alto desempenho oferece um som suave e natural, garantindo uma experiência impactante nas frequências mais baixas. Para relaxar ao ouvir, use o controle remoto incluído para fazer ajustes rápidos de volume, tom e equilíbrio, bem como controlar a reprodução durante a transmissão via Bluetooth. Medidas: 14 x 19 x 22 cm. Peso: 2,8Kg (ativo), 2,4Kg (passivo).



YU2BAMBOO KANTO YU2 BAMBOO 243,0000

Projetado no Canadá, o mini monitor desktop YU2 oferece um som incrível para uma caixa tão pequena, 50w Watts RMS de total combinado, entre os 80Hz e os 20KHz, com amplificação Classe D. Com placa de som integrada, você pode tocar áudio de alta qualidade diretamente da porta USB do seu computador, ou conectar outros dispositivos (telm, iPads, etc..) diretamente a qualquer conector AUX de MiniJack para máxima flexibilidade de entrada. Os cones de 3polegadas asseguram frequências baixas e médias sem distorção, enquanto os tweeters de cúpula de seda 3/4 de polegada produzem agudos brilhantes e claros. Uma porta de graves na extremidade inferior traseira especialmente ajustada permite estender a resposta de grave para além do que seria esperado da sua dimensão física, mantendo o fluxo de ar longe do seu espaço de trabalho ativo. Com o subwoofer conectado à porta SUB OUT (opcional), podemos desfrutar de graves profundos e completamente penetrantes. Acabamento em cor de bambu.



YU2MB KANTO YU2 MATTE BLACK 226,0000

Projetado no Canadá, o mini monitor desktop YU2 oferece um som incrível para uma caixa tão pequena, 50w Watts RMS de total combinado, entre os 80Hz e os 20KHz, com amplificação Classe D. Com placa de som integrada, você pode tocar áudio de alta qualidade diretamente da porta USB do seu computador, ou conectar outros dispositivos (telm, iPads, etc..) diretamente a qualquer conector AUX de MiniJack para máxima flexibilidade de entrada. Os cones de 3polegadas asseguram frequências baixas e médias sem distorção, enquanto os tweeters de cúpula de seda 3/4 de polegada produzem agudos brilhantes e claros. Uma porta de graves na extremidade inferior traseira especialmente ajustada permite estender a resposta de grave para além do que seria esperado da sua dimensão física, mantendo o fluxo de ar longe do seu espaço de trabalho ativo. Com o subwoofer conectado à porta SUB OUT (opcional), podemos desfrutar de graves profundos e completamente penetrantes. Acabamento em Preto mate.



YU2MW KANTO YU2 MATT WHITE 226,0000

Projetado no Canadá, o mini monitor desktop YU2 oferece um som incrível para uma caixa tão pequena, 50w Watts RMS de total combinado, entre os 80Hz e os 20KHz, com amplificação Classe D. Com placa de som integrada, você pode tocar áudio de alta qualidade diretamente da porta USB do seu computador, ou conectar outros dispositivos (telm, iPads, etc..) diretamente a qualquer conector AUX de MiniJack para máxima flexibilidade de entrada. Os cones de 3polegadas asseguram frequências baixas e médias sem distorção, enquanto os tweeters de cúpula de seda 3/4 de polegada produzem agudos brilhantes e claros. Uma porta de graves na extremidade inferior traseira especialmente ajustada permite estender a resposta de grave para além do que seria esperado da sua dimensão física, mantendo o fluxo de ar longe do seu espaço de trabalho ativo. Com o subwoofer conectado à porta SUB OUT (opcional), podemos desfrutar de graves profundos e completamente penetrantes. Acabamento em cor branco mate.



YU2WALNUT KANTO YU2 WALNUT 243,0000

Concebido no Canadá, este pequeno monitor de secretária YU2 proporciona um som incrível para uma caixa tão pequena. Com uma placa de som incorporada, pode transmitir áudio de alta qualidade directamente da porta USB do seu computador, ou ligar directamente a qualquer mini-jack Stereo (TRS) AUX de 3,5 mm para a máxima flexibilidade de opções de entrada. Os cones de 3" asseguram frequências baixas e médias sem distorção, enquanto os tweeters de cúpula de seda de 3/4" produzem agudos brilhantes e claros mas suaves. Um Bass Port especialmente afinado na traseira estende o alcance das frequências baixas, enquanto mantém o fluxo de ar longe do seu espaço de trabalho activo. Com o subwoofer ligado à porta SUB OUT (opcional), pode desfrutar de graves profundos e penetrantes. Acabamento na cor de madeira de nogueira.

Amplificação Class D, 100W Peak Power (50 Watts Total RMS), Resposta de Frequência: 80 Hz – 20 kHz. Dimensões (cada monitor):

10 x 13.5 x 15 cm, Peso 1.4 kg



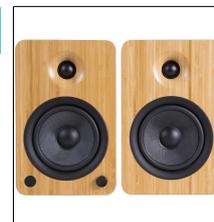
Monitores Activos

YU4BAMBOO

KANTO YU4 BAMBOO

377,000

O YU4 é um monitor de estúdio com uma potência máxima de 70 watts RMS total entre 60Hz e os 20KHz, com 2 vias e cross-over aos 2KHz, o seu amplificador classe D, entre os preenche sem esforço qualquer divisão com um som rico e espaçoso. Os woofers de 4 polegadas em Kevlar® foram cuidadosamente desenhados e os tweeters de cúpula de seda de 1 polegada, reproduzem perfeitamente as suas músicas favoritas, permitindo desfrutar delas ao máximo. Repleto de conectividade, o YU4 torna muito confortável a reprodução do seu mais recente vinil com um pré-amplificador phono integrado (selecção phono line em RCA) e ainda um Mini-Jack, ou relaxa enquanto faz streaming da sua playlist via Bluetooth™. 2 entradas SPDif, saída para SubWoofers e também USB para poderes carregar o teu dispositivo enquanto ouves. Inclui comando para controlo remoto. Som cristalino para que todos possam desfrutar. Acabamento em cor de bambu.



YU4MB

KANTO YU4 MATTE BLACK

341,000

O YU4 é um monitor de estúdio com uma potência máxima de 70 watts RMS total entre 60Hz e os 20KHz, com 2 vias e cross-over aos 2KHz, o seu amplificador classe D, entre os preenche sem esforço qualquer divisão com um som rico e espaçoso. Os woofers de 4 polegadas em Kevlar® foram cuidadosamente desenhados e os tweeters de cúpula de seda de 1 polegada, reproduzem perfeitamente as suas músicas favoritas, permitindo desfrutar delas ao máximo. Repleto de conectividade, o YU4 torna muito confortável a reprodução do seu mais recente vinil com um pré-amplificador phono integrado (selecção phono line em RCA) e ainda um Mini-Jack, ou relaxa enquanto faz streaming da sua playlist via Bluetooth™. 2 entradas SPDif, saída para SubWoofers e também USB para poderes carregar o teu dispositivo enquanto ouves. Som cristalino para que todos possam desfrutar. Inclui comando para controlo remoto. Acabamento em cor negro mate.

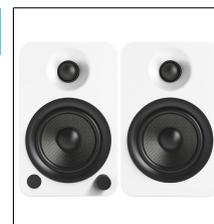


YU4MW

KANTO YU4 MATTE WHITE

341,000

O YU4 é um monitor de estúdio com uma potência máxima de 70 watts RMS total entre 60Hz e os 20KHz, com 2 vias e cross-over aos 2KHz, o seu amplificador classe D, entre os preenche sem esforço qualquer divisão com um som rico e espaçoso. Os woofers de 4 polegadas em Kevlar® foram cuidadosamente desenhados e os tweeters de cúpula de seda de 1 polegada, reproduzem perfeitamente as suas músicas favoritas, permitindo desfrutar delas ao máximo. Repleto de conectividade, o YU4 torna muito confortável a reprodução do seu mais recente vinil com um pré-amplificador phono integrado (selecção phono line em RCA) e ainda um Mini-Jack, ou relaxa enquanto faz streaming da sua playlist via Bluetooth™. 2 entradas SPDif, saída para SubWoofers e também USB para poderes carregar o teu dispositivo enquanto ouves. Som cristalino para que todos possam desfrutar. Inclui comando para controlo remoto. Acabamento em cor branco mate.



YU4WALNUT

KANTO YU4 WALNUT

377,000

YU4 é um monitor de estúdio com uma potência máxima de 140 watts (70W RMS no total), o seu amplificador de Classe D preenche sem esforço qualquer sala com um som rico e espaçoso. Os woofers de 4" em Kevlar® e os tweeters de cúpula de seda de 1" cuidadosamente concebidos reproduzem na perfeição as tuas canções favoritas, permitindo-te apreciá-las ao máximo. Repleto de conectividade, o YU4 torna-se extremamente conveniente e versátil, inclusive para ouvir o teu vinil com o seu pré-amplificador Phono (RIAA) incorporado, ou sentar-te e ouve a tua Playlist cuidadosamente seleccionada através de Bluetooth™. Som cristalino e detalhado para que todos possam desfrutar. Temos ainda um muito útil controlo remoto, saída para subwoofer (opcional), 2 entradas Ópticas e uma saída para Carregamento USB. Pode ser acoplado em stands estilo microfone (1/4"-20)

Acabamento na cor de madeira de nogueira.

Frequência de resposta: 60 Hz – 20 kHz

Dimensões (cada monitor): 14 x 19 x 22 cm, Peso: 3.2 kg



YU6MB

KANTO YU6 MATTE BLACK

431,000

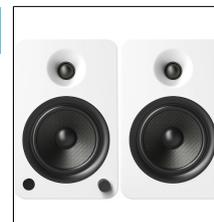
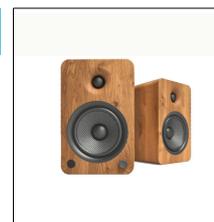
O YU6 é um monitor de estúdio com uma potência máxima de 100 watts RMS total entre 50Hz e os 20KHz, com 2 vias e cross-over aos 2KHz, o seu amplificador classe D, entre os preenche sem esforço qualquer divisão com um som rico e espaçoso. Os woofers de 5,25 polegadas em Kevlar® foram cuidadosamente desenhados e os tweeters de cúpula de seda de 1 polegada, reproduzem perfeitamente as suas músicas favoritas, permitindo desfrutar delas ao máximo. Repleto de conectividade, o YU6 torna muito confortável a reprodução do seu mais recente vinil com um pré-amplificador phono integrado (selecção phono line em RCA) e ainda um Mini-Jack, ou relaxa enquanto faz streaming da sua playlist via Bluetooth™. 2 entradas SPDif, saída para SubWoofers e também USB para poderes carregar o teu dispositivo enquanto ouves. Som cristalino para que todos possam desfrutar. Sistema de gestão de energia automático com detecção de standby. Inclui comando para controlo remoto. Acabamento em cor preto mate.



Monitores Activos

YU6MW**KANTO YU6 MATTE WHITE****431,0000**

O YU6 é um monitor de estúdio com uma potência máxima de 100 watts RMS total entre 50Hz e os 20KHz, com 2 vias e cross-over aos 2KHz, o seu amplificador classe D, entre os preenche sem esforço qualquer divisão com um som rico e espaçoso. Os woofers de 5,25 polegadas em Kevlar® foram cuidadosamente desenhados e os tweeters de cúpula de seda de 1 polegada, reproduzem perfeitamente as suas músicas favoritas, permitindo desfrutar delas ao máximo. Repleto de conectividade, o YU6 torna muito confortável a reprodução do seu mais recente vinil com um pré-amplificador phono integrado (selecção phono line em RCA) e ainda um Mini-Jack, ou relaxa enquanto faz streaming da sua playlist via Bluetooth™. 2 entradas SPDif, saída para SubWoofers e também USB para poderes carregar o teu dispositivo enquanto ouves. Som cristalino para que todos possam desfrutar. Sistema de gestão de energia automático com detecção de standby. Inclui comando para controlo remoto. Acabamento em cor branco mate

**YU6WALNUT****KANTO YU6 WALNUT****467,0000**

Monitores Pasivos

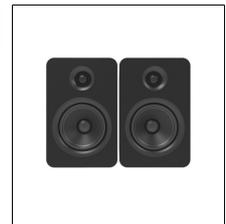
YUP4 **KANTO YUP4 BLACK** **135,0000**



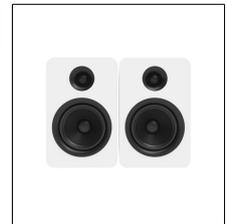
YUP4W **KANTO YUP4 WHITE** **135,0000**



YUP6 **KANTO YUP6 BLACK** **172,0000**



YUP6W **KANTO YUP 6 WHITE** **172,0000**

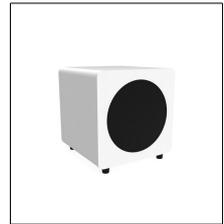


Subwoofers Activos

SUB8VMB **KANTO SUB8 MATE BLACK VINYL** **242,0000**



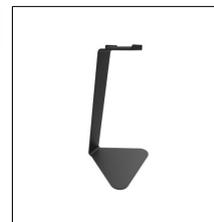
SUB8VMW **KANTO SUB8 MATE WHITE VINYL** **242,0000**



Suportes

H1 KANTO H1 BLACK 23,0000

Suporte para fone de ouvido que aprimora a aparência da sua área de trabalho com um design simples e elegante. Adequado para fones de ouvido internos e externos, este suporte de perfil baixo possui uma base de silicone com contornos para evitar que impressões sejam deixadas em qualquer faixa de cabeça de até 5 cm de largura. Sua estrutura de aço e base de 15 cm de largura garantem a estabilidade máxima, enquanto o acolchoamento de silicone adicional na parte inferior do suporte o mantém firmemente no lugar. Disponível em acabamentos em preto fosco, prata e branco para complementar o seu estilo e espaço.



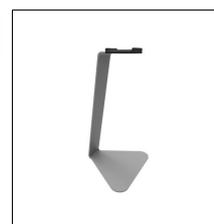
H1W KANTO H1 WHITE 23,0000

Suporte para fone de ouvido que aprimora a aparência da sua área de trabalho com um design simples e elegante. Adequado para fones de ouvido internos e externos, este suporte de perfil baixo possui uma base de silicone com contornos para evitar que impressões sejam deixadas em qualquer faixa de cabeça de até 5 cm de largura. Sua estrutura de aço e base de 15 cm de largura garantem a estabilidade máxima, enquanto o acolchoamento de silicone adicional na parte inferior do suporte o mantém firmemente no lugar. Disponível em acabamentos em preto fosco, prata e branco para complementar o seu estilo e espaço.



H1S KANTO H1 SILVER 23,0000

Suporte para fone de ouvido que aprimora a aparência da sua área de trabalho com um design simples e elegante. Adequado para fones de ouvido internos e externos, este suporte de perfil baixo possui uma base de silicone com contornos para evitar que impressões sejam deixadas em qualquer faixa de cabeça de até 5 cm de largura. Sua estrutura de aço e base de 15 cm de largura garantem a estabilidade máxima, enquanto o acolchoamento de silicone adicional na parte inferior do suporte o mantém firmemente no lugar. Disponível em acabamentos em preto fosco, prata e branco para complementar o seu estilo e espaço.



H2 KANTO H2 BLACK 26,0000

Suporte para fone de ouvido de mesa com uma estrutura de aço resistente projetada para fones de ouvido grandes. A sua base de silicone distribui o peso uniformemente pelas bandanas de até 3,5 polegadas de largura e é especialmente contornada para evitar impressão e desgaste irregular. Para garantir a estabilidade máxima, o H2 apresenta uma base de aço com peso e acolchoamento de silicone na parte inferior para mantê-lo firmemente no lugar. Disponível em acabamento preto e branco fosco para complementar seu estilo e espaço.



HH KANTO HH 10,0000



HHW KANTO HHW 10,0000



Suportes

S2 **KANTO S2 BLACK** **22,0000**

Os suportes de colunas S2 são o complemento perfeito para a configuração dos altifalantes em superfícies planas (desktop). Com inclinação vertical de 16 graus, o suporte S2 permite realmente ouvir toda a gama de frequências que o alto-falante pode oferecer. Construídos em alumínio, estes suportes sólidos incluem múltiplas áreas de enchimento de espuma que não apenas fornecem uma aderência adequada, mas também ajudam a reduzir a vibração e ressonâncias quando estão em posições inclinadas. Acabamento em preto.



S2W **KANTO S2 WHITE** **22,0000**

Os suportes de colunas S2 são o complemento perfeito para a configuração dos altifalantes em superfícies planas (desktop). Com inclinação vertical de 16 graus, o suporte S2 permite realmente ouvir toda a gama de frequências que o alto-falante pode oferecer. Construídos em alumínio, estes suportes sólidos incluem múltiplas áreas de enchimento de espuma que não apenas fornecem uma aderência adequada, mas também ajudam a reduzir a vibração e ressonâncias quando estão em posições inclinadas. Acabamento cor Branca.



S4 **KANTO S4 BLACK** **29,0000**

Os suportes de colunas S4 são o complemento perfeito para a configuração dos altifalantes em superfícies planas (desktop). Com inclinação vertical de 16 graus, o suporte S2 permite realmente ouvir toda a gama de frequências que o alto-falante pode oferecer. Construídos em alumínio, estes suportes sólidos incluem múltiplas áreas de enchimento de espuma que não apenas fornecem uma aderência adequada, mas também ajudam a reduzir a vibração e ressonâncias quando estão em posições inclinadas, inclui um orifício central e um parafuso de 1/4- 20 para prender com segurança o YU4 ou outros alto-falantes compatíveis no lugar. Acabamento em cor Preta.



S4W **KANTO S4 WHITE** **29,0000**

Os suportes de colunas S4 são o complemento perfeito para a configuração dos altifalantes em superfícies planas (desktop). Com inclinação vertical de 16 graus, o suporte S2 permite realmente ouvir toda a gama de frequências que o alto-falante pode oferecer. Construídos em alumínio, estes suportes sólidos incluem múltiplas áreas de enchimento de espuma que não apenas fornecem uma aderência adequada, mas também ajudam a reduzir a vibração e ressonâncias quando estão em posições inclinadas, inclui um orifício central e um parafuso de 1/4- 20 para prender com segurança o YU4 ou outros alto-falantes compatíveis no lugar. Acabamento em cor Branca.



S6K **KANTO S6 BLACK** **43,0000**



S6W **KANTO S6 WHITE** **43,0000**



Suportes

SE2 **KANTO SE2** **29,0000**



SE2W **KANTO SE2W** **29,0000**



SE4 **KANTO SE4** **43,0000**



SE4W **KANTO SE4W** **43,0000**



SE6 **KANTO SE6** **72,0000**



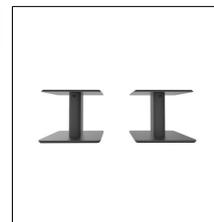
SE6W **KANTO SE6W** **72,0000**



Suportes

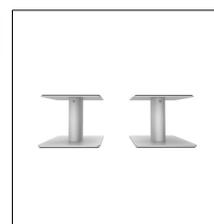
SP6HD KANTO SP6HD BLACK 72,0000

Os suportes de colunas de mesa SP colocam as suas colunas num melhor alinhamento com seus ouvidos, permitindo capturar uma faixa mais ampla de frequências. Sua estrutura de aço pesada e enchimento de espuma de célula fechada melhoram ainda mais a audição em campo próximo, reduzindo significativamente a vibração, proporcionando um som mais limpo e preciso. Inclui dois tamanhos de placa superior, cada um com 30 graus de rotação e com um orifício de montagem e um parafuso de 1/4" - 20 para fixar os alto-falantes compatíveis no lugar. Para uma configuração organizada, eles incorporam prensa-cabos internos. Altura 15cm. Disponível em acabamento preto ou branco.



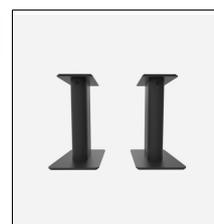
SP6HDW KANTO SP6HD WHITE 72,0000

Os suportes de colunas de mesa SP colocam as suas colunas num melhor alinhamento com seus ouvidos, permitindo capturar uma faixa mais ampla de frequências. Sua estrutura de aço pesada e enchimento de espuma de célula fechada melhoram ainda mais a audição em campo próximo, reduzindo significativamente a vibração, proporcionando um som mais limpo e preciso. Inclui dois tamanhos de placa superior, cada um com 30 graus de rotação e com um orifício de montagem e um parafuso de 1/4" - 20 para fixar os alto-falantes compatíveis no lugar. Para uma configuração organizada, eles incorporam prensa-cabos internos. Altura 15cm. Disponível em acabamento preto ou branco.



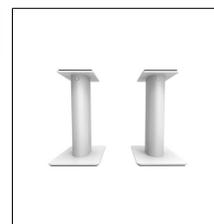
SP9 KANTO SP9 BLACK 54,0000

Os suportes de colunas de mesa SP colocam as suas colunas num melhor alinhamento com seus ouvidos, permitindo capturar uma faixa mais ampla de frequências. Sua estrutura de aço pesada e enchimento de espuma de célula fechada melhoram ainda mais a audição em campo próximo, reduzindo significativamente a vibração, proporcionando um som mais limpo e preciso. Inclui dois tamanhos de placa superior, cada um com 30 graus de rotação e com um orifício de montagem e um parafuso de 1/4" - 20 para fixar os alto-falantes compatíveis no lugar. Para uma configuração organizada, eles incorporam prensa-cabos internos. Altura 23cm. Disponível em acabamento preto ou branco.



SP9W KANTO SP9 WHITE 54,0000

Os suportes de colunas de mesa SP colocam as suas colunas num melhor alinhamento com seus ouvidos, permitindo capturar uma faixa mais ampla de frequências. Sua estrutura de aço pesada e enchimento de espuma de célula fechada melhoram ainda mais a audição em campo próximo, reduzindo significativamente a vibração, proporcionando um som mais limpo e preciso. Inclui dois tamanhos de placa superior, cada um com 30 graus de rotação e com um orifício de montagem e um parafuso de 1/4" - 20 para fixar os alto-falantes compatíveis no lugar. Para uma configuração organizada, eles incorporam prensa-cabos internos. Altura 23cm. Disponível em acabamento preto ou branco.



SP26PL KANTO SP26 MATT BLACK 136,0000

Tire o melhor partido possível dos seus altifalantes com a série de suportes SP. Disponíveis em duas alturas fixas, esses suportes têm uma base "aborrachada" onde assenta o Monitor para suprimir vibrações e ressonâncias indesejadas. Esta base é rotativa para garantir que todas as frequências atinjam os seus ouvidos. Cada unidade inclui um orifício de montagem e um parafuso de 1/4" - 20 para fixar os alto-falantes, tornando-os perfeitos para os YU4 e o YU6. A Sua estrutura de aço pesada ajuda a reduzir vibrações indesejadas e inclui um interior oco para passar cabos de alimentação e/ou de sinal. Cada suporte vem com Spikes e pés para usar-mos com todo o tipo de pisos, alcatifas, etc...



SP26PLW KANTO SP26 MATT WHITE 136,0000



Suportes

SP32PL	KANTO SP32 MATT BLACK	143,0000
---------------	------------------------------	-----------------

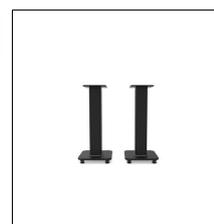
Tire o melhor partido possível dos seus altifalantes com a série de suportes SP. Disponíveis em duas alturas fixas, esses suportes têm uma base "aborrachada" onde assenta o Monitor para suprimir vibrações e ressonâncias indesejadas. Esta base é rotativa para garantir que todas as frequências atinjam os seus ouvidos. Cada unidade inclui um orifício de montagem e um parafuso de 1/4- 20 para fixar os alto-falantes, tornando-os perfeitos para os YU4 e o YU6. A Sua estrutura de aço pesada ajuda a reduzir vibrações indesejadas e inclui um interior oco para passar cabos de alimentação e/ou de sinal. Cada suporte vem com Spikes e pés para usar-mos com todo o tipo de pisos, alcatifas, etc...



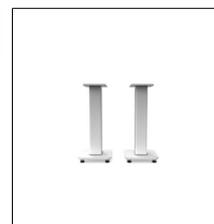
SP32PLW	KANTO SP32 MATT WHITE	143,0000
----------------	------------------------------	-----------------



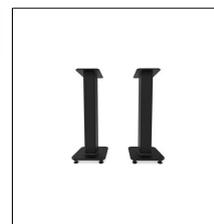
SX22	KANTO SX22	242,0000
-------------	-------------------	-----------------



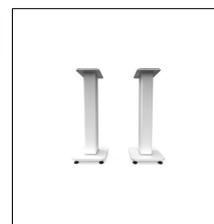
SX22W	KANTO SX22W	242,0000
--------------	--------------------	-----------------



SX26	KANTO SX26	259,0000
-------------	-------------------	-----------------



SX26W	KANTO SX26W	259,0000
--------------	--------------------	-----------------



Suportes

SX30 **KANTO SX30** **275,0000**

Suportes de altifalantes de 76 cm com pés de isolamento e canal de enchimento. Os suportes de altifalantes de chão de qualidade superior com um sistema de isolamento personalizado, separam os suportes de altifalantes do chão para um desempenho de áudio líder na sua classe. O sistema de nivelamento acessível a partir da parte superior da placa de base, combinado com o nível de bolha incluído, permite um ajuste fácil do nível. As robustas placas de base proporcionam a plataforma perfeita com um canal dedicado para a gestão de cabos e uma coluna separada e espaçosa para encher os sacos fornecidos com o substrato da sua escolha. Os discos para pavimentos duros com almofadas de silicone protegem os pavimentos de madeira e as almofadas de espuma adesiva na placa superior opcional melhoram o amortecimento. Construção em alumínio, aço e plástico. Orifícios para parafusos nos cantos das placas para fixação ao altifalante. Estão incluídas uma placa superior pequena e uma placa superior alargada para se adaptarem a altifalantes de vários tamanhos. Dimensões das placas superiores incluídas 13,3 cm x 16,5 cm e 16,5 cm x 23,5 cm. Peso máximo suportado de 18,1 kg por suporte, incluindo acolchoamento. Canal separado para gestão de cabos. Base pesada para um melhor isolamento acústico. Espigões isolantes para alcatifa com protectores de chão amovíveis. Compatível com Kanto YU6, TUK e outras colunas grandes ou monitores de estúdio. Acabamento em preto.



SX30W **KANTO SX30W** **275,0000**

Suportes de altifalantes de 76 cm com pés de isolamento e canal de enchimento. Os suportes de altifalantes de chão de qualidade superior com um sistema de isolamento personalizado, separam os suportes de altifalantes do chão para um desempenho de áudio líder na sua classe. O sistema de nivelamento acessível a partir da parte superior da placa de base, combinado com o nível de bolha incluído, permite um ajuste fácil do nível. As robustas placas de base proporcionam a plataforma perfeita com um canal dedicado para a gestão de cabos e uma coluna separada e espaçosa para encher os sacos fornecidos com o substrato da sua escolha. Os discos para pavimentos duros com almofadas de silicone protegem os pavimentos de madeira e as almofadas de espuma adesiva na placa superior opcional melhoram o amortecimento. Construção em alumínio, aço e plástico. Orifícios para parafusos nos cantos das placas para fixação ao altifalante. Estão incluídas uma placa superior pequena e uma placa superior alargada para se adaptarem a altifalantes de vários tamanhos. Dimensões das placas superiores incluídas 13,3 cm x 16,5 cm e 16,5 cm x 23,5 cm. Peso máximo suportado de 18,1 kg por suporte, incluindo acolchoamento. Canal separado para gestão de cabos. Base pesada para um melhor isolamento acústico. Espigões isolantes para alcatifa com protectores de chão amovíveis. Compatível com Kanto YU6, TUK e outras colunas grandes ou monitores de estúdio. Acabamento em branco.

