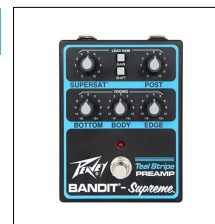
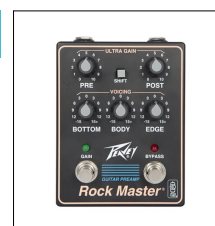


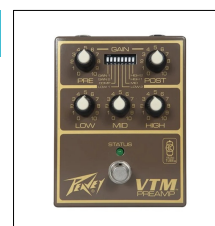
PV3621630 **PEAVEY Bandit®-Supreme™ Teal Stripe Preamp Pedal** **140,0000**



PV3621640 **PEAVEY Rock Master® Preamp Pedal** **140,0000**



PV3621900 **PEAVEY VTM™ Preamp Pedal** **140,0000**



PV3622060 **PEAVEY Session™-LTD 400 Preamp Pedal** **140,0000**



Amplificadores de Guitarra

PV3017540 **PEAVEY SANPERA I** **97,0000**



PV3017550 **PEAVEY SANPERA II** **214,0000**



PV3025630 **PEAVEY 5 Button MIDI Footswitch** **93,0000**



PV3620170 **PEAVEY 6505 412 SLANT REISSUE** **930,0000**

A coluna de guitarra Peavey 6505 Slant Reissue 412 foi concebida de acordo com as especificações exactas da versão original de 1992, com algumas actualizações básicas que foram solicitadas por inúmeros artistas ao longo dos anos. Cada caixa possui quatro Sheffield 1230+ de 12" numa caixa fechada de 300W. Entradas duplas de 1/4" com seletor estéreo/mono, construção sólida em contraplacado de bétula, pegas embutidas e rodízios resistentes completam o pacote.



PV3619252 **PEAVEY 6505 HEAD 1992 ORIGINAL** **1.116,0000**

O indiscutível amplificador de guitarra para bandas de rock, hardcore e metal desde 1992. Conhecido pelo seu som cru, potência implacável e fiabilidade testada na estrada, o 6505 1992 Original possui cinco válvulas de pré-amplificador 12AX7 e quatro válvulas de amplificador de potência 6L6GC. Além disso, o 6505 1992 Original inclui os inovadores controlos de presença e ressonância da Peavey e um equalizador de três bandas partilhado para moldar o seu som selvagem. Quando combinado com as suas incansáveis capacidades de pré-amplificador de ganho ultra-alto e a monstruosa secção de potência de 120 watts RMS, o 6505 1992 Original proporciona uma presença em palco inigualável com volume suficiente para qualquer concerto.



PV3620072 **PEAVEY 6505 II** **1.209,0000**

O legado clássico de alto ganho da Peavey continua com o 6505 II. Tal como o amp 6505 original, a 6505 II oferece dois canais. No entanto, o 6505 II adiciona controlos separados de EQ, Ressonância e Presença a cada canal, dando-lhe mais controlo e flexibilidade. O novo pedal oferece controlo para a seleção de canais, looping de efeitos e a capacidade recentemente adicionada de selecionar a função Crunch. Agora podes obter instantaneamente aquele ganho extra no canal de ritmo com o teu pé e nunca ter de tirar a mão da guitarra. Finalmente, o canal Clean foi adicionado, completamente redesenhado para soar muito mais limpo, e tem um A 12AX7 dedicado apenas ao Clean/Crunch.



Amplificadores de Guitarra

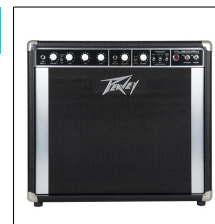
PV3614182
PEAVEY 6505 MH
567,0000

Com um pré-amplificador de válvula e um amplificador de potência, o 6505 MH produz autenticamente os tons muito apreciados do lendário Peavey 6505 numa unidade pequena e portátil.

O 6505 MH Mini Head tem dois canais que seguem a mesma estrutura de ganho e voz do seu irmão maior. Os canais partilham EQ, reverb exuberante e um loop de efeitos. Os canais, o "crunch", o loop de efeitos e o reverb podem ser alternados com o pedal.

A monitorização constante das válvulas permite-te saber se as válvulas de potência estão em boas condições e, se não estiverem, quais as que precisam de ser substituídas.

O painel traseiro do 6505 MH está repleto de tecnologia moderna, incluindo a saída MSDI exclusiva da Peavey, saída de gravação USB, saída de auscultadores, interruptor de desativação do altifalante e um atenuador de potência incorporado.


PV3618882
PEAVEY Musician® 60 112
1.023,0000

PV3609890
PEAVEY AUDITION
74,0000

A tecnologia TransTube exclusiva da Peavey cria verdadeiramente o som, o calor e o "push back" de um amplificador valvulado através do seu design patenteado de estado sólido. Os blocos de construção básicos do som TransTube são os designs exclusivos do pré-amplificador e do amplificador de potência. A secção do pré-amplificador adapta o ganho para satisfazer a necessidade de qualquer quantidade de potência, desde o som cristalino ao sustain espesso e suave. O amplificador de potência reage tal como uma secção de saída de válvula, respondendo ao pré-amplificador com uma compressão natural que aumenta à medida que o amplificador fica mais intenso. Com o TransTube, obtém-se um amplificador de arrasar com uma dinâmica muito variada e um "grit" natural, tal como um amplificador de válvulas!

Características:

Altifalante de 4" muito resistente para "trabalho pesado"

Circuito de emulação de válvula TransTube

Controlo de volume principal

Interruptor de canal Clean & Lead

EQ passivo de 2 bandas

Saída para auscultadores

7 watts (rms) em 8 ohms

Peso embalado: 3,63 kg

Comprimento embalado: 31,75 cm

Largura da embalagem: 17,78 cm

Altura da embalagem: 26,34 cm


PV3619002
PEAVEY INVECTIVE112 COMBO
926,0000


Amplificadores de Guitarra

PV3609870
PEAVEY BACKSTAGE
84,0000

O Backstage emula o som, a saída de alto ganho, o calor e o "push back" dos amplificadores valvulados e inclui características como controlos de equalização altos e baixos, um altifalante resistente de 6 polegadas, overdrive TransTube comutável, uma entrada Aux para tocar as tuas músicas favoritas e uma entrada de auscultadores para tocar em silêncio para o exterior. O crítico da Guitar Player Barry Cleveland elogia o som e o valor do Backstage na sua análise prática do produto. "Este é facilmente um dos mini amplificadores com melhor som que já ouvi", escreve ele. "A chave é a tecnologia TransTube exclusiva da Peavey, que emula o som de amplificadores valvulados sem o incómodo ou o custo de lidar com válvulas imprevisíveis. O pré-amplificador TransTube adapta o nível de ganho para qualquer quantidade de drive, desde o clean ao crunch e ao scream, utilizando uma abordagem patenteada para emular as válvulas 12AX7 e a sua capacidade de criar uma distorção harmónica uniforme. Ele também imita a resposta "push back" dos circuitos de válvulas reais, que é essencial para emular a dinâmica, a distorção e o chime das válvulas.



Altifalante de 6 polegadas concebido à medida
Pré-amplificador TransTube® com 2 canais comutáveis
Controlos de volume e Overdrive
EQ de 2 bandas
Entrada auxiliar para praticar
Tomada para auscultadores
10 watts (rms)
Peso embalado: 5,22 kg
Comprimento embalado: 35,86 cm
Largura da embalagem: 23,16 cm
Altura da embalagem: 35,56 cm

PV3583682
PEAVEY BANDIT 112
465,0000

Ao conceberem o circuito TransTube, os engenheiros da Peavey estudaram todos os aspectos do funcionamento de um amplificador valvulado. Não se trata apenas de uma questão de estrutura de ganho. Trata-se de toda a cadeia de componentes e de como cada um interage com os outros. Tem a ver com o fator de amortecimento e a resposta do altifalante correspondente e a compressão do amplificador de potência.

100 Watts (rms) em 4 Ohms (c/altifalante externo)
Altifalante Blue Marvel® de 12"
Entradas de ganho alto e baixo
Circuito de emulação de válvulas TransTube
Canais limpo e principal comutáveis com o pedal
EQ passivo de 3 bandas em cada canal
Interruptor de 3 posições EQ/Gain Voicing em cada canal
Reverb com controlo de nível
Boost com controlo de nível
Jack estéreo de 1/4" com simulação de direct out com controlo de nível
Pedal opcional
80 Watts (rms) em 8 Ohms
Peso da embalagem: 21,77 kg
Comprimento da embalagem: 72,06 cm
Largura da embalagem: 40,01 cm
Altura da embalagem: 60,63 cm


PV3618962
PEAVEY CLASSIC 20 112 COMBO
772,0000

O Peavey Classic 20 112 de 20 watts com um pré-amplificador e amplificador de potência totalmente valvulados proporciona o som distinto dos amplificadores maiores e icónicos em que se baseia, mas num tamanho mais compacto de apenas 15,7 kg. Duas válvulas de potência EL84 e três válvulas de pré-amplificador 12AX7/ECC83 proporcionam os tons quentes e ricos dos amplificadores valvulados. Um equalizador, loop de efeitos e reverberação (todos comutáveis com pedal), enquanto o painel traseiro do amplificador apresenta uma interface direta de microfone simulado (MSDI) com saída XLR e saída USB, um interruptor de atenuação de potência de 3 posições que permite o funcionamento a 20 watts, 5 watts ou 1 watt e um interruptor de desativação do altifalante.



Amplificadores de Guitarra

PV3602942 **PEAVEY CLASSIC 30 112 (II) TWEED** **772,0000**

Reverenciados por músicos de blues, country e rock, estes autênticos amplificadores totalmente valvulados abrangem a paisagem sonora do vintage ao contemporâneo. O seu som só podia vir da combinação de três válvulas 12AX7 e quatro válvulas EL84. O equalizador de 3 bandas, os canais duplos e o reverb comutáveis com pedal fazem deste um dos amplificadores mais versáteis do mercado. O Classic 30 vem agora com o novo altifalante Celestion Midnight 60 de 12"! Visual clássico, som clássico, Classic 30!



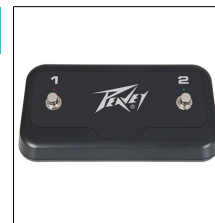
PV3621582 **PEAVEY DECADE™ TOO** **233,0000**



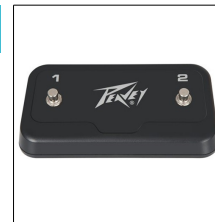
PV3621600 **PEAVEY DECADE™ TOO Extension Cabinet** **177,0000**



PV3620960 **PEAVEY Multi-Purpose 2 Btn Footswitch w-LEDs** **30,0000**



PV3620970 **PEAVEY Multi-Purpose 2 Btn Footswitch** **30,0000**



PV3601222 **PEAVEY RAGE 158** **110,0000**

Ao conceberem o circuito TransTube, os engenheiros da Peavey estudaram todos os aspectos do funcionamento de um amplificador valvulado. Não se trata apenas de uma questão de estrutura de ganho. Trata-se de toda a cadeia de componentes e de como cada um interage com os outros. Tem a ver com o fator de amortecimento e a resposta do altifalante correspondente e a compressão do amplificador de potência.

100 Watts (rms) em 4 Ohms (c/altifalante externo)
Altifalante Blue Marvel® de 12"
Entradas de ganho alto e baixo
Circuito de emulação de válvulas TransTube



Amplificadores de Guitarra

Canais limpo e principal comutáveis com o pedal
EQ passivo de 3 bandas em cada canal
Interruptor de 3 posições EQ/Gain Voicing em cada canal
Reverb com controlo de nível
Boost com controlo de nível
Jack estéreo de ¼" com simulação de direct out com controlo de nível
Pedal opcional
80 Watts (rms) em 8 Ohms
Peso da embalagem: 6 kg
Comprimento da embalagem: 21,6 cm
Largura da embalagem: 37,6 cm
Altura da embalagem: 35,8 cm

PV3583602
PEAVEY RAGE 258
156,0000

Os blocos de construção do som TransTube são os designs exclusivos do pré-amplificador e do amplificador de potência. A secção do pré-amplificador adapta o ganho para satisfazer a necessidade de qualquer nível de distorção, desde um som cristalino a uma sustentação densa e suave. O amplificador de potência reage como uma secção de saída de válvula, respondendo ao pré-amplificador com uma compressão natural que aumenta à medida que o amplificador fica mais intenso. Com o TransTube, obtém-se um amplificador espetacular com uma gama de dinâmica alargada e uma "granulação" natural, tal como um amplificador de válvula!

Altifalante Blue Marvel® de 8 polegadas super resistente

Dois canais comutáveis: limpo e principal

EQ de 3 bandas

Entrada auxiliar de 1/4

Interruptor de voz moderno/vintage

ficha para auscultadores

25 watts (rms)

Peso embalado: 9,53 kg

Comprimento embalado: 45,39 cm

Largura da embalagem: 25,4 cm

Altura da embalagem: 39,67 cm


PV3616670
PEAVEY INVECTIVE 212 CABINET
698,0000

PV3618472
PEAVEY INVECTIVE MH
651,0000

PV3584642
PEAVEY SOLO
93,0000

A secção do pré-amplificador adapta o ganho para satisfazer a necessidade de qualquer nível de distorção, desde um som cristalino até uma sustentação densa e suave. O amplificador de potência reage como uma secção de saída de válvula, respondendo ao pré-amplificador com uma compressão natural que aumenta à medida que o amplificador fica mais alto. Com o TransTube, obtém-se um amplificador espetacular com uma gama dinâmica alargada e uma "granulação" natural, tal como um amplificador de válvula!

12 Watts (rms)

Altifalante Blue Marvel de 8"



Amplificadores de Guitarra

Circuito de emulação de válvulas TransTube
Canais limpo e principal
EQ passivo de 3 bandas
Entrada de CD estéreo de ¼" / tomada Direct Out
Fator de amortecimento baixo para um som vivo de amplificador de potência de válvula.
Tomada para auscultadores
Peso embalado: 6,35 kg
Comprimento embalado: 40,94 cm
Largura da embalagem: 24,77 cm
Altura da embalagem: 37,77 cm

PV3617732**PEAVEY VYPYR X1****186,0000**

Continuando a tradição de inovação e excelência, a Peavey lança o amplificador de modelação VYPYR X. Esta última evolução da revolucionária série VYPYR apresenta um estilo premium atualizado e uma tecnologia TransTube melhorada.

30 Watts RMS
Entrada de instrumento variável
Leve e portátil
2 modelos de instrumentos
Delay e reverberação universais
Entrada para auscultadores
Distorção analógica TransTube
Altifalante resistente de 8" com timbre personalizada
16 Presets atribuíveis pelo utilizador
12 efeitos de pedaleira com controlo de parâmetro duplo
Looper integrado com pedal Sanpera™ opcional
Design personalizado da caixa para uma resposta de graves melhorada
Design de traseira semi-aberta para um volume e tom melhorados
Entrada auxiliar de 3,5 mm para ligar fontes de áudio externas
36 modelos de amplificadores integrados, incluindo 6 modelos de amplificadores acústicos e 6 modelos de amplificadores de graves
Peso da embalagem: 10 kg (22,05 lb)
Comprimento embalado: 19,5" (49,53 cm)
Largura da embalagem: 16" (40,64 cm)
Altura da embalagem: 23,37 cm (9,2")

**PV3617752****PEAVEY VYPYR X2****242,0000**

Continuando a tradição de inovação e excelência, a Peavey lança o amplificador de modelação VYPYR X. Esta última evolução da revolucionária série VYPYR apresenta um estilo premium atualizado e uma tecnologia TransTube melhorada.

60 Watts RMS
Entrada de instrumento variável
Leve e portátil
10 modelos de instrumentos
Delay e reverberação universais
Entrada para auscultadores
Distorção analógica TransTube
Altifalante resistente de 12" com timbre personalizada
16 Presets atribuíveis pelo utilizador
12 efeitos de pedaleira com controlo de parâmetro duplo
Looper integrado com pedal Sanpera™ opcional
Design personalizado da caixa para uma resposta de graves melhorada
Design de traseira semi-aberta para um volume e tom melhorados
Entrada auxiliar de 3,5 mm para ligar fontes de áudio externas
36 modelos de amplificadores integrados, incluindo 6 modelos de amplificadores acústicos e 6 modelos de amplificadores de graves
Peso da embalagem: 13,8 kg
Comprimento embalado: 55,88 cm
Largura da embalagem: 46,48 cm
Altura da embalagem: 27 cm



Amplificadores de Guitarra

PV3617812**PEAVEY VYPYR X3****344,0000**

Continuando a tradição de inovação e excelência, a Peavey lança o amplificador de modelação VYPYR X. Esta última evolução da revolucionária série VYPYR apresenta um estilo premium atualizado e uma tecnologia TransTube melhorada.

100 Watts RMS
Entrada de instrumento variável
Leve e portátil
10 modelos de instrumentos
Delay e reverberação universais
Entrada para auscultadores
Distorção analógica TransTube
Altifalante resistente de 12" com timbre personalizada
16 Presets atribuíveis pelo utilizador
12 efeitos de pedaleira com controlo de parâmetro duplo
Looper integrado com pedal Sanpera™ opcional
Design personalizado da caixa para uma resposta de graves melhorada
Design de traseira semi-aberta para um volume e tom melhorados
Entrada auxiliar de 3,5 mm para ligar fontes de áudio externas
36 modelos de amplificadores integrados, incluindo 6 modelos de amplificadores acústicos e 6 modelos de amplificadores de graves
Controlo remoto sem fios Bluetooth® e entrada Audio via Bluetooth
Controlo com app iOS
Peso da embalagem: 13,8 kg
Comprimento embalado: 55,88 cm
Largura da embalagem: 46,48 cm
Altura da embalagem: 27 cm



Amplificadores de baixo

PV3008680**PEAVEY HEADLINER 210****195,0000**

A nova série Headliner foi redesenhada desde o início para o baixista sério com um orçamento limitado. A versatilidade e o desempenho do Headliner 210 encorajam a sua utilização com qualquer cabeça de amplificador de graves de qualidade. O Headliner 210 é construído usando contraventamento interno e é coberto com um tapete preto digno dos rigores da estrada. Os cantos de aço protegem a caixa. A caixa inclui uma grelha de metal perfurado de calibre 16 com acabamento em pó preto.

Os quatro woofers com ímanes de ferrite de 10" foram concebidos tendo em mente um som de graves rico. A caixa selada garante notas graves firmes, com cada nota reproduzida com precisão. Com as duas entradas jack de 1/4" e um conector de 4 pinos com fecho de torção para máxima flexibilidade.

Com uma impedância nominal de 8 ohms e uma potência de 800 watts de programa e 1600 watts de pico, o Headliner 210 pode ser usado em conjunto com qualquer cabeça de amplificador de graves de tamanho razoável. Com a impedância de 8 ohms, o Headliner 210 pode ser facilmente empilhado com um armário Headliner 410 no topo, resultando numa carga total de 4 ohms.

Características

400 watts de potência de programa

800 watts de pico

Dois woofers de 10" com ímanes de cerâmica concebidos à medida

Impedância de 8 ohms

Caixa em MDF de 18 mm com reforço e cantos em aço

Grelha de metal perfurado de calibre 16

Revestimento em alcatifa preta durável

Dois conectores de entrada de 1/4" e um recetáculo NL4 de quatro pinos

Peso da embalagem: 28,58 kg

Comprimento da embalagem: 70,48 cm

Largura da embalagem: 50,16 cm

Altura da embalagem: 58,42 cm

**PV3008690****PEAVEY HEADLINER 410****294,0000**

A nova série Headliner foi redesenhada desde o início para o baixista sério com um orçamento limitado. A versatilidade e o desempenho do Headliner 410 encorajam a sua utilização com qualquer cabeça de amplificador de graves de qualidade. O Headliner 410 é construído usando contraventamento interno e é coberto com um tapete preto digno dos rigores da estrada. Os cantos de aço protegem a caixa. A caixa inclui uma grelha de metal perfurado de calibre 16 com acabamento em pó preto.

Os quatro woofers com ímanes de ferrite de 10" foram concebidos tendo em mente um som de graves rico. A caixa selada garante notas graves firmes, com cada nota reproduzida com precisão. Com as duas entradas jack de 1/4" e um conector de 4 pinos com fecho de torção para máxima flexibilidade.

Com uma impedância nominal de 8 ohms e uma potência de 800 watts de programa e 1600 watts de pico, o Headliner 410 pode ser usado em conjunto com qualquer cabeça de amplificador de graves de tamanho razoável. Com a impedância de 8 ohms, o Headliner 410 pode ser facilmente empilhado com um armário Headliner 210 no topo, resultando numa carga total de 4 ohms.

Características

800 watts de potência de programa

1.600 watts de pico

Quatro woofers de 10" com ímanes de cerâmica concebidos à medida

Impedância de 8 ohms

Caixa em MDF de 18 mm com reforço e cantos em aço

Grelha de metal perfurado de calibre 16

Revestimento em alcatifa preta durável

Dois conectores de entrada de 1/4" e um recetáculo NL4 de quatro pinos

Peso da embalagem: 38,1 kg

Comprimento da embalagem: 70,48 cm

Largura da embalagem: 69,22 cm

Altura da embalagem: 58,42 cm



Amplificadores de baixo

PV3621032 **PEAVEY Super Festival F-1200B Head** **707,0000**



PV3622070 **PEAVEY Super Festival™ 610 Bass Cabinet** **782,0000**



PV3616812 **PEAVEY MAX 100** **233,0000**

A série Peavey MAX foi concebida para um som, desempenho e fiabilidade superiores na amplificação de graves portátil, com a proteção de altifalante DDT da Peavey e melhorias de som exclusivas.

O amplificador combo de graves Peavey MAX 100 proporciona uma enorme tonalidade de graves com designs exclusivos da Peavey, incluindo um melhoramento psico-acústico único dos graves que adiciona graves sem exigir nada mais do altifalante - um testemunho da fiabilidade tecnológica da Peavey. A secção EQ inclui um EQ de três bandas, um aumento de ganho com o circuito de emulação de válvulas TransTube patenteado pela Peavey e predefinições comutáveis como Contour, Mid-Shift e Bright.

Com o MAX, vais ouvir-te alto e com bom som, sem necessidade de inclinar o amplificador para trás. Graças ao design angular do deflector do MAX, o som é direcionado exatamente para onde o queres.

O MAX também possui um afinador cromático incorporado com mute, uma caixa afinada com porta de saída de ar, saída de auscultadores de 1/8" e entrada auxiliar de 1/8". O amplificador inclui ainda uma saída direta XLR com ground lift.



Características

- Até 100 watts de potência
- Altifalante de 10" de qualidade superior
- Proteção DDT™ do altifalante
- Controlo de pré-ganho com reforço de ganho TransTube
- EQ de três bandas com interruptores Overdrive, Contour, Mid-Shift, Bright e Kosmos-C
- Caixas afinadas e com bass port
- Melhoria de graves Kosmos-C
- Saída direta balanceada de precisão com ground lift
- Entrada auxiliar de 1/8"
- Saída de auscultadores de 1/8"
- Sintonizador cromático com mudo
- O design exclusivo da caixa permite uma dispersão superior de alta frequência em espaços apertados
- Peso embalado: 14,06 kg
- Comprimento embalado: 54,61 cm
- Largura da embalagem: 43,18 cm
- Altura da embalagem: 40,64 cm

Amplificadores de baixo

PV3605482
PEAVEY MAX 126
84,0000

O amplificador Combo de baixo MAX 126 é um amplificador para praticar de baixo com 10 watts, carregado com características que o tornam ideal para pequenos ensaios, incluindo reforço de ganho TransTube, EQ multibanda, compressão DDT exclusiva da Peavey, saída para auscultadores e entrada auxiliar.

Características

10 watts (rms) em 4 ohms

Controlo de ganho "Vintage" selecionável com circuito TransTube® patenteado

Controlo de volume

Controlos de EQ baixo e alto

Altifalante de 6,5 polegadas

Saída de auscultadores de 1/4"

Entrada auxiliar de 1/4"

Peso embalado: 5,9 kg

Comprimento embalado: 32,38 cm

Largura da embalagem: 31,32 cm

Altura da embalagem: 20,96 cm


PV3616832
PEAVEY MAX 150
331,0000

A série Peavey MAX foi concebida para um som, desempenho e fiabilidade superiores na amplificação de graves portátil, com a proteção de altifalante DDT da Peavey e melhorias de som exclusivas.

O amplificador combo de graves Peavey MAX 150 proporciona uma enorme tonalidade de graves com designs exclusivos da Peavey, incluindo um melhoramento psico-acústico único dos graves que adiciona graves sem exigir nada mais do altifalante - um testemunho da fiabilidade tecnológica da Peavey. A secção EQ inclui um EQ de três bandas, um aumento de ganho com o circuito de emulação de válvulas TransTube patenteado pela Peavey e predefinições comutáveis como Contour, Mid-Shift e Bright.

Com o MAX, vais ouvir-te alto e com bom som, sem necessidade de inclinar o amplificador para trás. Graças ao design angular do deflector do MAX, o som é direcionado exatamente para onde o queres.

O MAX também possui um afinador cromático incorporado com mute, uma caixa afinada com porta de saída de ar, saída de auscultadores de 1/8" e entrada auxiliar de 1/8". O amplificador inclui ainda uma saída direta XLR com ground lift.



Características

Até 100 watts de potência

Altifalante de 12" de qualidade superior

Proteção DDT™ do altifalante

Controlo de pré-ganho com reforço de ganho TransTube

EQ de três bandas com interruptores Overdrive, Contour, Mid-Shift, Bright e Kosmos-C

Caixas afinadas e com bass port

Melhoria de graves Kosmos-C

Saída direta balanceada de precisão com ground lift

Entrada auxiliar de 1/8"

Saída de auscultadores de 1/8"

Sintonizador cromático com mudo

O design exclusivo da caixa permite uma dispersão superior de alta frequência em espaços apertados

Peso embalado: 16,8 kg

Comprimento embalado: 59,69 cm

Largura da embalagem: 44,96 cm

Altura da embalagem: 44,96 cm

Amplificadores de baixo

PV3605462
PEAVEY MAX 158
121,0000

O amplificador Combo de baixo Max 158 é um amplificador para praticar de baixo de 20 watts 1x8" repleto de funcionalidades, incluindo entrada e volume de 1/4" com reforço de distorção TransTube e melhoramento psicoacústico dos graves, um equalizador de 3 bandas, afinador cromático e Entrada de 1/8" para entrada auxiliar. O Max 158 também inclui proteção de altifalante DDT exclusiva da Peavey.

Características

20 watts (rms) em 4 ohms
 Altifalante de 8 polegadas
 Controlos de EQ baixo, médio e alto
 Controlo de volume com aumento de distorção TransTube
 Melhoramento psico-acústico dos graves
 Saída para auscultadores de 1/8"
 Entrada auxiliar de 1/8"
 Afinador cromático incorporado
 Proteção DDT™ do altifalante
 Peso embalado: 9,53 kg
 Comprimento embalado: 43,99 cm
 Largura da embalagem: 33,02 cm
 Altura da embalagem: 24 cm


PV3617412
PEAVEY MAX 208
352,0000

A série Peavey MAX foi concebida para um som, desempenho e fiabilidade superiores na amplificação portátil de graves, com a proteção de altifalante DDT da Peavey e melhorias de som exclusivas. O amplificador Combo de graves Peavey MAX 208 proporciona uma enorme tonalidade de graves com designs exclusivos da Peavey, incluindo um melhoramento psico-acústico único dos graves que adiciona graves sem exigir nada mais do altifalante - um testemunho da fiabilidade tecnológica da Peavey. A secção EQ inclui um EQ de três bandas, um aumento de ganho com o circuito de emulação de Válvula TransTube patenteado pela Peavey e predefinições comutáveis como Contour, Mid-Shift e Bright. Com o MAX, vais ouvir-te alto e combom som, sem necessidade de inclinar o amplificador para trás. Graças ao design angular do deflector do MAX, o som é direcionado exatamente para onde o queres.

Características

Até 200 watts de potência
 2 Altifalante de 8" de qualidade superior
 Proteção DDT™ do altifalante
 Controlo de pré-ganho com reforço de ganho TransTube
 EQ de três bandas com interruptores Overdrive, Contour, Mid-Shift, Bright e Kosmos-C
 Caixas afinadas e com bass port
 Melhoria de graves Kosmos-C
 Saída direta balanceada de precisão com ground lift
 Entrada auxiliar de 1/8"
 Saída de auscultadores de 1/8"
 Sintonizador cromático com mudo
 O design exclusivo da caixa permite uma dispersão superior de alta frequência em espaços apertados
 Peso embalado: 18,23 kg
 Comprimento embalado: 68,58 cm
 Largura da embalagem: 40,64 cm
 Altura da embalagem: 38,1 cm


PV3616852
PEAVEY MAX 250
413,0000


Amplificadores de baixo

PV3617652
PEAVEY MAX 300
437,0000

A série Peavey MAX foi concebida para um som, desempenho e fiabilidade superiores na amplificação de graves portátil, com a proteção de altifalante DDT da Peavey e melhorias de som exclusivas.

O amplificador combo de graves Peavey MAX 300 proporciona uma enorme tonalidade de graves com designs exclusivos da Peavey, incluindo um melhoramento psico-acústico único dos graves que adiciona graves sem exigir nada mais do altifalante - um testemunho da fiabilidade tecnológica da Peavey. A secção EQ inclui um EQ de três bandas, um aumento de ganho com o circuito de emulação de válvulas TransTube patenteado pela Peavey e predefinições comutáveis como Contour, Mid-Shift e Bright.

Com o MAX, vais ouvir-te alto e com bom som, sem necessidade de inclinar o amplificador para trás. Graças ao design angular do deflector do MAX, o som é direcionado exatamente para onde o queres.

O MAX também possui um afinador cromático incorporado com mute, uma caixa afinada com porta de saída de ar, saída de auscultadores de 1/8" e entrada auxiliar de 1/8". O amplificador inclui ainda uma saída direta XLR com ground lift.

Características

Até 300 watts de potência

2 Altifalante de 10" de qualidade superior

Proteção DDT™ do altifalante

Controlo de pré-ganho com reforço de ganho TransTube

EQ de três bandas com interruptores Overdrive, Contour, Mid-Shift, Bright e Kosmos-C

Caixas afinadas e com bass port

Melhoria de graves Kosmos-C

Saída direta balanceada de precisão com ground lift

Entrada auxiliar de 1/8"

Saída de auscultadores de 1/8"

Sintonizador cromático com mudo

O design exclusivo da caixa permite uma dispersão superior de alta frequência em espaços apertados

Peso embalado: 26,3 kg

Comprimento embalado: 69,34 cm

Largura da embalagem: 54,61 cm

Altura da embalagem: 50,29 cm


PV3617922
PEAVEY MINIMAX 600
335,0000

Com a construção sólida como uma rocha pela qual a Peavey é conhecida, o MiniMAX foi construído para resistir a anos de uso rigoroso em digressões. O prático painel traseiro do amplificador tem toda a conectividade necessária para ligar efeitos ou ligar a um sistema de reforço de som.

Com a proteção de altifalantes DDT e o reforço de graves Psycho-acoustic exclusivo da Peavey, que adiciona graves sem sobrecarregar os altifalantes, o MiniMAX contém um conjunto impressionante de características e está disponível a um preço acessível para o baixista que trabalha atualmente.

O MiniMAX é capaz de uma enorme variedade de tons e é adaptável a qualquer ambiente ao vivo ou em estúdio. Um equalizador de 3 bandas com controlos de Punch, Mid-shift e Bright oferece uma grande variedade de opções de modelação de tons, enquanto o afinador cromático incorporado permite uma afinação fácil em tempo real. Para além disso, o controlo de pré-ganho do MiniMAX com reforço de ganho TransTube adiciona um som mais "tubelike crunch" ao som.

O MiniMAX pode ser emparelhado com as séries Headliner ou PVH de caixas de baixo da Peavey para completar um sistema de baixo profissional fiável e ultral

Características

600 watts RMS em 4 ohms

Proteção de altifalante DDT

Controlo de pré-ganho com reforço de ganho TransTube

EQ de 3 bandas com controlos Punch, Mid-shift e Bright

Melhoria psico-acústica dos graves

Saída direta incorporada com ground lift e interruptor pré/pós

Saída para auscultadores de 1/8"

Afinador cromático com silenciador de altifalante e DI



Amplificadores de baixo

Duas saídas combinadas de 1/4" com fecho de torção
Loop de efeitos incorporado
Entradas activas e passivas
Entrada auxiliar de 1/8"
Peso embalado: 3,95 kg
Comprimento embalado: 36,58 cm
Largura da embalagem: 27,94 cm
Altura da embalagem: 15,24 cm

PV3612382**PEAVEY MINMEGA 1000****558,0000**

Proporcionando a tonalidade clássica da Peavey, o MiniMEGA possui 1.000 Watts de potência e produz um som incrivelmente cheio e rico num pacote compacto que pesa apenas 4 Kg. Utilizando tecnologia que não encontrarás noutros amplificadores de graves, o MiniMEGA representa um novo nível de desempenho de amplificadores de graves compactos. O aprimoramento KOSMOS, propriedade da Peavey, proporciona maior impacto de graves, enquanto o aprimoramento psicoacústico exclusivo de baixas frequências adiciona graves sem sobrecarregar os alto-falantes - uma prova da inovação tecnológica da Peavey.

O MiniMEGA contém recursos modernos adicionais, como compressão integrada e um equalizador de 4 bandas com médios semi-paramétricos.

O painel traseiro do MiniMEGA tem toda a conectividade necessária para ligar efeitos ou ligar a um sistema de reforço de som. Completo com um loop de efeitos, controlo de ganho, botão crunch, saída para afinador e muito mais, o MiniMEGA oferece as características de alto nível que o baixista profissional de hoje exige. Ideal para uso em qualquer ambiente ao vivo ou em estúdio, o MiniMEGA é o amplificador ideal para baixistas de todos os estilos.



Características

1.000 watts contínuos em 4 ohms (1.500 watts de potência de peak)
Controlo de ganho com botão crunch
Compressor ótico incorporado com interruptor de desativação
EQ de 4 bandas com interruptores Punch e Bright
Os controlos médios incluem controlo semi-paramétrico com controlos Q estreitos
Controlos incorporados de reforço de graves KOSMOS® e subwoofer psicoacústico
Volume principal com controlo de silêncio
Saída para auscultadores de 1/8"
Duas saídas combinadas de 1/4" com fecho de torção de duas voltas
Saída para afinador
Loop de efeitos com bypass
Saída DI em XLR e 1/4".
Interruptor pré-pós DI, ground lift e controlo Pad
Entrada de footswitch MIDI
Iluminação colorida da superfície de controlo definida pelo utilizador
Crunch, compressor, KOSMOS®, loop de efeitos e mute comutáveis com o pé
Limitador DDT
4Kgs
Inclui saco de transporte
Peso embalado: 3,9 kg
Comprimento embalado: 35,99 cm
Largura da embalagem: 27,51 cm
Altura da embalagem: 14,99 cm

Amplificadores de teclado

PV573102**PEAVEY KB 1****121,0000**

Basicamente é um sistema de som compacto e autónomo, os amplificadores da série KB são perfeitos para voz, teclados, guitarra acústica e eléctrica, baterias eletrónicas e backing tracks.

Características

Altifalante de gama alargada de 8 polegadas

Dois canais separados

EQ de 2 bandas por canal

Saída para auscultadores

20 watts de potência Peavey

Peso embalado: 9,53 kg

Comprimento embalado: 49,53 cm

Largura da embalagem: 45,72 cm

Altura da embalagem: 33,32 cm

**PV573142****PEAVEY KB 2****260,0000**

Basicamente é um sistema de som compacto e autónomo, os amplificadores da série KB são perfeitos para voz, teclados, guitarra acústica e eléctrica, baterias eletrónicas e backing tracks.

Características

4 canais separados

Os canais 1 e 2 têm entradas de 1/4"

O canal 3 possui entradas XLR e 1/4"

O canal 4 possui uma entrada de monitor de 1/4" com controlo de nível

Os canais 1 e 2 têm um equalizador de 2 bandas

O canal 3 tem um equalizador de 3 bandas

Saída para auscultadores

Altifalante coaxial de 10 polegadas

Envio/retorno de FX

Saída principal XLR balanceada

Biamplificado 45 watts e 12 watts

Peso embalado: 18,14 kg

Comprimento da embalagem: 56,18 cm

Largura da embalagem: 53,64 cm

Altura da embalagem: 42,21 cm

**PV573212****PEAVEY KB 3****298,0000**

Basicamente é um sistema de som compacto e autónomo, os amplificadores da série KB são perfeitos para voz, teclados, guitarra acústica e eléctrica, baterias eletrónicas e backing tracks.

Características

A capacidade de usar uma outra coluna externa aumenta a potência nominal para 80 watts

4 canais separados

Os canais 1 e 2 têm EQ de 2 bandas

O canal 3 tem um equalizador de 3 bandas

Os canais 1 e 2 têm entradas de 1/4"

O canal 3 possui entradas XLR e 1/4"

O canal 4 possui uma entrada de monitor de 1/4" com controlo de nível

Saída para auscultadores com controlo de nível

Altifalante de 12 polegadas com tweeter

Envio/retorno de efeitos

Saída principal balanceada em XLR

60 watts de potência Peavey

Peso embalado: 26 kg

Comprimento embalado: 62,2 cm

Largura da embalagem: 61,01 cm

Altura da embalagem: 18,11" (46 cm)



Amplificadores de teclado

PV573252**PEAVEY KB 4****456,0000**

O KB 4 foi concebido como um sistema de PA pessoal num amplificador de teclado. O KB 4 possui entradas separadas em cada canal e pode facilmente lidar com voz, microfones e outros instrumentos, incluindo guitarras acústicas e eléctricas, baterias eletrônicas e linha para reprodução de Backing Tracks, como leitores de CD, etc... Outras características essenciais incluem loop de efeitos estéreo, ground lift, controlo de Master, saída de linha estéreo Balanceada em XLR, interruptor de eliminação de DDT e a capacidade de controlar um altifalante externo.



Características

Altifalante e tweeter de 15 polegadas

75 watts/100 watts com altifalante externo

Os canais 1 e 2 têm entradas estéreo de 1/4"

O canal 3 possui entradas 1/4" estéreo e XLR mono

Entrada de monitor de 1/4" do canal 4

Misturador estéreo com equalizador de 2 bandas e envio/retorno de efeitos principais

Canal Mic/Line com EQ de 3 bandas e envio/retorno de efeitos

Entrada de monitor com controlo de nível e atribuição

Saída de auscultadores com controlo de nível

Rodas e pega incorporadas para facilitar a deslocação

4 canais

Peso embalado: 37,65 kg

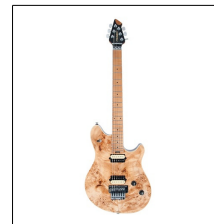
Comprimento embalado: 71,12 cm

Largura da embalagem: 70,48 cm

Altura da embalagem: 54,61 cm

Guitarras eléctricas

PV3620540 **PEAVEY HP™ 2 Tremolo, Poplar BURL, Roasted Maple Neck, 25.000** **2.232,0000**



PV3620550 **PEAVEY HP™ 2 Tremolo, Poplar BURL, Roasted Maple Neck, 25.000** **2.232,0000**



PV3620560 **PEAVEY HP™ 2 Tremolo, Poplar BURL, Roasted Maple Neck, 25.000** **2.232,0000**



PV3621500 **PEAVEY Adrian Vandenberg Signature Guitar - Purple Flame, 25.000** **2.697,0000**



PV3621510 **PEAVEY Adrian Vandenberg Signature Guitar - Rock-It Pink, 25.000** **2.697,0000**



PV3621520 **PEAVEY Adrian Vandenberg Signature Guitar - Matte Black, 25.000** **2.697,0000**



Altavoces activos

PV3619792
PEAVEY AQ 12
428,0000

As caixas de altifalantes Peavey Aquarius da série AQ representam a melhor combinação de fiabilidade, desempenho e valor no mercado atual. Utilizando os nossos mais de 50 anos de experiência e componentes personalizados da marca, a série AQ representa uma evolução da tecnologia de altifalantes.

A série AQ representa um aumento de potência, tanto em termos de saída como de fiabilidade, em relação aos designs anteriores, ao mesmo tempo que aumenta a eficiência, utilizando menos energia para criar mais saída, tornando os produtos mais amigos do ambiente.

A nível sonoro, os componentes são de classe mundial. A corneta Asymmetrical Quadratic Waveguide permite direcionar a energia existente com maior precisão. Isto faz com que as caixas tenham um melhor desempenho, obtendo mais saída onde é necessário, para além de terem um som mais limpo e mais claro.

A segurança é a preocupação número um; as caixas são testadas e certificadas para venda em todo o mundo para serem seguras e fiáveis em vários ambientes.

Características modernas como a transmissão de áudio por Bluetooth e a capacidade de emparelhar outra coluna tornam-nas convenientes, para além de serem sonoramente superiores.

O DSP avançado permite a capacidade de conceber vários presets que modificam rapidamente a dinâmica e o EQ da caixa para várias aplicações.

Eficiente, fácil de utilizar, moderna, fiável e agora com peso reduzido, a série AQ é a melhor relação qualidade/preço do mercado.



Características

Sistema de altifalantes alimentado por amplificador analógico bi-amplificado de duas vias

Woofer de 152

Controlador de compressão DX™ 14, com diafragma de titânio de 1,4 polegadas

Potência dinâmica de pico do woofer de 670 watts, potência dinâmica de pico do tweeter de 330 watts

Suporta emparelhamento e reprodução via Bluetooth

O processamento DSP é de precisão dupla de 56 bits

E/S DSP a 48 kHz e 24 bits, com componentes de qualidade profissional e baixa instabilidade

Função de reforço dinâmico de graves

Refrigerado por ventoinha para máxima fiabilidade

Tecnologia Peavey® Designed Quadratic Throat Waveguide™, cobertura de 110 por 80 graus

A entrada é feita através de um combo de XLR fêmea e Jack TRS de 1/4" com entrada balanceada OU um sinal Bluetooth® pode ser transmitido para o sistema de altifalantes.

Um interruptor Mic/Line para acomodar uma vasta gama de sinais de entrada

A saída Thru/Mix é efectuada através de um conector XLR macho

Várias definições de EQ com Presets de fábrica para o sistema de crossover DSP

Caixa trapezoidal robusta em plástico moldado por injeção

A caixa tem dois cantos traseiros angulados para utilização como monitor de chão.

Grelha de aço perfurado de cobertura total, com acabamento resistente

Montagem em poste de 1 3/8" de diâmetro

Peso da embalagem: 18,3 kg

Comprimento da embalagem: 71,75 cm

Largura da embalagem: 41,59 cm

Altura da embalagem: 40,96 cm

PV3619842
PEAVEY AQ 15
474,0000

As caixas de altifalantes Peavey Aquarius da série AQ representam a melhor combinação de fiabilidade, desempenho e valor no mercado atual. Utilizando os nossos mais de 50 anos de experiência e componentes personalizados da marca, a série AQ representa uma evolução da tecnologia de altifalantes.

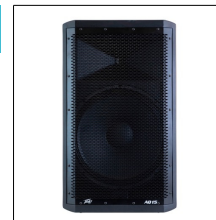
A série AQ representa um aumento de potência, tanto em termos de saída como de fiabilidade, em relação aos designs anteriores, ao mesmo tempo que aumenta a eficiência, utilizando menos energia para criar mais saída, tornando os produtos mais amigos do ambiente.

A nível sonoro, os componentes são de classe mundial. A corneta Asymmetrical Quadratic Waveguide permite direcionar a energia existente com maior precisão. Isto faz com que as caixas tenham um melhor desempenho, obtendo mais saída onde é necessário, para além de terem um som mais limpo e mais claro.

A segurança é a preocupação número um; as caixas são testadas e certificadas para venda em todo o mundo para serem seguras e fiáveis em vários ambientes.

Características modernas como a transmissão de áudio por Bluetooth e a capacidade de emparelhar outra coluna tornam-nas convenientes, para além de serem sonoramente superiores.

O DSP avançado permite a capacidade de conceber vários presets que modificam rapidamente a dinâmica e o EQ da caixa para várias aplicações.



Altavoces activos

Eficiente, fácil de utilizar, moderna, fiável e agora com peso reduzido, a série AQ é a melhor relação qualidade/preço do mercado.

Características

Sistema de altifalantes alimentado por amplificador analógico bi-amplificado de duas vias
Woofer de 15"
Controlador de compressão DX™14, com diafragma de titânio de 1,4 polegadas
Potência dinâmica de pico do woofer de 670 watts, potência dinâmica de pico do tweeter de 330 watts
Suporta emparelhamento e reprodução via Bluetooth
O processamento DSP é de precisão dupla de 56 bits
E/S DSP a 48 kHz e 24 bits, com componentes de qualidade profissional e baixa instabilidade
Função de reforço dinâmico de graves
Refrigerado por ventoinha para máxima fiabilidade
Tecnologia Peavey® Designed Quadratic Throat Waveguide™, cobertura de 110 por 80 graus
A entrada é feita através de um combo de XLR fêmea e Jack TRS de 1/4" com entrada balanceada OU um sinal Bluetooth ® pode ser transmitido para o sistema de altifalantes.
Um interruptor Mic/Line para acomodar uma vasta gama de sinais de entrada
A saída Thru/Mix é efectuada através de um conector XLR macho
Várias definições de EQ com Presets de fábrica para o sistema de crossover DSP
Caixa trapezoidal robusta em plástico moldado por injeção
A caixa tem dois cantos traseiros angulados para utilização como monitor de chão.
Grelha de aço perfurado de cobertura total, com acabamento resistente
Montagem em poste de 1 3/8" de diâmetro
Peso da embalagem: 22,4 kg
Comprimento da embalagem: 77,47 cm
Largura da embalagem: 47,94 cm
Altura da embalagem: 44,61 cm

PV3620452**PEAVEY PVX P 10****456,0000**

Décadas de experiência na construção das melhores caixas de reforço de som do mundo conduziram à próxima geração de caixas PVX da Peavey.

Os altifalantes PVX são algumas das caixas mais versáteis do mercado. Igualmente adequadas para música ao vivo ou gravada, estas caixas foram concebidas para serem utilizadas num suporte de altifalante ou voadas vertical ou horizontalmente para instalação permanente. A nova e melhorada linha PVX inclui uma grelha de espuma por detrás da grelha de aço com revestimento. Este novo design melhora a resistência às intempéries dos altifalantes.

Independentemente da aplicação, a série PVX é uma excelente adição a qualquer solução de reforço de som.

Os altifalantes da série PVX proporcionam uma qualidade de som superior através da utilização de materiais avançados, como o exterior em polipropileno moldado resistente à estrada. Leves, duráveis e resistentes às intempéries, estes sistemas de altifalantes de duas vias suportam mais de 400 watts de potência contínua com 800 watts de potência de pico. Incluem woofers resistentes com bobinas de voz de 2-3/8". O PVX 10 inclui o driver de compressão de diafragma de titânio Peavey RX 10N de 1" acoplado a uma corneta de directividade constante. A tecnologia Quadratic Throat Waveguide torna estes altifalantes mais eficientes a focar o som onde ele precisa de estar, garantindo um desempenho mais alto com menos probabilidade de feedback indesejado.



Características

Coluna activa de 2 vias
Woofer de 10" com bobina de voz de 2 3/8" e íman de 50 oz.
Driver de compressão RX™ 10N, com diafragma de titânio de 1 polegadas
Manuseamento de potência de pico de 400 W por programa/ 800 W Peak
Tecnologia Quadratic Throat Waveguide™ exclusiva da Peavey, cobertura de 100 por 60 graus
A corneta assimétrica aponta o som para baixo 10°, para o público, não sobre as suas cabeças
Rede de crossover para proteção do controlador e EQ
Proteção do driver de alta frequência
Caixa trapezoidal moldada por injeção de plástico durável
Design extra angular do lado direito permite a utilização como monitor de chão
Grelhas de aço perfurado com cobertura total, com acabamento durável e tecido de espuma resistente às intempéries
Montagem em poste moldada
Inserções de ponto de voo em cima, em baixo e do lado direito
Peso da embalagem: 12,8 kg
Comprimento embalado: 56,90 cm
Largura da embalagem: 40,89 cm
Altura da embalagem: 36,07 cm

Altavoces activos

PV3620472
PEAVEY PVX P 12
502,0000

Décadas de experiência na construção das melhores caixas de reforço de som do mundo conduziram à próxima geração de caixas PVX da Peavey.

Os altifalantes PVX são algumas das caixas mais versáteis do mercado. Igualmente adequadas para música ao vivo ou gravada, estas caixas foram concebidas para serem utilizadas num suporte de altifalante ou voadas vertical ou horizontalmente para instalação permanente. A nova e melhorada linha PVX inclui uma grelha de espuma por detrás da grelha de aço com revestimento. Este novo design melhora a resistência às intempéries dos altifalantes.

Independentemente da aplicação, a série PVX é uma excelente adição a qualquer solução de reforço de som.

Os altifalantes da série PVX proporcionam uma qualidade de som superior através da utilização de materiais avançados, como o exterior em polipropileno moldado resistente à estrada. Leves, duráveis e resistentes às intempéries, estes sistemas de altifalantes de duas vias suportam mais de 400 watts de potência contínua com 800 watts de potência de pico. Incluem woofers resistentes com bobinas de voz de 2-3/8". O PVX 12 inclui o driver de compressão de diafragma de titânio Peavey RX 14 de 1,4" acoplado a uma corneta de directividade constante. A tecnologia Quadratic Throat Waveguide torna estes altifalantes mais eficientes a focar o som onde ele precisa de estar, garantindo um desempenho mais alto com menos probabilidade de feedback indesejado.



Características

Coluna activa de 2 vias

Woofer de 12" com bobina de voz de 2 3/8" e íman de 50 oz.

Driver de compressão RX™ 14, com diafragma de titânio de 1,4 polegadas

Manuseamento de potência de pico de 400 W por programa/ 800 W Peak

Tecnologia Quadratic Throat Waveguide™ exclusiva da Peavey, cobertura de 100 por 50 graus

A corneta assimétrica aponta o som para baixo 10°, para o público, não sobre as suas cabeças

Rede de crossover para proteção do controlador e EQ

Proteção do driver de alta frequência

Caixa trapezoidal moldada por injeção de plástico durável

Design extra angular do lado direito permite a utilização como monitor de chão

Grelhas de aço perfurado com cobertura total, com acabamento durável e tecido de espuma resistente às intempéries

Montagem em poste moldada

Inserções de ponto de voo em cima, em baixo e do lado direito

Peso da embalagem: 20 kg

Comprimento embalado: 67,95 cm

Largura da embalagem: 50,8 cm

Altura da embalagem: 46,36 cm

PV3620792
PEAVEY PVX P 15
539,0000

O PVXp 15 Bluetooth possui uma secção de potência bi-amplificada fiável que fornece um total de 980 Watts de potência dinâmica de pico com compressão e limitação baseadas em DSP. Esta caixa inclui um woofer resistente de 15" com uma bobina de voz de 2 3/8 polegadas e um íman de quase 1,5kg, e o driver de compressão RX14 com um diafragma de titânio de 1,4 polegadas numa corneta assimétrica de padrão horizontal de 100 graus x vertical de 50 graus. O PVXp 15 Bluetooth oferece dois canais com uma entrada balanceada através de um conector combo que aceita entrada TRS balanceada de 1/4 polegada, bem como uma entrada XLR balanceada. É fornecido um interruptor para alternar entre ganho de nível de linha e ganho de nível de microfone. Um terceiro canal destina-se a uma fonte Bluetooth ou, em alternativa, a uma entrada AUX de 1/8". Cada canal tem um controlo de nível ajustável e uma secção de equalização de três bandas. Existe uma saída balanceada, um XLR macho, que pode alimentar os sinais misturados dos três canais para outro componente. Um indicador LED no deflector frontal pode ser definido para acender quando a alimentação está ligada e quando o circuito DDT de "limitação suave" está ativado, ou pode ser completamente desligado. O ecrã LCD e as predefinições de EQ, juntamente com outros parâmetros de funcionamento do DSP, são acedidos através de um seletor de um botão.



Características

Coluna de duas vias com bi-amplificação

Controlador de compressão RX14™, com diafragma de titânio de 1,4 polegadas

Amplificadores de potência fiáveis arrefecidos por ventoinha com proteção DSP

Total de 980 W de potência dinâmica de pico

Controlo DSP para funções de crossover, EQ e limitação precisas

A entrada Bluetooth® é efectuada através de um canal de entrada dedicado

A saída Mix/Thru é efectuada através de um conector XLR macho

Caixa trapezoidal moldada por injeção de plástico durável

O design extra angular do lado direito permite a utilização como monitor de chão

Montagem em poste para postes de 1 3/8" de diâmetro

Altavoces activos

Inserções de ponto para ser pendurado em cima, em baixo e do lado direito

Woofers de 15" robusto com bobina de voz de 2 3/8" e íman de 50 oz.

Grelhas de aço perfurado de cobertura total, com acabamento de revestimento robusto

A E/S do DSP é de 48 kHz e 24 bits, o processamento interno é de dupla precisão de 56 bits

Tecnologia Quadratic Throat Waveguide™ da Peavey com cobertura de 100 por 50 graus

A corneta assimétrica aponta o som para baixo 10 graus, para o público, não sobre as suas cabeças

A entrada analógica é efectuada através de um combo de XLR fêmea e Jack TRS de 1/4" com entrada balanceada

Três canais no total, dois para analógico e um para Bluetooth ou entrada AUX através de um conector de 1/8"

Cada canal tem um controlo de nível e uma secção EQ de 3 bandas para ajustar e moldar os sinais de entrada

Peso da embalagem: 25,9 kg

Comprimento da embalagem: 80,33 cm

Largura da embalagem: 54,93 cm

Altura da embalagem: 51,75 cm

Sistemas de reforço portáteis

PV18001720
PEAVEY LN 1063
558,0000

O Peavey LN® 1063 é um conjunto de colunas portátil compacto, potente, leve e de baixo perfil. Utilizando 500 watts de potência máxima potencial, o LN 1063 contém 6 drivers personalizados de 2,75" para a coluna média-alta e um driver personalizado de 8" para o subwoofer. Completamente autónoma, a unidade não tem cabos visíveis em funcionamento mono. O seu design simples é adequado para aplicações em que as colunas devem ser ouvidas e não vistas. O LN 1063 é extremamente fácil de transportar: um sistema de PA completo que pode ser transportado por uma pessoa numa só viagem!

Os altifalantes satélites possuem uma estrutura robusta e um design de fixação rápida. O subwoofer é simultaneamente resistente e leve.

O misturador integrado inclui 2 entradas Combo, cada uma com a opção de selecionar uma entrada de guitarra, o que faz deste o primeiro conjunto de colunas concebido especificamente a pensar no intérprete de guitarra acústica. Dois canais multimédia adicionais incluem entradas estéreo de 1/4" e entrada Bluetooth para transmissão de áudio. Perfeito para aplicações em igrejas, convenções, DJs ou discotecas, o LN 1063 oferece a melhor relação qualidade-preço e desempenho do sector.

Características

Entrada de áudio Bluetooth® para transmissão de música a partir de qualquer dispositivo Bluetooth

Misturador de 6 canais

2 entradas Combo com possibilidade de seleção de canal de guitarra

Resposta de frequência 55 Hz - 18 kHz

Saco de transporte do altifalante satélite incluído

1 canal de entrada estéreo de 1/4"

2 canais de guitarra integrados

Entrada de 3,5 mm

Saída de mistura para unidades adicionais

500 Watts de potência máxima

120 dB SPL máximo


PV03618752
PEAVEY LN 1263
1.256,0000

O LN® 1263 é um conjunto de colunas portátil, compacto, potente, leve e de baixo perfil. Utilizando 1200 watts de potência máxima potencial, a unidade contém 12 drivers personalizados de 2,75" para a coluna média-alta e um driver personalizado de 12" para o subwoofer. Completamente autónoma, a unidade não tem cabos visíveis em funcionamento mono. O seu design simples é adequado para aplicações em que as colunas devem ser ouvidas e não vistas. O LN 1263 é extremamente fácil de transportar: um sistema de PA completo que pode ser movido por uma pessoa numa só viagem.

Os altifalantes satélites possuem uma caixa de alumínio robusta e um design de fixação rápida. O subwoofer é construído em bétula de várias camadas, tornando-o durável e leve. Cada satélite possui um suporte de altifalante e uma ligação de cabo de altifalante de bloqueio de torção, permitindo que o satélite seja posicionado remotamente para aplicações em que se pretenda uma configuração estéreo ou uma cobertura adicional.

O DSP moderno torna esta unidade extremamente fácil de utilizar e operar. Com um ecrã LCD integrado e controlo remoto via Bluetooth, utilizando uma aplicação iOS personalizada para controlo, o LN 1263 é o mais avançado. Para além das funcionalidades convencionais, como EQ e Efeitos, a aplicação inclui o modo Simples e Profissional, permitindo aos utilizadores mais avançados um controlo completo, enquanto simplifica funcionalidades como a compressão para os utilizadores novatos.

O misturador integrado inclui 4 entradas combinadas, cada uma com a opção de selecionar uma entrada de guitarra, o que faz deste o primeiro conjunto de colunas concebido especificamente a pensar no intérprete de guitarra acústica. Dois canais multimédia adicionais incluem entradas estéreo de 1/4" e entrada Bluetooth para transmissão de áudio. Esta entrada Bluetooth única pode ser utilizada por um dispositivo separado que não o que controla o conjunto. As características também incluem sete predefinições de EQ integradas e oito efeitos integrados, com a capacidade de guardar e bloquear cenas, juntamente com um controlo de subnível independente. Perfeito para aplicações em igrejas, convenções, DJs ou discotecas.

Características

Controlo de áudio Bluetooth® através da aplicação iOS

Entrada de áudio Bluetooth® para transmissão de música a partir de qualquer dispositivo Bluetooth

127 dB SPL máximo

Resposta de frequência 35 Hz - 20 kHz

1.200 Watts de potência máxima

Saco de transporte do altifalante satélite incluído

Subwoofer em folha de bétula

Chassis de satélite em alumínio

Grava e carrega presets de cenas



Sistemas de reforço portáteis

Bloqueio de segurança
Saída de mistura para unidades adicionais
Indicadores de mudo e de linha por canal
Controlo independente do nível de Sub
Compressor por canal
8 FX
7 predefinições de EQ
Ecrã LCD integrado
Capacidade estéreo
Modos profissional e simples
Entrada de 3,5 mm
1 canal de entrada estéreo 1/4"
4 canais de guitarra integrados
4 entradas combinadas com possibilidade de seleção do canal de guitarra
Misturador de 6 canais
Peso embalado: 34,5 kg
Comprimento da embalagem: 76,2 cm
Largura da embalagem: 67,31 cm
Altura da embalagem: 47,56 cm