

Leitores e Gravadores

202MK7
TASCAM 202 MK7
581,0000

Deck de cassetes duplo que toca e grava de ambos os decks. Suporta fitas Normal, Chrome e Metal. Redutor de ruído durante a reprodução, controle de afinação (Pitch) no deck 1, função RTZ (retorno a zero), função de repetição, entrada de microfone, conector USB para digitalização para o computador, saída de auscultadores, controle remoto. 2 U


CD-200
TASCAM CD-200
323,0000

Leitor de CD em formato Rack. Lê CD, CD-R, CD-RW, MP3 e WAV. Programa, aleatório, contínuo e funções de reprodução repetida. 12.5% de controle de Pitch. 10 segundos de memória anti-choque. Saída de linha Não Balanceada em RCA e saída digital em SPDIF coaxial e óptica. Saída de auscultadores. Inclui controle remoto sem fios.


CD-200BT
TASCAM CD-200BT
474,0000

O CD-200BT é o novo modelo best seller da série CD-200, concebido para responder à crescente procura de reprodução de vários formatos de áudio e dispositivos compatíveis com Bluetooth®. Os utilizadores podem emparelhar até 8 dispositivos ao mesmo tempo para alternar rapidamente entre reprodutores. Também suporta o uso do codec aptX® para assegurar uma qualidade muito maior e uma transmissão de sinal de áudio mais fiável. Vem equipado com controlos para selecção rápida de pastas e ficheiros, múltiplos modos de reprodução, controlo de pitch $\pm 14\%$ e também inclui controlo remoto sem fios. Tal como os outros modelos da série CD-200, o CD-200BT incorpora o popular transporte CD-5020A que proporciona uma reprodução silenciosa, um carregamento suave e uma maior longevidade, assim como uma memória resistente a choques (10s de anti-shock memory buffer). Para assegurar a facilidade de montagem do sistema, possui saídas RCA estéreo, coaxial e de linha óptica, bem como uma saída de auscultadores com controlo de volume. É a adição perfeita de 2U a qualquer instalação áudio em qualquer espaço público ou comercial. Com a sua vasta gama de características pode satisfazer praticamente qualquer necessidade que se possa ter para uma reprodução de áudio fiável e de alta qualidade.


CD-200SB
TASCAM CD-200SB
575,0000

O CD-200SB foi concebido para oferecer, além das capacidades de reprodução de CD, a capacidade de ler dispositivos de armazenamento USB externos, sendo capaz de reproduzir formatos WAV e MP3.


CD-400U
TASCAM CD-400UDAB
579,0000

O CD-400UDAB é um leitor multimédia compacto e montável em rack com controlo remoto que reproduz áudio de CDs, pen drives, cartões SD e dispositivos Bluetooth. Também inclui um rádio FM/DAB+ com 20 predefinições e uma entrada de mini-jack para ligar qualquer leitor portátil.



Leitores e Gravadores

CD-6010 TASCAM CD-6010 1.171,0000

CD profissional. Reprodução de MP3. Flash Start para 20 pistas. Memória para 20 Cue's. Funções Auto CUE, Auto Ready, Repeat. Ajuste do tempo entre as pistas, Pitch 16%. Tempo de exibição, (total / decorrido / restante). Entrada de controlo remoto RS-232 no Sub9. Saída de auscultadores com controlo de volume e saída de altifalante para PFL frontal. Saídas analógicas Não balanceadas e Balanceadas. Saída digital em AES-EBU, SPDIF. Porta DSub 25 para controlo. Controlo remoto sem fios. 2 peças.



CD-A580V2 TASCAM CD-A580 V2 666,0000

O CD-A580 V2 combina dois formatos de áudio, cassette áudio e CD áudio, com um gravador/leitor para dispositivo USB (stick por exemplo) num pacote atractivo que oferece funcionalidade e valor. Qualquer uma das fontes pode ser usada para reprodução, gravação em cassette ou memória USB, ou tirar partido das funções de dobragem para criar cópias de CD ou cassette. A unidade possui entradas e saídas RCA Não Balanceadas, bem como uma saída de auscultadores com controlo de nível. É perfeito para instalações em lounges, hotéis e restaurantes, para DJs, ensaios de bandas, instalações de dança/desporto e muito mais. Um controlo remoto sem fios também vai incluído.



DA-3000SD TASCAM DA-3000SD 1.543,0000

Gravação PCM até 192 kHz e DSD até 5,6 MHz. Pode ser utilizado como um conversor AD/DA autónomo com coerência de fase pura. Vasta seleção de entradas e saídas: XLR analógico, RCA; PCM digital S/PDIF, AES/EBU, DSD SDIF-3 e DSD-raw. Equipado com TCXO de alta precisão (menos de 1ppm). Conversores BurrBrown PCM1795 isolados de alta qualidade, um para cada canal. Função em cascata compatível com a gravação de 2 ficheiros mono. Entrada/Saída/Thru de Wordclock. Suporta SDXC (até 512G). Medidor de nível de 24 pontos de alta visibilidade. Ecrã OLED de 128x64 pontos. Função de marcação (Markers). Função de bloqueio do painel. Terminal de teclado USB dedicado para introdução de nomes de pastas/ficheiros e controlo externo. Função de oscilador. Controlo de volume das saídas. Memória USB para reprodução ou cópia mútua com cartões SD/CF. Suporta controlo remoto sem fios (RC-10). Pode ser montado em bastidor 1U.



SS-CDR250N TASCAM SS-CDR250N 1.180,0000

O SS-CDR250N é um gravador e reprodutor de CD/SD com uma vasta gama de opções de controlo para aplicações de transmissão profissional e instalação fixa, grava WAV e MP3 para SD/SDHC/SDXC ou dispositivos USB e formatos de áudio MP3 e CD para CD's. Os slots duplos SD oferecem uma gravação mais segura do que um gravador convencional, E/S de áudio não balanceada e balanceada, bem como ligações SPDIF e AES/EBU. A placa opcional Dante fornece dois canais de entrada e saída para as redes áudio Dante.



SS-R250N TASCAM SS-R250N 898,0000

O SS-R250N é um gravador/ Reprodutor de CD/SD com uma vasta gama de opções de controlo para aplicações de transmissão profissional e instalação fixa, gravação WAV e MP3 para SD/SDHC/SDXC ou memória USB, slots duplos SD para uma gravação mais segura do que um gravador convencional, E/S de áudio não balanceado e Balanceado, bem como ligações SPDIF e AES/EBU. A placa opcional Dante fornece dois canais de entrada e saída para as redes áudio Dante.



IF-DA2 TASCAM IF-DA2 363,0000

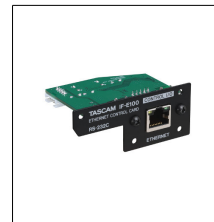
Placa de expansão DANTE para gravadores Solid State SS-R250N/SS-CDR250N.



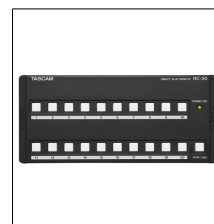
Leitores e Gravadores

IF-E100
TASCAM IF-E100
69,0000

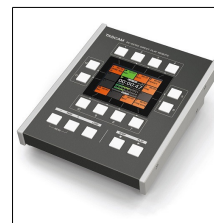
Placa de expansão Ethernet para CD-400UDAB. Permite que seja controlado externamente e incluído num sistema em rede.


RC-20
TASCAM RC-20
218,0000

Comando à distância para CD-500 e 5CD-00B. 20 botões para reprodução ou lista de reprodução. Ligação por cabo. Cabo de 3.9 m incluído.


RC-SS150
TASCAM RC-SS150
454,0000

Ecrã de 3.5 polegadas TFT a cores. 12 botões de arranque com flash dispostos à volta do ecrã. Acesso a playlists de até 96 pistas (8 x 12). Visualização no ecrã do estado de funcionamento, modo de reprodução, tempo decorrido/reservado, nome do ficheiro e nível de reprodução. Acesso à área de reprodução e definições do modo de reprodução. Repeat, Auto Cue, Auto Ready e reprodução incremental (no ecrã de estado) podem ser activados/desactivados. Brilho do ecrã ajustável. Botões silenciosos e de longa duração. Ligação via cabo RS-232C incluído (5 metros). Corpo sólido que suporta o uso prolongado. Alimentado por SS-CDR250N/SS-R250N. Dimensões (L x A x P): 176 mm x 59 mm x 215 mm. Peso: 1.1 kg



Misturadores

SONICVIEW-16

TASCAM SONICVIEW 16

5.367,0000

Consola de mistura digital com 2 ecrãs tácteis, 16 pré-amps de microfone, interface áudio Dante e interface USB 44in/24 e capacidade de gravação multi-pista (opcional). Ecrãs múltiplos com dois painéis tácteis de 7 polegadas. Interface Dante incorporada e interface de áudio USB de 32 canais. 16 entradas de microfone com pré-amplificadores TASCAM Classe 1 HDIA (High Definition Instrumentation Architecture). 16+1 Faders motorizados de 100 mm e teclas de utilizador. 44 canais de entrada e 22 buses de saída flexíveis e bus L/R principal com equalizador gráfico de 31 bandas.



SONICVIEW-24

TASCAM SONICVIEW 24

6.441,0000

Consola de mistura digital com 3 ecrãs tácteis, 24 pré-amps de microfone, interface áudio Dante e interface USB 44in/24 e capacidade de gravação multi-pista (opcional). Ecrãs múltiplos com três painéis tácteis de 7 polegadas. Interface Dante incorporada e interface de áudio USB de 32 canais. 16 entradas de microfone com pré-amplificadores TASCAM Classe 1 HDIA (High Definition Instrumentation Architecture). 24+1 Faders motorizados de 100 mm e teclas de utilizador. 44 canais de entrada e 22 buses de saída flexíveis e bus L/R principal com equalizador gráfico de 31 bandas.



SB-16D

TASCAM SB-16D

3.004,0000

StageBox e interface com 16 entradas e saídas de áudio analógicas. Operação Redundante Dante através de linhas primárias/secundárias. Equipado com conectores compatíveis com etherCON. Compatível com o Dante Domain Manager. Compatível com AES67 para permitir a ligação a Ravenna e outras tecnologias de rede de áudio compatíveis. Transferência de dados compatível com SMPTE 2110. 16 entradas de microfone/linha balanceadas (XLR) com phantom Power comutável (48V), sinal de entrada e indicadores de sobrecarga. 16 saídas de linha balanceadas (XLR) com indicadores de sinal de saída. Frequência de amostragem até 96 kHz com resolução de 32 bits. Pode ser montado no chão ou em Rack (3U). Totalmente controlável a partir do misturador Sonicview ligado. Controlo remoto e edição offline através do software Tascam IO Control para Windows, MacOS e iPadOS. Nível de referência seleccionável. Interface GPIO com oito entradas e saídas, expande-se para 16 entradas e saídas quando ligado a um misturador Sonicview. Brilho de LED seleccionável. Entrada DC para fonte de alimentação redundante (fonte de alimentação DC não incluída).



AK-RMSV16

TASCAM AK-RMSV16

91,0000

Suporte de montagem em rack para Sonicview mixer 16



AK-TB15

TASCAM AK-TB15

69,0000

Suporte para Tablet ou Laptop para misturadores SonicView



Misturadores

AK-DCSV16

TASCAM AK-DCSV16

81,0000

Capa protectora para o misturador Sonicview 16



AK-DCSV24

TASCAM AK-DCSV24

85,0000

Capa protectora para o misturador Sonicview 24



IF-MTR32

TASCAM IF-MTR32

1.139,0000

Placa para gravação multi-pista de 32 canais para os misturadores Sonicview. Permite capturar 32 faixas de áudio directamente para um cartão SDXC. O gravador SD suporta punch-in/punch-out para todas as 32 faixas simultaneamente, assim como pré-gravações, auto-gravações e marcadores. Guarda e fecha o ficheiro automaticamente a cada 60 segundos durante a gravação para evitar a perda de dados.

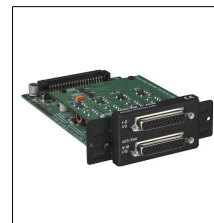


IF-AE16

TASCAM IF-AE16

817,0000

Expansão para DA-6400/DA-6400DP e misturadores Sonicview com suporte para 16 entradas/saídas AES/EBU. Dois conectores D-Sub 25 pinos.



IF-AN16-OUT

TASCAM IF-AN16-OUT

753,0000

Placas de expansão com 16 saídas analógicas para TASCAM DA6400 e misturadores Sonicview

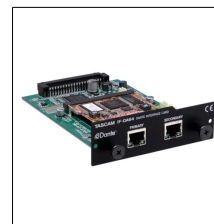


IF-DA64

TASCAM IF-DA64

1.207,0000

Placa de expansão Dante para TASCAM DA6400 e misturadores Sonicview



Misturadores

IF-MA64/EX

TASCAM IF-MA64/EX

1.180,0000

Placa de expansão com 64 canais coaxiais/ópticos MAD1 redundantes para DA-6400 e misturadores Sonicview .



IF-MA64/BN

TASCAM IF -MA64/BN

590,0000

Placa de expansão com 64 canais MAD1 coaxiais para DA-6400 e misturadores Sonicview.



MODEL-12

TASCAM MODEL-12

766,0000

Mixer de 10 canais c/ gravador Multipista de 12 faixas e interface de áudio USB integrado. Processador de efeitos integrado com 16 tipos de efeitos para todos os canais de entrada, busses auxiliares e saídas, sub e principal. Mecanismo de gravação multi-pistas Tascam em cartões SD. Grava e reproduz até 12 faixas (10 canais de entrada + mistura estéreo) sem a necessidade de um computador. Gravação e reprodução no formato Linear PCM (WAV a 44.1/48 kHz, 16/24 Bit). Interface áudio USB para uso com sistemas Windows (ASIO) e Mac (Core Audio) com 44.1/48 kHz, 16/24 bit de resolução de áudio. Função de interface USB MIDI. Suporte para controlo simples de DAW através da emulação de protocolo HUI/MCU.

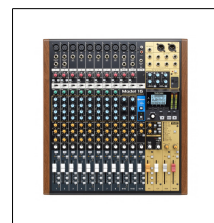


MODEL-16

TASCAM MODEL-16

935,0000

O Model 16 é uma mesa de mistura analógica, gravador multipista e interface áudio USB. 14 entradas analógicas (10x mic, 2x Instr, 12x linha balanceada, 1x canal estéreo). Inserção nos canais 1 e 2. Bus principal estéreo, sub-bus estéreo, 2 AUX/monitor busses e bus de efeitos. Botão de compressão nos canais 1 a 8. Filtro passa-altos. Equalizador de 3 bandas. Bus principal com equalizador gráfico de 7 bandas ou AUX/monitor. Processador de efeitos (16 Presets). Gravador de 16 pistas para cartão SD (WAV, 44.1/48kHz, 16/24 bit). Função Overdub para gravação. Leitor multi-pista (WAV,MP3). Interface áudio USB de 16 canais. Compatível com tamanho do Rack (através de um kit de montagem opcional).

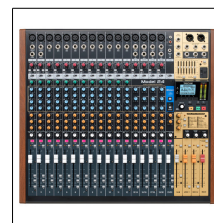


MODEL-24

TASCAM MODEL-24

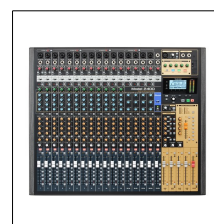
1.216,0000

O Modelo 24 é uma consola de mistura analógica, gravador multi-pista e interface áudio USB. 22 entradas analógicas (16x mic, 2x Instr, 20x linha balanceada, 1x canal estéreo). Inseção nos canais 1 e 2. Bus principal estéreo, sub-bus estéreo, 2 AUX/monitor busses e bus de efeitos. Botão de compressão nos canais 1-12. Filtro passa-altos. Equalizador de 3 bandas. BUS principal comequalizador gráfico de 7 bandas ou AUX/monitor. Processador de efeitos (16 Presets). Gravador de 24 pistas para cartão SD (WAV, 44.1/48kHz, 16/24 bit). Função Overdub para gravação. Leitor multi-pista (WAV, MP3). Interface áudio USB de 24 canais.



MODEL-2400

TASCAM MODEL-2400

2.249,0000


Misturadores

CS-MODEL12

TASCAM CS-MODEL12

67,0000

Bolsa de transporte acolchada con bolsillo externo y correa de hombro para mejorar la portabilidad de tu sistema Modelo 12. Cómodo ajuste y acolchado interno para asegurar tu Modelo 12. Bolsillo externo con espacio para micrófonos, cables y tarjetas SD. Cómoda correa para el hombro para el transporte a manos libres. Medidas: 380mm x 420mm x 115mm. Peso: 0.85Kg.



AK-DC16

TASCAM AK-DC16

54,0000

Funda cubrepolvo para el mezclador Tascam Model 16. Protege la mesa cuando no está en uso. Diseño de costuras robustas con interior acolchado. Apertura para cables con cierre de Velcro. Medidas (An x Al x Fon) 450mm x 480mm x 95mm. Peso 390gr.



AK-RM16

TASCAM AK-RM16

51,0000

Kit de montaje en rack para mezclador Model 16. Permite el montaje en rack de 19". Incluye orejas y tornillos. Medidas (Lar x An x Al) 462mm x 45mm x 34mm. Peso 0,9Kg.



AK-DC24

TASCAM AK-DC24

54,0000

Funda cubrepolvo para el mezclador Tascam Model 24. Protege la mesa cuando no está en uso. Diseño de costuras robustas con interior acolchado. Apertura para cables con cierre de Velcro. Medidas (An x Al x Fon) 600mm x 548mm x 110mm. Peso 480gr.



AK-DC2400

TASCAM AK-DC2400

91,0000

Capa para Tascam Model 2400



TSQD-128A

TASCAM TSQD-128A

192,0000

Cartão de memória SD fiável com capacidade de 128 Gb para funcionamento com produtos Tascam. Adequado para dispositivos que suportam o padrão SDXC. Elevada estabilidade operacional graças a um controlador concebido para acesso aleatório à memória. A auto-manutenção permite a gestão interna de dados em segundo plano (desfragmentação), contribuindo para um melhor desempenho de acesso à memória. Os componentes especificados garantem uma qualidade consistente, mesmo ao longo de várias séries de produção. Pré-formatados pela Tascam para utilização imediata.



Misturadores

MA-BT240

TASCAM MA-BT240

585,0000

Amplificador de instalação com entradas e saídas extensas para instalações pequenas e médias. Amplificador eficiente de classe D para altifalantes estéreo padrão ou sistemas de altifalantes distribuídos de alta impedância. Receptor Bluetooth para transmissão de música sem fios a partir de dispositivos portáteis. Duas entradas de linha (conectores RCA). Entrada de microfone/linha com função Ducking/Paging comutável para silenciar automaticamente a música de fundo durante os anúncios. Mistura integrada com botões no painel frontal para todas as entradas (excepto streaming Bluetooth). Design compacto de meio bastidor (meia unidade de Rack) para uma colocação conveniente numa secretária ou prateleira. A antena Bluetooth extensível permite que a unidade seja colocada na posição mais adequada para o ambiente sem sacrificar a recepção de sinal BT. O equalizador de duas bandas e o filtro passa-alto na saída permitem um ajuste fino da resposta do sistema. A saída pode ser adaptada a qualquer configuração de altifalante com comutação mono/estéreo. O volume principal pode ser ajustado remotamente a partir de um controlador externo (vendido em separado). Saída de linha para monitorização, gravação ou ligação em cascata com outros amplificadores de potência. Pode ser montado em bastidor com o kit opcional (AK-RM05, vendido em separado).



AK-RM05

TASCAM AK-RM05

56,0000

Kit de montagem em rack para misturadores da Série Comercial



MX-8A

TASCAM MX-8A

1.089,0000

Matriz com processador DSP de 10x10 canais. 8 mic/entradas de linha, 8 saídas de linha e E/S USB estéreo. O DSP inclui compressor, EQ paramétrico de 4 bandas e controlo de nível automático em todas as entradas, e EQ paramétrico de 10 bandas, filtros passa-alto e passa-baixo, atraso e limitador em todas as saídas. 50 memórias de cena com roteamento incluído. Duplicação automática e compensação de ruído. Programação e controlo a partir do software Tascam MX Connect para Mac e Windows, e controlo do utilizador através do EZ Connect APP.



MZ-123BT

TASCAM MZ-123BT

499,0000

Misturador de áudio multicanal e multi-zonas para instalações profissionais. Oferece fácil encaminhamento, mistura e distribuição de até 3 canais de saída de música ou mensagens de comunicação para múltiplas aplicações, tais como bares, hotéis, lojas... Contém 3 entradas estéreo (2 RCA e 1 Bluetooth), 2 entradas de microfone e 3 saídas Balanceadas com controlo de volume. 1u rack.



MZ-223

TASCAM MZ-223

454,0000

Misturador 2U multi-canal, multizonas. Roteamento versátil e mistura multizonas de múltiplas fontes de áudio em simultâneo: música, microfone, gira-discos e outras, facilmente controlável a partir do painel frontal. 3 saídas de zona independentes com um par estéreo conectores XLR e RCA Balanceados por zona. 5 pares de entradas RCA estéreo. 2 entradas adicionais de microfone XLR no painel frontal. Função talkover que atenua todas as outras fontes quando se fala para um microfone. EQ de 3 bandas por canal de entrada.



Misturadores

MZ-372
TASCAM MZ-372
572,0000

Poderoso e versátil misturador multi-canal e multi-zonas numa estrutura de rack 3U. Roteamento versátil e mistura multizonas de múltiplas fontes de áudio em simultâneo. Fontes musicais, microfone, gira-discos e outros, facilmente controláveis a partir do painel frontal. Múltiplas entradas, 6 pares de RCA estéreo, 6 XLR mic/linha seleccionáveis e 1 entrada frontal XLR mic. Fácil selecção, muting e equalização dos canais de entrada através de faders, interruptores e botões. Entrada adicional de microfone XLR na frente. Função "Talkover". EQ de 3 bandas por canal de entrada. 2 saídas XLR redundantes e 2 saídas RCA redundantes com 2 controlos de volume separados. Saída de monitorização, gravação e saídas de auscultadores com controlo independente.


RC-W100
TASCAM RC-W100
154,0000

Controlador de parede programável para TASCAM MX-8A. Encoder e 4 botões para controlo de volume, mute e selecção de fonte de áudio. Ligação RJ45. Alimenta-se a partir de MX-8A.


RC-W100-R86
TASCAM RC-W100-R86
154,0000

Controlador programable empotrable para MX-8A y otros productos Tascam compatibles. Encoder (con interruptor de presión) y cuatro interruptores para volumen, silenciado y selección de fuente. Funciones asignables mediante Tascam MX Connect. Dos modos de conmutación de fuente disponibles. Hasta ocho fuentes asignables. Pantalla fácil de leer con nombre de fuente seleccionada y volumen. Luz de fondo de apagado automático. Conexión en cadena de hasta 8 unidades con cables Cat 5e (máximo 200 m). Alimentación desde mezclador mediante RS-485 reduciendo costes de construcción e instalaciones. Formato compatible con cajas de interruptores comúnmente utilizadas principalmente en Europa. Conectores RJ-45 (RS-485). Consumo 0.24 W. Dimensiones totales (W x H x D): 87 mm x 87 mm x 54 mm. Peso: 140 g. Rango permitido de temperatura de funcionamiento: 0–40° C.



Multipistas

STUDIOBRIDGE

TASCAM STUDIO BRIDGE

1.109,0000

Gravador multitrack de 24 pistas, funções de interface de áudio USB / MIDI de 24 entradas / 24 saídas. Gravador multitrack de 24 pistas integrado que utiliza cartão SDXC (suporte de entrada/saída). Interface de áudio USB de 24 entradas / 24 saídas. Entrada e saída de nível de linha analógica de 24 D-sub 25 pinos. Controlo de transporte DAW e controlo REC READY através de HUI/MCU. Aplicação dedicada do painel de definições com ponte de medidor. A entrada/saída MIDI permite a interface MIDI USB e a sincronização MIDI. Saída para auscultadores e monitor local. Controlo por pedal duplo. Formato WAV(BWF) 44.1k/48kHz 16/24bit. Suporte de gravação cartão SD até 512GB. Saída MTC e relógio MIDI com ponteiro de posição de música. Metrônomo e Click out incorporados. Montagem em rack de 19 polegadas com o AK-RMSTBG opcional.



AK-RMSTBG

TASCAM AK-RMSTBG

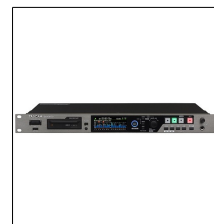
54,5000


DA-6400

TASCAM DA-6400

3.993,0000

Suporta 64 canais de gravação/reprodução no formato 48 kHz/24-bit PCM ou 32 canais a 96 kHz/24-bit. Capacidade de gravar cópias de segurança sincronizadas para os sistemas ProTools. Utiliza unidades TASCAM 250Gb 2.5" ATA SSD como meio de armazenamento, proporcionando uma excelente resistência à vibração e às condições ambientais, assim como um funcionamento sem manutenção. Com o suporte de BWF, a informação do tempo pode ser guardada em ficheiros. As placas de interface podem ser usadas para opções flexíveis de entrada e saída MADI, Dante e AES/EBU. Modo autónomo para simples operações de arranque, gravação e reprodução. Pode ser usado como um dispositivo mestre na sincronia (Master Clock). Suporta controlo remoto paralelo e em série (RS-422, compatível com protocolo série de 9 pinos). LAN incorporada (1000Base-T Ethernet) para transferência de ficheiros, controlo remoto e monitorização de rede. Suporte das funções do servidor SNTP para ajuste automático do relógio interno através de uma rede. Referência de vídeo (NTSC/PAL e HDTV Tri-level) e entrada e saída de Word Clock. Aplicação de controlo remoto a partir do iPad ou PC. Carregamento de Firmware via porta USB. Visor LCD a cores de alta legibilidade (320×120 pixéis). Conector de energia IEC. Fonte de alimentação redundante (apenas DA-6400dp).



Unidade SSD com IC de controlo dedicado para um funcionamento estável e fiável e testada com o DA-6400. Pode ser comprada separadamente.

Tempo total de gravação: 7h12m a 48 kHz/24-bit, 64 canais.

DA-6400DP

TASCAM DA-6400DP

4.538,0000

Suporta 64 canais de gravação/reprodução no formato 48 kHz/24-bit PCM ou 32 canais a 96 kHz/24-bit. Capacidade de gravar cópias de segurança sincronizadas para os sistemas ProTools. Utiliza unidades TASCAM 250Gb 2.5" ATA SSD como meio de armazenamento, proporcionando uma excelente resistência à vibração e às condições ambientais, assim como um funcionamento sem manutenção. Com o suporte de BWF, a informação do tempo pode ser guardada em ficheiros. As placas de interface podem ser usadas para opções flexíveis de entrada e saída MADI, Dante e AES/EBU. Modo autónomo para simples operações de arranque, gravação e reprodução. Pode ser usado como um dispositivo mestre na sincronia (Master Clock). Suporta controlo remoto paralelo e em série (RS-422, compatível com protocolo série de 9 pinos). LAN incorporada (1000Base-T Ethernet) para transferência de ficheiros, controlo remoto e monitorização de rede. Suporte das funções do servidor SNTP para ajuste automático do relógio interno através de uma rede. Referência de vídeo (NTSC/PAL e HDTV Tri-level) e entrada e saída de Word Clock. Aplicação de controlo remoto a partir do iPad ou PC. Carregamento de Firmware via porta USB. Visor LCD a cores de alta legibilidade (320×120 pixéis). Conector de energia IEC. Fonte de alimentação redundante (apenas DA-6400dp).



Unidade SSD com IC de controlo dedicado para um funcionamento estável e fiável e testada com o DA-6400. Pode ser comprada separadamente.

Tempo total de gravação: 7h12m a 48 kHz/24-bit, 64 canais.

Multipistas

AK-CC25

TASCAM AK-CC25

118,0000

O DA-6400 usa unidades SSD, que têm uma excelente resistência a vibrações e condições ambientais e oferecem uma operação simples e livre de manutenção. O DA-6400 inclui um SSD TASCAM projetado e totalmente testado usando unidades DA-6400. Seus componentes, incluindo os elementos de controle dos CIs, foram cuidadosamente selecionados e constantemente testados lote por lote em colaboração com seus fabricantes para manter as especificações de qualidade. Os SSDs são armazenamento em gavetas amovíveis usando o kit AK-CC2, que facilita trocar e usar várias unidades. Como o DA-6400 pode ser trocado a quente (em funcionamento), é possível remover e carregar SSDs armazenados no gabinete do AK-CC25, mesmo com o dispositivo ligado, permitindo uma rápida troca de mídia. Os SSDs armazenados no AK-CC25 podem ser conectados via USB a computadores e usados ??como unidades externas de armazenamento.



TSSD-480A

TASCAM TSSD-480A

635,0000

Disco rígido SSD de 480GB para o Tascam DA-6400



TSSD-480B

TASCAM TSSD-480B

635,0000

Disco rígido SSD ATA 2,5" de 480GB para o Tascam DA-6400



Geradores de Sincronia (Clock)

CG-1800

TASCAM CG-1800

2.269,0000

Gerador de Master Clock para estúdios de pós-produção de pequeno e grande formato. Sincronização estável entre imagem e som. Ajustação flexível do sistema com uma grande variedade de formatos de áudio e vídeo (Áudio: Wordclock, AUS3, AES11, SPDIF, Vídeo: NTSC, PAL, HD tri-level). Oscilador Rubidium (OCXO, OCCO) para um sinal de relógio altamente preciso, sem perturbação da temperatura ambiente. Precisão de frequência ± 0.01 ppm, estabilidade de frequência ± 0.05 ppm/dia. Circuito de controlo de Jitter e Relock suave para evitar problemas causados pelo sinal mestre. A entrada do relógio suporta frequências de relógio até 10 MHz. 4 saídas de vídeo Sync, 12 saídas de Word Clock, 2 saídas AES3/AES11 e 2 saídas SPDIF. 2 saídas de WORD Clock suportam Fs/4, Fs/2, 2 Fs, 4 Fs e 256 Fs para utilização com ProTools e outro software DAW. 0.1%, 4% de apoio para Pull-Up/Pull-Down. A função de auto-calibração permite a manutenção por um operador para uma precisão ótima em qualquer altura. Níveis ajustáveis de saída do conector do Word Clock. Função de análise para medir frequências de entrada, níveis de entrada e terminações dos dispositivos de saída. Função de registo para resolução de problemas (verificação de registo no ecrã ou captura para formato de ficheiro CSV na pen USB). Até 4 configurações do sistema podem ser guardadas para recuperação e importadas/ exportadas via USB. Bloqueio do painel para evitar adulterações. Ecrã LE orgânico com amplo ângulo de visão. Actualização do firmware através da porta USB.



CG-2000

TASCAM CG-2000

3.630,0000

Gerador de Master Clock para estúdios de pós-produção de pequeno e grande formato. Máxima fiabilidade graças à fonte de alimentação redundante, à sincronização redundante de vídeo e entradas de Word Clock. Saídas de sinalização GPO para monitorização do estado de erro. Sincronização estável entre imagem e som. Ajustação flexível do sistema com uma grande variedade de formatos de áudio e vídeo (Áudio: Wordclock, AUS3, AES11, SPDIF. Vídeo: NTSC, PAL, HD tri-level). Oscilador Rubidium (OCXO, OCCO) para um sinal de relógio altamente preciso, sem perturbação da temperatura ambiente. Precisão de frequência ± 0.01 ppm, estabilidade de frequência ± 0.05 ppm/dia. Circuito de controlo de Jitter e relock suave para evitar problemas causados pelo sinal mestre. A entrada de Clock suporta frequências até 10 MHz. 4 saídas de vídeo Sync, 12 saídas de WordClock, 2 saídas AES3/AES11 e 2 saídas SPDIF. 2 saídas WordClock suportam Fs/4, Fs/2, 2 Fs, 4 Fs e 256 Fs para utilização com ProTools e outro software DAW. 0.1%, 4% de apoio para Pull-UP/Pull-Down. A função de auto-calibração permite a manutenção por um operador para uma precisão ótima em qualquer altura. Níveis ajustáveis de saída do conector do WordClock. Função de análise para medir frequências de entrada, níveis de entrada e terminações dos dispositivos de saída. Função de registo para resolução de problemas (verificação de registo no ecrã ou captura para formato de ficheiro CSV na pen USB). Até 4 configurações do sistema podem ser guardadas para recuperação e importadas/ exportadas via USB. Bloqueio do painel para evitar adulterações. Ecrã LE orgânico com amplo ângulo de visão. Actualização do firmware através da porta USB.



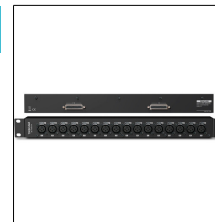
Vários Estúdio

BO-16DX-IN

TASCAM BO-16DX-IN

345,0000

Caixa de conversão de 16 entradas analógicas balanceadas (XLR) para conector 2 D-sub25 (padrão Tascam).

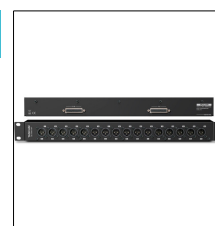


BO-16DX-OUT

TASCAM BO-16DX-OUT

345,0000

Caixa de conversão de 2 D-sub25 (padrão Tascam) para 16 saídas analógicas balanceadas (XLR).

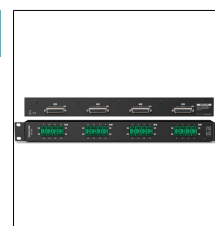


BO-32DE

TASCAM BO-32DE

345,0000

Caixa de conversão de 32 entradas / saídas analógicas balanceadas (4 Euroblock) para o 4 conectores D-sub25 (padrão Tascam).

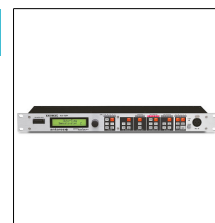


TA-1VP

TASCAM TA-1VP

555,0000

Processador Vocal com 24 escalas. Incorpora processamento de modulação, Auto Tune, Compressor, Noise Gate, De-Esser, Equalização (2 bandas). Entrada frontal para microfone / linha com Phantom Power. Saída traseira com tomada TRS. Saída digital SPDIF, MIDI E/S.

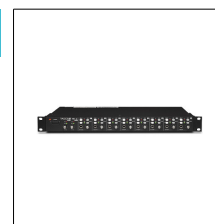


MH-8

TASCAM MH-8

481,0000

Amplificador de distribuição de auscultadores, (8 saídas). 2 entradas atribuíveis a cada saída, ganho de saída independente, interruptor estéreo mono por canal. 1 Unidade de Rack.



LM-8ST

TASCAM LM-8ST

499,0000

Misturador de instalação. 8 entradas de linha balanceadas, 1 microfone/entrada de linha. 2 saídas de bus com controlo independente por canal. Saída Balanceada e não balanceada. Saída de auscultadores. 1 unidade de Rack.



Conversores DANTE

AE-4D TASCAM AE-4D 644,0000

Conversor AES/EBU para DANTE/AES67. Utiliza conectores XLR-3 para entradas e saídas AES, fornecendo conversão até à taxa de amostragem 96 kHz e até 24 bit de resolução. 4 canais a 48 kHz e 2 canais a 96 kHz. Fonte de alimentação via PoE ou fonte de alimentação externa PS-P1220E.



AK-RS1 TASCAM AK-RS1 62,0000

Kit de montagem em rack para RS1



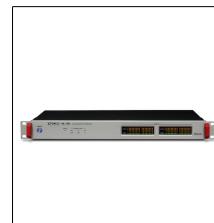
ML-16D TASCAM ML-16D 1.815,0000

Conversores de 16 E/S de analógicas para DANTE. Conectores D-sub e Ethernet redundantes.



ML-32D TASCAM ML-32D 3.040,0000

Conversor de 32 E/S de analógico para DANTE. Conectores D-sub e Ethernet redundantes.



MM-4D-IN-E TASCAM MM-4D/IN-E 817,0000

Conversor de 4 entradas analógicas para DANTE. Suporta POE. Até 96kHz/24bit. Misturador interno em DSP. Compatível com AES67 e Dante Domain Manager. Até 50 Presets. Conectores Euroblock. Controlo remoto via GPI ou DANTE.



MM-4D-IN-X TASCAM MM-4D/IN-X 817,0000

Conversor de 4 entradas analógicas para DANTE. Apoio POE. Até 96kHz/24bit. Misturador interno de DSP. Compatível com AES67 e Dante Domain Manager. Até 50 predefinições. Conectores XLR. Controlo remoto via GPI ou DANTE.



Conversores DANTE

ML-4D-OUT-E

TASCAM ML-4D/OUT-E

663,0000

Conversor de 4 saídas DANTE para analógico. Apoio POE. Até 96kHz/24bit. Misturador interno de DSP. Compatível com AES67 e Dante Domain Manager. Até 50 predefinições. Conectores EuroBlock. Controlo remoto via GPI ou DANTE.



ML-4D-OUT-X

TASCAM ML-4D/OUT-X

663,0000

Conversor de 4 saídas DANTE para analógico. Apoio POE. Até 96kHz/24bit. Misturador interno de DSP. Compatível com AES67 e Dante Domain Manager. Até 50 predefinições. Conectores XLR. Controlo remoto via GPI ou DANTE.



MM-2D-E

TASCAM MM-2D-E

726,0000

Conversor de 2 Entradas Mic/Line e 2 saídas analógicas para DANTE. Apoio POE. Entradas de microfones com phantom power. Até 96kHz/24bit. Misturador interno de DSP. Compatível com AES67 e Dante Domain Manager. Até 50 predefinições. Conectores Euroblock. Controlo remoto via GPI ou DANTE.



MM-2D-X

TASCAM MM-2D-X

726,0000

4 entradas Mic/Line e 2 saídas analógicas para DANTE. Apoio POE. Entradas de microfones com Phantom Power. Até 96kHz/24bit. Misturador interno de DSP. Compatível com AES67 e Dante Domain Manager. Até 50 predefinições. Conectores XLR. Controlo remoto via GPI ou DANTE.



Vídeo e streamers

BD-MP1MK2

TASCAM BD-MP1MK2

474,0000

Leitor de Blu-ray, DVD, CD e de estado sólido (SD) com um único espaço em bastidor (1U de Rack). Controlável através de rede Ethernet (Telnet), RS-232C ou controlo remoto sem fios. Reproduz material de vídeo e áudio armazenado em BD25, BD50, BD-ROM, BD-R, BD-RE, DVD, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW, CD, CD-R, CD-RW, cartões SD (até 512 GB) e suportes flash USB. Suporte para uma vasta gama de formatos de ficheiro. Conversão NTSC/PAL. Função BD-Live. Saída HDMI HD A/V, compatível com HDMI CEC. Saídas de som surround 7.1 independentes. Saídas estéreo XLR e RCA não balanceadas. Atenuação até 40 dB para saídas estéreo analógicas e digitais. Saída de áudio digital coaxial (SPDIF, Dolby, DTS). Funções de ligar, retomar, repetir, reprodução instantânea e bloqueio. As informações no ecrã podem ser activadas ou desactivadas e ajustadas. Atualização do firmware através de disco ou pen USB. Controlo remoto por infravermelhos incluído.



BD-MP4K

TASCAM BD-MP4K

790,0000

Leitor com uma Unidade de rack Blu-ray, DVD, CD e leitor Solid State 4K/UHD. Controlável via Ethernet, RS-232C ou controlo remoto sem fios. Reproduz vídeo e áudio em 4K/UHD BD, BD25, BD50, BD-ROM, BD-ROM, BD-RE, BD-RE, DVD-ROM, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW, CD-DA, CD-R, CD-RW. Reproduz a partir de cartões SD (até 512 GB) e unidades flash USB (até 2 TB). Suporta formato de ficheiro exFAT e reprodução de vários formatos de vídeo, imagem e áudio a partir de cartões SD e unidades flash USB. Acesso a recursos partilhado e reprodução a partir de servidores externos. Opções detalhadas de ajuste de imagem e som. Reprodução Power-on com 4K/UHD BD, BD, DVD, CD-DA. Repete continuamente por capítulo, título ou secção marcada (A-B). Última função de memória. Várias funções de bloqueio. Menu que pode ser escondido no ecrã. Todas as saídas disponíveis podem ser usadas em simultâneo. Saída de áudio/vídeo HDMI 2.0, saída de áudio HDMI 1.4. 7.1 saídas separadas (RCA). XLR Balanceado e saídas estéreo RCA não balanceadas. Saída digital SPDIF/Dolby/DTS (coaxial). Até 40 dB de atenuação para saídas de áudio. Porta USB 3.0 para transferência de dados a alta velocidade. Fonte de alimentação integrada com tomada IEC e cabo de alimentação amovível. Robusta caixa metálica. Inclui: controlo remoto por infravermelhos (RC-BDMP4K), cabo de alimentação, adaptador de conversão 3p-2p, kit de montagem em rack, manual do utilizador.



DV-D01U

TASCAM DV-D01U

476,0000

Leitor de DVD profissional. Lê DVD áudio, CD vídeo, CD-DA, MP3, WMA, WAV, JPEG, ASF, MPEG 1, MPEG 2 e DivX. Saída analógica estéreo não balanceada, saída digital óptica multi-canal com Dolby Digital e DTS e saída de vídeo. HDMI, composto, S-Video, componente. Controlo remoto por infravermelhos incluído. Controlo remoto para instalação RS-232C. 1U montagem em rack



VS-R264

TASCAM VS-R264

1.666,0000

Transmite señales de video Full HD (1920 × 1080p) codificadas a H.264 con resolución de hasta 30 megabits. Ideal como codificador autónomo de YouTube para streaming en directo a otros CDNs. Compatible con los principales protocolos de streaming como RTMP, RTSP y HLS. Soporte para streaming unicast y multicast. Decodifica señales de streaming de video en Full HD (1920 × 1080p). API RESTful para integración en sistemas de control en instalaciones comerciales de AV. E/S balanceada para transmisión de alta calidad (conectores Euroblock). Nivel de salida de audio configurable y nivel de referencia seleccionable para integración fácil en casi cualquier entorno. E/S de audio no balanceada minijack estereo 3.5mm para fácil conectividad con equipos de consumo. Audio de fuentes analógicas puede incrustarse en el stream o separarse para alimentar sistemas de refuerzo de sonido. E/S HDMI para conectar camaras y pantallas. Función grabador: Graba datos de video directamente a tarjetas SD, almacena video en dispositivos externos USB 3.0. Puede subir archivos desde SD a dispositivos externos o servidores FTP. Claro interfaz web para configurar la unidad en red. Soporte de Gigabit Ethernet. Alimentación flexible: PoE+ o alimentador AC opcional Tascam PS-P1220E. Tamaño compacto de 1U y medio rack. Incluye agarres de montaje en escritorio.



Vídeo e streamers

VS-R265
TASCAM VS-R265
1.786,0000

Transmite señales de video 4K / UHD (3840 × 2160p) codificadas a H.265. Codificación de video de alta eficiencia (HEVC) que entrega la misma calidad de video que H.264 con la mitad de resolución. Compatible con los principales protocolos de streaming como RTMP, RTSP y HLS. Soporte para streaming unicast y multicast. Decodifica señales de streaming de video en 4K / UHD (3840 × 2160p). API RESTful para integración en sistemas de control en instalaciones comerciales de AV. E/S balanceada para transmisión de alta calidad (conectores Euroblock). Nivel de salida de audio configurable y nivel de referencia seleccionable para integración fácil en casi cualquier entorno. E/S de audio no balanceada minijack estereo 3.5mm para fácil conectividad con equipos de consumo. Audio de fuentes analógicas puede incrustarse en el stream o separarse para alimentar sistemas de refuerzo de sonido. E/S HDMI para conectar camaras y pantallas. Función grabador: Graba datos de video directamente a tarjetas SD, almacena video en dispositivos externos USB 3.0. Puede subir archivos desde SD a dispositivos externos o servidores FTP. Claro interfaz web para configurar la unidad en red. Soporte de Gigabit Ethernet. Alimentación flexible: PoE+ o alimentador AC opcional Tascam PS-P1220E. Tamaño compacto de 1U y medio rack. Incluye agarres de montaje en escritorio.

