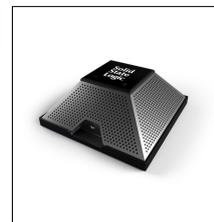


## Interfaces USB

### 729770X1 SOLID STATE LOGIC CONNEX 65,000

Conjunto de microfones Quadruplos de qualidade profissional para aplicações de gravação e videoconferência. Com 4 modos DSP otimizados com algoritmos de dinâmicos e de equalização SSL pré-configurados : - Solo (direccional, para uso individual para chamadas em conferência, podcasting) - Grupo (para mesas redondas, multidireccional) - Vocal (para gravação de vozes, narração) - Música (para gravação de alto sinal). Misturador automático inteligente para captação de fontes multi-sala em chamadas de grupo. Sinais dual-mono, estéreo e quad para videoconferência, tradicional-stereo e aplicações de gravação imersiva. Saída de auscultadores de alta qualidade de 3,5 mm com opção de microfone loopback para monitorização ambiental. Controlos tácteis para ajuste do nível dos auscultadores e calar (MUTE) microfone. Funções "Cough Switch" e "Push To Talk". Indicador LED RGB para estado mudo e modo DSP. Rosca de 1/4" de tripé de câmara na base e adaptador de suporte de microfone incluídos. Cabo USB tipo C a C de 2m e adaptador USB C- A incluído. Alimentação por USB. Compatível com Windows e Mac OS.



### 729702X1 SOLID STATE LOGIC SSL2 201,000

Interface áudio USB de 2 entradas / 2 saídas. 2 pré-amplificadores de microfone de topo (130,5dB EIN / ganho de 62dB). Conectores Neutrik e potenciômetros Alps de qualidade de estúdio profissional. Amplificador de auscultadores de alta impedancia. Conversores AKM de 24 bits / 192 kHz. Aprimoramento analógico vintage 4K - Inspirado nas consolas da série SL4000. Com SSL Production Pack, incluindo ProTools First (com coleção de plugins SSL AAX), Ableton Live Lite, 1,5 Gb de Samples de Loopcloud e mais de 2.000 sons de instrumentos com Hybrid Keys e Native Instruments Complete Start. Inclui plug-ins Vocalstrip e Drumstrip da série SSL Native para produção vocal e de ritmo. Tecnologia avançada de fluxo de trabalho com design ergonómico, layout e medição. Nova funcionalidade Loopback (disponível via actualização de firmware) permite a gravação simultânea de sinais de entrada de hardware e software em canais separados, com controlo independente sobre a edição e mistura de áudio, ideal para aplicações de podcasting, streaming, jogos ou dobragem



### 729702X1B SOLID STATE LOGIC SSL2 RECORDING PACK 308,000

O Solid State Logic SSL Recording Pack é a solução tudo-em-um para captar as tuas ideias e gravar música de qualidade. Para além do interface SSL2, inclui um microfone de condensador com suporte anti-choque e adaptador de rosca, um auscultador de estúdio fechado e um cabo de microfone XLR, para que tenhas tudo o que precisas para gravar. Incluído com o interface SSL2 está o aclamado SSL Production Pack, com uma seleção de instrumentos virtuais, plug-ins, samples e DAW que são essenciais para dar vida à tua criatividade e às tuas produções.



### 729706X1 SOLID STATE LOGIC SSL2 MKII 241,000

Interface de áudio USB-C de 2 entradas e 2 saídas. Conversores Next-Gen de 32 bits até 192 kHz. 2 pré-amplificadores de microfone SSL com filtro passa-alto dedicado, entrada de linha e alimentação phantom power de 48V. 2 entradas de instrumento (DI) com detecção automática. 2 saídas de auscultadores profissionais de alta corrente (mesma mistura). Circuito de melhoramento analógico 4K herdado das míticas consolas SSL. Saídas de monitorização Balanceadas. Saídas com acoplamento DC adequadas para enviar CV (tensões de controlo) para sintetizadores. Função de loopback estéreo. Pacote de software SSL Production Pack. Design robusto com componentes de qualidade. Interface portátil, alimentada por barramento USB 2.0 para Mac/PC.



### 729704X1 SOLID STATE LOGIC SSL2+ 308,000

Interface de áudio USB de 2 entradas / 4 saídas. 2 pré-amplificadores de microfone de ponta (130,5dB EIN / ganho de 62dB). Conectores Neutrik e potenciômetros Alps de qualidade estúdio profissional. 2 amplificadores de auscultadores de alta impedancia. Conversores AKM de 24 bits / 192 kHz. Aprimoramento analógico vintage 4K - Inspirado nas consolas da série SL4000. Entrada / saída MIDI. Saídas adicionais não balanceadas para conexão com mixers de DJ. Com SSL Production Pack, incluindo ProTools First (com coleção de plugins SSL AAX), Ableton Live Lite, 1,5 Gb de Samples da Loopcloud e mais de 2.000 sons de instrumentos com a Hybrid Keys e Native Instruments Complete Start. Inclui plug-ins Vocalstrip e Drumstrip da série SSL Native para produção vocal e de ritmo. Tecnologia avançada de fluxo de trabalho com design ergonómico, layout e medição. Nova funcionalidade Loopback (disponível via actualização de firmware) permite a gravação simultânea de sinais de entrada de hardware e software em canais separados, com controlo independente sobre a edição e mistura de áudio, ideal para aplicações de podcasting, streaming, jogos ou dobragem



## Interfaces USB

### 729704X1B SOLID STATE LOGIC SSL2+ RECORDING PACK 375,0000

O Solid State Logic SSL Recording Pack é a solução tudo-em-um para captar as tuas ideias e gravar música de qualidade. Para além do interface SSL2+, inclui um microfone de condensador com suporte anti-choque e adaptador de rosca, um auscultador de estúdio fechado e um cabo de microfone XLR, para que tenhas tudo o que precisas para gravar. Incluído com o interface SSL2+ está o aclamado SSL Production Pack, com uma seleção de instrumentos virtuais, plug-ins, samples e DAW que são essenciais para dar vida à tua criatividade e às tuas produções.



### 729707X1 SOLID STATE LOGIC SSL2+ MKII 322,0000

Interface áudio USB-C com 2 entradas/4 saídas. Conversores Next-Gen de 32 bits até 192 kHz. 2 pré-amplificadores de microfone SSL com filtro passa-alto dedicado, entrada de linha e phantom power a de 48V. 2 entradas de instrumentos (DI) com deteção automática. 2 saídas de auscultadores profissionais independentes. Circuito de melhoramento analógico 4K herdado. 4 saídas TRS Balanceadas. As saídas com acoplamento DC são adequadas para enviar CV (tensões de controlo) para sintetizadores. Função de loopback estéreo. Pacote de software SSL Production Pack. Design robusto com componentes de qualidade. Interface portátil, alimentada por barramento USB 2.0 para Mac/PC.



### 729705X1 SOLID STATE LOGIC SSL12 446,0000

Interface áudio USB com 12 entradas e 6 saídas. 4 pré-amplificadores de Mic SSL concebidos com desempenho E1N inigualável e enorme gama de ganho. Comutadores 4K Legacy por canal. 2 entradas de instrumentos Hi-Z para guitarras, baixos e outros instrumentos. 2 saídas de auscultadores de qualidade profissional adaptáveis a auscultadores de alta impedância ou alta sensibilidade ou como saídas de linha adicionais. Conversores AD/DA de 32 bits / 192 kHz. A porta ADAT alarga o número de canais de entrada (até 8 adicionais). Microfone de TalkBack atribuível e nível de monitorização de precisão, com um alcance dinâmico impressionante. Saídas 3-4 para monitores alternativos ou saídas de linha adicionais com níveis de +24 dBu. Potente misturador digital para pré-misturas de baixa latência. 3 interruptores atribuíveis pelo utilizador. MIDI E/S. Pacote de software SSL Production Pack (com o valor de mais de 1000 dólares de software e sons); inclui 3 meses de subscrição gratuita do SSL Complete, mais uma colecção exclusiva de DAWs, instrumentos virtuais e plug-ins de terceiros. Alimentação USB 3.0.



### 729748X1 SOLID STATE SSL18 1.004,0000

Interface de áudio USB-C de 26 entradas/28 saídas para Mac e Windows. 8 entradas de nível de microfone/linha. Melhoria analógica 4K, inversão de polaridade, filtros passa-alto e fonte de alimentação. 48V phantom por canal. Inserções analógicas configuráveis para as entradas 1 e 2, ideais para monitorização com equipamento analógico. Entradas 1 e 2 comutáveis para nível de instrumento. As entradas de linha fazem a ponte com o pré-amplificador, perfeitas para integrar pré-amplificadores externos. 10 saídas de linha balanceadas. Opções de configuração do nível de saída de +9 dBu / +24 dBu para os pares 1 e 2 e 3 e 4 para melhor se adaptarem aos teus monitores. As saídas com acoplamento DC podem enviar CV. 2 saídas independentes para auscultadores. 3 opções de modo para se adequar a diferentes impedâncias de auscultadores: standard, alta sensibilidade e alta impedância. Entrada de talkback dedicada com Listen Mic Compressor (LMC). Nível de funcionamento de 24 dBu para entradas e saídas. 16 canais de E/S ADAT a 44,1/48 kHz, 8 canais a 96 kHz. 2 canais de S/PDIF (coaxial ou ótico). E/S MIDI em conectores TRS de 3,5 mm. Opções de Clockflexíveis: interno ou relógio a partir de ADAT ou S/PDIF de entrada. Conversores de 32 bits/192 kHz de última geração. Melhor gama dinâmica de 120 dB em todas as entradas e saídas de auscultadores. Melhor gama dinâmica de 125 dB nas saídas de monitor e de linha... Misturador de baixa latência SSL 18 com tecnologia SSL 360. Loopback estéreo com loopback de fonte selecionável.



### 729746X1 SOLID STATE ALPHA 8 781,0000

O derradeiro expansor de interface de áudio. Conversão de 32 bits / 192 kHz de última geração. Desempenho de áudio de gama dinâmica, THD+N e crosstalk líder na sua classe. 8 entradas e saídas de linha balanceadas. 10 entradas e saídas digitais (8 canais ADAT, 2 canais S/PDIF). Configuração de conversão flexível. Interface de áudio USB de 18 entradas e 18 saídas. Verificação da fiabilidade dos auscultadores de alta corrente no painel frontal: audição de qualquer entrada ou saída individual (ou par estéreo). Medidores dedicados de entrada e saída no painel frontal. Entrada e saída de wordclock e interruptor de terminação. Relógio interno ou de ADAT, S/PDIF ou wordclock IN



## Controladores DAW

### 726570X1 SOLID STATE LOGIC UF1 670,0000

Controlador DAW com 1 fader motorizado sensível ao toque, +1 encoder rotativo com botão de pressão, com visor de informação, monitor TFT de alta resolução, controlo de transporte com jog wheel, botões RGB retro-iluminados e caixa metálica. Funciona com um máximo de 3 DAWs em simultâneo. Comunicação HUI para Protools e MCU para Logic, Cubase, Studio One, Live e Pyramix.



### 726490X1 SOLID STATE LOGIC UF8 1.339,0000

O UF8 é um controlador para DAW com 8 faders motorizados sensíveis ao toque, 8+1 encoders rotativos com click pressão, 8 TFT LD de alta resolução, botões RGB retro-iluminados e caixa metálica. Até 4 unidades podem ser ligadas criando um controlador DAW 32CH DAW. Funciona com um máximo de 3 DAWs simultaneamente. Comunicação HUI para Protools e MCU para Logic, Cubase, Studio One e Live.



### 726490XR SOLID STATE LOGIC KIT RACK UF8 66,0000

Acessório de montagem em rack para uma unidade UF8



### 726580X1 SOLID STATE LOGIC UC1 736,0000

UC1 é uma tira de canal de hardware para controlo físico de plug-in. O lendário fluxo de trabalho e a ergonomia das consolas SSL conjuga-se com o poder dos plug-ins SSL Native Channel Strip 2 e Bus Compressor 2. Inclui licenças completas SSL Native Channel Strip 2 e Bus Compressor 2. Correspondência 1:1 botão para controlo de cada função dos plug-ins incluídos. Funcionamento com memória muscular e feedback visual constante através de anéis inteligentes de LED. O visor incorporado indica em que plug-ins a UC1 está focada, bem como fornece uma leitura do valor ao ser rodado. Carregar predefinições de plug-ins e mudar o encaminhamento do Channel Strip directamente a partir do UC1. Verdadeiro contador da redução de ganho do Compressor de BUS, accionado a partir do plug-in do Compressor de Bus Nativo SSL. O misturador plug-in SSL (alojado no SSL 360°) proporciona um local para ver e controlar as Channel Strips e os Bus Compressors, tudo a partir de um ecrã. Alternar entre 3 DAWs diferentes que estão ligados ao misturador Plug-in. Caixa metálica de alta qualidade, com uma placa superior anodizada e escovada. Ligação USB de alta velocidade ao computador. Funciona com software SSL 360° para Mac e PC.



## Produtos Retail

### 729752X1 **SSL BIG SIX** **2.679,0000**

Misturador profissional compacto de Desktop profissional de 16 canais. 4 canais mono com pré-amplificadores SSL SuperAnalogue, circuito de compressão, EQ de 3 bandas, ponto de inserção e fader de 100mm. 4 canais de linha estéreo/dual mono com atenuadores, controlo de Balance e faders de 100m. Encaminhamento de saída completo com bus master com Compressor de Bus Série G e pontos de inserção, 2 buses CUE estéreo, saída de monitor master e alternativo, talkback e outras ferramentas herdadas das consolas de estúdio SSL. Ligação USB para transmitir 16 canais a 24bit AD/DA.



### 729752XR **SSL BIG SIX KIT RACK** **79,0000**

Acessório de montagem em Rack de uma SSL Big Six



### 729750X1 **SSL SIX** **1.339,0000**

Misturador profissional desktop, compacto de 6 canais.

2 canais mono com pré-amplificadores SSL SuperAnalogue com ganho de 66dB, circuito de compressão, EQ de 2 bandas, ponto de inserção e fader de 100mm.

2 canais de linha estéreo com atenuadores, controlo de Balance e faders de 100m. Encaminhamento de saída completo com bus master com Compressor de Bus Série G e pontos de inserção, 2 buses CUE estéreo, saída de monitor master e alternativo e outras ferramentas herdadas das consolas de estúdio SSL.



### 729744X1 **SSL PURE DRIVE QUAD** **1.116,0000**

Pré-amplificador de 4 canais de elevado desempenho. Phantom Power de 48 V, inversão de polaridade e filtro passa-alto de 3ª ordem (18db por Oitava). Controlo de ganho por passos até +65 dB. Controlo de trim de 31 passos, com incrementos precisos de 1dB: sobredimensione o sinal com o controlo de ganho e depois reduza-o para um nível adequado com o controlo de trim.

3 modos para cada pré-amplificador - Clean, Classic Drive e Asymmetric Drive. Comutação de entrada de microfona/linha: microfona via XLR, linha via TRS Jack ou conectividade D-Sub dedicada. 4 entradas de instrumento não balanceadas Hi-Z/DI no painel frontal com deteção automática de entrada. 4 opções de impedância de entrada de pré de microfona: permite novas possibilidades tonais com microfones dinâmicos e de fita. Saídas/inserções analógicas balanceadas para processamento externo. Retornos de entrada/inserção ADC com nível de linha profissional de +24 dBu. Conectividade A-D via ADAT, AES e USB para uma gravação DAW cómoda. Possibilidade de mudar as ligações ADAT e AES para obter áudio das saídas DAW (USB) em vez do conversor A/D. Ligação em cascata de 2 unidades PURE DRIVE QUAD através da ligação ADAT LINK IN. Modo de placa de som USB: QUAD - 12 entradas / 12 saídas (@44.1/48 kHz) ou 4 x analógico + 8 x entrada ADAT (via Link in) / 4 AES + 8 saída ADAT. Potenciômetros escalonados e eletrónica analógica controlada digitalmente para precisão, correspondência estéreo e facilidade de recuperação. Conversão até 192 kHz e 32 bits, níveis de E/S profissionais (+24 dBu = 0 dBFS). Modo Auto-Sleep selecionável. Entrada e saída de Wordclock com variação automática.



### 729745X1 **SSL PURE DRIVE OCTO** **2.009,0000**

Pré-amplificador de 8 canais de elevado desempenho. Phantom Power de 48 V, inversão de polaridade e filtro passa-altos de 3ª ordem (18dB por oitava) com varrimento. Controlo de ganho por passos até +65 dB. Controlo de trim de 31 passos, com incrementos precisos de 1dB: sobredimensione o sinal com o controlo de ganho e depois reduza-o para um nível adequado com o controlo de trim. 3 modos para cada pré-amplificador - Clean, Classic Drive e Asymmetric Drive. Comutação de entrada de microfona/linha: microfona via XLR, linha via TRS Jack ou conectividade D-Sub dedicada. 4 entradas de instrumento não balanceadas Hi-Z/DI no painel frontal com deteção automática de entrada. 4 opções de impedância de entrada de pré de microfona: permite novas possibilidades tonais com microfones dinâmicos e de fita. Saídas/inserções analógicas Balanceadas para processamento externo. Retornos de entrada/inserção ADC com nível de linha profissional de +24 dBu. Conectividade A-D via ADAT, AES e USB para uma gravação DAW cómoda. Possibilidade de alternar entre as ligações ADAT e AES para obter áudio das saídas DAW (USB) em vez do conversor A/D. Modo de placa de som USB: QUAD - 8 entradas / 24 saídas (@44.1/48 kHz) ou 8 x analógico + 8 x ADAT in (via Link in) / 8 AES + 8 ADAT



## Produtos Retail

out.

Potenciômetros escalonados e eletrônica analógica controlada digitalmente para precisão, correspondência estéreo e facilidade de recuperação. Conversão até 192 kHz e 32 bits, níveis de E/S profissionais (+24 dBu = 0 dBFS). Modo Auto-Sleep selecionável. Entrada e saída de Wordclock com variação automática.

### 729743X1 **SSL BUS+** 2.277,0000

Compressor estéreo analógico (2 canais) com controlo digital e ferramentas de processamento extra avançadas. Inclui Compressor BUS, D-EQ (equalização dinâmica) e Expansor de Transitórios. O compressor oferece 3 cores: LOW THD, F/B e 4K. Controlos avançados de Ataque e Release. Controlo de MIX. Inclui entradas e envios Side-Chain.



### 729740X1 **SSL FUSION** 1.808,0000

Fusion é um processador estéreo externo totalmente analógico criado para o moderno estúdio híbrido. Fusion apresenta cinco novíssimas ferramentas de coloração analógica concebidas para fornecer a combinação perfeita de carácter tonal, peso e espaço adicionado ao teu BUS de mistura ou Bus estéreo, com o detalhe, calor e refinamento que só os circuitos analógicos reais podem fornecer. O legado sonoro da SSL baseia-se numa colecção de ferramentas de processamento de áudio analógico que se encontravam em gerações de consolas de estúdio. Pré-amplificadores de microfones prístinos, o clássico Channel EQ & Dynamics, o lendário Stereo Bus Compressor, o Listen Mic Compressor e o único Summing Bus da SSL. Fusion leva o SSL a uma nova era com a introdução de um conjunto de novas ferramentas de processamento analógico, oferecendo um carácter tonal e versatilidade excepcionais.



### 729719X2 **SSL 500-SERIES E DYNAMICS MODULE** 669,0000

Módulo de dinâmicos para racks série 500 com compressor/limitador e expansor/gate, com o design e som do lendário canal da consola SSL S 4000.



### 729720X2 **SSL 500-SERIES E EQ MODULE** 669,0000



### 729726X3 **SSL 500-SERIES BUS COMPRESSOR** 1.116,0000



## Produtos Retail

**729731X2** **SSL 500-SERIES VHD+ PREAMP** **669,0000**



**729734X1** **SSL 500-SERIES ULTRAVIOLET STEREO EQ** **536,0000**

Módulo da série 500, equalização e controlo da dinâmica estéreo para Masterização.



**729736X1** **SSL 500-SERIES SiX CHANNEL** **335,0000**

Módulo série 500, canal SiX, com pré-amplificador Super Analogue secção de equalizador de 2 bandas e compressor automático, operado com um único controlo.



**729737X1** **SSL 500-SERIES 4KB DYNAMICS** **670,0000**

Módulo série 500, controlo de dinâmica, com secção de compressor e Gate/expansor baseado na lendária consola SSL 4000B de 1979.



**729733X1** **SSL 500-SERIES LMC+** **575,0000**

Nova e melhorada versão do lendário compressor de microfone de escuta SL4000E em formato de rack série 500. Inclui um filtro passa-baixo e passa-alto além de outras ferramentas para dar forma e definir o som.



**729626X1** **SSL ST. G COMPRESSOR MODULE XR-626** **2.143,0000**

## Produtos Retail

**726906XX****SSL DELTA-LINK MADI OPTICOAX****669,0000**

Conversor bidireccional para ligações MADI (64 ch) em formato Óptico (Multimodo) e Coaxial. Não adiciona latência e permite aumentar a distância de uma ligação MADI até 2 km.



## Origin

### **724916X1** **SSL ORIGIN 16** **35.630,0000**

Misturador de estúdio analógico "In-Line". 16 canais analógicos "In-Line", 16+2 busses, 2 saídas Foldback, HPF seleccionável por canal, saídas directas, design de ruído muito baixo e grande Headroom, faders de alta qualidade de 100mm e 60mm por canal, 4 saídas para monitores, EQ paramétrico de 4 bandas da série SSL E, Compressor de BUS SSL clássico, circuito PureDrive Mic pre, pontos de inserção balanceados, Bypass 0dB fader e secção central com espaço de rack 12u para controlador UF-8, racks de efeitos, vumetros...



### **724900X1** **SSL ORIGIN 32** **54.389,0000**

Misturador de estúdio analógico "In-Line". 32 canais analógicos "In-Line", 16+2 busses, 2 saídas FOLDBACK, HPF seleccionável por canal, saídas directas, design de muito baixo ruído e grande Headroom, faders de alta qualidade de 100mm e 60mm por canal, 4 saídas para monitores, EQs paramétricos SSL Série E, EQ de 4 bandas, Compressor de BUS SSL clássico, circuito PureDrive Mic pre, pontos de inserção Balanceados, Bypass 0dB fader e secção central com espaço de rack 12u para controlador UF-8, racks de efeitos, vumetros...

A secção central ajustável tem 12U de espaço de Rack, permitindo que o painel principal modular 6U seja reposicionado para criar espaço para controladores de software, um teclado de computador ou processamento externo adicional. O metter Bridge também pode ser rebaixada para a secção central, permitindo colocar um ecrã para que todo o software de produção possa ser visto exactamente onde precisas dele.



### **724900X2** **SSL ORIGIN 32 CON MOULDED TRIM** **56.535,0000**

## Consolas LX-Desk & Matrix 2

**729732X1****SSL XL-DESK, UNLOADED****22.869,0000**

Mesa de mistura tradicional de 24 a 8 canais, 16 canais de entrada dupla e 4 canais estéreo. Os primeiros 8 canais são pré-amplificadores de microfone com VHD. No painel superior há um rack compatível com os módulos da série 500, que são acessíveis a partir dos canais ou a partir dos Bus de mistura. 4 Bus de mistura estéreo com inserção, 2 envios mono auxiliares e 1 estéreo. Saídas directas em cada canal e secção de monitorização completa com gestão de graves.

**729732X3****SSL XL-DESK, LOADED WITH 8X EQ MODULES****29.722,0000**

Mesa de mistura tradicional de 24 a 8 canais, 16 canais de entrada dupla e 4 canais estéreo. Os primeiros 8 canais são pré-amplificadores de microfone com VHD. No painel superior há um rack compatível com os módulos da série 500 já preenchidos com 8 módulos de EQ, que são acessíveis a partir dos canais ou a partir dos Bus de mistura. 4 Bus de mistura estéreo com inserção, 2 envios mono auxiliares e 1 estéreo. Saídas directas em cada canal e secção de monitorização completa com gestão de graves.

**729732X2****SSL XL-DESK, LOADED WITH 16X EQ MODULES****35.574,0000**

Mesa de mistura tradicional de 24 a 8 canais, 16 canais de entrada dupla e 4 canais estéreo. Os primeiros 8 canais são pré-amplificadores de microfone com VHD. No painel superior há um rack compatível com os módulos da série 500 já preenchidos com 16 módulos de EQ, que são acessíveis a partir dos canais ou a partir dos Bus de mistura. 4 Bus de mistura estéreo com inserção, 2 envios mono auxiliares e 1 estéreo. Saídas directas em cada canal e secção de monitorização completa com gestão de graves.



## Consolas de estúdio AWS

**AWS948****SOLID STATE CONSOLA ESTUDIO AWS948****117.018,0000**

Concebida para instalações de gravação e produção comerciais de média escala, a AWS 948 tem 48 entradas dentro de um chassis compacto de 24-fader. Tem 24 pré-amplificadores de microfone e Strips de canal estéreo/dual mono que oferecem uma segunda entrada de nível de linha por canal para fornecer 48 canais de soma. Oferecem soma SuperAnalogue, 24 pré-amplificadores SuperAnalogue SSL ultra-limpas, EQ SSL clássico de dupla curva em cada canal, dois canais SSL Dynamics atribuíveis, o lendário compressor de BUS estéreo, TotalRecall e monitorização 5.1 completa. Para além da automatização clássica SSL, apresenta o novo sistema delta-Control.



## Série Live

**72A0112A1**      **SSL L100 SINGLE PSU**      **39.552,0000**



**72A0112A2**      **SSL L100 SINGLE PSU B-LIGHT**      **40.342,0000**



**72A0112A3**      **SSL L100 SINGLE PSU DANTE**      **41.134,0000**



**72A0112A4**      **SSL L100 SINGLE PSU DANTE/B-LIGHT**      **41.926,0000**



**72A0112A5**      **SSL L100 SINGLE PSU DANTE/X-LIGHT**      **43.191,0000**



**72A0112A6**      **SSL L100 SINGLE PSU DANTE/B-LIGHT/X-LIGHT**      **44.457,0000**



## Série Live

<b>72A0112B1</b>	<b>SSL L100 DUAL PSU</b>	<b>40.501,0000</b>	
<b>72A0112B2</b>	<b>SSL L100+ DOBLE PSU B-LIGHT</b>	<b>41.293,0000</b>	
<b>72A0112B3</b>	<b>SSL L100+ DOBLE PSU DANTE</b>	<b>42.084,0000</b>	
<b>72A0112B4</b>	<b>SSL L100+ DOBLE PSU DANTE/X-LIGHT</b>	<b>42.874,0000</b>	
<b>72A0112B5</b>	<b>SSL L100+ DOBLE PSU DANTE/X-LIGHT</b>	<b>44.140,0000</b>	
<b>72A0112B6</b>	<b>SSL L100+ DOBLE PSU DANTE/B-LIGHT/X-LIGHT</b>	<b>45.405,0000</b>	

## Série Live

### 72A0200A1 SSL L200+ DANTE/B-LIGHT 65.323,0000

L200+ é uma superfície de controlo motorizada de 36 + 2 faders de 100mm. Cada uma das 3 grupos de 12 faders oferece 5 camadas e 5 bancos, e cada fader está junto a um medidor de nível e dinâmica e um conjunto de grandes botões de controlo.

O ecrã multi-toque oferece um controlo ao estilo "Tablet" com uma excelente visibilidade em todas as condições ambientais. Tem 3 Bus de SOLO e 2 Bus de Talkback. Oferece 144 vias de processo, até 144 canais de entrada, 36 supergrupos de STEMs, 64 Auxiliares, 8 Masters, 4 matrizes, 24 VCAs e 48 Slots para efeitos.

L200+ é um sistema de arquitectura aberta com 96kHz 64-bit virgula flutuante de processamento interno e circuito de entrada e saída SuperAnalogue SSL com DACs 24bit/96kHz .

Ligações locais:

E/S analógicas locais: 12 entradas XLR mic/linha (duas delas em paralelo com as entradas talkback no painel frontal).

12 saídas de linha XLR. 2 saídas de auscultadores.

E/S digitais AES/EBU: 4 pares com conversão de taxa de amostragem.

Portas MADI: 8 portas MADI, 6 pares coaxiais e 2 pares de fibras (podem ser usadas independentemente ou em configuração redundante)

Loop de efeitos adicionais: 1 porta MADI óptica independente (saída/entrada) concebida para ligar um dispositivo de efeitos externos, tal como Waves Multirack ou VST. 1 par redundante de conectores de fibra SSL Blacklight II fornece 256 canais bidireccionais a 96 kHz entre a mesa e o palco.

Inclui 1 placa Dante para 32 canais de E/S a 96 kHz I/O (64 canais de 48 kHz I/O) através de uma ligação Dante redundante com SRC entre todas as frequências suportadas por Dante.

Ligações MIDI, LTC, Wordclock e GP E/S no painel traseiro.

Fonte de alimentação redundante.



### 72A0350A4 SSL L350+ DANTE/B-LIGHT 96.727,0000



### 72A0450A1 SSL L450 DANTE/B-LIGHT 109.786,0000



### 72A0550A1 SSL L550+ SINGLE IO 119.687,0000



## Série Live

**72A0550A2**      **SSL L550+ SINGLE IO B-LIGHT**      **120.933,0000**



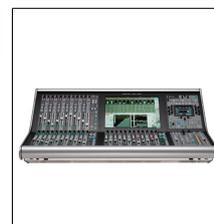
**72A0550A4**      **SSL L550+ SINGLE IO DANTE/B-LIGHT**      **122.801,0000**



**72A0550A5**      **SSL L550+ SINGLE IO DANTE/X-LIGHT**      **123.581,0000**



**72A0550A6**      **SSL L550+ SINGLE IO DANTE/B-LIGHT/X-LIGHT**      **124.828,0000**



**72A0550B2**      **SSL L550+ DUAL IO B-LIGHT**      **126.661,0000**



**72A0550B3**      **SSL L550+ DOBLE IO DANTE**      **127.283,0000**



## Série Live

**72A0550B4**

**SSL L550+ DOBLE IO DANTE/B-LIGHT**

**128.529,0000**



**72A0550B5**

**SSL L550+ DUAL IO DANTE/X-LIGHT**

**129.307,0000**



## Network I/O Dante

### 726937X2 SSL NET I/O DANTE A16.D16

O A16.D16 oferece uma combinação de E/S digital AES3 e SSL SuperAnalogue, com conversão para DANTE, AES67 baseado em rede IP. Inclui ligação em rede e PSU redundante. O A16.D16 apresenta 16 entradas de linha (4 delas comutáveis para microfones), 16 saídas de linha e 16 E/S digitais em 8 pares AES3. Inclui 4 GPIO.



### 726924X2 SSL NET I/O DANTE SB 8.8

**9.699,0000**

Interface DANTE com 8 entradas de mic/linha e 8 saídas de linha. Ligação à rede e fonte de alimentação redundante. GPIOs, indicadores de presença de sinal, phantom power e notificação. Incorpora limitadores e o novo sistema AutoPAD para maximizar automaticamente o alcance dinâmico.



### 726923X2 SSL NET I/O DANTE SB i16

**10.574,0000**

Interface DANTE com 16 entradas de mic/ linha. Ligação à rede e fonte de alimentação redundante. GPIOs, indicadores de presença de sinal, phantom power e notificação. Incorpora limitadores e o novo sistema AutoPAD para maximizar automaticamente o alcance dinâmico.



### 726935X2 SSL NET I/O DANTE SB 16.12

**13.674,0000**

Stage Box robusta 3U com 2 fontes de alimentação redundantes, 16 entradas de microfone/linha, 8 saídas de linha analógicas e 4 entradas e saídas digitais em 2 pares AES3 I/O. Tem um par de ligações redundantes de rede RJ45 Dante para além de uma porta SFP configurável pelo utilizador, que podem equipar-se com conectores RJ45 ou ópticos. Estes podem ser utilizados para extensão de rede ou para fornecer separação de rede para "splitting" Dante com compensação de ganho, para ligação a uma segunda consola equipada com Dante ou um dispositivo devidamente equipado numa rede diferente. Conta com sinalização individual, LED de phantom Power e de CLIP, bem como indicação global PSU, redes A e B e estado do hardware. O SB 16.12 pode funcionar a 96 kHz ou 48 kHz.

### 726936X2 SSL NET I/O DANTE SB 32.24

**15.540,0000**

StageBox de 5u, com 32 entradas de micro/linha e 16 saídas de linha e 8 E/S digitais em formato AES3 (4 pares). A conversão A/D e D/A é feita na própria SB e tem 2 ligações de rede RJ45 Ethercon, configuradas como um par redundante e 2 portas SFP para montagem de RJ45 ou módulos de fibra óptica, para ligação de uma segunda mesa. Como métodos de controlo alternativos. Fonte de alimentação redundante.



### 726939X1 SSL NET I/O DANTE D64

**13.674,0000**

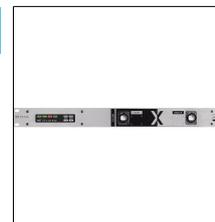
Conversão AES para Dante e MADi, com 32 pares AES3 de áudio E/S para rede DANTE redundante. Os conversores de taxa de amostragem permitem a integração de fontes AES com relógio independente. Inclui ligações de rede redundantes e fontes de alimentação duplas.



## Network I/O Dante

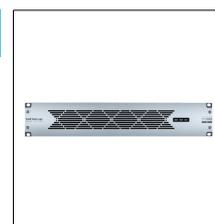
### 726934X1 SSL X-LIGHT BRIDGE DANTE 9.270,0000

Ligação em fibra óptica de 256 canais mais dados de controlo, da superfície de controlo para as outras Stage Boxes Dante. Redundância de portas de fibra, rede Dante e portas de alimentação. 1u. Conectores OpticalCON



### 726921X1 SSL NET I/O DANTE SDI 29.600,0000

interligação bidireccional SDI - DANTE - MADI. 8 codificadores /descodificadores da SDI. Encaminhamento interno canal a canal. Fonte de alimentação redundante.



### 726920X3 SSL NET I/O DANTE-MADI BRIDGE MM 5.500,0000

Interface bidireccional MADI-DANTE, com SRC de 44,1 a 192 kHz, alimentação eléctrica e ligações redundantes MADI e DANTE, conectividade GPIO, medição e monitorização com auscultadores através de patch virtual. Incorpora uma tomada de auscultadores que permite a monitorização de qualquer uma das E/S em qualquer formato. Ligação de fibra MM.



### 726940X1 SSL NET I/O 32 GPIO 8.672,0000

GPIO 32 oferece uma série de ligações GPIO que são controladas a partir das consolas do Sistema T e transportam GPIOs através da rede do Sistema T. 32 GPIs e 32 GPOs estão disponíveis em rack 2U.



### 726938X1 SSL NET I/O DANTE A32 13.674,0000

A A32 oferece a conversão SuperAnaloge E/S para redes DANTE e AES67. Inclui redundância de rede e de fornecimento de energia. Contém 32 entradas e saídas de linha.

