PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Série Streamer

RCV — RODE RODECASTER VIDEO — 1.117,0000

O RØDECaster Video é uma consola revolucionária de produção de vídeo e áudio que combina poderosas capacidades de comutação, gravação e produção de vídeo com um estúdio de áudio profissional totalmente integrado. Dando aos criadores tudo o que precisam para criar produções de vídeo dinâmicas e envolventes, ao mesmo tempo que oferece caraterísticas inovadoras para desbloquear fluxos de trabalho mais eficientes do que nunca, representa uma forma completamente nova de criar conteúdos multicâmara. É também altamente intuitivo e simples de utilizar, tornando a produção de conteúdos de vídeo excepcionais mais acessível do que nunca. A derradeira solução tudo-em-um para produções de estúdio, podcasts de vídeo e entrevistas, transmissões em direto e emissões chegou.

O vídeo RØDECaster representa um dos maiores momentos da história da RØDE. Há décadas que são líderes em tecnologia para criadores e inovações revolucionárias como o RØDECaster Pro e o Wireless GO mudaram a forma como as pessoas criam conteúdos, tornando o áudio de qualidade profissional mais acessível do que nunca. Com o RØDECaster Video, estamos a fazer o mesmo para a produção de vídeo. O resultado incrível de mais de quatro anos de investigação e desenvolvimento e dos esforços incansáveis da equipa RØDE, é diferente de qualquer outro produto existente e vai abanar completamente a categoria.

Características principais:
CPU octa-core de elevado desempenho com motor de vídeo de última geração
Comutação entre até seis fontes de vídeo e sete cenas totalmente personalizáveis com o premir de um botão
Quatro entradas HDMI Full HD (1080p) com conversão automática da velocidade de fotogramas
Duas saídas HDMI configuráveis para visualização de programas, pré-visualização e multiview
Duas portas USB-C flexíveis para ligar webcams e dispositivos áudio USB RØDE para utilizar como fontes de vídeo e áudio adicionais
Duas entradas combinadas Neutrik® de qualidade de estúdio com Revolution Preamps™ de ultra-baixo ruído e alto ganho para captar áudio cristalino de microfones XLR, instrumentos ou qualquer outra fonte de áudio
Receptores sem fios internos duplos para ligar microfones sem fios RØDE Série IV
Poderoso processamento de áudio APHEX®, incluindo um equalizador, compressor, noise gate, filtro passa-alto, de-esser e os lendários efeitos Aural Exciter™, Big Bottom™ e Compellor™
Ecrã tátil de alta resolução de 2 polegadas e encoder rotativo versátil para configuração rápida e ajuste de definições
Chroma keying automático para substituir sem esforço os fundos por conteúdos multimédia ou entradas de vídeo em direto
Reprodução de multimédia, sobreposições gráficas, keying, transições e criação de cenas com várias fontes, tudo acessível a partir do painel frontal
Função inovadora “Inspect” para pré-visualização e configuração rápida e fácil de qualquer entrada ou cena
Comutação automática inteligente para uma comutação sem mãos-livres de fontes de vídeo e cenas com base nas entradas de áudio
Transmite diretamente para todas as principais plataformas através de Wi-Fi ou Ethernet, ou para software de transmissão através de USB
Gravação direta para um dispositivo de armazenamento USB externo, incluindo gravação isolada (ISO) para flexibilidade de pós-edição
Controlo remoto, gráficos e suportes atribuíveis pelo utilizador, criação de cenas personalizadas, mistura e efeitos de áudio e outras opções de configuração avançadas através do RØDE Central

A caixa contém:

1 x RØDECaster Vídeo
1 x Cabo SuperSpeed USB-C para USB-C
2 x Antena externa
1 x Fonte de alimentação

RCVCOVER — RODE RODECASTER VIDEO COVER — 24,0000

A RØDECover Video é uma cobertura feita à medida, concebida para se adaptar perfeitamente ao RØDECaster Video. Fabricada em policarbonato transparente de alta qualidade e extremamente durável, garante que os componentes internos e externos do RØDECaster Video estão protegidos da sujidade e do pó. O seu design permite que todos os cabos permaneçam ligados enquanto a cobertura está no lugar, mantendo a tua configuração limpa, arrumada e protegida.

Caraterísticas principais:

Cobertura contra o pó feita à medida para o RØDECaster Video
Fabricado em policarbonato transparente de alta qualidade
Protege do pó e da sujidade

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Série Streamer

Mantém o teu equipamento arrumado e profissional
A caixa contém:
1 x RØDECover Video

Traduzido com a versão gratuita do tradutor - www.DeepL.com/Translator

STREAMERX RODE STREAMER X 355,0000

O Streamer X é um novo produto revolucionário que combina uma interface de áudio profissional e uma placa de captura de vídeo numa consola compacta e fácil de usar.

Apresenta entradas áudio de qualidade de estúdio para dispositivos XLR/Jack e de nível de linha, auscultadores e microfones sem fios RØDE, com um ruído ultra baixo, Pre AMPs Revolution e poderoso processamento de áudio APHEX para uma qualidade de som cristalina. Também oferece streaming 4K30 / 2K60 e pass-through até 2K120 / 4K60 para uma qualidade de vídeo incrível numa grande variedade de aplicações, desde streaming e jogos, a podcasting e criação de conteúdos, até apresentações empresariais. Duas ligações USB-C são perfeitamente adequadas a configurações de PC duplas, e quatro SMART PADs personalizáveis permitem a activação em tempo real de efeitos de som ou voz e outras acções num computador. É também totalmente compatível com soluções de software RØDE, tais como UNIFY, RØDE Central e RØDE Connect para uma funcionalidade alargada e flexibilidade sem igual.

O Streamer X representa uma nova forma de fazer streaming com um áudio e vídeo incrível. Nunca antes foi possível captar vídeo e áudio de qualidade de Broadcast numa única consola. Esta é a derradeira solução de streaming tudo-em-um

Características
Placa de captura de vídeo profissional, interface de áudio e superfície de controlo integradas num dispositivo compacto e fácil de utilizar
Captura de vídeo 4K30 e passagem de 4K60 via HDMI
Revolution Preamp™ com qualidade de estúdio com entrada combo Neutrik® XLR/ Jack para microfones ou instrumentos de nível de linha
Entrada TRRS de 3,5 mm para ligação de auscultadores
Recetor sem fios incorporado para ligar dispositivos Wireless RØDE Série IV (incluindo Wireless GO II e Wireless ME)
Interfaces duplo USB-C para ligação a dois computadores ou dispositivos móveis
Quatro pads SMART para activar sons, FX de voz e outras acções num computador
Compatível com o conjunto de software RØDE, incluindo UNIFY, RØDE Central e RØDE Connect
Concebido e fabricado nas instalações de fabrico de precisão da RØDE em Sydney, Austrália

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Série RodeCaster

RCDUO — RODE RODECASTER DUO — 568,0000

O RØDECaster Duo é uma solução de produção áudio compacta e incrivelmente poderosa para podcasters, streamers, músicos e criadores de conteúdos.

Oferece o mesmo conjunto de características inigualável e versatilidade impar que o revolucionário RØDECaster Pro II, com o mesmo motor de áudio quad-core de alta potência, Revolution Preamps™, processamento de áudio APHEX® e infinitas possibilidades de personalização, agora num formato ainda mais compacto e portátil.

RØDE criou a categoria de consola de podcasting tudo-em-um com o RØDECaster Pro original em 2018 e, desde o seu lançamento em 2022, o RØDECaster Pro II tem sido elogiado como a consola de produção de áudio mais potente da sua classe. RØDECaster Duo continuará este legado, oferecendo tudo o que os utilizadores gostam no seu irmão num tamanho mais compacto, perfeito para criadores que precisam de menos entradas de áudio mas não querem comprometer a qualidade dos resultados.

Características
Estúdio de produção áudio totalmente integrado para podcasters, streamers, músicos e criadores de conteúdos.
Pré-amplificadores Revolution™ de ultra-baixo ruído e elevado ganho (-131,5 dBV EIN, 76 dB de ganho)
Duas entradas combo (Jack /XLR) Neutrik® de alta qualidade para ligar microfones, instrumentos ou dispositivos de nível de linha
Sete canais individualmente atribuíveis com faders físicos de qualidade de Broadcast e três faders virtuais
Receptor sem fios incorporado para ligar dispositivos Wireless da RØDE Series IV (incluindo Wireless GO II e Wireless ME)
Motor de áudio quad-core de alto desempenho
Processamento de áudio APHEX® com efeitos com qualidade de estúdio incorporados
Seis pads SMART totalmente programáveis com comutação de banco
Entrada TRRS de 3,5 mm para ligar auscultadores e microfones de auricular
Interfaces USB-C duplo para ligar dois computadores ou dispositivos móveis
Conectividade Bluetooth® avançada para integrar chamadas telefónicas de alta qualidade
Concebido e fabricado nas instalações topo de gama da RØDE em Sydney, Austrália

RCDUOW — RODE RODECASTER DUO WHITE — 568,0000

RØDECaster Duo é uma solução de produção áudio compacta e incrivelmente poderosa para podcasters, streamers, músicos e criadores de conteúdos. AGORA EM COR BRANCA

Oferece o mesmo conjunto de características inigualável e versatilidade impar que o revolucionário RØDECaster Pro II, com o mesmo motor de áudio quad-core de alta potência, Revolution Preamps™, processamento de áudio APHEX® e infinitas possibilidades de personalização, agora num formato ainda mais compacto e portátil.

RØDE criou a categoria de consola de podcasting tudo-em-um com o RØDECaster Pro original em 2018 e, desde o seu lançamento em 2022, o RØDECaster Pro II tem sido elogiado como a consola de produção de áudio mais potente da sua classe. RØDECaster Duo continuará este legado, oferecendo tudo o que os utilizadores gostam no seu irmão num tamanho mais compacto, perfeito para criadores que precisam de menos entradas de áudio mas não querem comprometer a qualidade dos resultados.

Características
Estúdio de produção áudio totalmente integrado para podcasters, streamers, músicos e criadores de conteúdos.
Pré-amplificadores Revolution™ de ultra-baixo ruído e elevado ganho (-131,5 dBV EIN, 76 dB de ganho)
Duas entradas combo (Jack /XLR) Neutrik® de alta qualidade para ligar microfones, instrumentos ou dispositivos de nível de linha
Sete canais individualmente atribuíveis com faders físicos de qualidade de Broadcast e três faders virtuais
Receptor sem fios incorporado para ligar dispositivos Wireless da RØDE Series IV (incluindo Wireless GO II e Wireless ME)
Motor de áudio quad-core de alto desempenho
Processamento de áudio APHEX® com efeitos com qualidade de estúdio incorporados
Seis pads SMART totalmente programáveis com comutação de banco
Entrada TRRS de 3,5 mm para ligar auscultadores e microfones de auricular
Interfaces USB-C duplo para ligar dois computadores ou dispositivos móveis
Conectividade Bluetooth® avançada para integrar chamadas telefónicas de alta qualidade
Concebido e fabricado nas instalações topo de gama da RØDE em Sydney, Austrália

Série RodeCaster

RCP-II — RODE RODECASTER PRO II — 741,0000

Estúdio de produção áudio totalmente integrado
Novos Pres REVOLUTION com ultra-baixo ruído, alto ganho (-131.5dBV EIN, ganho 76dB)
Quatro entradas combinadas Neutrik® de alta qualidade para ligar tanto microfones como instrumentos, incluindo guitarra, baixo e teclados
Nove canais individualmente atribuíveis para criar configurações personalizadas de Mixers, com seis faders físicos de qualidade Broadcast e três faders virtuais
Oito PADs SMART totalmente programáveis com oito bancos comutáveis (64 acções no total) para activar áudio e efeitos, acções de mixer e MIDI, mudança de visão e mais
O motor de áudio quad-core de alto desempenho proporciona um poder de processamento sem igual - significativamente mais rápido do que qualquer outra consola de criação de conteúdos no mercado
Ecrã táctil de 5.5 polegadas de alta definição, a cores, com feedback táctil
Encoder rotativo táctil para uma navegação fácil e um controlo preciso dos parâmetros
Duas interfaces USB-C para ligação simultânea a dois computadores e/ou dispositivos móveis
Conectividade Bluetooth® avançada para integração de chamadas telefónicas de qualidade ultra-alta ou monitorização de áudio sem fios
Processamento de áudio com qualidade de estúdio e efeitos a bordo, incluindo o lendário APHEX® Aural Exciter™, Big Bottom™ e Compellor™, EQ, compressão, pitch shift, efeitos de robô, reverberação, Delay e mais
Pré-definições de canais personalizadas profissionalmente e editor de processamento VoxLab™ para uma configuração rápida e fácil
Grava em multi-pista ou estéreo para um cartão microSD™, dispositivo de armazenamento USB ou computador
Quatro saídas de auscultadores de alta qualidade
Saídas de linha Balanceadas ¼-polegada
Totalmente actualizável e continuará a evoluir com actualizações regulares de firmware disponíveis para todos os utilizadores
Caixa Contém:
1 x RØDECaster Pro II
1 x Cabo de Energia CA
1 x SC27 3m cabo USB-C para USB-C

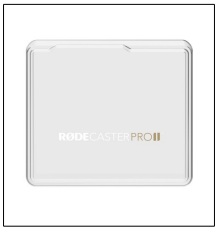
RCPIIW — RODE RODECASTER PRO II WHITE — 741,0000

Estúdio de produção áudio totalmente integrado em COR BRANCA
Novos Pres REVOLUTION com ultra-baixo ruído, alto ganho (-131.5dBV EIN, ganho 76dB)
Quatro entradas combinadas Neutrik® de alta qualidade para ligar tanto microfones como instrumentos, incluindo guitarra, baixo e teclados
Nove canais individualmente atribuíveis para criar configurações personalizadas de Mixers, com seis faders físicos de qualidade Broadcast e três faders virtuais
Oito PADs SMART totalmente programáveis com oito bancos comutáveis (64 acções no total) para activar áudio e efeitos, acções de mixer e MIDI, mudança de visão e mais
O motor de áudio quad-core de alto desempenho proporciona um poder de processamento sem igual - significativamente mais rápido do que qualquer outra consola de criação de conteúdos no mercado
Ecrã táctil de 5.5 polegadas de alta definição, a cores, com feedback táctil
Encoder rotativo táctil para uma navegação fácil e um controlo preciso dos parâmetros
Duas interfaces USB-C para ligação simultânea a dois computadores e/ou dispositivos móveis
Conectividade Bluetooth® avançada para integração de chamadas telefónicas de qualidade ultra-alta ou monitorização de áudio sem fios
Processamento de áudio com qualidade de estúdio e efeitos a bordo, incluindo o lendário APHEX® Aural Exciter™, Big Bottom™ e Compellor™, EQ, compressão, pitch shift, efeitos de robô, reverberação, Delay e mais
Pré-definições de canais personalizadas profissionalmente e editor de processamento VoxLab™ para uma configuração rápida e fácil
Grava em multi-pista ou estéreo para um cartão microSD™, dispositivo de armazenamento USB ou computador
Quatro saídas de auscultadores de alta qualidade
Saídas de linha Balanceadas ¼-polegada
Totalmente actualizável e continuará a evoluir com actualizações regulares de firmware disponíveis para todos os utilizadores
Caixa Contém:
1 x RØDECaster Pro II
1 x Cabo de Energia CA
1 x SC27 3m cabo USB-C para USB-C

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Série RodeCaster

RCPIICOVER — RODE RODECASTER PRO II COVER — 49,0000



RØDECover 2 é uma tampa protectora personalizada e desenhada para se adaptar perfeitamente ao RØDECaster Pro II. Feita de policarbonato transparente de alta qualidade, protege a unidade da sujidade e do pó e mantém o aspecto profissional do aparelho quando não está a ser utilizado.
Perfeito para usar em casa, no estúdio ou para quando o transportamos numa mala ou saco.

Características principais

Tampa “Anti-Pó” protectora para o RØDECaster Pro II
Policarbonato transparente de alta qualidade
Protege do pó, sujidade e derramame de líqido

RCP — RODE RODECASTER PRO — 660,0000

Concebida para simplificar a realização dos podcasts, proporcionando uma soberba qualidade de áudio. Suporta até 4 apresentadores, uma vez que oferece uma ligação fácil a telemóveis e dispositivos USB e Bluetooth. 8 pads programáveis permite a reprodução instantânea de efeitos de áudio e de jingles. É possível efetuar a gravação de podcasts diretamente para um cartão microSD ou um computador por via de ligação USB. Esta consola proporciona uma utilização fácil, controlo intuitivo e um amplo ecrã tátil a cores. 8 faders para controlo de volume, 4 entradas XLR de alta qualidade para ligação dos microfones, possibilidade de ligação a telefones através de TRRS ou Bluetooth com função de eliminação de eco através e configuração automática de níveis. Processamento do sinal através de Aphex Big Bottom e Aural Exciter.

RCPCOVER — RODE RODECOVER PRO — 49,0000

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Série AI

AI-MICRO — RODE AI-MICRO — 77,0000

Interface áudio ultra-compacto de dois canais para gravação de áudio de alta qualidade para um dispositivo móvel ou computador em movimento. Dois conectores de entrada de 3,5 mm para utilização com uma grande variedade de microfones, com detecção automática (detecta se um microfone TRS ou TRRS está ligado e adapta-se automaticamente). Saída de auscultadores de alta qualidade para monitorização e reprodução de áudio com zero de latência. Ligação sem falhas a dispositivos USB-A, USB-C e Lightning através da sua saída USB universal. É compatível com o conjunto de aplicações RØDE para acesso a características e funcionalidades alargadas, configuração em tempo real e gravação de qualidade de em qualquer dispositivo. Compatível com Røde Connect, Røde Central. Røde Reporter, Android, Ios, macOS e Windows. compatível com VideoMic, Lavalier, microfones estéreo etc.. Inclui cabos para Ligar a USB C, USB a e Lightning

AI-1 — RODE AI-1 — 128,0000

Interface de áudio USB com 1 entrada e 2 saídas para realização de gravações em casa ou em movimento. Entrada combo Neutrik para ligação de microfones, sinais de nível de linha e instrumentos com controlo de ganho e alimentação Phantom de 48V. Saídas balanceadas de 1/4” (6.3 mm) Saída para auscultadores com controlo de volume. Design compacto e leve. Com a interface AI-1 da RØDE e a sua incrível tecnologia, o processo de gravação torna-se bastante fácil, versátil e com uma qualidade de som formidável. Software de produção musical Ableton Live 9 Lite incluído

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Wireless

WIGO-II — RODE WIRELESS GO II — 330,0000

Sistema de microfone sem fios de dois canais. Transmissão digital 2.4 GHz Series IV com encriptação de 128 bits. Saída analógica TRS de 3.5mm e saída de áudio digital compatível com USB-C e iOS. Bateria interna recarregável de iões de lítio com até 7 horas de duração da bateria. Alternável entre a saída mono e estéreo. Alcance de transmissão de 200m (linha de visão). Inclui 2 emissores, 1 receptor, 3 cabos USB-C para USB-A SC20, 1 cabo TRS 3.5mm para TRS, 1 bolsa de transporte e 3 pára-vento de pelo. Gravação no emissor

PERFORMER-KIT — RODE RODELINK PERFORMER KIT — 506,0000

Conjunto de microfones sem fios constituído por um microfone de mão de alta qualidade e um recetor de mesa. Sistema intuitivo com possibilidade de funcionamento sem configuração de canal. Utilização de uma transmissão digital codificada da Série II a 2.4 GHz, com envio simultâneo para dois canais a fim de selecionar automaticamente o sinal mais forte e garantir a mesma fiabilidade do áudio que é proporcionado durante a utilização dos cabos. O kit RØDELink Performer é perfeito para aulas, entrevistas, apresentações, casamentos e outros eventos de transmissão ao vivo. O emparelhamento do recetor deste kit é efetuado com o pressionar de um único botão. O equipamento poder ser alimentado por uma bateria recarregável de iões de lítio RØDE LB-1 incluída ou pilhas AA. O kit inclui: um emissor TX-M2, um recetor RX-DESK, bateria LB-1, suporte para fixação do microfone, bolsa de transporte e cabo Micro USB e dispõe de uma extensão de garantia de 2 anos.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Sistemas de microfone sem fios

RODECHARGECASE+ RODE WIRELESS CHARGING CASE+ 100,0000

WIMICROC RODE WIRELESS MICRO C - BLACK 152,0000

O Wireless Micro é uma solução de bolso para captar áudio de qualidade superior com o teu smartphone de cor Negra e ligação USB-C. Liga-se diretamente ao telefone sem necessidade de cabos e inclui dois transmissores de encaixe (Clip-On) com microfones incorporados, para que possas começar a gravar em segundos. A tecnologia inteligente GainAssist garante que o seu áudio é perfeito em qualquer ambiente e, com até 18 horas de autonomia da bateria utilizando a caixa de transporte e carregamento incluída, é o microfone ideal para a criação de conteúdos com o smartphone.

Caraterísticas principais:
Microfone sem fios ultracompacto para smartphones, disponível com uma ligação USB-C ou Lightning
Microfones incorporados e emparelhamento automático - incrivelmente fácil de utilizar
O receptor liga-se diretamente a um smartphone sem necessidade de cabos
Tecnologia GainAssist inteligente para um áudio sempre perfeito
Até 18 horas de autonomia da bateria com o estojo de carregamento incluído
Design ultra-compacto e ultra-leve para uma presença discreta na câmara
Para-vento integrados inovadores e para-vento com pelo adicionais para gravações claras mesmo no exterior
Funciona com a aplicação gratuita de gravação de vídeo RØDE Capture
Disponível em preto e branco

A caixa contém:
1 x Receptor (RX)
2 x Transmissores (TX)
1 x Estojo de carregamento
2 x Protectores de anti-vento felpudos
1 x Cabo SC22 USB-C para USB-C
2 acessórios magnéticos

WIMICROCW RODE WIRELESS MICRO C - WHITE

O Wireless Micro é uma solução de bolso para captar áudio de qualidade superior com o teu smartphone de cor Branca e ligação USB-C. Liga-se diretamente ao telefone sem necessidade de cabos e inclui dois transmissores de encaixe (Clip-On) com microfones incorporados, para que possas começar a gravar em segundos. A tecnologia inteligente GainAssist garante que o seu áudio é perfeito em qualquer ambiente e, com até 18 horas de autonomia da bateria utilizando a caixa de transporte e carregamento incluída, é o microfone ideal para a criação de conteúdos com o smartphone.

Caraterísticas principais:
Microfone sem fios ultracompacto para smartphones, disponível com uma ligação USB-C ou Lightning
Microfones incorporados e emparelhamento automático - incrivelmente fácil de utilizar
O receptor liga-se diretamente a um smartphone sem necessidade de cabos
Tecnologia GainAssist inteligente para um áudio sempre perfeito
Até 18 horas de autonomia da bateria com o estojo de carregamento incluído
Design ultra-compacto e ultra-leve para uma presença discreta na câmara
Para-vento integrados inovadores e para-vento com pelo adicionais para gravações claras mesmo no exterior
Funciona com a aplicação gratuita de gravação de vídeo RØDE Capture
Disponível em preto e branco

A caixa contém:
1 x Receptor (RX)
2 x Transmissores (TX)
1 x Estojo de carregamento
2 x Protectores de anti-vento felpudos
1 x Cabo SC22 USB-C para USB-C
2 acessórios magnéticos

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Sistemas de microfone sem fios

WIMICROL — RODE WIRELESS MICRO L - BLACK — 152,0000

O Wireless Micro é uma solução de bolso para captar áudio de qualidade superior com o teu smartphone de cor Negra e ligação Lightning. Liga-se diretamente ao telefone sem necessidade de cabos e inclui dois transmissores de encaixe (Clip-On) com microfones incorporados, para que possas começar a gravar em segundos. A tecnologia inteligente GainAssist garante que o seu áudio é perfeito em qualquer ambiente e, com até 18 horas de autonomia da bateria utilizando a caixa de transporte e carregamento incluída, é o microfone ideal para a criação de conteúdos com o smartphone.

Caraterísticas principais:
Microfone sem fios ultracompacto para smartphones, disponível com uma ligação USB-C ou Lightning
Microfones incorporados e emparelhamento automático - incrivelmente fácil de utilizar
O receptor liga-se diretamente a um smartphone sem necessidade de cabos
Tecnologia GainAssist inteligente para um áudio sempre perfeito
Até 18 horas de autonomia da bateria com o estojo de carregamento incluído
Design ultra-compacto e ultra-leve para uma presença discreta na câmara
Para-vento integrados inovadores e para-vento com pelo adicionais para gravações claras mesmo no exterior
Funciona com a aplicação gratuita de gravação de vídeo RØDE Capture
Disponível em preto e branco

A caixa contém:
1 x Receptor (RX)
2 x Transmissores (TX)
1 x Estojo de carregamento
2 x Protectores de anti-vento felpudos
1 x Cabo SC22 USB-C para USB-C
2 acessórios magnéticos

WIMICROLW — RODE WIRELESS MICRO L - WHITE — 152,0000

O Wireless Micro é uma solução de bolso para captar áudio de qualidade superior com o teu smartphone de cor Branca e ligação Lightning. Liga-se diretamente ao telefone sem necessidade de cabos e inclui dois transmissores de encaixe (Clip-On) com microfones incorporados, para que possas começar a gravar em segundos. A tecnologia inteligente GainAssist garante que o seu áudio é perfeito em qualquer ambiente e, com até 18 horas de autonomia da bateria utilizando a caixa de transporte e carregamento incluída, é o microfone ideal para a criação de conteúdos com o smartphone.

Caraterísticas principais:
Microfone sem fios ultracompacto para smartphones, disponível com uma ligação USB-C ou Lightning
Microfones incorporados e emparelhamento automático - incrivelmente fácil de utilizar
O receptor liga-se diretamente a um smartphone sem necessidade de cabos
Tecnologia GainAssist inteligente para um áudio sempre perfeito
Até 18 horas de autonomia da bateria com o estojo de carregamento incluído
Design ultra-compacto e ultra-leve para uma presença discreta na câmara
Para-vento integrados inovadores e para-vento com pelo adicionais para gravações claras mesmo no exterior
Funciona com a aplicação gratuita de gravação de vídeo RØDE Capture
Disponível em preto e branco

A caixa contém:
1 x Receptor (RX)
2 x Transmissores (TX)
1 x Estojo de carregamento
2 x Protectores de anti-vento felpudos
1 x Cabo SC22 USB-C para USB-C
2 acessórios magnéticos

WIME — RODE WIRELESS ME — 152,0000

Sistema de microfone sem fios ultra-compacto e fácil de usar. Transmissão digital RØDE Série IV 2,4 GHz, última geração, para gravação cristalina com um alcance superior a 100m. A tecnologia GainAssist inteligente controla automaticamente os níveis de áudio para um som perfeitamente nítido em qualquer aplicação. Microfones de qualidade de broadcast incorporados no emissor e receptor para gravação versátil em dois canais. Possibilidade de ligar um emissor adicional para captar três microfones simultaneamente. Ligação perfeita a câmaras, smartphones e tablets (iOS e Android), e computadores (Mac e Windows) com todos os cabos necessários incluídos. Compatível com todos os sistemas sem fios da

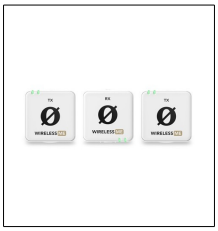
Sistemas de microfone sem fios

série RØDE IV (wireless Go II, Videomic GO II). Fácil controlo das configurações via RØDE Central; compatível com RØDE Connect, RØDE Reporter e a nova aplicação RØDE Capture. Concebido e fabricado nas instalações de precisão de RØDE em Sydney, Austrália.

WIMEDUAL — RODE WIRELESS ME DUAL — 223,0000

Sistema de duplo microfone sem fios. Gravação de som profissional para vídeo fácil de usar: basta prendê-lo ao seu talento para gravar áudio sem fios cristalino em segundos. Funciona com câmaras, computadores e smartphones e é compatível com todas as aplicações de redes sociais, incluindo o Instagram e o TikTok, bem como com as aplicações de vídeo e áudio gratuitas da RØDE, incluindo a aplicação de câmara RØDE Capture para iOS, que te permite gravar vídeo com duas câmaras. Os microfones incorporados estão integrados nos transmissores e no recetor para gravar tudo, desde entrevistas bidireccionais a vídeos de reação, com a tecnologia GainAssist a garantir sempre um áudio perfeito. Acessórios incluídos: 2 transmissores, 1 recetor, 1 cabo SC21 USB-C para Lightning, 2 cabos SC22 USB-C para USB-C, 1 cabo SC2 TRS para TRS 3,5 mm, 1 cabo SC7 TRRS para TRS 3,5 mm, 3 para-vento em pêlo, 1 bolsa de transporte.

WIMEDUALW — RODE WIRELESS ME DUAL WHITE — 223,0000



Sistema de duplo microfone sem fios. Cor branco. Gravação de som profissional para vídeo fácil de usar: basta prendê-lo ao seu talento para gravar áudio sem fios cristalino em segundos. Funciona com câmaras, computadores e smartphones e é compatível com todas as aplicações de redes sociais, incluindo o Instagram e o TikTok, bem como com as aplicações de vídeo e áudio gratuitas da RØDE, incluindo a aplicação de câmara RØDE Capture para iOS, que te permite gravar vídeo com duas câmaras. Os microfones incorporados estão integrados nos transmissores e no recetor para gravar tudo, desde entrevistas bidireccionais a vídeos de reação, com a tecnologia GainAssist a garantir sempre um áudio perfeito. Acessórios incluídos: 2 transmissores, 1 recetor, 1 cabo SC21 USB-C para Lightning, 2 cabos SC22 USB-C para USB-C, 1 cabo SC2 TRS para TRS 3,5 mm, 1 cabo SC7 TRRS para TRS 3,5 mm, 3 para-vento em pêlo, 1 bolsa de transporte.

WIMETX — RODE WIRELESS ME TX — 91,0000

WIGOGEN3 — RODE WIRELESS GO III — 330,0000

Sistema compacto de microfone sem fios de dois canais. Transmissão digital RØDE Série IV de 2,4 GHz de última geração com encriptação de 128 bits para um áudio cristalino e incrivelmente estável com o melhor alcance da sua classe. Compatibilidade universal com câmaras, smartphones e computadores. A gravação virgula flutuante integrada de 32 bits permite-te recuperar ficheiros de áudio "clipados" ou silenciados. Tecnologia GainAssist inteligente, controlo de ganho de saída flexível e canal de segurança garantem um áudio sem falhas ao gravar diretamente para a câmara. 32 GB de armazenamento interno em cada transmissor para mais de 40 horas de gravações de backup. Conectores TRS de 3,5 mm bloqueáveis para total segurança. Possibilidade de monitorização com auscultadores com controlo de nível integrado. Deteção de alimentação plug-in para maior autonomia da bateria. Fácil configuração num computador ou smartphone através do RØDE Central. Concebido e fabricado nas instalações de fabrico de precisão da RØDE em Sydney, Austrália.

WIGOII-SINGLE — RODE WIRELESS GO II SINGLE SET — 234,0000

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Sistemas de microfone sem fios

WIGOIITX — RODE WIRELESS GO II TX — 121,0000

WIGOIICHARGINGCAS — RODE WIRELESS GO II CHARGING CASE — 73,0000

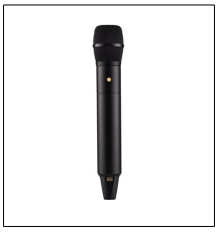
Esta é uma prática caixa de carregamento para o Wireless GO II. Tanto os emissores como o receptor, tem uma bateria integrada que possibilita até três recargas completas permitindo a utilização contínua até 30 horas. Com uma caixa resistente e um sistema de fecho de correr, é também perfeito para proteger os Wireless GO II quando se transporta ou para armazenamento.

Características
Estojo de carregamento especifico para o Wireless GO II
Suporta dois emissores e um receptor
Facilita três recargas completas do sistema para até 30 horas de utilização
Estojo robusto e sistema de fecho para protecção durante o transporte ou armazenamento
LED de estado de carregamento

WIPRO — RODE WIRELESS PRO — 447,0000

Sistema compacto de microfone sem fios de dois canais. Transmissão digital RØDE Série IV de 2,4 GHz de última geração com encriptação de 128 bits para um áudio cristalino e incrivelmente estável com um alcance de até 260 m. Compatibilidade universal com câmaras, smartphones e computadores. Gravação CLIPless a 32 bits virgula flutuante integrada. Capacidade de timecode para sincronização de áudio rápida e fácil na pós-produção. Tecnologia GainAssist inteligente, controlo de ganho de saída flexível e canal de segurança para garantir um áudio sem falhas ao gravar diretamente para a câmara. 32 GB de armazenamento em cada transmissor para mais de 40 horas de gravações de backup. Conectores TRS de 3,5 mm bloqueáveis para total segurança. Monitorização possível com auscultadores com controlo de nível integrado. Deteção de alimentação para maior duração da bateria. Kit de acessórios completo, incluindo estojo de carregamento inteligente, dois microfones Lavalier II, cabos, clips de montagem magnética MagClip GO e estojo de acessórios. Configuração fácil num computador ou smartphone através do RØDE Central. Concebido e fabricado nas instalações de precisão da RØDE em Sydney, Austrália. Inclui 2 transmissores, 1 recetor, 1 estojo de carregamento (PRO), 3 para-vento, 2 MagClip GO, 2 Lavalier II com acessórios, 1 estojo de acessórios, 1 pano para lentes, 1 cabo SC2 TRS-TRS, 1 cabo SC21 USB-C-Lightning, 1 cabo SC22 USB-C-USB-C, 1 cabo SC34 SuperSpeed USB-C-USB-C.

INTERVIEWPRO — RODE INTERVIEWPRO — 264,0000



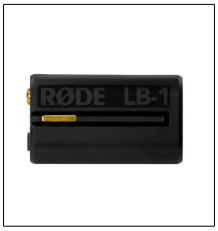
Microfone de condensador de mão sem fios. Padrão polar omnidirecional. Transmissão digital de 2,4 GHz de última geração com um alcance de até 200 m (linha de visão). Compatível com todos os receptores sem fios da série RØDE IV, incluindo Wireless ME, Wireless GO II, Wireless PRO, RØDECaster Pro II, RØDECaster Duo, etc. Gravação integrada de 32 bits virgula flutuante com mais de 40 horas de memória interna. Tecnologia de controlo de nível inteligente GainAssist. Baixo nível de ruído próprio. Capacidade de código de tempo (TimeCode) necessita de receptor compatível(não incluído). Fonte de alimentação de bateria interna recarregável com até 30 horas de autonomia. Filtro anti-pop de alta qualidade incluído.

RS-1 — RODE RS-1 — 93,0000

Dock duplo para carregamentos do microfone sem fios TX-M2 e a bateria LB-1. Design de alta resistência, que proporciona uma carga rápida sem necessidade de utilizar cabos ou retirar a bateria. É possível carregado dois microfones TX-M2 e duas baterias LB-1 ou a combinação de ambos. Com 162mm x 332mm x 75mm, este dispositivo é ideal para espaços limitados. Desenvolvido na Austrália e dispõe de uma garantia de 2 anos concedida pela RØDE.

Sistemas de microfone sem fios

LB-1 — RODE LB-1 — 44,0000



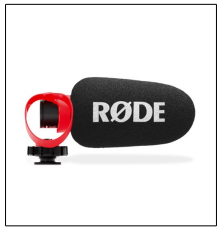
Bateria para microfones RØDE VideoMic Pro+ e TX-M2. Com carga completa, esta bateria fornece 10 horas de alimentação ininterrupta ao sistema Performer TX-M2 e até 100 horas de carga contínua ao sistema VideoMic Pro+. Carregamento completo de ambos os microfones através do cabo Micro USB em 3 horas. Os compartimentos de bateria de ambos os modelos são compatíveis com pilhas AA. Potência máxima, sem incómodos. Esta bateria encontra-se incluída no kit Performer e com o microfone VideoMic Pro+ e encontra-se disponível em separado como bateria de substituição.

Série Videomic

VM-GO — RODE VIDEOMIC GO — 77,0000

Com um design compacto e leve, VideoMic GO oferece som definido e direcional com incrível facilidade de uso. Sua estreita área de captura centraliza-se na frente do microfone, reduzindo desta forma a presença de outros sons e assegurando o isolamento dos sons de fundo que possam servir de distração. A suspensão Rycote Lyre integrada isola o microfone de vibrações que possam interferir com o som. Fabricado a partir de uma única peça de termoplástico, a suspensão Lyre oferece uma suspensão acústica superior em comparação com outras soluções elásticas tradicionais, sem possibilidade de rompimento. VideoMic GO não incorpora interruptores de configuração de grande complexidade e é alimentado através da entrada de microfone externo da câmara, não necessitando de utilização de baterias para o seu funcionamento.

VMICROII — RODE VIDEOMICRO II — 70,0000



O VideoMicro II assume-se como a nova referência para microfones de shotgun ultra-compactos para câmara. Apresentando a inovadora tecnologia de tubo linha anular - introduzida pela primeira vez com o microfone profissional shotgun NTG5, seguido pelo VideoMic NTG e VideoMic GO II - fornece áudio altamente transparente e direccional, ideal para a criação de conteúdos e aplicações cinematográficas, e sem pilhas ou controlos complicados, é incrivelmente simples de usar! Também inclui o novíssimo suporte de isolamento Helix™ para uma protecção superior contra o ruído produzido por pancadas, choques ou manuseamento.

Características chave
- Microfone de shotgun ultra-compacto e leve para câmara
- Incrivelmente fácil de usar
- Verdadeiro microfone shotgun com tecnologia de tubo em linha anelar
- Padrão polar supercardióide altamente direccional
- Plug-in Power - não necessita de bateria/ pilha
- Saída TRS de 3.5mm para ligação a câmaras ou dispositivo móvel compatível
- Sistema de montagem com isolamento HELIX™
- Espuma de alta qualidade e pára-vento de pelo incluídos
- Desenhado e fabricado nas instalações de última geração da RØDE em Sydney, Austrália

Caixa Contém
- VideoMicro II
- Pára-vento de pelo
- Pára-vento de Espuma
- SC7 TRS para Cabo TRRS
- SC13 Cabo TRS para TRS
- Suporte de montagem com isolamento HELIX™

Pro Audio, tão simple como ligar e começar a gravar
O VideoMicro II melhora instantaneamente a qualidade de som de qualquer câmara ou smartphone, e sem necessitar de pilhas para funcionar, e sem controlos complicados, o áudio profissional é tão simples como ligar e começar a gravar - não é necessária experiência áudio!

Super Compacto & Portátil
O VideoMicro II foi concebido para ser portátil. Com apenas 24g e 88mm de comprimento, é pequeno e leve o suficiente para caber em qualquer mochila, mala de mão ou kit de câmara - a companhia perfeita para câmaras compactas, DSLRs ou smartphones

Kit Completo de Acessórios Incluído
O VideoMicro II vem com tudo o que é necessário para gravar em qualquer situação, incluindo um sistema de montagem profissional, espuma de luxo e pára-vento de pelo para protecção contra o ruído do vento, e cabos para ligação a câmaras e smartphones.

Apresentamos o Sistema de Montagem com Isolamento HELIX™
HELIX™ é um sistema de montagem com isolamento inovador concebido internamente pela RØDE de acordo com as especificações exactas do VideoMicro II para fornecer uma protecção inigualável contra golpes, pancadas e ruídos de manuseamento.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Série Videomic

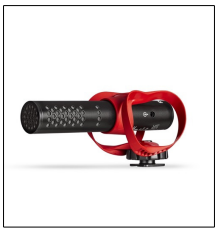
VIDEOMICRO — RODE VIDEOMICRO — 59,0000

Microfone compacto concebido para melhorar a qualidade do áudio dos vídeos. Incorpora uma cápsula condensadora cardioide de alta qualidade para gravação de áudio com uma vasta gama de câmaras. Um microfone direcional que reduz a intensidade dos sons periféricos e se concentra no áudio direcionado para a câmara. A sua captação é mais benevolente em comparação com outros microfones de câmara da RØDE, proporcionando um som mais natural durante as gravações em espaços interiores. A estrutura do microfone foi produzida a partir de alumínio, que proporciona uma maior rejeição RF e dispõe de um acabamento em cerâmica mate de cor preta de alta qualidade. Inclui uma sapata com suspensão Rycote Lyre. Com uma estrutura de suspensão fabricada a partir de material termoplástico, que proporciona uma maior eficácia na minimização de vibrações indesejadas ou do ruído de manuseio em comparação às suspensões elásticas tradicionais. Também inclui proteção de pelo sintético WS9 com célula interna de espuma concebida para utilização ao ar livre. Também se encontra disponível o cabo opcional TRS a TRRS RØDE SC7, que permite utilizar o microfone VideoMicro em conjunto com smartphones.

VMGOII — RODE VIDEOMIC GO II — 102,0000

Microfone de Shotgun versátil e leve que se destaca numa vasta gama de aplicações de gravação. Possui uma saída TRS de 3.5mm (mini-Jack) para uso com uma câmara, mas também uma saída digital USB para gravação com dispositivos móveis e computadores*. Proporciona um som nítido, claro e direccional, tornando-o ideal para filmagens e vlogging, para além de ser também totalmente compatível com o software RØDE Connect (Podcasting e streaming para Mac e PC). Quando usado no modo USB a saída de 3.5mm passa funcionar como uma saída de auscultadores para um fácil controlo e reprodução. Inclui 1 cabo SC14 TRS-TRS, 1 pára-vento de espuma e 1 suporte SM8-R.

VMGOIIH — RODE VIDEOMIC GO II HELIX — 102,0000

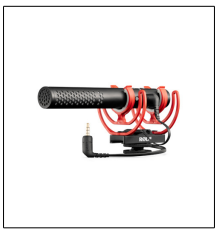


Microfone shotgun para câmara compacto e leve, que facilita a captação de som incrível. Possui uma saída analógica TRS de 3,5 mm (mini-jack de 3 contactos portanto) e uma saída digital USB-C para utilização com uma câmara, smartphone ou computador (são necessários cabos adicionais - SC15 (Lightning), SC16 (USB-C) ou SC18 (USB-A)), o que o torna altamente versátil. A tecnologia de tubo de linha circular proporciona um som nítido e claro para todas as aplicações de criação de conteúdos, e o para-vento incluído, e o agora o mais recente inovador suporte de isolamento HELIX asseguram que as tuas gravações são cristalinas.

VM-RYCOTE — RODE VIDEOMIC — 119,0000

Microfone do tipo shotgun profissional. Ao considerar a mais recente tecnologia da indústria cinematográfica, o microfone VideoMic foi desenvolvido especificamente para ser utilização em conjunto com câmaras de vídeo digitais de alta qualidade. Além disso, com a nova suspensão da Rycote, este microfone incorpora um sistema de eliminação direta de ruídos derivados do manuseamento do microfone.

VMNTG — RODE VIDEOMIC NTG — 262,0000



VideoMic NTG é um microfone do tipo shotgun de alto fluxo de transmissão repleto de diferentes funções e otimizado para utilização em conjunto com câmaras. O nível da resposta de frequência, o padrão polar altamente direcional e um controlo de ganho preciso deste microfone asseguram um áudio de alta qualidade em qualquer tipo de gravação. Um terminal de saída de 3,5 mm dispõe da função de deteção automática e é compatível tanto com câmaras, como com dispositivos móveis, enquanto o terminal de saída USB oferece a possibilidade de ligação direta a um computador ou um tablet, proporcionando, assim, uma maior versatilidade. Incorpora uma bateria de iões de lítio recarregável que proporciona mais de 30 horas de autonomia. Inclui um atenuador, um canal de segurança, a função de realce de frequências altas e um filtro HP bifásico. Videomic NTG, suspensão tipo Rycote Lyre SM7-R com fixação à sapata, proteção de espuma, cabo de ligação SC10 e cabo USB A para USB C incluídos.i

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Série Videomic

VM-PRO-RYCOTE RODE VIDEOMIC PRO 229,0000

Com base no famoso microfone RØDE VideoMic, concebido a pensar nos profissionais de vídeo que pretendam realizar a captação de áudio de alta qualidade. Versão renovada que inclui o famoso sistema de suspensão Lyre d Rycote, uma cápsula atualizada que melhora as características físicas do microfone, como também otimiza o seu desempenho. Implementado nos modelos VideoMic e VideoMic GO, o sistema de suspensão Lyre da Rycote é considerado a melhor solução para suspensão do microfone, muito mais eficaz na redução das vibrações e ruídos em comparação com as suspensões elásticas tradicionais. Virtualmente indestrutível, a suspensão Lyre da Rycote não cede, não se desgasta ou tem que ser submetida para reforço da sua eficácia. A atualização da cápsula proporciona ao VideoMic Pro 2015 ainda mais sensibilidade e um nível de ruído ainda mais baixo, garantindo uma captura de áudio de alta definição numa ampla faixa dinâmica.

VMP+ RODE VIDEOMIC PRO+ 313,0000

Microfone do tipo shotgun para utilização em conjunto com câmaras de vídeo, câmaras DSLR e gravadores portáteis. Função de ligação automática com alimentação plug-in. Alimentação via bateria LB-1, 2 pilhas AA ou cabo Micro USB. Inclui bateria de iões d lítio LB-1 recarregável via Micro USB, cabo TRS com ficha de 3.5 mm removível e cabo Micro USB. Protetor de bateria incorporado. Proteção contra vento otimizada. Botões digitais.

ST-VM RODE STEREO VIDEOMIC 204,0000

RØDE Stereo VideoMic é um microfone estéreo de alta qualidade concebido para utilização com câmaras de vídeo, câmaras DSLR e gravadores portáteis. Inclui 2 cápsulas com condensador de alta resolução de 1/2", posicionadas numa disposição fixa X/Y, que proporcionam uma gravação natural, oferecendo, ao mesmo tempo, uma redução posterior de alto nível. É ideal para captura de som ambiente, assim como para captura de música ao vivo. Um sistema de suspensão incorporado que isola a cápsula e os componentes eletrônicos do suporte, proporcionando um isolamento contra fatores físicos externos que podem causar ruídos e vibrações indesejáveis. A sapata de montagem inclui uma cavilha de 3/8" para uma instalação fácil em perches ou suportes de chão. Além da resposta de frequência de 40Hz-20kHz, este microfone incorpora um filtro HP ajustável de 80Hz para evitar a entrada de ruídos de baixa frequência, como ruídos provenientes do ar-condicionado ou trânsito rodoviário. Também, incorpora um atenuador de nível de entrada selecionável de -10dB que permite gravar fontes com uma considerável intensidade de volume, assim como um concerto ou desportos motorizados.

STVMPRO-RC RODE STEREO VIDEOMIC PRO RYCOTE 229,0000

Microfone estéreo de alta qualidade para câmaras. Equipado com um par de cápsulas cardioide na configuração XY, o Stereo VideoMic Pro oferece uma imagem sonora estéreo de grande amplitude e profundidade que permite capturar paisagens sonoras mais realistas. O microfone incorpora uma suspensão Rycote® Lyre® que ajuda de forma eficaz na redução de ruído de baixa frequência e das vibrações. Graças ao seu design ergonómico, o VideoMic Stereo adapta-se a qualquer câmara DSLR, câmara de vídeo ou câmara com sensores de grandes dimensões. Stereo VideoMic Pro incorpora um filtro HP de 75 Hz, um atenuador de 10 dB e um interruptor de +20dB especialmente concebido para proporcionar uma maior qualidade de sinal durante a utilização de câmaras DSLR.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Microfones Estúdio

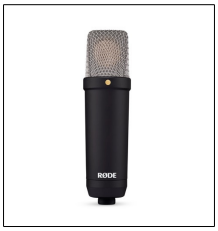
NT1GEN5 RODE NT1 GEN5 NICKEL 261,0000

Microfone de condensador cardioide de grande diafragma.
Capsula de condensador com 1" HF6 com filtro de ouro. Resposta de frequência suave, alta sensibilidade e manuseamento de altos níveis de pressão sonora. Ruído excepcionalmente baixo (4 dBA): o microfone condensador de estúdio mais silencioso do mundo. Patente pendente da nova e exclusiva saída Dual Connect com XLR e ligação USB C dentro do connector XLR. A primeira saída digital de ponto flutuante de 32 bits virgula flutuante do mundo. Conversão analógico-digital de ultra-alta resolução (até 192 kHz). DSP incorporado para processamento avançado de áudio APHEX®. Filtro de choque e anti pop, XLR e cabos USB incluídos. Acabamento prateado com corpo de alumínio robusto e acabamentos de alta qualidade. Concebido e fabricado nas instalações de fabrico de precisão da RØDE em Sydney, Austrália.

NT1GEN5B RODE NT1 GEN5 BLACK 261,0000

Microfone de condensador cardioide de grande diafragma.
Capsula de condensador com 1" HF6 com filtro de ouro. Resposta de frequência suave, alta sensibilidade e manuseamento de altos níveis de pressão sonora. Ruído excepcionalmente baixo (4 dBA): o microfone condensador de estúdio mais silencioso do mundo. Patente pendente da nova e exclusiva saída Dual Connect com XLR e ligação USB C dentro do connector XLR. A primeira saída digital de ponto flutuante de 32 bits virgula flutuante do mundo. Conversão analógico-digital de ultra-alta resolução (até 192 kHz). DSP incorporado para processamento avançado de áudio APHEX®. Filtro de choque e anti pop, XLR e cabos USB incluídos. Acabamento em negro com corpo de alumínio robusto e acabamentos de alta qualidade. Concebido e fabricado nas instalações de fabrico de precisão da RØDE em Sydney, Austrália.

NT1SIGNATUREBLAC RODE NT1 SIGNATURE BLACK 172,0000



O NT1 Signature Series é a mais recente edição do icónico microfone de condensador de estúdio RØDE NT1. Com o mesmo carácter quente e sedoso que fez do NT1 o microfone de eleição de milhões de criadores, o NT1 Signature Series proporciona um som de estúdio clássico para uma vasta gama de aplicações, desde a gravação de vocais e instrumentos à locução, podcasting, streaming e criação de conteúdos. Incorpora a cápsula de condensador HF6 de 1 polegada da RØDE, que proporciona graves ricos, médios detalhados e agudos brilhantes, com uma resposta de frequência suave e um padrão polar cardioide apertado. O ruído extremamente baixo de apenas 4dB assegura que cada gravação é incrivelmente limpa e as capacidades de manuseamento de SPL elevado fazem com que o NT1 Signature Series seja excelente a gravar até os sons mais altos, tornando-o num verdadeiro cavalo de batalha no estúdio. O NT1 Signature Series inclui um suporte anti-choque para estúdio, filtro anti-pop e cabo XLR, e é fabricado com componentes de primeira qualidade nas instalações de fabrico de precisão da RØDE em Sydney, Austrália. Acabamento altamente durável, extremamente resistente a riscos e arranhões,agora disponível em 8 cores para se adequar a qualquer estética.

NT1SIGNATUREBLUE RODE NT1 SIGNATURE BLUE 172,0000

O NT1 Signature Series é a mais recente edição do icónico microfone de condensador de estúdio RØDE NT1. Com o mesmo carácter quente e sedoso que fez do NT1 o microfone de eleição de milhões de criadores, o NT1 Signature Series proporciona um som de estúdio clássico para uma vasta gama de aplicações, desde a gravação de vocais e instrumentos à locução, podcasting, streaming e criação de conteúdos. Incorpora a cápsula de condensador HF6 de 1 polegada da RØDE, que proporciona graves ricos, médios detalhados e agudos brilhantes, com uma resposta de frequência suave e um padrão polar cardioide apertado. O ruído extremamente baixo de apenas 4dB assegura que cada gravação é incrivelmente limpa e as capacidades de manuseamento de SPL elevado fazem com que o NT1 Signature Series seja excelente a gravar até os sons mais altos, tornando-o num verdadeiro cavalo de batalha no estúdio. O NT1 Signature Series inclui um suporte anti-choque para estúdio, filtro anti-pop e cabo XLR, e é fabricado com componentes de primeira qualidade nas instalações de fabrico de precisão da RØDE em Sydney, Austrália. Acabamento altamente durável, extremamente resistente a riscos e arranhões,agora disponível em 8 cores para se adequar a qualquer estética.

NT1SIGNATURECOBA RODE NT1 SIGNATURE COBALT 172,0000

O NT1 Signature Series é a mais recente edição do icónico microfone de condensador de estúdio RØDE NT1. Com o mesmo carácter quente e sedoso que fez do NT1 o microfone de eleição de milhões de criadores, o NT1 Signature Series proporciona um som de estúdio clássico para uma vasta gama de aplicações, desde a gravação de vocais e instrumentos à locução, podcasting, streaming e criação de conteúdos. Incorpora a cápsula de condensador HF6 de 1 polegada da RØDE, que proporciona graves ricos, médios detalhados e agudos brilhantes, com uma resposta de frequência suave e um padrão polar cardioide apertado. O ruído extremamente baixo de apenas 4dB assegura que cada gravação é incrivelmente limpa e as capacidades de manuseamento de SPL elevado fazem com que o NT1 Signature Series seja excelente a gravar até os sons mais altos, tornando-o num verdadeiro cavalo de batalha no estúdio. O NT1 Signature Series inclui um suporte anti-choque para estúdio, filtro anti-pop e cabo XLR, e é fabricado com componentes de primeira qualidade nas instalações

Microfones Estúdio

de fabrico de precisão da RØDE em Sydney, Austrália. Acabamento altamente durável, extremamente resistente a riscos e arranhões,agora disponível em 8 cores para se adequar a qualquer estética.

NT1SIGNATUREGREE RODE NT1 SIGNATURE GREEN 172,0000

O NT1 Signature Series é a mais recente edição do icónico microfone de condensador de estúdio RØDE NT1. Com o mesmo carácter quente e sedoso que fez do NT1 o microfone de eleição de milhões de criadores, o NT1 Signature Series proporciona um som de estúdio clássico para uma vasta gama de aplicações, desde a gravação de vocais e instrumentos à locução, podcasting, streaming e criação de conteúdos. Incorpora a cápsula de condensador HF6 de 1 polegada da RØDE, que proporciona graves ricos, médios detalhados e agudos brilhantes, com uma resposta de frequência suave e um padrão polar cardioide apertado. O ruído extremamente baixo de apenas 4dB assegura que cada gravação é incrivelmente limpa e as capacidades de manuseamento de SPL elevado fazem com que o NT1 Signature Series seja excelente a gravar até os sons mais altos, tornando-o num verdadeiro cavalo de batalha no estúdio. O NT1 Signature Series inclui um suporte anti-choque para estúdio, filtro anti-pop e cabo XLR, e é fabricado com componentes de primeira qualidade nas instalações de fabrico de precisão da RØDE em Sydney, Austrália. Acabamento altamente durável, extremamente resistente a riscos e arranhões,agora disponível em 8 cores para se adequar a qualquer estética.

NT1SIGNATUREPINK RODE NT1 SIGNATURE PINK 172,0000

O NT1 Signature Series é a mais recente edição do icónico microfone de condensador de estúdio RØDE NT1. Com o mesmo carácter quente e sedoso que fez do NT1 o microfone de eleição de milhões de criadores, o NT1 Signature Series proporciona um som de estúdio clássico para uma vasta gama de aplicações, desde a gravação de vocais e instrumentos à locução, podcasting, streaming e criação de conteúdos. Incorpora a cápsula de condensador HF6 de 1 polegada da RØDE, que proporciona graves ricos, médios detalhados e agudos brilhantes, com uma resposta de frequência suave e um padrão polar cardioide apertado. O ruído extremamente baixo de apenas 4dB assegura que cada gravação é incrivelmente limpa e as capacidades de manuseamento de SPL elevado fazem com que o NT1 Signature Series seja excelente a gravar até os sons mais altos, tornando-o num verdadeiro cavalo de batalha no estúdio. O NT1 Signature Series inclui um suporte anti-choque para estúdio, filtro anti-pop e cabo XLR, e é fabricado com componentes de primeira qualidade nas instalações de fabrico de precisão da RØDE em Sydney, Austrália. Acabamento altamente durável, extremamente resistente a riscos e arranhões,agora disponível em 8 cores para se adequar a qualquer estética.

NT1SIGNATUREPURP RODE NT1 SIGNATURE PURPLE 172,0000

O NT1 Signature Series é a mais recente edição do icónico microfone de condensador de estúdio RØDE NT1. Com o mesmo carácter quente e sedoso que fez do NT1 o microfone de eleição de milhões de criadores, o NT1 Signature Series proporciona um som de estúdio clássico para uma vasta gama de aplicações, desde a gravação de vocais e instrumentos à locução, podcasting, streaming e criação de conteúdos. Incorpora a cápsula de condensador HF6 de 1 polegada da RØDE, que proporciona graves ricos, médios detalhados e agudos brilhantes, com uma resposta de frequência suave e um padrão polar cardioide apertado. O ruído extremamente baixo de apenas 4dB assegura que cada gravação é incrivelmente limpa e as capacidades de manuseamento de SPL elevado fazem com que o NT1 Signature Series seja excelente a gravar até os sons mais altos, tornando-o num verdadeiro cavalo de batalha no estúdio. O NT1 Signature Series inclui um suporte anti-choque para estúdio, filtro anti-pop e cabo XLR, e é fabricado com componentes de primeira qualidade nas instalações de fabrico de precisão da RØDE em Sydney, Austrália. Acabamento altamente durável, extremamente resistente a riscos e arranhões,agora disponível em 8 cores para se adequar a qualquer estética.

NT1SIGNATURERED RODE NT1 SIGNATURE RED 172,0000

O NT1 Signature Series é a mais recente edição do icónico microfone de condensador de estúdio RØDE NT1. Com o mesmo carácter quente e sedoso que fez do NT1 o microfone de eleição de milhões de criadores, o NT1 Signature Series proporciona um som de estúdio clássico para uma vasta gama de aplicações, desde a gravação de vocais e instrumentos à locução, podcasting, streaming e criação de conteúdos. Incorpora a cápsula de condensador HF6 de 1 polegada da RØDE, que proporciona graves ricos, médios detalhados e agudos brilhantes, com uma resposta de frequência suave e um padrão polar cardioide apertado. O ruído extremamente baixo de apenas 4dB assegura que cada gravação é incrivelmente limpa e as capacidades de manuseamento de SPL elevado fazem com que o NT1 Signature Series seja excelente a gravar até os sons mais altos, tornando-o num verdadeiro cavalo de batalha no estúdio. O NT1 Signature Series inclui um suporte anti-choque para estúdio, filtro anti-pop e cabo XLR, e é fabricado com componentes de primeira qualidade nas instalações de fabrico de precisão da RØDE em Sydney, Austrália. Acabamento altamente durável, extremamente resistente a riscos e arranhões,agora disponível em 8 cores para se adequar a qualquer estética.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Microfones Estúdio

NT1SIGNATUREWHITI RODE NT1 SIGNATURE WHITE — 172,0000

O NT1 Signature Series é a mais recente edição do icónico microfone de condensador de estúdio RØDE NT1. Com o mesmo carácter quente e sedoso que fez do NT1 o microfone de eleição de milhões de criadores, o NT1 Signature Series proporciona um som de estúdio clássico para uma vasta gama de aplicações, desde a gravação de vocais e instrumentos à locução, podcasting, streaming e criação de conteúdos. Incorpora a cápsula de condensador HF6 de 1 polegada da RØDE, que proporciona graves ricos, médios detalhados e agudos brilhantes, com uma resposta de frequência suave e um padrão polar cardioide apertado. O ruído extremamente baixo de apenas 4dB assegura que cada gravação é incrivelmente limpa e as capacidades de manuseamento de SPL elevado fazem com que o NT1 Signature Series seja excelente a gravar até os sons mais altos, tornando-o num verdadeiro cavalo de batalha no estúdio. O NT1 Signature Series inclui um suporte anti-choque para estúdio, filtro anti-pop e cabo XLR, e é fabricado com componentes de primeira qualidade nas instalações de fabrico de precisão da RØDE em Sydney, Austrália. Acabamento altamente durável, extremamente resistente a riscos e arranhões,agora disponível em 8 cores para se adequar a qualquer estética.

NT1000 RODE NT1000 — 328,0000

O microfone RODE NT1000 é sem dúvida um dos microfones mais versáteis no mercado, sendo uma excelente opção para gravação de voz, instrumentos ou para captações suspensas para gravação de bateria ou piano.

NT2-A RODE NT2-A STUDIO SOLUTION KIT — 377,0000

Com base no bem-sucedido modelo NT1-A, o microfone NT2-A oferece diferentes padrões, a fim de possibilitar gravação em diferentes ambientes. Suspensão, filtro pop e cabo XLR premium incluídos.

NT2000 RODE NT2000 — 535,0000

Com base no bem-sucedido modelo RODE NT1000, o microfone RODE NT2000 oferece a mesma qualidade com a adição da função de seleção de diferentes padrões polares no próprio microfone.

NT3 RODE NT3 — 241,0000

O microfone RODE NT3, graças ao seu padrão hipercardioide, foi especialmente concebido para gravação de instrumentos e captações em espaços abertos.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Microfones Estúdio

NT4 — RODE NT4 — 535,0000

Concebido para gravação de instrumentos e captação em espaço exterior, o microfone RODE NT4 incorpora duas cápsulas na configuração X/Y, a fim de possibilitar a realização de gravações em formato estéreo de alta qualidade.

NT5 — RODE NT5-S — 205,0000

O microfone com condensador cardioide e um diafragma de menor dimensão foi desenvolvido para gravação de instrumentos acústicos, captações de bateria, pratos e atuações de transmissão ao vivo. Incorpora uma cápsula de 1/2" e um conversor de impedância ativo J-FET com um seguidor de tensão de saída bipolar. O seu padrão cardioide estreito torna este microfone numa solução ideal para captação de diálogos em espaços interiores ou instalado em perche em processo de filmagens. Existe, também cápsula omnidirecional intercambiável opcional (NT-45-O) para expandir a versatilidade do microfone. Dispõe de revestimento em níquel acetinado, o modelo NT% encontra-se disponível em versão de um único microfone ou em versão de dois microfones de combinação acústica. O microfone NT5 foi desenvolvido e fabricado na Austrália e dispõe de uma garantia de 10 anos concedida pelo líder mundial no mercado de microfones, a RØDE. O NT-5 foi desenvolvido como um microfone de instrumento, sendo especialmente útil em situações de captação suspensa.

NT5MP — RODE NT5 MATCHED PAIR — 357,0000

Um par de microfones com condensador cardioide e um diafragma de menor dimensão desenvolvido para gravação de instrumentos acústicos, captações de bateria, pratos e atuações de transmissão ao vivo. Incorpora uma cápsula de 1/2" e um conversor de impedância ativo J-FET com um seguidor de tensão de saída bipolar. O seu padrão cardioide estreito torna este microfone numa solução ideal para captação de diálogos em espaços interiores ou instalado em perche em processo de filmagens. Existe, também cápsula omnidirecional intercambiável opcional (NT-45-O) para expandir a versatilidade do microfone.

M5MP — RODE M5 MACTHED PAIR — 183,0000

M5 é um microfone de condensador do tipo lápis com uma cápsula de 1/2" com um padrão cardioide ideal para gravação de instrumentos acústicos, coros e captações suspensas. Graças a sua resposta estável e baixo nível de ruído, este microfone é uma solução ideal tanto para estúdio, como para atuações de transmissão ao vivo. Este modelo é fornecido aos pares, sendo cada par selecionado manualmente para não exceder o nível da sensibilidade entre ambos os microfones (> 1 dB). O microfone M5 de um acabamento em revestimento cerâmico em preto mate que oferece uma aparência elegante ao seu design e inclui um protetor WS5 e o suporte RM5.

NT55 — RODE NT55 — 328,0000

NT55 incorpora o mesmo tipo de condensador de 1/2" banhado em ouro que o renomado microfone RØDE NT5. NT55 é um microfone de baixo ruído que oferece uma ampla gama dinâmica e uma resposta em frequência completa.

NT55MP — RODE NT55-MP — 718,0000

NT55MP incorpora o mesmo tipo de condensador de 1/2" banhado em ouro que o renomado microfone RØDE NT5. NT55MP é um microfone de baixo ruído que oferece uma ampla gama dinâmica e uma resposta em frequência completa.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Microfones Estúdio

NT6 — RODE NT6 — 387,0000

O microfone RODE NT6 foi desenvolvido especialmente para aplicações em locais que dificultam a instalação dos componentes. Concebido para captação de instrumentos, o novo microfone NT6 adapta-se na perfeição a qualquer situação que requeira um microfone de dimensões reduzidas.

TF5MP — RODE TF5MP — 1.431,0000

Microfones com condensador cardioide com diafragma de pequenas dimensões com calibragem de alta precisão. Representam um novo padrão de condensadores com diafragma de pequenas dimensões. Cápsula com designa inovador, concebida para ter em conta as tolerâncias submicrométricas, proporciona a consistência na sonoridade e uma resposta sem precedentes. Ultrabaixa produção de ruído. Resposta de frequência plana. Direção do cardioide ajustável. Som quente e de alta definição. Adequado para a maioria das aplicações de gravação crítica. Desenvolvido em colaboração com o produtor, engenheiro de música clássica e premiado dos prémios Grammy® Tony Faulkner. Inclui uma barra estéreo para captações estereofónicas.

NT-USB+ — RODE NT-USB+ — 192,0000

O NT-USB+ é um microfone USB de nível profissional com características "da próxima geração" para gravar um áudio de qualidade excepcional directamente para um computador ou dispositivo móvel. A sua cápsula de condensador com qualidade de estúdio e o novo Pre-Amp REVOLUTION de ultra-baixo ruído e alto-ganho oferecem uma qualidade de áudio pura, ideal para uma vasta gama de aplicações de gravação, incluindo vozes e instrumentos, podcasting, streaming, e muito mais. O poderoso processamento de áudio APHEX® é acessível através do RØDE Connect para levar qualquer gravação para o próximo nível. Também possui uma saída de auscultadores de alta potência para monitorização com latência zero e vem acompanhado um filtro pop e um suporte de secretária de alta qualidade.
Pontos em destaque:
Microfone USB de nível profissional
Pré-Amplificador REVOLUTION de ultra-baixo ruído e alto ganho
Saída de auscultadores de alta potência com monitorização com latência zero
Poderoso processamento de áudio APHEX® acessível via RØDE Connect
Kit de gravação completo com um filtro pop destacável, suporte de secretária e cabo USB-C de 3m incluído

Caixa Contém
NT USB+
Suporte (Stand) de secretária
Anél metálico para montagem
Filtro Pop Destacável
SC29 - Cabo USB-C para USB-C de 3m

NT-USB-MINI — RODE NT-USB MINI — 111,0000

Microfone de alta qualidade para estúdio com ligação USB-C concebido para a gravação direta com recurso a computadores ou tablets. Com uma suave resposta em frequência e uma qualidade de som profissional, este microfone é a solução perfeita para canto, podcasts, jogos, transmissões em direto, gravação de instrumentos, chamadas e videochamadas. Terminal de saída para auscultadores de 3.5 mm com possibilidade de monitoramento direto de latência zero. Configuração fácil, conceito “Plug&Play” Inclui um suporte de mesa com base magnética com a possibilidade de desmontagem fácil para utilização do microfone em suportes articulados ou suportes de chão. Filtro anti-plosivo incorporado.

K2 — RODE K2 — 726,0000

O microfone RODE K2, para além de oferecer uma qualidade excecional às suas gravações graças ao uso de válvulas, é uma solução extremamente versátil, graças ao seu padrão de captação continuamente variável.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Microfones Estúdio

NTK — RODE NTK — 603,0000

O microfone NTK da RODE oferece uma qualidade de construção e de som incomparável. Este microfone dispõe de um padrão cardioide com utilização de válvulas para adição de uma maior qualidade às gravações de voz ou de instrumentos.

NT-SF1 — RODE NT-SF1 — 1.100,0000

Microfone ambisónico com a capacidade para captura de som envolvente a 360º em formato A e em 4 pistas. Fabricado a parti de metal, este microfone utiliza 4 cápsulas condensadoras cardioide RØDE TF-45C de 1/2" na disposição tetraédrica a fim de possibilitar uma perfeita gravação do campo sonoro esférico. Para criação de áudio envolvente nos jogos de vídeo, retransmissões desportivas, cinema ou conteúdos de realidade virtual (VR). O formato de áudio A é facilmente convertido em formato B para efeitos de pós-produção. Ao utilizar plug-in SoundField da RØDE, é possível alterar os elementos como a orientação, posição e rotação do microfone para criação de paisagens sonoras envolventes.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Microfones Broadcast

PODMICUSB — RODE PODMIC USB — 227,0000

Microfone dinâmico com qualidade de Broadcast. Cápsula de neodímio de alta capacidade para uma captação de áudio quente e altamente detalhada. Conectividade USB-C e XLR. Pré-amplificador Revolution™ de alto ganho e ruído ultrabaixo. DSP incorporado para processamento de áudio APHEX® avançado, incluindo compressor, Noise Gate, filtro passa-alto, Aural Exciter™ e Big Bottom™. Filtro pop interno para minimizar sons “plosivos" e suporte anti-choque interno para reduzir a vibração. Suporte oscilante integrado para um posicionamento fácil. Filtro pop profissional incluído. Totalmente compatível com o conjunto de aplicações RØDE, incluindo RØDE Connect, RØDE Capture e UNIFY. Construção robusta totalmente em metal. Concebido e fabricado nas instalações de fabrico de precisão da RØDE em Sydney, Austrália.

PODMICUSBW — RODE PODMIC USB WHITE — 227,0000

Microfone dinâmico com qualidade de Broadcast. Acabamento em branco. Cápsula de neodímio de alta capacidade para uma captação de áudio quente e altamente detalhada. Conectividade USB-C e XLR. Pré-amplificador Revolution™ de alto ganho e ruído ultrabaixo. DSP incorporado para processamento de áudio APHEX® avançado, incluindo compressor, Noise Gate, filtro passa-alto, Aural Exciter™ e Big Bottom™. Filtro pop interno para minimizar sons “plosivos" e suporte anti-choque interno para reduzir a vibração. Suporte oscilante integrado para um posicionamento fácil. Filtro pop profissional incluído. Totalmente compatível com o conjunto de aplicações RØDE, incluindo RØDE Connect, RØDE Capture e UNIFY. Construção robusta totalmente em metal. Concebido e fabricado nas instalações de fabrico de precisão da RØDE em Sydney, Austrália.

PODMIC — RODE PODMIC — 111,0000

PodMic é um microfone dinâmico de alta qualidade otimizado para podcasts. Reproduz um som rico e equilibrado e inclui um filtro e uma suspensão interna para redução de vibrações e minimização de sons plosivos. Este microfone foi otimizado para utilização em consolas de produção para podcasts RØDECaster Pro, oferecendo, no entanto, resultados excecionais durante utilização com qualquer outro tipo de interface para microfones de alta qualidade. Estrutura robusta em metal, otimizada para aplicações de fala.

PODMICW — RODE PODMIC WHITE

PodMic é um microfone dinâmico de alta qualidade otimizado para podcasts. Agora numa OPÇÃO em cor BRANCA. Reproduz um som rico e equilibrado e inclui um filtro e uma suspensão interna para redução de vibrações e minimização de sons plosivos. Este microfone foi otimizado para utilização em consolas de produção para podcasts RØDECaster Pro, oferecendo, no entanto, resultados excecionais durante utilização com qualquer outro tipo de interface para microfones de alta qualidade. Estrutura robusta em metal, otimizada para aplicações de fala.

BROADCASTER — RODE BROADCASTER — 425,0000

Concebido para o uso em aplicações “on-air”, RODE Broadcaster oferece uma grande precisão nos processos de gravação, graças à sua cápsula de 1” e o sistema cardioide.

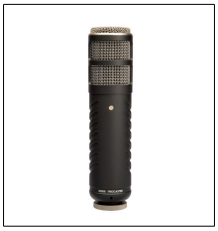
PODCASTER-MKII — RODE PODCASTER MKII — 220,0000

Microfone USB para streaming e Broadcast. Qualidade do som de RadioDifusão. Cápsula dinâmica de 28 mm. Resolução A/D de 18 bits, amostragem de 8-48kHz Compatível com Windows e Mac. Alimentação por USB. Suspensão interna na cápsula. Saída de auscultadores estéreo de 3,5mm com controlo de volume incorporado no corpo do microfone. Ideal para software de reconhecimento de voz e aplicações de podcasting. Extensão da garantia de 10 anos ao registar o microfone

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

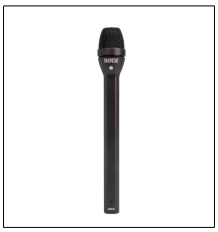
Microfones Broadcast

PROCASTER — RODE PROCASTER — 205,0000



RØDE Procaster é um microfone dinâmico de alta qualidade concebido especificamente para oferecer um excelente desempenho à voz em ambiente de transmissão. Ao dispor um padrão polar estreito e uma resposta de frequência ajustada especificamente à voz, Procaster é uma perfeita solução para qualquer tipo de utilização que requeira um microfone robusto com uma excelente qualidade de som e proteção contra ruído ambiente.

REPORTER — RODE REPORTER — 159,0000



O microfone RØDE Reporter é a perfeita solução para todo o tipo de jornalismo. Graças ao seu alto coeficiente redução de ruído proveniente do vento, assim como a sua especificamente adaptada resposta de frequência, o microfone RØDE Reporter oferece um som rico e de alta definição e qualidade.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Microfones ShotGun

NTG1 — RODE NTG-1 — 231,0000

O novo RODE NTG-1 é um microfone de condensador to tipo shotgun de peso reduzido e que foi concebido especialmente para aplicações profissionais relacionadas com a área de vídeo, televisão e cinema.

NTG2 — RODE NTG-2 — 256,0000

RØDE NTG-2 é um microfone de condensador to tipo shotgun de peso reduzido e que foi concebido especialmente para aplicações profissionais relacionadas com a área de vídeo, televisão e cinema. Este microfone é fornecido com os acessórios como RM5 (suporte de montagem para microfone), ZP2 (bolsa de transporte), WSVM (protetor) e é compatível com os acessórios como SM3, SM4, SM5 (suspensões), Blimp (suspensão e protetor), WS6 (protetor), PG2 (suporte com a suspensão tipo shotgun), DS1 (suporte de mesa), DeadCat (protetor)

NTG3 — RODE NTG-3 — 675,0000

NTG-3 é o resultado de diversos anos de desenvolvimento realizado pelos engenheiros da RODE, que oferece um microfone profissional para o mercado do cinema e de difusão por um preço económico.

NTG3B — RODE NTG-3B — 675,0000

NTG-3 é o resultado de diversos anos de desenvolvimento realizado pelos engenheiros da RODE, que oferece um microfone profissional para o mercado do cinema e de difusão por um preço económico. Acabamento em preto.

NTG4 — RODE NTG-4 — 262,0000

O microfone NTG-4 foi desenvolvido nos fundamentos do premiado microfone do tipo shotgun NTG-1. É um microfone de condensador direcional de alta qualidade, concebido para proporcionar uma gravação de áudio com uma qualidade excecional em diversas aplicações, incluindo gravações com montagem em câmaras ou perches.

NTG4+ — RODE NTG-4+ — 284,0000

Desenvolvido com base da popularidade e aceitação do microfone RØDE NTG-2, o modelo NTG-4+ incorpora uma recentemente desenvolvida cápsula condensadora de baixo nível de ruído e de alta sensibilidade e, ainda uma secção de equalização e de controlo do nível através de interruptores digitais. O modelo NTG4+ é o primeiro microfone a incorporar uma bateria que proporciona até 150 horas de funcionamento com carregamento via USB.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Microfones ShotGun

NTG5KIT — RODE NTG5KIT — 551,0000

Microfone de cano curto para transmissões. Resposta de graves altamente direcional e personalizada. Resistente a condições adversas e interferências RF. Ultraleve, somente 76 g. Design acústico inovador. Padrão polar ajustado e eixo de resposta suave. Construção em alumínio, perfeito para gravações em locais com utilização de perche. O kit inclui: microfone NTG5, punho PG2R, protetor de pelo WS10, bolsa de transporte ZP1, clipe RM5, cabo para PG2R e protetor de espuma.

NTG8 — RODE NTG-8 — 1.017,0000

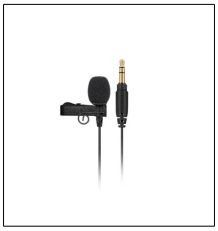
Desenvolvido com base no premiado microfone RØDE NTG3, NTG8 é um microfone do tipo shotgun com alta qualidade de transmissão que oferece uma maior direccionalidade numa resposta de frequência mais ampla. Por este motivo, o microfone NTG8 é a solução ideal para utilização em ambientes cinematográficos, desporto, atuações de transmissão ao vivo e qualquer outro tipo de aplicações que requeiram a utilização de microfones à distância.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Headset e Lavalier

LAVGO — RODE LAVALIER GO — 66,0000

Microfone de lapela profissional com ficha TRS de 3.5 mm Cápsula condensadora de padrão omnidirecional Design discreto de 4.5 mm Cabo reforçado com Kevlar®. Protetor e clipe de lapela incluídos.

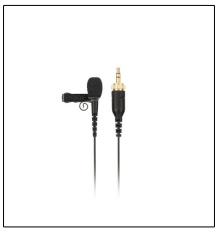


LAVGOW — RODE LAVALIER GO WHITE — 66,0000

Microfone de lapela profissional com ficha TRS de 3.5 mm Cápsula condensadora de padrão omnidirecional Design discreto de 4.5 mm Cabo reforçado com Kevlar®. Protetor e clipe de lapela. Acabamento em branco.

LAVRL — RODE RODELINK LAVALIER — 93,0000

Microfone de lapela profissional com ficha TRS de 3.5 mm Cápsula condensadora de padrão omnidirecional Design discreto de 4.5 mm Cabo reforçado com Kevlar®. Protetor e clipe de lapela incluídos.



LAVALIER — RODE LAVALIER — 205,0000

Lavalier é uma nova gama de microfones de lapela que permite manipular o cabo de uma forma simples e intuitiva. Assim como os microfones HS1 e PinMic, a gama Lavalier inclui um filtro pop, um protetor para utilizações em condições adversas, um clipe para manipulação do cabo e uma bolsa de transporte resistente a impactos.

LAVALIER-II — RODE LAVALIER II — 102,0000

Microfone de lapela de alta qualidade com um design inovador e de baixo perfil. Captação de voz rica e detalhada com uma resposta de frequência plana.
Padrão polar omni-direccional capta um som cristalino de todas as direcções.
Saída TRS de 3.5 mm (Mini-Jack TRS) com conector de bloqueio. O design discreto do cabo plano é fácil de passar pela roupa. Inclui um kit completo de acessórios com filtro anti-pops, mini pára-vento de pelo sintético, etiquetas de identificação coloridas e bolsa de transporte com fecho de correr. O companheiro perfeito para o Wireless GO II e AI-Micro. Peso: Corpo 9g, Clip 2g, Pop Filter 1g, Pára-vento 1g. Dimensões (corpo): 30.5mm de comprimento (1200mm incluindo cabo) x 10mm de largura x 5mm de altura.

PINMIC — RODE PINMIC — 195,0000

Entre os microfones de lapela tradicionais, o novo microfone PinMic oferece um design único e inovador. Com uma cápsula instalada na cabeça que se liga à base por meio de um conector de três pinos, este microfone oferece uma alternativa discreta que pode ser utilizada numa ampla variedade de peças de vestuário.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Headset e Lavalier

PINMICL — RODE PINMICL — 195,0000

Microfone Lavalier com pinos de conexão de base longos (3,5mm).
Intuitivo e subtil. Padrão polar omnidireccional. Cabeça de malha metálica amovível. Aspecto ultra-discreto. Leve e fácil de fixar. Desempenho de alta qualidade. Cápsula de microfone miniatura de baixo assim como Baixo ruído de manuseamento. Compatibilidade universal O sistema de interligação RØDE Micon proporciona uma integração sem falhas com uma vasta gama de sistemas sem fios. Inclui o anti-vento Deadmouse-Pin, clipe de cabo, caixa de transporte, cabeça personalizável (não pintada), cápsula sobresselente, e kit de ferramentas PinMic. Garantia alargada de cinco anos quando o microfone é registado. Cabo reforçado com Kevlar. 3000 Ohm de saída e gama de freq.: 60Hz a 18Khz

HS2B-LARGE — RODE HS2B-LARGE — 256,0000

RØDE HS-2-B é um microfone de cabeça de alta qualidade ideal para apresentações, teatro e outas aplicações que requeiram a utilização de um microfone eficaz, discreto e de transporte fácil. Baseado no design acústico de um condensador permanentemente polarizado, o microfone HS-2-B proporciona o padrão de captação omnidirecional e uma resposta de frequência especialmente adaptada para a voz humana. Graças ao seu sistema de fixação sobre as orelhas à base de silicone hipoalérgico, braço e faixa ajustáveis ??em aço inoxidável de alta qualidade e cabo de 1,2 m reforçado com Kevlar, o microfone HS-2-B proporciona todo o conforto, fiabilidade e durabilidade durante a sua utilização. HS-2-B incorpora um revestimento cerâmico de cor preta.

HS2P-LARGE — RODE HS2P-LARGE — 256,0000

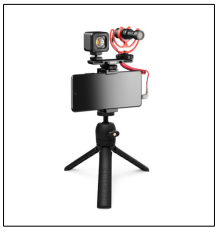
RØDE HS-2-P é um microfone de cabeça de alta qualidade ideal para apresentações, teatro e outas aplicações que requeiram a utilização de um microfone eficaz, discreto e de transporte fácil. Baseado no design acústico de um condensador permanentemente polarizado, o microfone HS-2-P proporciona o padrão de captação omnidirecional e uma resposta de frequência especialmente adaptada para a voz humana. Graças ao seu sistema de fixação sobre as orelhas à base de silicone hipoalérgico, braço e faixa ajustáveis ??em aço inoxidável de alta qualidade e cabo de 1,2 m reforçado com Kevlar, o microfone HS-2-P proporciona todo o conforto, fiabilidade e durabilidade durante a sua utilização. HS-2-P incorpora um revestimento cerâmico rosa.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Microfone para smartphones

VLOGGER-UNIVERSA RODE VLOGGER KIT UNIVERSAL 157,0000

O Vlogger Kit Universal contém tudo o que precisas para alcançar resultados profissionais quando gravas com um telemóvel com 3.5 mm de entrada audio. Captação de som direccional para reduzir o ruído de fundo. Oferta de luz MicroLED que garante quatro horas de funcionamento com uma única carga. Tripé de três posições para uso manual ou estático, Ttripé para um posicionamento preciso da câmara, Montagem em metal com pegas de borracha para telefones de 65 a 85 mm de largura. Um suporte duplo de HorseShoe incluído. Inclui microfone VideoMicro, suspensão Rycote Lyre, pára-vento WS9, punho SmartGrip, tripé, suporte DCS-1, flash MicroLED, difusor de clips, 8 filtros de cor, cabo USB-C e cabo SC7.



VLOGGER-IOS RODE VLOGGER KIT IOS 157,0000

O Vlogger Kit iOS contém tudo o que precisas para alcançar resultados profissionais quando gravares com o teu iPhone. Captação de som direccional para reduzir o ruído de fundo. Luz MicroLED para mais de quatro horas de operação com uma única carga. Tripé de três posições para uso manual ou estático Tripé para um posicionamento preciso da câmara. Montagem em metal com pegas de borracha para telefones de 65 a 85 mm de largura. Inclui microfone VideoME-C, clip de borracha, pára-vento WS9, punho SmartGrip, tripé, DCS-1, flash MicroLED, difusor de clips, 8 filtros de cor, cabo USB-C.

VLOGGER-USB RODE VLOGGER KIT USB-C 157,0000

O Vlogger Kit USB-C contém tudo o que precisas para obteres resultados profissionais quando gravares com um telemóvel com entrada USB-C. Captação de som direccional para reduzir o ruído de fundo. Oferta de luz. Oferta de luz MicroLED que garante quatro horas de funcionamento com uma única carga. Tripé de três posições para uso manual ou estático Tripé para um posicionamento preciso da câmara Montagem em metal com pegas de borracha para telefones de 65 a 85 mm de largura. Inclui microfone VideoME-C, clip de borracha, pára-ventos WS9, punho SmartGrip, tripé, DCS-1, flash MicroLED, difusor de clips, 8 filtros de cor, cabo USB-C.

VM-ME RODE VIDEOMIC ME 62,0000

Microfone direcional compacto e leve que se liga diretamente ao terminal para auscultadores/ microfone TRRS do iPhone. Sua estrutura flexível adapta-se a uma grande variedade de smartphones, permitindo a sua utilização com a câmara principal e frontal para selfies. A ficha de 3,5 mm situada na parte posterior permite efetuar reprodução de áudio durante a gravação (dependendo da aplicação em utilização), bem como reproduzir os seus vídeos sem ter que remover o microfone. Inclui um protetor de pelo para gravações nos espaços exteriores ou condições atmosféricas adversas.

VMMC RODE VIDEOMIC ME C 77,0000

VideoMic Me-C é um microfone de alta qualidade para dispositivos móveis com porta USB-C. Concebido para fornecer um áudio incrível ao gravar vídeos, ou apenas voz.
A direccionalidade do microfone reduz o ruído circundante para que te concentrares exactamente no que estás a filmar, assegurando que os vídeos soam claros e inteligíveis.
A saída de 3.5mm (Mini-Jack Estéreo) fornece uma saída de auscultadores para escuta durante a reprodução/ gravação de áudio. Inclui uma peça para poder fixar-se com segurança ao dispositivo com que o vamos usar, incluí também um pára-vento para poder-mos filmar ao ar livre, mesmo em condições meteorológicas adversas. É compatível com a maioria dos dispositivos móveis com entrada USB-C e Android OS 10 ou superior.

VMMC+ RODE VIDEOMIC ME C+ 77,0000

O VideoMic Me-C + é um microfone de alta qualidade para dispositivos móveis Android e iOS com uma porta USB-C, concebido para proporcionar um áudio incrível ao gravar vídeos. A direccionalidade do microfone reduz os ruídos circundantes para se concentrar exatamente no que está a filmar, garantindo que os seus vídeos soam claros e inteligíveis. O conetor de 3,5 mm fornece uma saída para auscultadores para monitorização e reprodução de áudio. Inclui um para-brisas felpudo para ajudar a reduzir o ruído do vento. Funciona na perfeição com o RØDE Capture, o RØDE Reporter e outras aplicações de gravação. Compatível com iOS 17 ou superior e Android 12 ou superior.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Microfone para smartphones

VMML — RODE VIDEOMIC ME LIGHTNING — 77,0000

Microfone de alta qualidade para iPhone® ou iPad® (com conector Lightning) concebido para proporcionar um áudio de alta qualidade ao vídeo. A sua direccionalidade reduz o ruído envolvente e centraliza o áudio da filmagem, garantindo a definição e nitidez do vídeo. O conector de 3.5 mm oferece uma saída de auriculares para monitoramento e reprodução do áudio. VideoMic Me-L inclui um clipe para fixação do microfone ao dispositivo e um protetor de pelo apropriado para uma gravação nos espaços exteriores ou condições adversas. VideoMic Me-L é compatível com todos os dispositivos iOS com terminal Lightning e sistema operacional iOS 11 ou superior.

SMARTLAV+ — RODE SMARTLAV+ — 66,0000

smartLav+ é um microfone portátil de alta qualidade, concebido para utilizações em diversos cenários, como cinema, televisão e transmissão e ainda, em situações onde se pretende alcançar uma qualidade de áudio com alto fluxo de transmissão com recurso a um microfone discreto e portátil, sem complicações na sua configuração e equipamentos sem fios pouco económicos. Com o microfone smartLav+, o seu utilizador poderá simplesmente instalar o microfone na pessoa entrevistas, ligá-lo ao terminal para auscultadores do seu smartphone ou tablet e proceder ao processo de gravação, utilizando a aplicação RØDE Rec app para iOS ou qualquer outa aplicação da sua preferência. Ao incorporar uma cápsula de microfone condensador omnidirecional de qualidade profissional, o smartLav + capta o som de forma simétrica, permitindo uma grande versatilidade na sua instalação e garantindo um alto desempenho sem complicações. Este microfone inclui um protetor de espuma para minimizar o ruído proveniente de vento e das linhas plosivas (sons como b, t e p), assim como um clipe de instalação de alta resistência com dispositivo de fixação para o cabo. O cabo do microfone foi reforçado com Kevlar® e assegura a sua resistência durante as condições normais de utilização. O microfone smartLav+ é compatível com qualquer aplicação de áudio que aceite a entrada do sinal a partir do terminal de ligação para auscultadores, e pode ser emparelhado sem qualquer tipo de problema com a aplicação RØDE Rec nos para dispositivos iOS. A aplicação RØDE Rec transforma o dispositivo iOS num gravador profissional, incorporando uma vasta gama de predefinições de equalização que se adaptam a diferentes situações de gravação, para além das funções de edição profissional e da capacidade de carregar o conteúdo diretamente para um serviço de armazenamento como SoundCloud ou Dropbox.

IXY — RODE IXY — 189,0000

O microfone estéreo RØDE iXY para iPhone ou iPad oferece o suporte para gravação a 24 bit/96kHz* e uma conversão A/D de alta fidelidade, permitindo com que as gravações realizadas com utilização do sistema iXY apresentam um resultado rico, suave e preciso.

IXY-LIGHTNING — RODE IXY LIGHTNING — 195,0000

O microfone estéreo RØDE iXY para iPhone ou iPad oferece o suporte para gravação a 24 bit/96kHz* e uma conversão A/D de alta fidelidade, permitindo com que as gravações realizadas com utilização do sistema iXY apresentam um resultado rico, suave e preciso.

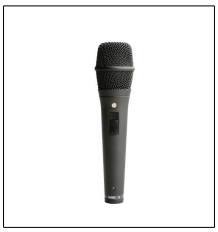
PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Microfones Live

M1 RODE M1 91,0000

Com um chassis totalmente robusto e uma cápsula dinâmica de grande resistência, o microfone dinâmico RØDE M1 resiste a qualquer tipo de utilização, sem demonstrar sinais de deterioração. O microfone M1 oferece um desempenho e uma qualidade incomparável dia após dia e atuação após atuação.

M2 RODE M2 102,0000



O microfone de condensador M2 tira o proveito da longa experiência em design de microfones para estúdio, aplicando a mesma diretamente à qualidade de som. Ao combinar uma qualidade sonora equivalente aos melhores microfones com características como sistema de montagem antichoque integrado para reduzir o ruído proveniente de manuseio e uma resposta precisa para redução de feedback, o microfone M2 é a escolha ideal para complementar seu kit de microfone de transmissão ao vivo.

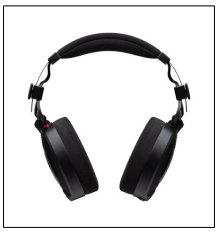
M3 RODE M3 102,0000

O microfone M3 adapta-se na perfeição a uma grande variedade de ambientes de gravação, sendo apropriados tanto para atuações de transmissão ao vivo, como para estúdio de gravação. A qualidade do condensador incorporado proporciona uma reprodução fiel das linhas vocais e instrumentais, enquanto a sua gama dinâmica permite utilizar o microfone junto de fontes sonoras com diferentes níveis de intensidade.

NTH-100M — RODE NTH-100M — 192,0000

Auscultador NHT-100 com Mic. de Headset NTH-MIC

NTH-100S — RODE NTH-100 — 160,0000



Auscultadores circumaurais profissionais perfeitos para qualquer tipo de criação de conteúdos, tais como mistura, produção de áudio e vídeo, gravação em localização, podcasting e streaming. Combinando um desempenho áudio excepcional, conforto superior e um aspecto icónico, o NTH-100 proporciona uma experiência de audição incrível que inspira criatividade. Os Drivers produzidos à medida para este modelo proporcionam uma resposta de frequência incrivelmente precisa, ideal para monitorizar e misturar. Construção acústica de precisão optimizada para um detalhe excepcional, clareza e som natural. Earpads e almofada da headband revestidos em Alcantara® . Revolucionário CoolTech™ no interior dos earpads para reduzir o cansaço do utilizador. Posicionamento totalmente ajustável com sistema de fecho FitLok™. Desenhada e fabricada nas instalações de última geração da RØDE em Sydney, Austrália.

NTH100W — RODE NTH-100 WHITE

AGORA EM COR BRANCA
Auscultadores circumaurais profissionais perfeitos para qualquer tipo de criação de conteúdos, tais como mistura, produção de áudio e vídeo, gravação em localização, podcasting e streaming. Combinando um desempenho áudio excepcional, conforto superior e um aspecto icónico, o NTH-100 proporciona uma experiência de audição incrível que inspira criatividade. Os Drivers produzidos à medida para este modelo proporcionam uma resposta de frequência incrivelmente precisa, ideal para monitorizar e misturar. Construção acústica de precisão optimizada para um detalhe excepcional, clareza e som natural. Earpads e almofada da headband revestidos em Alcantara® . Revolucionário CoolTech™ no interior dos earpads para reduzir o cansaço do utilizador. Posicionamento totalmente ajustável com sistema de fecho FitLok™. Desenhada e fabricada nas instalações de última geração da RØDE em Sydney, Austrália.

NTH-MIC — RODE NTH-MIC — 58,0000

O NTH-Mic é um microfone de alta qualidade destacável para os auscultadores RØDE NTH-100. Fornece áudio de alta qualidade e é optimizado para uma grande rejeição dos “plosivos" , assegurando uma comunicação cristalina em qualquer ambiente.

Características chave
Microfone de Headset de alta qualidade para os auscultadores NTH-100
Reprodução de voz clara e natural
Posicionamento inteligente para uma rejeição óptima de “plosivos"
Ideal para media, broadcast, criação de conteúdos, streaming e jogos

Caixa Contém
Inclui Cabo TRRS de 2.4m (8')
Microfone NTH-Mic
Cabo Splitter

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Protecções Anti-vento

BLIMP — RODE BLIMP — 256,0000

RØDE Blimp é uma suspensão de proteção integral contra vento para microfones direcionais do tipo shotgun como RØDE NTG-1, NTG-2 e NTG-3. Compatível com todos os microfones do tipo shotgun com um comprimento igual ou inferior a 325 mm.

BLIMP-EXTENSION — RODE BLIMP EXTENSION — 71,0000

Graças a este extensor é possível utilizar o microfone NTG-8 em conjunto com a suspensão/proteção Blimp.

DEADCAT — RODE DEADCAT — 38,0000

O protetor DeadCat da RODE é um acessório ideal para eliminar ruído produzido pelo vento, etc., durante a utilização dos microfones com um comprimento máximo de 160 mm e um diâmetro de 46 mm.

DEADCATGO — RODE DEADCAT GO — 24,0000

Protetor de pelo artificial para microfones VideoMic GO, desenvolvida para ambientes ventosos. O pelo artificial minimiza o ruído produzido pelo vento, mantendo toda a transparência em termos acústicos.

DEADCAT-VMP — RODE DEADCAT VMP — 35,0000

Com este acessório poderá reduzir os ruídos produzidos pelo vento. Adaptado para o uso em conjunto com os microfones RODE Videomic Pro.

DEADCATVMP+ — RODE DEADCAT VMP+ — 42,0000

Proteção contra vento de pelo artificial com bloqueio posterior personalizado para o uso em ambientes ventosos em conjunto com os microfones VideoMic Pro Plus. Concebido para reduzir o ruído do vento durante o processo de gravação no exterior, o protetor DeadCat VMP+ incorpora um protetor de espuma e um protetor externo de pelo artificial e transparente em termos acústicos. Uma base de borracha impossibilita a entrada de ruído através da área de captação posterior do microfone, assegurando, assim a fixação do microfone.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Protecções Anti-vento

DEADCAT-VMPR — RODE DEADCAT VMPR — 35,0000

Proteção contra vento para o microfone VideoMic Pro, concebido para utilização em ambientes ventosos. O pelo artificial foi concebido especialmente para minimizar o ruído produzido pelo vento, mantendo, no entanto, a sua transparência em termos acústicos. DeadCat VMPR é compatível com os microfones VideoMic Pro e a suspensão Rycote Lyre (posterior a maio de 2015). Para os modelos de microfone VideoMic Pro com a suspensão elásticas, deve-se recorrer à utilização dos protetores DeadCat VMP.

DEADKITTEN — RODE DEADKITTEN — 26,0000

Dead Kitten é uma proteção concebida para reduzir o ruído do vento durante utilização dos microfones da gama Stereo Videomic ou NT4 (com o protetor WS49 em condições de vento extremo). O pelo artificial foi concebido especificamente para minimizar o ruído produzido pelo vento, mantendo, no entanto, a sua transparência em termos acústicos.

DEADMOUSE — RODE DEADMOUSE — 26,0000

Antiviento de pelo para micrófono Pinmic

DEADWOMBAT — RODE DEADWOMBAT — 46,0000

Dead Wombat é um protetor concebido para utilizações em conjunto com a suspensão Zepelim Blimp da RODE.

MINIFUR-HS1 — RODE MINIFUR-HS1 — 26,0000

Esta proteção foi concebida para o uso em conjunto com os microfones de cabeça da gama RODE HS1.

MINIFUR-LAV — RODE MINIFUR-LAV — 16,0000

Esta proteção foi concebida para o uso em conjunto com os microfones de lapela RODE Lavalier.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Protecções Anti-vento

WS-CHROMA — RODE WS-CHROMA — 21,0000

WS-Chroma é um conjunto de dois para-vento de espuma para o VideoMic NTG em azul e verde, tornando-os adequados para utilização com CHROMA. A espuma colorida permite que o microfone seja colocado no plano e mais próximo do actor para uma óptima qualidade de som. A composição da chave Chroma pode ser usada para remover o microfone da imagem. Peso 5g (por unidade). Dimensões 132mm de comprimento x 53mm de largura.

WS-LAV — RODE WS-LAV — 16,0000

Filtro pop de alta qualidade, desenvolvido para instalação nos microfones de lapela Lavalier. Este filtro poderá ser utilizador numa ampla variedade de aplicações a fim de prevenir sobrecarga da cápsula durante a captação de sons altamente plosivos. Fornecido em pack de 3 unidades.

WS-HS1-B — RODE WS-HS1-B — 16,0000

Filtro pop de alta qualidade, desenvolvido para instalação em cápsulas dos microfones HS1 e HS2. Este filtro poderá ser utilizador numa ampla variedade de aplicações a fim de prevenir sobrecarga da cápsula durante a captação de sons altamente plosivos. É fornecida em embalagens de 3 unidades e encontra-se disponível em preto (WS-HS1-B) e rosa (WS-HS1-P).

WS-HS1-P — RODE WS-HS1-P — 16,0000

Filtro pop de alta qualidade, desenvolvido para instalação em cápsulas dos microfones HS1 e HS2. Este filtro poderá ser utilizador numa ampla variedade de aplicações a fim de prevenir sobrecarga da cápsula durante a captação de sons altamente plosivos. É fornecida em embalagens de 3 unidades e encontra-se disponível em preto (WS-HS1-B) e rosa (WS-HS1-P).

WSVM — RODE WSVM — 13,0000

WSVM é uma proteção adicional para a cápsula de microfone contra ventos e outros sons oclusivos.

WS2 — RODE WS2 — 16,0000

WS2 é uma proteção adicional para a cápsula de microfone contra vento e outros sons oclusivos. Compatível com K2, NTK, NT2000, NT2-A, NT1000, NT1-A, NT1-A Matched Pair, Podcaster, Procaster, Broadcaster

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Protecções Anti-vento

WS3 — RODE WS3 — 13,0000

WS3 é uma proteção adicional para a cápsula de microfone contra ventos e outros sons oclusivos.

WS4 — RODE WS4 — 16,0000

WS4 é uma proteção adicional para a cápsula de microfone contra ventos e outros sons oclusivos.

WS5 — RODE WS5 — 13,0000

WS5 é uma proteção adicional para a cápsula de microfone contra ventos e outros sons oclusivos.

WS6 — RODE WS6 — 48,0000

A proteção RØDE WS6 foi concebida para reduzir o ruído proveniente do vendo durante as gravações em condições meteorológicas adversas.

WS7 — RODE WS7 — 48,0000

A proteção RØDE WS7 foi concebida para reduzir o ruído proveniente do vendo durante as gravações em condições meteorológicas adversas.

WS8 — RODE WS8 — 24,0000

Proteção compatível com os microfones RODE NT5, NT55 e NT6.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Protecções Anti-vento

WS9 — RODE WS9 — 18,0000

O WS9 é um pára-vento de luxo para os microfones RØDE VideoMicro e VideoMic Me, com espuma de células abertas revestida em couro sintético e com pelo, concebido para minimizar o ruído do vento ao gravar ao ar livre.

WS9-B — RODE WS9-B — 21,0000

WS9-G — RODE WS9-G — 21,0000

WS9-O — RODE WS9-O — 21,0000

WS9-P — RODE WS9-P — 21,0000

WS11 — RODE WS11 — 35,0000

WS11 é uma proteção da qualidade profissional, concebido para minimizar o ruído proveniente do vento e dos sons plosivos durante a utilização dos microfones da gama RØDE VideoMic NTG. Dimensões (D x A): 85mm x 125mm. Peso: 21gr.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Protecções Anti-vento

WS12 — RODE WS12 — 24,0000

O WS12 é um pára-vento de qualidade profissional para o microfone RØDE VideoMic GO II. Com espuma de células abertas coberta com pelo sintético, foi concebido para minimizar o ruído do vento e os “Plosivos" ao gravar. Inclui um vedante de vento feito de borracha sintética para bloquear tomadas não utilizadas (USB-C ou 3.5mm) no microfone, impedindo que o vento entre na parte de trás do microfone e provoque ruídos indesejáveis.

WS14 — RODE WS14 BLACK — 20,0000

Filtro anti-pops de luxo concebido para minimizar os sons plosivos quando utilizado em conjunto com o PodMic ou o PodMic USB, ajudando a captar áudio cristalino para o teu conteúdo. Apresenta um design de baixo perfil para se manter discreto na câmara e é fabricado em espuma de alta densidade com nervuras de suporte para garantir que mantém a sua forma. Disponível numa gama de cores: laranja, roxo, verde, azul, vermelho, cor-de-rosa, preto e branco.

WS14-B — RODE WS14 BLUE — 20,0000

Filtro anti-pops de luxo concebido para minimizar os sons plosivos quando utilizado em conjunto com o PodMic ou o PodMic USB, ajudando a captar áudio cristalino para o teu conteúdo. Apresenta um design de baixo perfil para se manter discreto na câmara e é fabricado em espuma de alta densidade com nervuras de suporte para garantir que mantém a sua forma. Disponível numa gama de cores: laranja, roxo, verde, azul, vermelho, cor-de-rosa, preto e branco.

WS14-G — RODE WS14 GREEN — 20,0000

Filtro anti-pops de luxo concebido para minimizar os sons plosivos quando utilizado em conjunto com o PodMic ou o PodMic USB, ajudando a captar áudio cristalino para o teu conteúdo. Apresenta um design de baixo perfil para se manter discreto na câmara e é fabricado em espuma de alta densidade com nervuras de suporte para garantir que mantém a sua forma. Disponível numa gama de cores: laranja, roxo, verde, azul, vermelho, cor-de-rosa, preto e branco.

WS14-O — RODE WS14 ORANGE — 20,0000

Filtro anti-pops de luxo concebido para minimizar os sons plosivos quando utilizado em conjunto com o PodMic ou o PodMic USB, ajudando a captar áudio cristalino para o teu conteúdo. Apresenta um design de baixo perfil para se manter discreto na câmara e é fabricado em espuma de alta densidade com nervuras de suporte para garantir que mantém a sua forma. Disponível numa gama de cores: laranja, roxo, verde, azul, vermelho, cor-de-rosa, preto e branco.

WS14-P — RODE WS14 PINK — 20,0000

Filtro anti-pops de luxo concebido para minimizar os sons plosivos quando utilizado em conjunto com o PodMic ou o PodMic USB, ajudando a captar áudio cristalino para o teu conteúdo. Apresenta um design de baixo perfil para se manter discreto na câmara e é fabricado em espuma de alta densidade com nervuras de suporte para garantir que mantém a sua forma. Disponível numa gama de cores: laranja, roxo, verde, azul, vermelho, cor-de-rosa, preto e branco.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Protecções Anti-vento

WS14-PU RODE WS14 PURPLE 20,0000

Filtro anti-pops de luxo concebido para minimizar os sons plosivos quando utilizado em conjunto com o PodMic ou o PodMic USB, ajudando a captar áudio cristalino para o teu conteúdo. Apresenta um design de baixo perfil para se manter discreto na câmara e é fabricado em espuma de alta densidade com nervuras de suporte para garantir que mantém a sua forma. Disponível numa gama de cores: laranja, roxo, verde, azul, vermelho, cor-de-rosa, preto e branco.

WS14-R RODE WS14 RED 20,0000

Filtro anti-pops de luxo concebido para minimizar os sons plosivos quando utilizado em conjunto com o PodMic ou o PodMic USB, ajudando a captar áudio cristalino para o teu conteúdo. Apresenta um design de baixo perfil para se manter discreto na câmara e é fabricado em espuma de alta densidade com nervuras de suporte para garantir que mantém a sua forma. Disponível numa gama de cores: laranja, roxo, verde, azul, vermelho, cor-de-rosa, preto e branco.

WS14-W RODE WS14 WHITE 20,0000

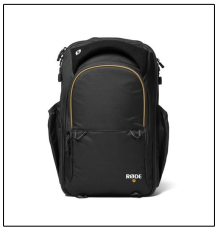
Filtro anti-pops de luxo concebido para minimizar os sons plosivos quando utilizado em conjunto com o PodMic ou o PodMic USB, ajudando a captar áudio cristalino para o teu conteúdo. Apresenta um design de baixo perfil para se manter discreto na câmara e é fabricado em espuma de alta densidade com nervuras de suporte para garantir que mantém a sua forma. Disponível numa gama de cores: laranja, roxo, verde, azul, vermelho, cor-de-rosa, preto e branco.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Sacos de transporte

BACKPACK — RODE BACKPACK — 162,0000

Saco de transporte concebido à medida para a série RØDECaster, nomeadamente o RØDECaster Pro, o RØDECaster Pro II ou mesmo o RØDECaster Pro DUO.
Fabricada com materiais de alta qualidade, como uma pega em Alcantara® macia e durável, alças de nylon balístico e um exterior resistente à água, é robusto e durável. Pode conter um: RØDECaster Pro ou Pro II, mais microfones, braços de estúdio e outros acessórios, bem como computadores portáteis até 16 polegadas. As alças de ombro ergonómicas ajustáveis com apoio para as costas e para o peito garantem um conforto absoluto e os bolsos e compartimentos exteriores proporcionam armazenamento adicional.

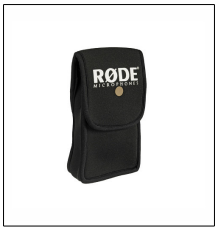


BOOMPOLEBAG — RODE BAG-BP — 33,0000

Bolsa para transporte de uma perche da gama Boompole, um microfone (NTG-1 ou NTG-2) e uma suspensão (SM3 ou SM4).

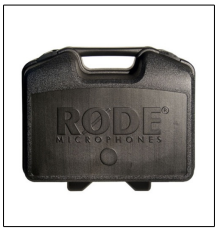
SVM-BAG — RODE BAG-SVM — 16,0000

Bolsa concebida para transporte de um microfone da gama Sterero VideoMic, um conjunto de baterias de substituição, suspensão e de outros acessórios. É fabricada a partir de neopreno e inclui uma alça ajustável e acessórios de fixação.



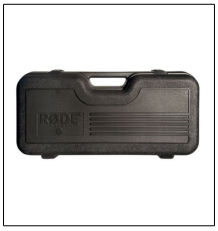
RC1 — RODE RC1 — 46,0000

Mala rígida concebida para armazenar e transportar o modelo NT2000 e uma suspensão SM2. Medidas: 33cm de altura x 40cm de largura x 17cm de profundidade. Peso 1,3Kg.



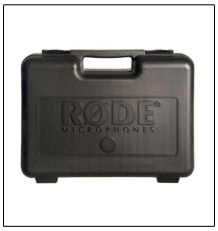
RC2 — RODE RC2 — 46,0000

Mala rígida para armazenamento e transporte dos modelos NTK ou K2 e respectivos transformadores e cabos. Medidas: 32cm de altura x 65cm de largura x 14cm de profundidade. Peso: 2,1Kg.



RC4 — RODE RC4 — 46,0000

Mala rígida para armazenamento e transporte do microfone estéreo NT4, cachimbo RM3, anti-vento WS4 e cabos NT4. Medidas: 30cm de altura x 35cm de largura x 10cm de profundidade. Peso: 0,8Kg.

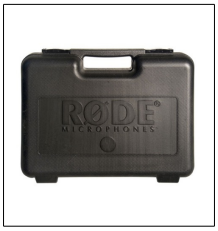


PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Sacos de transporte

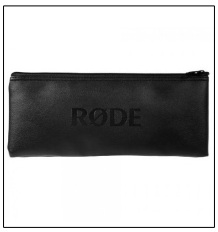
RC5 — RODE RC5 — 46,0000

Mala rígida concebida para armazenar e transportar o modelos em Par calibrado, modelos NT5 ou NT55 com as suas pinças e anti-vento acessórios anti-vento. Medidas: 30cm de altura x 35cm de largura x 10cm de profundidade. Peso 0,8Kg.



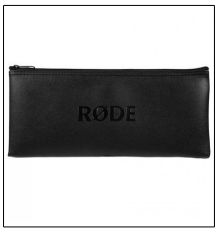
ZP1 — RODE ZP1 — 9,0000

Bolsa de transporte com fecho para microfones RODE NT1-A, NT2-A, NT3/4/5/6, NT55, S1, M3, NTG-1, NTG-2 e NTG-3.



ZP2 — RODE ZP2 — 9,0000

Bolsa de transporte com fecho para microfones RODE NTG-2. NTG-3 ou Videomic.



PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Cabos e fichas

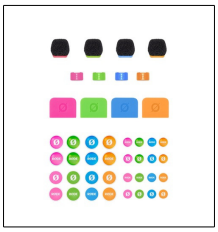
COLORS1 RODE COLORS 1 — 18,0000

Conjunto de 4 tampas Coloridas, assim como 8 clips de identificação coloridos para cabos USB-C para utilizar com até 4 Minis NT-USB.

COLORS-2 RODE COLORS 2 — 15,0000

COLORS 2 é um conjunto de quatro capas coloridas, coloridos anéis de identificação de cabos, etiquetas e uma folha de autocolante identificadores coloridos para usar com Wireless GO, Wireless GO II, Lavalier GO e smartLav+, tornando mais fácil manter um registo, e fácil identificação, de quem está a falar em que microfone, particularmente úteis em configurações multi-micros.
Compatível com o Wireless GO, o Wireless GO II, o Lavalier GO e o smartLav+

COLORS-3 RODE COLORS 3 — 18,0000

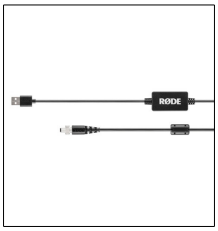


COLORS 3 é um conjunto de 4 pára-vento coloridos, anéis de identificação de cabos e etiquetas, assim como uma folha de autocolantes para usar com Wireless GO, Wireless GO II e Lavalier II. Este pacote foi concebido para facilitar o registo e rápida identificação de quem está a usar que microfone em configurações multi-microfones, atribuindo um conjunto diferente de cores a cada microfone de lapela, transmissor e/ou receptor ligado.
Perfeito para configurações de vários microfones, COLORS 3 é um acessório prático para utilizadores do WIRELESS GO II e Lavalier II que consiste em quatro conjuntos de cores a usar para ajudar na identificação de canais. Também acrescenta um toque de cor que os utilizadores podem usar como uma divertida ferramenta de personalização.

Características principais

Conjunto de quatro pára-vento coloridos, anéis de identificação de cabos, etiquetas e autocolantes
Compatível com o Wireless GO II, Wireless GO e Lavalier II

DC-USB1 RODE DC-USB1 — 18,0000



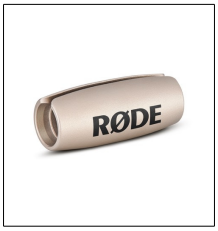
DC-USB1 é um cabo de alimentação que fornece energia a RØDE Caster Pro a partir de um terminal USB. Este cabo inclui um terminal de bloqueio para uma maior segurança. Necessita de um terminal de saída USB de alta potência (min. 2.4A) para o funcionamento.

HJA-4 RODE HJA-4 — 13,0000

O pack HJA-4 contém quatro adaptadores de alta qualidade para auriculares com ficha de 3.5 mm (incorporados na maioria dos dispositivos de consumo) para ligação a equipamentos com terminais para auscultadores de 1/4". 4 adaptadores especialmente apropriados para ligação dos auriculares RØDECaster Pro e a interface AI-1.

Cabos e fichas

MICDROP — RODE MICDROP — 20,0000



HDMICABLE1.5M — RODE HDMI-1.5 BLACK — 12,0000

O HDMI-1.5 e o HDMI-3 são cabos HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet, medindo 1,5 m e 3 m, respetivamente. Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais. Com uma velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60, são adequados para utilização com uma vasta gama de dispositivos de vídeo, incluindo consolas de jogos, câmaras, computadores, ecrãs e equipamento de vídeo profissional. Estão disponíveis numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto - perfeitos para personalizar ou codificar por cores a tua configuração.

Caraterísticas principais:

Cabo HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet
Velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60
Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais
Disponível em comprimentos de 1,5 m e 3 m
Disponível numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
A caixa contém:
1 x cabo HDMI

HDMICABLE1.5M-B — RODE HDMI-1.5 BLUE — 12,0000

O HDMI-1.5 e o HDMI-3 são cabos HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet, medindo 1,5 m e 3 m, respetivamente. Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais. Com uma velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60, são adequados para utilização com uma vasta gama de dispositivos de vídeo, incluindo consolas de jogos, câmaras, computadores, ecrãs e equipamento de vídeo profissional. Estão disponíveis numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto - perfeitos para personalizar ou codificar por cores a tua configuração.

Caraterísticas principais:

Cabo HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet
Velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60
Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais
Disponível em comprimentos de 1,5 m e 3 m
Disponível numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
A caixa contém:
1 x cabo HDMI

HDMICABLE1.5M-G — RODE HDMI-1.5 GREEN — 12,0000

O HDMI-1.5 e o HDMI-3 são cabos HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet, medindo 1,5 m e 3 m, respetivamente. Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais. Com uma velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60, são adequados para utilização com uma vasta gama de dispositivos de vídeo, incluindo consolas de jogos, câmaras, computadores, ecrãs e equipamento de vídeo profissional. Estão disponíveis numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto - perfeitos para personalizar ou codificar por cores a tua configuração.

Caraterísticas principais:

Cabo HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet
Velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60
Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais

Cabos e fichas

Disponível em comprimentos de 1,5 m e 3 m
Disponível numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
A caixa contém:
1 x cabo HDMI

HDMICABLE1.5M-O RODE HDMI-1.5 ORANGE 12,0000

O HDMI-1.5 e o HDMI-3 são cabos HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet, medindo 1,5 m e 3 m, respetivamente. Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais. Com uma velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60, são adequados para utilização com uma vasta gama de dispositivos de vídeo, incluindo consolas de jogos, câmaras, computadores, ecrãs e equipamento de vídeo profissional. Estão disponíveis numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto - perfeitos para personalizar ou codificar por cores a tua configuração.

Caraterísticas principais:

Cabo HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet
Velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60
Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais
Disponível em comprimentos de 1,5 m e 3 m
Disponível numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
A caixa contém:
1 x cabo HDMI

HDMICABLE1.5M-P RODE HDMI-1.5 PINK 12,0000

O HDMI-1.5 e o HDMI-3 são cabos HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet, medindo 1,5 m e 3 m, respetivamente. Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais. Com uma velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60, são adequados para utilização com uma vasta gama de dispositivos de vídeo, incluindo consolas de jogos, câmaras, computadores, ecrãs e equipamento de vídeo profissional. Estão disponíveis numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto - perfeitos para personalizar ou codificar por cores a tua configuração.

Caraterísticas principais:

Cabo HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet
Velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60
Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais
Disponível em comprimentos de 1,5 m e 3 m
Disponível numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
A caixa contém:
1 x cabo HDMI

HDMICABLE1.5M-PU RODE HDMI-1.5 PURPLE 12,0000

O HDMI-1.5 e o HDMI-3 são cabos HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet, medindo 1,5 m e 3 m, respetivamente. Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais. Com uma velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60, são adequados para utilização com uma vasta gama de dispositivos de vídeo, incluindo consolas de jogos, câmaras, computadores, ecrãs e equipamento de vídeo profissional. Estão disponíveis numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto - perfeitos para personalizar ou codificar por cores a tua configuração.

Caraterísticas principais:

Cabo HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet
Velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60
Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais
Disponível em comprimentos de 1,5 m e 3 m
Disponível numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
A caixa contém:
1 x cabo HDMI

Cabos e fichas

HDMICABLE1.5M-R RODE HDMI-1.5 RED 12,0000

O HDMI-1.5 e o HDMI-3 são cabos HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet, medindo 1,5 m e 3 m, respetivamente. Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais. Com uma velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60, são adequados para utilização com uma vasta gama de dispositivos de vídeo, incluindo consolas de jogos, câmaras, computadores, ecrãs e equipamento de vídeo profissional. Estão disponíveis numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto - perfeitos para personalizar ou codificar por cores a tua configuração.

Caraterísticas principais:

Cabo HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet
Velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60
Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais
Disponível em comprimentos de 1,5 m e 3 m
Disponível numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
A caixa contém:
1 x cabo HDMI

HDMICABLE3M RODE HDMI-3 BLACK 16,0000

O HDMI-1.5 e o HDMI-3 são cabos HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet, medindo 1,5 m e 3 m, respetivamente. Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais. Com uma velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60, são adequados para utilização com uma vasta gama de dispositivos de vídeo, incluindo consolas de jogos, câmaras, computadores, ecrãs e equipamento de vídeo profissional. Estão disponíveis numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto - perfeitos para personalizar ou codificar por cores a tua configuração.

Caraterísticas principais:

Cabo HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet
Velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60
Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais
Disponível em comprimentos de 1,5 m e 3 m
Disponível numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
A caixa contém:
1 x cabo HDMI

HDMICABLE3M-B RODE HDMI-3 BLUE 16,0000

O HDMI-1.5 e o HDMI-3 são cabos HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet, medindo 1,5 m e 3 m, respetivamente. Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais. Com uma velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60, são adequados para utilização com uma vasta gama de dispositivos de vídeo, incluindo consolas de jogos, câmaras, computadores, ecrãs e equipamento de vídeo profissional. Estão disponíveis numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto - perfeitos para personalizar ou codificar por cores a tua configuração.

Caraterísticas principais:

Cabo HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet
Velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60
Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais
Disponível em comprimentos de 1,5 m e 3 m
Disponível numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
A caixa contém:
1 x cabo HDMI

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Cabos e fichas

HDMICABLE3M-G RODE HDMI-3 GREEN 16,0000

O HDMI-1.5 e o HDMI-3 são cabos HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet, medindo 1,5 m e 3 m, respetivamente. Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais. Com uma velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60, são adequados para utilização com uma vasta gama de dispositivos de vídeo, incluindo consolas de jogos, câmaras, computadores, ecrãs e equipamento de vídeo profissional. Estão disponíveis numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto - perfeitos para personalizar ou codificar por cores a tua configuração.

Caraterísticas principais:

Cabo HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet
Velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60
Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais
Disponível em comprimentos de 1,5 m e 3 m
Disponível numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
A caixa contém:
1 x cabo HDMI

HDMICABLE3M-O RODE HDMI-3 ORANGE 16,0000

O HDMI-1.5 e o HDMI-3 são cabos HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet, medindo 1,5 m e 3 m, respetivamente. Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais. Com uma velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60, são adequados para utilização com uma vasta gama de dispositivos de vídeo, incluindo consolas de jogos, câmaras, computadores, ecrãs e equipamento de vídeo profissional. Estão disponíveis numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto - perfeitos para personalizar ou codificar por cores a tua configuração.

Caraterísticas principais:

Cabo HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet
Velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60
Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais
Disponível em comprimentos de 1,5 m e 3 m
Disponível numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
A caixa contém:
1 x cabo HDMI

HDMICABLE3M-P RODE HDMI-3 PINK 16,0000

O HDMI-1.5 e o HDMI-3 são cabos HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet, medindo 1,5 m e 3 m, respetivamente. Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais. Com uma velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60, são adequados para utilização com uma vasta gama de dispositivos de vídeo, incluindo consolas de jogos, câmaras, computadores, ecrãs e equipamento de vídeo profissional. Estão disponíveis numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto - perfeitos para personalizar ou codificar por cores a tua configuração.

Caraterísticas principais:

Cabo HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet
Velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60
Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais
Disponível em comprimentos de 1,5 m e 3 m
Disponível numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
A caixa contém:
1 x cabo HDMI

Cabos e fichas

HDMICABLE3M-PU RODE HDMI-3 PURPLE 16,0000

O HDMI-1.5 e o HDMI-3 são cabos HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet, medindo 1,5 m e 3 m, respetivamente. Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais. Com uma velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60, são adequados para utilização com uma vasta gama de dispositivos de vídeo, incluindo consolas de jogos, câmaras, computadores, ecrãs e equipamento de vídeo profissional. Estão disponíveis numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto - perfeitos para personalizar ou codificar por cores a tua configuração.

Caraterísticas principais:

Cabo HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet
Velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60
Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais
Disponível em comprimentos de 1,5 m e 3 m
Disponível numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
A caixa contém:
1 x cabo HDMI

HDMICABLE3M-R RODE HDMI-3 RED 16,0000

O HDMI-1.5 e o HDMI-3 são cabos HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet, medindo 1,5 m e 3 m, respetivamente. Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais. Com uma velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60, são adequados para utilização com uma vasta gama de dispositivos de vídeo, incluindo consolas de jogos, câmaras, computadores, ecrãs e equipamento de vídeo profissional. Estão disponíveis numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto - perfeitos para personalizar ou codificar por cores a tua configuração.

Caraterísticas principais:

Cabo HDMI Premium de alta velocidade com Ethernet
Velocidade de transferência de 18 Gbps e suporte para transmissão de vídeo até 4K60
Cabo de qualidade profissional com conectores de alta qualidade para um desempenho e durabilidade excepcionais
Disponível em comprimentos de 1,5 m e 3 m
Disponível numa gama de cores, incluindo laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
A caixa contém:
1 x cabo HDMI

MICONCAB1.2 RODE MICON CABLE (1.2 m) 33,0000

Cabo RØDE MiCon 1,2m é um cabo de extensão com um comprimento de 1,2 metros, concebido especialmente para microfones HS1 e Lavalier.

MICONCAB1.2PINK RODE MICON CABLE (1.2 m) PINK 33,0000

Cabo RØDE MiCon 1,2m em Pink (Rosa) é um cabo de extensão com um comprimento de 1,2 metros, concebido especialmente para microfones HS1P.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Cabos e fichas

MICONCAB3 — RODE MICON CABLE (3 m) — 40,0000

Cabo RØDE MiCon 3m é um cabo de extensão com um comprimento de 3 metros, concebido especialmente para microfones HS1 e Lavalier.

MICON-1 — RODE MICON-1 — 16,0000

O conector MiCon2 da RØDE proporciona a integração dos microfones RØDE HS1, PinMic e Lavalier com os conectores Sennheiser.

MICON-2 — RODE MICON-2 — 16,0000

O conector MiCon2 da RØDE proporciona a integração dos microfones RØDE HS1, PinMic e Lavalier com fichas estéreo de 3,5 mm com uma alimentação de, pelo menos, 1V.

MICON-3 — RODE MICON-3 — 20,0000

O conector MiCon2 da RØDE proporciona a integração dos microfones RØDE HS1, PinMic e Lavalier com os conectores Shure.

MICON-4 — RODE MICON-4 — 28,0000

O conector MiCon2 da RØDE proporciona a integração dos microfones RØDE HS1, PinMic e Lavalier com os conectores UniPak da Audio Technica.

MICON-5 — RODE MICON-5 — 28,0000

O conector MiCon2 da RØDE proporciona a integração dos microfones RØDE HS1, PinMic e Lavalier com os conectores XLR com alimentação Phantom de 48V.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Cabos e fichas

MICON-6 — RODE MICON-6 — 20,0000

O conector MiCon2 da RØDE proporciona a integração dos microfones RØDE HS1, PinMic e Lavalier com os conectores AKG e Audix. Compatível com transmissores AKG PT40, PT60, PT61, PT80, PT400, PT2000, PT4000 e Audix RAD-360.

MICON-7 — RODE MICON-7 — 20,0000

O sistema de ligação RØDE MiConTM proporciona uma perfeita integração entre os microfones RØDE HS1, PinMic r Lavalier e uma vasta gama de sistemas sem fios. MICON-7 foi concebido para ligação dos transmissores Lectrosonics série SM, UMa, LMa e UM450.

MICON-8 — RODE MICON-8 — 16,0000

Este adaptador permite efetuar ligação dos microfones HS1, PinMic e Lavalier a sistemas de microfones sem fios Sony.

MICON-9 — RODE MICON-9 — 71,0000

O sistema de ligação RØDE MiConTM proporciona uma perfeita integração entre os microfones RØDE HS1, PinMic r Lavalier e uma vasta gama de sistemas sem fios. MICON-9 foi concebido para ligação a transmissores Sennheiser SK 2000 e SK 5000.

MICON-10 — RODE MICON-10 — 20,0000

MICON-11 — RODE MICON-11 — 20,0000

Graças a este conector, é possível estabelecer ligação de smartphones com ficha TRRS e dispositivos iOS a microfones Lavalier, PinMic, HS1B e HS1P.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Cabos e fichas

NTH-CABLE12 RODE NTH-100 CABLE 12 BLACK 23,0000

Cabo Negro de 1,2m para Auscultadores NTH-100

NTH-CABLE12B RODE NTH-100 CABLE 12 BLUE 23,0000

Cabo Azul de 1,2m para Auscultadores NTH-100

NTH-CABLE12G RODE NTH-100 CABLE 12 GREEN 23,0000

Cabo Verde de 1,2m para Auscultadores NTH-100

NTH-CABLE12O RODE NTH-100 CABLE 12 ORANGE 23,0000

Cabo cor Laranja de 1,2m p/ Auscultadores NTH-100

NTH-CABLE12P RODE NTH-100 CABLE 12 PINK 23,0000

Cabo cor de Rosa de 1,2m p/ Auscultadores NTH-100

NTH-CABLE24 RODE NTH-100 CABLE 24 BLACK 25,0000

Cabo Negro de 2,4m para Auscultadores NTH-100

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Cabos e fichas

NTH-CABLE24B RODE NTH-100 CABLE 24 BLUE 25,0000

Cabo Azul de 2,4m para Auscultadores NTH-100

NTH-CABLE24G RODE NTH-100 CABLE 24 GREEN 25,0000

Cabo Verde de 2,4m para Auscultadores NTH-100

NTH-CABLE24O RODE NTH-100 CABLE 24 ORANGE 25,0000

Cabo cor Laranja de 2,4m p/ Auscultadores NTH-100

NTH-CABLE24P RODE NTH-100 CABLE 24 PINK 25,0000

Cabo cor de Rosa de 2,4m p/ Auscultadores NTH-100

PG2R-PROCABLE RODE PG2R-PROCABLE 61,0000

Cabo PG2-R é um cabo de ligação XLR para câmara equipado com ficha XLR fêmea e XLR macho e concebido especialmente para utilização em conjunto com o suporte PG2-R e com as suspensões da série SM da RØDE. Este cabo incorpora fichas Neutrik e Switchcraft e dispõe, ainda, de um núcleo de ligação com sistema contra sobrecargas.

PINBACK RODE PINBACK 73,0000

Base com cabo para microfone de lapela PinMic con pinças de 1,5 mm
Microfone de lapela, Intuitivo e subtil, Padrão polar omni-direccional, Cabeça de malha amovível, Aparência Ultra Discreta
Leve e fácil de posicionar, Desempenho de alta qualidade, Cápsula de Microfone Miniatura de Baixo Ruído, Baixo Ruído de Manuseamento, Compatibilidade Universal
O sistema de interconectividade RØDE Micon proporciona uma integração perfeita com uma vasta gama de sistemas sem fios
Inclui mini-furry, caixa robusta de transporte e armazenamento impermeável, cápsula de reserva e kit de ferramentas PinMic
Garantia alargada de cinco anos com o registo do seu microfone

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Cabos e fichas

PINBACKL — RODE PINBACKL — 73,0000

Base com cabo para microfone de lapela PinMic com pinças de 3,5 mm
Microfone de lapela, Intuitivo e subtil, Padrão polar omni-direccional, Cabeça de malha amovível, Aparência Ultra Discreta
Leve e fácil de posicionar, Desempenho de alta qualidade, Cápsula de Microfone Miniatura de Baixo Ruído, Baixo Ruído de Manuseamento, Compatibilidade Universal
O sistema de interconectividade RØDE Micon proporciona uma integração perfeita com uma vasta gama de sistemas sem fios
Inclui mini-furry, caixa robusta de transporte e armazenamento impermeável, cápsula de reserva e kit de ferramentas PinMic
Garantia alargada de cinco anos com o registo do seu microfone

SC1 — RODE SC1 — 18,0000

SC1 é uma extensão para de cabo de alta qualidade para os microfones TRRS smartLav e smartLav+. Com um comprimento de 6 metros, esta extensão incorpora fichas banhadas em ouro, a fim de possibilitar uma reprodução de áudio de alta qualidade.

SC2 — RODE SC2 — 11,0000

SC2 é um cabo TRS de alta qualidade. A sua extensão é de 170 mm a 400 mm e oferece fichas de ligação apropriados para um uso ergonómico. É ideal para ligação de um iPhone com utilização do microfone RODE iXY e uma câmara DSLR ou uma câmara de vídeo utilizada para captura de áudio, enquanto o iPhone é utilizado para gravação de uma pista de alto fluxo de transmissão.

SC3 — RODE SC3 — 11,0000

SC3 é um adaptador blindado de alta qualidade concebido para ligação do microfone smartLav+ a dispositivos com terminal TRS de 3.5 mm, tais como câmaras e gravadores de áudio. Os conectores banhados em ouro dispõem de uma codificação por cor, sendo a cor cinzenta indicada para a entrada TRRS.

SC4 — RODE SC4 — 11,0000

SC4 é um adaptador blindado de alta qualidade concebido para ligação de microfones com terminal de saída de 3.5 mm a smartphones e tablets com entrada TRRS. É ideal para utilizadores que pretendem ligar o microfone RØDE VideoMic a seu iPhone e proceder com a gravação, utilizando a aplicação RØDE Rec disponível para dispositivos iOS. Os conectores banhados em ouro dispõem de uma codificação por cor, sendo a cor cinzenta indicada para a entrada TRRS. Embora o adaptador SC4 tenha sido desenvolvido para funcionar em conjunto com os dispositivos Apple iOS, como iPhone e iPad, também é possível utilizar este adaptador com a maioria dos dispositivos Android, e ainda com microfones estéreo, combinando os dois canais num sinal mono, a fim de proporcionar a compatibilidade com terminais TRRS.

SC6 — RODE SC6 — 13,0000

SC6 é uma caixa de ligação com entradas e saída dedicadas a smartphones e tablets. Com duas entradas TRRS e uma saída estéreo dedicada a ligação de auscultadores, esta caixa de ligação possibilita a ligação de qualquer dispositivo TRRS e permite utilizar dois microfones SmartLav e um par de auscultadores para monitoramento e reprodução. Importante: as duas entradas de microfones são gravadas num único canal.

Cabos e fichas

SC7 — RODE SC7 — 11,0000

Cabo blindado de alta qualidade concebido para ligação do microfone VideoMic Go ou VideoMicro a dispositivos compatíveis com ligação TRRS, tais como iPhone ou iPad. Conectores banhados em ouro e codificados por cor, com a cor cinzenta a indicar saída TRRS. Este cabo dispõe da mesma cor que o cabo TRS para TRS fornecido com os microfones VideoMic GO e VideoMicro, que permite estabelecer rapidamente a ligação entre o microfone (ficha TRS a preto) e o smartphone ou tablet (ficha TRRS a cinzento).

SC8 — RODE SC8 — 31,0000

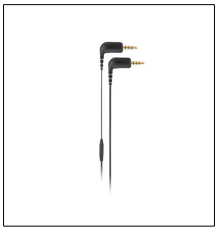
Cabo de extensão de alta qualidade para utilização com microfones VideoMicro e VideoMic GO. Com comprimento de 6 metros e fichas banhadas em ouro, a fim de possibilitar uma reprodução de áudio de alta qualidade.

SC9 — RODE SC9 — 26,0000

SC9 é um cabo TRRS para TRRS de 3.5 mm, concebido para ligação de uma ampla gama dos dispositivos de áudio. Com um comprimento de 1,5 metros, este cabo é particularmente apropriado para ligação de um smartphone à consola RØDECaster Pro.

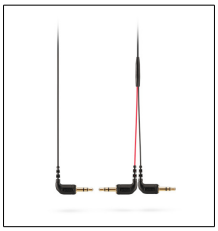
SC10 — RODE SC10 — 22,0000

SC10 é um cabo de alta qualidade com ficha TRRS de 3.5 concebido para ligação dos microfones a câmaras DSLR ou câmaras de ação. Incorpora um segmento ultra flexível a fim de proporcionar um ótimo desempenho de suspensão e de fixação à câmara. É compatível com os fixadores incorporados nos suportes RØDE SM7-R e DCS-1. É particularmente apropriado para ligação do microfone VideoMic NTG a uma entrada de microfone em câmaras.



SC11 — RODE SC11 — 16,0000

SC11 é um divisor TRS para ligação das saídas mono a uma entrada estéreo. É particularmente apropriado para ligação de 2 microfones a uma única câmara do tipo DSLR (por exemplo, recetor duplo Wireless Go, ou um recetor sem fios e um microfone VideoMic). É compatível com os cabos incorporados nos suportes RØDE SM7-R e DCS-1. Dimensões (mm): Comprimento total: 275,5, Comprimento do cabo de memória: 152,5, Comprimento do cabo flexível: 97,5. Peso: 12gr.



SC15 — RODE SC15 — 22,0000

O SC15 é um cabo achatado de USB-C para Lightning de alta qualidade com 300mm, o cabo é magnéticamente escudado e foi concebido para ligar microfones MFi (Made For iPhone) certificados USB-C a dispositivos iOS. É especialmente adequado para ligar a VideoMic NTG a dispositivos móveis Apple que tenha porta Lightning. O SC15 acomoda uma caixa de junção também um sistema de gestão dos cabos para manter tudo arrumado e sem que se prenda ou enrole os cabos. Não serve para sincronizar ou carregar o dispositivo iOS.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Cabos e fichas

SC16 — RODE SC16 — 13,0000

SC16 é um cabo USB-C para USB-C de alta qualidade com um comprimento de 300 mm, concebido para ligação de microfones com saída USB-C a dispositivos compatíveis com terminais USB-C. Possui um sistema de cabo compatível com os fixadores de cabo da suspensão VideoMic NTG e é particularmente adequado para ligação do microfone VideoMic NTG a dispositivos móveis com terminal USB-C. Também é compatível com uma variedade de produtos RØDE, incluindo a gama de produtos Wireless GO e NT-USB Mini.

SC17 — RODE SC17 NEGRO — 18,0000

Cabo em negro USB-C a USB-C de 1,5m para ligar dispositivos USB-C a computadores ou tablets com USB-C.

SC17-B — RODE SC17 BLUE — 18,0000

Cabo em Azul USB-C a USB-C de 1,5m

SC17-G — RODE SC17 GREEN — 18,0000

Cabo Verde USB-C a USB-C de 1,5m

SC17-O — RODE SC17 ORANGE — 18,0000

Cable USB-C a USB-C de 1,5m naranja

SC17-P — RODE SC17 PINK — 18,0000

Cabo em cor-de-rosa USB-C a USB-C de 1,5m

Cabos e fichas

SC17-PU — RODE SC17 PURPLE — 18,0000

Cabo em Roxo USB-C a USB-C de 1,5m

SC17-R — RODE SC17 RED — 18,0000

Cabo em Vermelho USB-C a USB-C de 1,5m

SC18 — RODE SC18 — 13,0000

Cabo USB-C de 1,5m para USB-A para ligar dispositivos USB-C a computadores ou tablets com USB-A.

SC19 — RODE SC19 NEGRO — 26,0000

Cabo negrp USB-C para Lightning de 1,5m

SC19-B — RODE SC19 BLUE — 26,0000

Cabo Azul USB-C para Lightning de 1,5m

SC19-G — RODE SC19 GREEN — 26,0000

Cabo Verde USB-C para Lightning de 1,5m

Cabos e fichas

SC19-O RODE SC19 ORANGE 26,0000

Cabo cor de Laranja USB-C para Lightning de 1,5m

SC19-P RODE SC19 PINK 26,0000

Cabo cor de Rosa USB-C para Lightning de 1,5m

SC19-PU RODE SC19 PURPLE 26,0000

Cabo Roxo USB-C para Lightning de 1,5m

SC19-R RODE SC19 RED 26,0000

Cabo Vermelho USB-C para Lightning de 1,5m

SC21 RODE SC21 NEGRO 24,0000

O SC21 é um cabo Lightning de alta qualidade de 30cm para USB-C. Foi concebido para ligar microfones USB-C com certificação MFi a dispositivos iOS. É especialmente adequado para ligar o RØDE Wireless GO II e o AI-Micro a dispositivos iOS. Mas NÃO é adequado para carregar ou sincronizar com dispositivos iOS.

SC21-B RODE SC21 BLUE 24,0000

Cabo Azul Lightning para USB-C de 30 cm

Cabos e fichas

SC21-G RODE SC21 GREEN 24,0000

Cabo Verde Lightning para USB-C de 30 cm

SC21-O RODE SC21 ORANGE 24,0000

Cabo cor de Laranja Lightning para USB-C de 30 cm

SC21-P RODE SC21 PINK 24,0000

Cabo cor de Rosa Lightning para USB-C de 30 cm

SC21-PU RODE SC21 PURPLE 24,0000

Cabo Roxo Lightning para USB-C de 30 cm

SC21-R RODE SC21 RED 24,0000

Cabo Vermelho Lightning para USB-C de 30 cm

SC22 RODE SC22 NEGRO 13,0000

O SC22 é um cabo USB-C para USB-C de alta qualidade, concebido para ligar microfones USB-C a computadores, tablets e telemóveis. Tem 30cm de comprimento e é compatível com todos os produtos RØDE que tenha um conector USB-C, incluindo o Wireless GO II e o AI Micro.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Cabos e fichas

SC22-B RODE SC22 BLUE 13,0000

Cable USB-C a USB-C de 30cm azul

SC22-G RODE SC22 GREEN 13,0000

Cabo Verde USB-C a USB-C de 30cm

SC22-O RODE SC22 ORANGE 13,0000

Cabo Cor-de-Laranja USB-C para USB-C com 30cm

SC22-P RODE SC22 PINK 13,0000

Cabo Cor-de-Rosa USB-C para USB-C com 30cm

SC22-PU RODE SC22 PURPLE 13,0000

Cabo Roxo USB-C para USB-C com 30cm

SC22-R RODE SC22 RED 13,0000

Cabo Vermelho USB-C para USB-C com 30cm

Cabos e fichas

SC27 — RODE SC27 BLACK — 22,0000

O SC27 é um cabo SuperSpeed USB-C para USB-C de alta qualidade e velocidade, concebido para ligar dispositivos que requerem velocidades de transferência de dados rápidas ao seu computador. Mede 2 metros de comprimento e tem capacidade para velocidades de transferência de 5 Gbps e fornecimento de energia de 60 W, o que o torna ideal para utilização com dispositivos de elevado desempenho. Disponível numa gama de cores, incluindo preto, laranja, vermelho, roxo, rosa, verde e azul.

Características principais:

Cabo SuperSpeed de alta qualidade com transferência de dados até 5 Gbps e carregamento de 60 W
2 m de comprimento
Disponível numa gama de cores, incluindo preto, laranja, vermelho, roxo, cor-de-rosa, verde e azul
A caixa contém:
1 x SC27

SC27-B — RODE SC27 BLUE — 22,0000

O SC27 é um cabo SuperSpeed USB-C para USB-C de alta qualidade e velocidade, concebido para ligar dispositivos que requerem velocidades de transferência de dados rápidas ao seu computador. Mede 2 metros de comprimento e tem capacidade para velocidades de transferência de 5 Gbps e fornecimento de energia de 60 W, o que o torna ideal para utilização com dispositivos de elevado desempenho. Disponível numa gama de cores, incluindo preto, laranja, vermelho, roxo, rosa, verde e azul.

Características principais:

Cabo SuperSpeed de alta qualidade com transferência de dados até 5 Gbps e carregamento de 60 W
2 m de comprimento
Disponível numa gama de cores, incluindo preto, laranja, vermelho, roxo, cor-de-rosa, verde e azul
A caixa contém:
1 x SC27

SC27-G — RODE SC27 GREEN — 22,0000

O SC27 é um cabo SuperSpeed USB-C para USB-C de alta qualidade e velocidade, concebido para ligar dispositivos que requerem velocidades de transferência de dados rápidas ao seu computador. Mede 2 metros de comprimento e tem capacidade para velocidades de transferência de 5 Gbps e fornecimento de energia de 60 W, o que o torna ideal para utilização com dispositivos de elevado desempenho. Disponível numa gama de cores, incluindo preto, laranja, vermelho, roxo, rosa, verde e azul.

Características principais:

Cabo SuperSpeed de alta qualidade com transferência de dados até 5 Gbps e carregamento de 60 W
2 m de comprimento
Disponível numa gama de cores, incluindo preto, laranja, vermelho, roxo, cor-de-rosa, verde e azul
A caixa contém:
1 x SC27

SC27-O — RODE SC27 ORANGE — 22,0000

O SC27 é um cabo SuperSpeed USB-C para USB-C de alta qualidade e velocidade, concebido para ligar dispositivos que requerem velocidades de transferência de dados rápidas ao seu computador. Mede 2 metros de comprimento e tem capacidade para velocidades de transferência de 5 Gbps e fornecimento de energia de 60 W, o que o torna ideal para utilização com dispositivos de elevado desempenho. Disponível numa gama de cores, incluindo preto, laranja, vermelho, roxo, rosa, verde e azul.

Características principais:

Cabos e fichas

Cabo SuperSpeed de alta qualidade com transferência de dados até 5 Gbps e carregamento de 60 W
2 m de comprimento
Disponível numa gama de cores, incluindo preto, laranja, vermelho, roxo, cor-de-rosa, verde e azul
A caixa contém:
1 x SC27

SC27-P RODE SC27 PINK 22,0000

O SC27 é um cabo SuperSpeed USB-C para USB-C de alta qualidade e velocidade, concebido para ligar dispositivos que requerem velocidades de transferência de dados rápidas ao seu computador. Mede 2 metros de comprimento e tem capacidade para velocidades de transferência de 5 Gbps e fornecimento de energia de 60 W, o que o torna ideal para utilização com dispositivos de elevado desempenho. Disponível numa gama de cores, incluindo preto, laranja, vermelho, roxo, rosa, verde e azul.

Características principais:

Cabo SuperSpeed de alta qualidade com transferência de dados até 5 Gbps e carregamento de 60 W
2 m de comprimento
Disponível numa gama de cores, incluindo preto, laranja, vermelho, roxo, cor-de-rosa, verde e azul
A caixa contém:
1 x SC27

SC27-PU RODE SC27 PURPLE 22,0000

O SC27 é um cabo SuperSpeed USB-C para USB-C de alta qualidade e velocidade, concebido para ligar dispositivos que requerem velocidades de transferência de dados rápidas ao seu computador. Mede 2 metros de comprimento e tem capacidade para velocidades de transferência de 5 Gbps e fornecimento de energia de 60 W, o que o torna ideal para utilização com dispositivos de elevado desempenho. Disponível numa gama de cores, incluindo preto, laranja, vermelho, roxo, rosa, verde e azul.

Características principais:

Cabo SuperSpeed de alta qualidade com transferência de dados até 5 Gbps e carregamento de 60 W
2 m de comprimento
Disponível numa gama de cores, incluindo preto, laranja, vermelho, roxo, cor-de-rosa, verde e azul
A caixa contém:
1 x SC27

SC27-R RODE SC27 RED 22,0000

O SC27 é um cabo SuperSpeed USB-C para USB-C de alta qualidade e velocidade, concebido para ligar dispositivos que requerem velocidades de transferência de dados rápidas ao seu computador. Mede 2 metros de comprimento e tem capacidade para velocidades de transferência de 5 Gbps e fornecimento de energia de 60 W, o que o torna ideal para utilização com dispositivos de elevado desempenho. Disponível numa gama de cores, incluindo preto, laranja, vermelho, roxo, rosa, verde e azul.

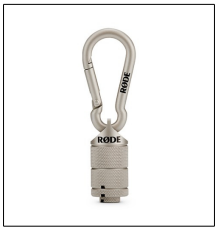
Características principais:

Cabo SuperSpeed de alta qualidade com transferência de dados até 5 Gbps e carregamento de 60 W
2 m de comprimento
Disponível numa gama de cores, incluindo preto, laranja, vermelho, roxo, cor-de-rosa, verde e azul
A caixa contém:
1 x SC27

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Cabos e fichas

TAK — RODE THREAD ADAPTOR — 21,0000



O Thread Adaptor é um kit de adaptadores universais premium para montagem de uma variedade de dispositivos em qualquer suporte de microfone, boompole, tripé ou braço de estúdio ou exteriores.
No RTA poderás encontrar adaptadores de 1/4", 3/8" e 5/8" num único conjunto integrado, e acompanhado de um mosquetão para o segurar, guardar e transportar.

Estes podem ser configurados por forma a ligar qualquer rosca padrão a qualquer suporte. O adaptador entre diferentes roscas é um acessório indispensável para o "trabalho diário" de engenheiros de som, cineastas, Perche, fotógrafos, etc...

Características principais:
Adaptadores de 1/4, 3/8 e 5/8 polegadas num único conjunto integrado
Clip de mosquetão para prender em bolsas de câmera/som ou na roupa
Controlador integrado para apertar e afrouxar os adaptadores ou as placas de câmera
Fabricado en aço-inox e latão duradouros com acabamento de primeira qualidade

VC1 — RODE VC1 — 16,0000

A extensão de cabo VC1 da RODE resulta numa perfeita solução para utilização do microfone VideoMic. Possível de combinar com o conversor VXLR para terminais XLR.

VXLR — RODE VXLR — 9,0000

O adaptador RODE VXLR é um acessório ideal para conversão da ficha de 3.5 mm para ficha XLR.

VXLR+ — RODE VXLR+ — 24,0000

O VXLR + é um adaptador TRS fêmea de 3.5 mm para XLR macho que converte a alimentação Phantom de 12-48V para 3-5V da câmara, permitindo, assim, a ligação de microfones RØDE, tais como VideoMicro e VideoMic GO, bem como auscultadores como o HS2 que requeiram alimentação a partir de um terminal de entrada XLR. Do mesmo modo, este adaptador inclui o mesmo terminal de rosca que o modelo HS2 e o recetor do kit RØDELink Filmmaker, garantindo, assim, uma ligação segura sem risco de perdas de ligação acidentais durante a transmissão.

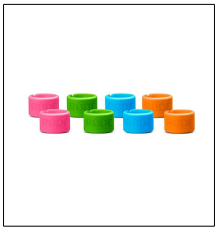
VXLR-PRO — RODE VXLR PRO — 42,0000

O VXLR Pro adaptador de mini-jack TRS fêmea de 3,5mm para XLR macho para ligar microfones RØDE on-camera como o VideoMic NTG a dispositivos (gravadores/ mesas de Mistura/ interfaces audio, etc..) com uma entrada XLR. Possui um transformador para Balancear o sinal, tornando-o ideal quando é necessário utilizar longos cabos de ligação. Também converte phantom Power de 12-48V para 4V, permitindo a microfones como o VideoMicro e VideoMic GO receberem energia de dispositivos XLR, e dispõe de um conector com bloqueio para maior segurança.
Peso (gramas): 84; Dimensão: 69,9 (milímetros): Largura: 20 Profundidade: 21; Produtos compatíveis: VideoMic NTG, Wireless Go, VideoMic, VideoMicro, VideoMic Pro, VideoMic Pro+, VideoMic GO, HS2, RØDELink Filmmaker Kit, SmartLav+ (quando usado com adaptador SC3), PG2-R

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Cabos e fichas

XLR-ID — RODE XLR-ID — 9,0000



XLR-ID é um conjunto de oito anéis codificados por cor para instalação em fichas XLR para facilitar a identificação dos cabos. As cores dos anéis coincidem com as cores utilizadas para casa um dos canais dedicados para microfones na consola RØDECaster Pro.

XLR3M — RODE XLR CABLE-3M (BLACK) — 40,0000

O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.
Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.
Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável

XLR3M-B — RODE XLR CABLE-3M (BLUE) — 40,0000

O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.
Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável

Cabos e fichas

XLR3M-G RODE XLR CABLE-3M (GREEN) 40,0000

O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.
Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável

XLR3M-O RODE XLR CABLE-3M (ORANGE) 40,0000

O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.
Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável

XLR3M-P RODE XLR CABLE-3M (PINK) 40,0000

O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.
Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável

XLR3M-PU RODE XLR CABLE-3M (PURPLE) 40,0000

O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.

Cabos e fichas

Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável

XLR3M-R — RODE XLR CABLE-3M (RED) — 40,0000

O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.
Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável

XLR6M — RODE XLR CABLE-6M (BLACK) — 54,0000

O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.
Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável

XLR6M-B — RODE XLR CABLE-6M(BLUE) — 54,0000

O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.
Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável

Cabos e fichas

XLR6M-G RODE XLR CABLE-6M (GREEN) 54,0000

O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.
Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável

XLR6M-O RODE XLR CABLE-6M (ORANGE) 54,0000

O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.
Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável

XLR6M-P RODE XLR CABLE-6M (PINK) 54,0000

O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.
Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável

XLR6M-PU RODE XLR CABLE-6M (PURPLE) 54,0000

O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.

Cabos e fichas

Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável

XLR6M-R RODE XLR CABLE-6M (RED) 54,0000

O XLR-3 e o XLR-6 são cabos XLR de qualidade superior, ideais para utilização com uma vasta gama de equipamento áudio. Com cablagem Canare™ de nível profissional e fichas Neutrik® de alta qualidade, asseguram uma transferência de sinal incrivelmente limpa com ruído extremamente baixo. Disponíveis em dois comprimentos - 3m e 6m - e numa gama de cores que inclui laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto, são perfeitos para utilização com produtos RØDE com entradas codificadas por cores, como o RØDECaster Pro II, ou qualquer produto com uma ligação XLR.

Características
Cabos XLR de qualidade superior para ligar microfones a equipamento de áudio.
Cablagem Canare™ de qualidade profissional e conectores Neutrik®.
Ruído extremamente baixo para uma transferência de sinal ultra-limpa
Disponível em comprimentos de 3 m (10 pés) e 6 m (20 pés)
Disponível em laranja, roxo, verde, azul, vermelho, rosa e preto
Fabricado com as mais elevadas tolerâncias, com conectores robustos e mangas de alívio de tensão para uma durabilidade inigualável

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Cápsulas

NT45-C RODE NT45-C 94,0000

NT45-C é uma cápsula de substituição com padrão cardioide para os microfones NT4, NT5, NT55 ou NT6.

NT45-O RODE NT45-O 92,0000

NT45-C é uma cápsula de substituição com padrão omnidirecional para os microfones NT5, NT55 ou NT6.

PINHEAD RODE PINHEAD 11,0000

Cabeça de malha metálica de Substituição para o microfone de lapela Pinmic

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Perches

BOOMPOLE — RODE BOOMPOLE — 119,0000

RODE Boompole foi desenvolvido para ambientes em que é necessário recorrer ao uso de uma perche para microfones do tipo shotgun extensível até 3 m. Adapta-se à fixação de microfones das gamas RODE RM5 (NT5, NTG-1 e NTG-2) e VideoMic ou qualquer outro microfone compatível de 3/8".

BOOMPOLEPRO — RODE BOOMPOLE PRO — 229,0000

Fabricada a partir de fibra de carbono, a perche RØDE Boompole Pro pesa somente 535 gramas e tem um raio de extensão de 810mm a 3m. Desenvolvida para uso em conjunto com os microfones do tipo shotgun profissionais como RØDE NTG3 e o sistema de proteção Blimp, Boompole Pro é uma perfeita adição à famosa gama de perches da RØDE, completando assim uma gama de 5 modelos de diferentes medidas, pesos e materiais incrivelmente levez e robustos. O processo de extensão é bastante fácil com utilização de apenas uma mão graças ao sistema mecânico intuitivo de bloqueio por rodagem. RØDE oferece, também, os clipes para os cabos como acessórios opcionais, apesar de o novo adaptador XLR sem fios permite efetuar gravações com utilização de microfones do tipo shotgun instalado numa perche Boompole Pro sem incomodar e captar o possível ruído proveniente dos cabos.

BOOMPOLEMINI — RODE MINI BOOMPOLE — 102,0000

RØDE mini-Boompole é um suporte profissional fabricado a partir de alumínio. Mini-Boompole permite uma fixação segura dos microfones, dispondo de um amplo grau de orientação e possibilitando uma rápida alteração da posição do microfone a fim de acompanhar a fonte sonora.

BOOMPOLEMICRO — RODE MICRO BOOMPOLE — 46,0000

Micro Boompole é um suporte extensível até aos 2 m, ideal para utilização em conjunto com os microfones NTG-1, NTG-2, NTG-3, NTG-8 ou outros microfones de transmissão.

BOOMPOLEMICROP — RODE MICRO BOOMPOLE PRO — 102,0000

Micro Boompole Pro é um dispositivo de extensão modular que permite aos engenheiros de áudio captar o áudio em espaços confinados ou áreas de difícil acesso. Otimizado para utilização em conjunto com o microfone VideoMicro, as três secções do dispositivo Micro Boompole Pro proporcionam uma extensão total de 2,2 metros. Com utilização de uma cavilha de 3/8", é possível utilizar estas secções como extensão do suporte Boompole Pro com um comprimento total de 3,7 metros.

BOOMPOLECLIPS — RODE BOOMPOLE CLIPS — 11,0000

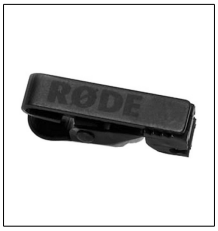
Clipes de fixação rápida e fácil do cabo de microfone a uma perche Boompole da RØDE, minimizando qualquer tipo de movimento. Fornecido em packs de 5 peças.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Pinças e suportes

CLIP1 — RODE CLIP1 — 20,0000

Clipe de fixação otimizado para cabos MICON. Fornecido em packs de 3 unidades.



DCS-1 — RODE DCS-1 — 17,0000

DCS-1 é um suporte duplo para montagem de dois microfones ou acessórios numa única sapata. É compatível com todos os produtos da RØDE com utilização de adaptador de sapata e inclui ranhuras para passagem de determinados cabos de áudio da RØDE. Design robusto, leve e discreto

DS1 — RODE DS1 — 26,0000

DS1 é uma base para fixação de qualquer tipo de microfones sobre mesa, sendo uma solução ideal para gravação de entrevistas, ditados, etc.

DS2 — RODE DS2

O DS2 é um braço de estúdio compacto ideal para microfones, câmaras, smartphones, luzes e outros acessórios até 900 g. Com a sua base pesada, não são necessários grampos ou pontos de ancoragem, basta colocá-lo numa secretária ou noutra superfície plana. Dois pontos de rotação permitem um reposicionamento rápido do equipamento e as reentrâncias para cabos incorporadas garantem que a sua secretária ou mesa se mantém limpa e arrumada. Inclui um adaptador de 3/8" a 1/4" para utilização com uma variedade de equipamentos.

FLEXCLIP-GO — RODE FLEXCLIP GO — 27,0000

FlexClip GO é um conjunto de três clips para Wireless GO e Wireless GO II que permitem a máxima versatilidade ao montar um transmissor tanto em pessoas como em objectos.?
Inclui o MagClip GO, o CrossClip e o VampireClip.
Características principais:
. Jogo de 3 clips para máxima versatilidade ao montar um transmissor Wireless GO ou Wireless GO II.
. MagClip GO para montar facilmente o transmissor na roupa ou em superficies magnéticas
. CrossClip permite montar o transmissor discretamente na vertical ou em qualquer orientação.
. O VampireClip pode utilizar-se para fixar o transmissor na roupa ou na tela mediante o passador de dente duplo integrado

GN1 — RODE GN1 — 20,0000

O articulado suporte RODE GN1 foi concebido para proporcionar uma maior precisão na instalação do microfone RODE NT6, independente da sua posição e o ângulo de instalação em locais onde que impossibilitam efetuar uma instalação de acordo com os padrões convencionais.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Pinças e suportes

ICLAMP — RODE iCLAMP — 8,0000

Um robusto acessório para suporte adicional do seu microfone estéreo da gama i-XY (versão de 30 pinos) durante a sua utilização em movimento em conjunto com um iPhone 4 ou um iPhone 4S. Não compatível com a versão i-XY Lightning.

INTERVIEWGO — RODE INTERVIEWGO — 24,0000

Interview Go é um adaptador para conversão do transmissor do sistema sem fios Wireless GO num microfone de mão compacto ideal para entrevistas. Este sistema inclui um protetor de espuma para minimizar o ruído do vento e de sons plosivos. Dimensões do adaptador (D x A x L) 23mm x 42.9mm x 237mm. Dimensões da proteção (D x A x L) 73,3mm x 73,3 x 81,6mm. Peso do adaptador 84 g., peso da proteção 8 g.

INVISILAV — RODE INVISILAV (PACK DE 3) — 18,0000

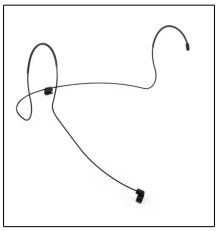
InvisiLav é um sistema concebido para ocultar os microfones de lapela das gamas Lavalier e SmartLav. A sua construção permite a absorção de ruídos e de vibrações, enquanto o seu design proporciona uma possibilidade de fixação cómoda, graças a adesivos incorporados. Este sistema permite a fixação de dois microfones e do respetivo cabo.

LAV-CLIP — RODE LAVALIER CLIP — 26,0000

Clipe de fixação dos microfones de lapela (Lavalier). Fornecido em packs de 3 unidades.

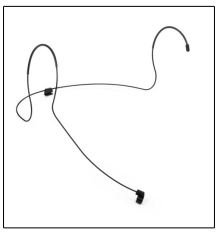
LAVHSJR — RODE LAV HEADSET JUNIOR — 24,0000

Acessório inovador e ergonómico para cabeça que proporciona uma maior flexibilidade a utilizadores de microfones de lapela das gamas RØDE Lavalier e smartLav+. Permite aproximar o microfone da boca a fim de possibilitar uma melhor captação. Fabricado a partir de aço para uma maior durabilidade e concebido para preservar a sua forma durante uma utilização repetida. Sistema de fixação do cabo integrado com proteção contra danos. Disponível em 3 dimensões para se adaptar a diferentes tamanhos de cabeça. Junior - crianças até aproximadamente 13 anos, Medium - crianças desde 13 anos a adultos, Large - Adultos.



LAVHSLG — RODE LAV HEADSET LARGE — 24,0000

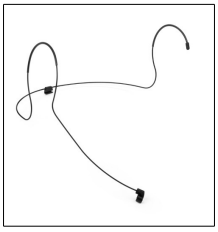
Acessório inovador e ergonómico para cabeça que proporciona uma maior flexibilidade a utilizadores de microfones de lapela das gamas RØDE Lavalier e smartLav+. Permite aproximar o microfone da boca a fim de possibilitar uma melhor captação. Fabricado a partir de aço para uma maior durabilidade e concebido para preservar a sua forma durante uma utilização repetida. Sistema de fixação do cabo integrado com proteção contra danos. Disponível em 3 dimensões para se adaptar a diferentes tamanhos de cabeça. Junior - crianças até aproximadamente 13 anos, Medium - crianças desde 13 anos a adultos, Large - Adultos.



PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Pinças e suportes

LAVHSMED — RODE LAV HEADSET MEDIUM — 24,0000

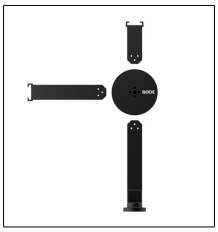


Acessório inovador e ergonómico para cabeça que proporciona uma maior flexibilidade a utilizadores de microfones de lapela das gamas RØDE Lavalier e smartLav+. Permite aproximar o microfone da boca a fim de possibilitar uma melhor captação. Fabricado a partir de aço para uma maior durabilidade e concebido para preservar a sua forma durante uma utilização repetida. Sistema de fixação do cabo integrado com proteção contra danos. Disponível em 3 dimensões para se adaptar a diferentes tamanhos de cabeça. Junior - crianças até aproximadamente 13 anos, Medium - crianças desde 13 anos a adultos, Large - Adultos.

MAGCLIPGO — RODE MAGCLIPGO — 17,0000

MagClip Go permite uma fixação fácil de um transmissor sem fios do sistema Wireless Go. Para uma flexibilidade total, é possível colocar o íman e o clipe na roupa para fixação do transmissor. Dimensões (P x L x Al) 19.7mm x 35.1mm x 5mm. Peso: Clipe 5 g., Íman 9 g.

MAGNETICADAPTOR — RODE MAGNETIC MOUNT — 91,0000



O suporte magnético é um sistema de montagem magnético versátil para fixar microfones, luzes e outros acessórios a qualquer iPhone® com MagSafe® ou outro smartphone com uma capa ou acessório compatível com MagSafe. Possui um íman ultra-forte para uma segurança total, mesmo com uma utilização vigorosa. Vem com três acessórios amovíveis para máxima flexibilidade. Inclui braços curtos e longos de ColdShoe para fotografar em modo paisagem ou retrato, bem como um braço longo para montar o smartphone num tripé, pega ou braço de secretária para utilização numa vasta gama de aplicações de vídeo ou de criação de conteúdos. Características principais: Fixa microfones, luzes e outros acessórios ao teu smartphone.Compatível com MagSafe. Braços de Cold Shoe curtos e longos para utilização em modo paisagem ou retrato. Braço longo com rosca de 1/4 polegadas para montagem do smartphone num tripé, pega ou braço de secretária. A caixa contém: 1 x Suporte magnético para telemóvel, 1 x Braço longo para Cold Shoe, 1 x Braço curto para Cold Shoe, 1 x Suporte para tripé de 1/4 de polegada.

PG1 — RODE PG1 — 13,0000

PG1 é um acessório ideal para utilização microfones VideoMic ou Stereo Videomic instalados diretamente numa câmara. Este acessório é totalmente compatível com os suportes Boompole ou suportes de microfone universais.

PG2R — RODE PISTOL GRIP PG2R — 75,0000

PG2-R é um suporte de mão com suspensão concebido para minimizar os ruídos provenientes de manuseio durante as gravações com recurso a microfones do tipo shotgun, independente da sua utilização em mão ou em suporte. PG2-R é equipado com a suspensão dupla Rycote® Lyre® para garanti o máximo isolamento de quaisquer tipos de vibração. Este suporte dispõe de quatro pontos de montagem a fim de facilitar o seu uso com qualquer microfone do tipo shotgun da RØDE e um clipe integrado para fixação do cabo. Este suporte oferece diversos pontos para fixação do cabo, tendo um espaço dedicado para a ficha XLR do cabo PG2-R Pro. Do mesmo modo, este suporte dispõe de um dispositivo de retenção na lateral com uma cavilha de 3/8” para integração com suportes de microfone.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Pinças e suportes

PHONECAGE — RODE PHONE CAGE — 122,0000

A PhoneCage é uma “gaiola" de filmagem móvel magnética de elevada qualidade para criadores que procuram elevar o conteúdo gravados com os seus smartphones com soluções profissionais de áudio, iluminação e montagem. Inclui um sistema de montagem ultra-seguro para fixar um iPhone® MagSafe® ou outros smartphones com uma capa ou acessório compatível com MagSafe. Cinco suportes de Cold Shoe permitem a montagem fácil de uma vasta gama de acessórios, incluindo microfones e luzes, com gestão de cabos incorporada para garantir que o equipamento se mantém limpo e arrumado. As roscas de 1/4" e 3/8" convenientemente colocadas facilitam a ligação de ainda mais acessórios, incluindo pegas e tripés, permitindo-te personalizá-la de acordo com as tuas necessidades. A PhoneCage para telemóvel é fabricada em alumínio leve e é incrivelmente resistente, perfeita para utilização no exterior e para filmagens com Aponta e grava em movimento. Características principais: Gaiola magnética premium para filmagens móveis. Compatível com MagSafe. Ranhuras de gestão de cabos incorporadas. Cinco suportes de Cold Shoe para fixação de microfones e luzes. Uma vasta gama de roscas de 1/4 e 3/8 polegadas para utilização com tripés, pegas e outros acessórios. Facilita a captação em mode retrato e/ou paisagen. A caixa contém: 1 x Gaiola para telemóvel, 1 x Suporte magnético para telemóvel, 1 x Parafuso de bloqueio.

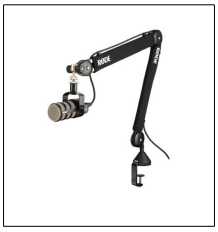
PIVADAPTER — RODE PIVOT ADAPTER — 31,0000

Adaptador de alta resistência, fabricado a partir de alumínio, cobre e polímero de alta qualidade concebido para instalação de microfones em suportes articulados ou suportes que possibilitam uma rotação de 210 graus. Inclui um adaptador de 5/8” para 3/8.

PSA1 — RODE PSA1 — 97,0000

O suporte PSA1 dispõe de um alcance horizontal máximo de 820 mm e um alcance vertical máximo de 840 mm. É fornecido com sistema de fixação em velcro para o cabo e inclui diversos acessórios de fixação (como por exemplo, o grampo) para fixação direta em mesas.

PSA1+ — RODE PSA1+ — 136,0000



O derradeiro boom de estúdio articulado para podcasters, streamers e broadcasters. O seu design inovador de mola paralelogramo assegura um movimento ultra-suave e uma colocação precisa do microfone em qualquer posição, enquanto que as suas molas internas totalmente amortecidas e a tecido que cobre que o cobre em neopreno eliminam o ruído mecânico para uma operação completamente silenciosa. A gestão integrada de cabos USB e XLR assegura que a tua configuração está arrumada e o seu alcance é alargado pela rotação total de 360 graus tornam mais fácil colocar o teu microfone exactamente onde ele precisa de estar.
Características principais:
Braço articulado profissional premium para podcasters, streamers, broadcasters e criadores de conteúdos
Design inovador de mola paralelogramo para uma colocação precisa do microfone e movimento ultra-suave.
Molas desenhadas para uma operação completamente silenciosa
Gestão de cabos integrada para cabos USB e XLR
Compatível com qualquer microfone ou shockmount que utilize threading standard, pesando entre 94g e 1.2kg, incluindo NT-USB Mini , PodMic , Procaster , Podcaster , Broadcaster entre outros.

Molas desenhadas para uma operação completamente silenciosa
Gestão de cabos integrada para cabos USB e XLR
Gestión de cables integrada para cables USB y XLR
Compatível com qualquer microfone ou shockmount que utilize threading standard, pesando entre 94g e 1.2kg, incluindo NT-USB Mini , PodMic , Procaster , Podcaster , Broadcaster entre outros.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Pinças e suportes

PSA1+W — RODE PSA1+ WHITE — 136,0000

O derradeiro boom de estúdio articulado para podcasters, streamers e broadcasters. AGORA EM BRANCO.
O seu design inovador de mola paralelogramo assegura um movimento ultra-suave e uma colocação precisa do microfone em qualquer posição, enquanto que as suas molas internas totalmente amortecidas e a tecido que cobre que o cobre em neopreno eliminam o ruído mecânico para uma operação completamente silenciosa. A gestão integrada de cabos USB e XLR assegura que a tua configuração está arrumada e o seu alcance é alargado pela rotação total de 360 graus tornam mais fácil colocar o teu microfone exactamente onde ele precisa de estar.
Características principais:
Braço articulado profissional premium para podcasters, streamers, broadcasters e criadores de conteúdos
Design inovador de mola paralelogramo para uma colocação precisa do microfone e movimento ultra-suave.
Molas desenhadas para uma operação completamente silenciosa
Gestão de cabos integrada para cabos USB e XLR
Compatível com qualquer microfone ou shockmount que utilize threading standard, pesando entre 94g e 1.2kg, incluindo NT-USB Mini , PodMic , Procaster , Podcaster , Broadcaster entre outros.

Molas desenhadas para uma operação completamente silenciosa
Gestão de cabos integrada para cabos USB e XLR
Gestión de cables integrada para cables USB y XLR
Compatível com qualquer microfone ou shockmount que utilize threading standard, pesando entre 94g e 1.2kg, incluindo NT-USB Mini , PodMic , Procaster , Podcaster , Broadcaster entre outros.

RM1 — RODE RM1 — 16,0000

RM1 é um suporte de montagem compatível com os microfones das gamas M1 e S1. Inclui um adaptador de rosca compatível como todo o tipo de suportes para microfone.

RM2 — RODE RM2 — 16,0000

Suporte de montagem para maioria dos microfones de condensador da marca RØDE. Sistema de fixação fácil e cómoda para microfones com diafragma de grandes dimensões. Inclui um adaptador 3/8” para 5/8”.

RM3 — RODE RM3 — 16,0000

Suporte de montagem para microfones RODE NT3 e RODE NT4

RM5 — RODE RM5 — 16,0000

Suporte de montagem para microfones NT5, NT55, NT6, NTG1 e NTG2.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Pinças e suportes

RODGRIP4 — RODE RODEGRIP PARA IPHONE4 — 30,0000

RØDEGrip é uma solução para diversos tipos de utilização para dispositivos Apple iPhone 4 e iPhone 4S. Inclui uma conexão de sapata de 3/8" para base que se pode ajustar em três posições. Graças ao RØDEGrip é possível utilizar um iPhone como gravador, utilizar o suporte em conjunto com uma câmara DSLR ou para gravação de vídeos e captura de fotos em modo mãos livres.

RODGRIP4PLUS — RODE RODEGRIP+ PARA IPHONE 4 — 71,0000

Uma solução para diversos tipos de utilização em conjunto com dispositivos iPhone 4 e iPhone 4S. Inclui uma conexão de sapata de 3/8" para base que se pode ajustar em três posições. Para utilizações em conjunto com um iPhone como gravador, como suporte para uma câmara DSLR ou para gravação de vídeos e captura de fotos em modo mãos livres. Fornecido com um kit de lentes para câmara do iPhone: 1 x Teleobjetiva, 2 x Lente de Olho de Peixe de 180º e 1 x Lente Macro. As lentes destinam-se à montagem sobre a lente da câmara do iPhone.

RODGRIP5 — RODE GRIP PARA IPHONE 5/5S — 30,0000

Uma solução para diversos tipos de utilização em conjunto com dispositivos iPhone 5/ 5S. Inclui uma conexão de sapata de 3/8" para base que se pode ajustar em três posições. Para utilizações em conjunto com um iPhone como gravador, como suporte para uma câmara DSLR ou para gravação de vídeos e captura de fotos em modo mãos livres.

RODGRIP5C — RODE GRIP PARA IPHONE 5C — 30,0000

Uma solução para diversos tipos de utilização em conjunto com dispositivos iPhone 5C. Inclui uma conexão de sapata de 3/8" para base que se pode ajustar em três posições. Para utilizações em conjunto com um iPhone como gravador, como suporte para uma câmara DSLR ou para gravação de vídeos e captura de fotos em modo mãos livres.

RODGRIP5CPLUS — RODE GRIP+ PARA IPHONE 5C — 71,0000

Uma solução para diversos tipos de utilização em conjunto com dispositivos iPhone 5C. Inclui uma conexão de sapata de 3/8" para base que se pode ajustar em três posições. Para utilizações em conjunto com um iPhone como gravador, como suporte para uma câmara DSLR ou para gravação de vídeos e captura de fotos em modo mãos livres. Fornecido com um kit de lentes para câmara do iPhone: 1 x Teleobjetiva, 2 x Lente de Olho de Peixe de 180º e 1 x Lente Macro. As lentes destinam-se à montagem sobre a lente da câmara do iPhone.

RODGRIP5PLUS — RODE GRIP+ PARA IPHONE 5/5S — 71,0000

Uma solução para diversos tipos de utilização em conjunto com dispositivos iPhone 5 e iPhone 5S. Inclui uma conexão de sapata de 3/8" para base que se pode ajustar em três posições. Para utilizações em conjunto com um iPhone como gravador, como suporte para uma câmara DSLR ou para gravação de vídeos e captura de fotos em modo mãos livres. Fornecido com um kit de lentes para câmara do iPhone: 1 x Teleobjetiva, 2 x Lente de Olho de Peixe de 180º e 1 x Lente Macro. As lentes destinam-se à montagem sobre a lente da câmara do iPhone.

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Pinças e suportes

STEREO-BAR — RODE STEREO BAR — 35,0000

Solução robusta para instalação dos microfones em modo estéreo. Com distância de até 20 cm claramente identificada, bem como indicadores de ângulo e medida para posicionamento ORTF e XY, RØDE STEREO BAR facilita e agiliza o processo de gravação com configurações mais complexas. Esta solução é fornecida com adaptadores de instalação de 5/8" com espaçadores para um posicionamento fácil em modo de empilhamento. A sua robusta construção em ABS, torna a solução STEREO BAR num acessório estável e resistente, com a capacidade de suportar o peso de microfones com diafragma de grandes dimensões, como, por exemplo, RØDE K2.

TRIPOD — RODE TRIPOD — 28,0000

O suporte RODE Tripod foi desenvolvido para trabalhos com microfones VideoMic ou microfones da série NTG em conjunto com o suporte SM3.

TRIPODII — RODE TRIPOD 2 — 41,0000

O Tripod 2 é um robusto tripé de três posições para montar câmeras, microfones e outros acessórios.
Na posição fechada, é perfeito para uso manual. As pernas do tripé abrem-se até uma posição média para um posicionamento e estabilidade óptimos.

O Tripod 2 tem uma rosca de 1/4" para fixar câmeras e acesórios de câmera, e incluí um adaptador de rosca de 1/4" para 3/8" perfeito para microfones.
Tem seis conectores de rosca de 1/4" - dois em cada pé do tripé - para permitir montar acessórios na lateral.

Características principais

- Perfeito para montar câmeras, microfones e acessórios
- Tripé de três posições para uso portátil ou estático
- Tripé de cabeça esférica para um posicionamento preciso
- Pads de borracha por pé para maior estabilidade sobre superfícies

UBLMOUNT — RODE UNIVERSAL BLIMP MOUNT — 11,0000

Com o sistema Universal Blimp Mount é possível utilizar a suspensão Blimp com todos os modelos de perches.

VESAMOUNT — RODE VESAMOUNT — 41,0000

O suporte VESA é um suporte ajustável e robusto para produtos equipados com furação de montagem VESA, como o RØDECaster Pro II e o RØDECaster Duo. Possui uma cabeça esférica com tranca que pode rodar 360 graus para facilitar a manobra do dispositivo em qualquer orientação. Este mount liga-se a qualquer suporte de microfone padrão ou braço de estúdio (boom), e é a forma perfeita de posicionar o teu dispositivo numa série de cenários.

Nota - não é compatível com o RØDECaster Pro original.

Características principais:

Adequado para suportes VESA de 100 e 75 mm

Pinças e suportes

Montagem de cabeça esférica de 360 graus
fácil de utilizar e de bloquear em qualquer posição
Fixa-se a qualquer suporte de microfone padrão ou braço de estúdio
A caixa contém:
1 x suporte VESA
1 x chave hexagonal
4 x parafusos hexagonais

VIOLIN-CLIP — RODE VIOLIN CLIP — 11,0000

Violin Clip é uma suspensão concebida para colocação em instrumentos de corda, como violinos, e é compatível com o microfone de lapela RODE.

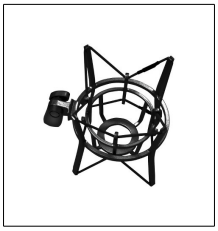
VAMPIRE-CLIP — RODE VAMPIRE CLIP — 11,0000

Vampire Clip é um suporte de fixação em roupa com dois ganchos que protege de forma apropriada o microfone durante utilização de vários itens de roupa, a fim de proporcionar uma maior versatilidade.

Suspensões

PSM1 — RODE PSM1 — 42,0000

PSM é o suporte de suspensão perfeito para colocação das consolas Procaster e Podcaster que oferece proteção contra vibrações externas que se podem traduzir em ruídos de baixa frequência ou manipulações sobre a posição do microfone.



SM2 — RODE SM2 — 51,0000

Suspensão para Rode NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2 e Classic II

SM3R — RODE SM3R — 51,0000

SM3-R é um acessório de suspensão com adaptador para sapata universal que possibilita a instalação de diversos microfones RØDE na câmara. SM3-R incorpora uma suspensão dupla da Rycote® Lyre® para assegurar o máximo isolamento conta qualquer tipo de vibração. Este acessório dispõe de quatro pontos de montagem para facilita o seu uso com qualquer microfone do tipo shotgun da RØDE e um clipe integrado para fixação do cabo.

SM4 — RODE SM4 — 41,0000

SM4R — RODE SM4R — 51,0000

SM4-R é um acessório de suspensão para instalação de diversos microfones RØDE em perches ou suportes de microfone equipados com uma cavilha de 2/8” ou de 5/8”. SM4-R incorpora uma suspensão dupla da Rycote® Lyre® para assegurar o máximo isolamento conta qualquer tipo de vibração. Este acessório dispõe de quatro pontos de montagem para facilita o seu uso com qualquer microfone do tipo shotgun da RØDE e um clipe integrado para fixação do cabo. Em casos de instalação em suportes de chão, SM4-R permite ajustar o seu ângulo com a possibilidade de fixação na posição pretendida, garantindo a sua fixação e permitindo um posicionamento do microfone preciso e fiável.

SM5 — RODE SM5 — 46,0000

Uma suspensão de microfone para câmaras de vídeo de topo de gama. A suspensão RODE Sm5 foi concebida especificamente para a sua utilização em sapatas das câmaras de vídeo Panasonic e Sony. SM5 incorpora um sistema de montagem de dois passos, com cabeças de 1/4" x 20 y 3/8" x 16

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Suspensões

SM6 — RODE SM6 — 59,0000

Suspensão + filtro pop para NT1-A, NT2-A, NT1000/2000, K2 e NTK

SMR — RODE SMR — 71,0000

Ao oferecer um sistema de suspensão dupla Lyre, SMR melhora o a função de eliminação das vibrações do sistema Rycote ao utilizar uma suspensão Lyre interior como elemento de tensão. Isto mantém cada suspensão Lyre numa posição neutra, no entanto eficiente na eliminação das vibrações. O filtro pop fabricado a partir de metal incluído no SMR é bastante eficaz e esteticamente atrativo, oferecendo uma solução integrada para proteção contra sons plosivos e a praticabilidade durante o processo de lavagem.

SM8 — RODE SM8 — 46,0000

O SM8 é uma suspensão de microfone que proporciona excelente isolamento de ruído de manipulação, permite também a gestão de cabos, e dispõe de opções versáteis de montagem para o microfone de shotgun longo RØDE NTG8. O sistema de montagem único garante que o microfone fica bem seguro e equilibrado apesar do seu tamanho. Dimensões: 15,1cm A x 6,5cm L x 11,7cm.