PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Multi-efeitos

GP-100 VALETON GP-100 134,0000

Valeton GP-100 é uma pequena e potente solução para guitarra / baixo. Numa caixa de metal robusto que cabe no bolso, ele oferece um lendário tom orgânico de amplificadores / efeitos por meio de tecnologia de modelagem avançada. A tela LCD colorida e a int

GP-100VT VALETON GP-100VT 141,0000

O GP-100VT é um processador multi-efeitos baseado no design do anterior GP-100. Para além de ter a mesma qualidade sonora de topo e a mesma funcionalidade versátil do GP-100, aporta uma estética incrível, fazendo-o sobressair do demais.

CARACTERÍSTICAS:
Processamento de sinal 24-bit 44,1kHz
A tecnologia avançada de modelação digital, proporciona um tom orgânico
Mais de 140 efeitos de alta qualidade
Cadeia de efeito editável
45 tipos lendários de guitarra/baixo/amplificador acústico
40 IR (impulse Response) de Cabinets PréDefinidos
Possibilita o armazenamento de 20 IRs de utilizadores
Mais de 50 efeitos dinâmicos/Drive/EQ/Mod/delay/reverb
Função de interface áudio USB (com áudio estéreo)
Stompbox e modos pré-definidos para diferentes situações
198 predefinições (99 fábrica, 99 utilizador)
Looper de alta qualidade
100 Loops de percussão de alta qualidade
Chassis e Pedal metálico e durável
Afinador cromático incorporado
Editor Intuitivo PC/Mac
Saídas de 1/4" estéreo
Saída de auscultadores de 1/8”
Entrada Auxiliar estéreo 1/8”
Pedal de expressão embutido
Fonte de alimentação DC 9V

GP-200 VALETON GP-200 357,0000

GP-200JR VALETON GP-200JR 305,0000

O GP-200JR é um novo produto de segunda geração da série GP da Valeton, um processador de modelação HD multi-efeitos compacto.
Em comparação com o GP-200, o GP-200JR foi significativamente reduzido em tamanho, mas mantém o visor e os controlos necessários para a interação homem-máquina, a interface completa e o eficiente e reativo pedal incorporado. É mais portátil e funcional.
No que respeita ao som, com base na plataforma digital da Série GP de segunda geração e na tecnologia de modelação HD, fornece 11
módulos de efeitos móveis e mais de 240 tipos de altifalantes clássicos de renome mundial, IR e unidades de efeitos integrados.
O GP-200JR também oferece looper, padrões de bateria, Afinador e software de edição Windows/Mac que também pode ser usado diretamente como um interface de áudio compatível com várias plataformas (Windows/Mac/iOS e Android).
O software de edição do GP-200JR é compatível com diversas plataformas (Windows/Mac/iOS/Android), trazendo uma

Multi-efeitos

conveniência incomensurável para a sua composição, treino e gravação. GP-200JR: compacto mas completo, construído para o palco.

GP-200R	**VALETON GP-200R**	**357,0000**

GPB-1	**VALETON GP-200 GIG BAG**	**21,0000**

GP-200LT	**VALETON GP-200LT**	**284,0000**

GPB-2	**VALETON GP-200JR GIG BAG**	**21,0000**

Mala protetora para transportar a sua GP-200JR por todo o mundo, é a acomodação perfeita para transportar a pedaleira e acessórios essenciais. O exterior em tecido Oxford resistente à água e o fecho metálico robusto estão preparados para trabalho pesado e duradouro. É constituída por 2 camadas principais de espaço, que podem conter um processador multi-efeitos GP-200JR e um computador portátil de 13". Dois bolsos adicionais para acessórios podem conter fontes de alimentação, cabos, capos e palhetas.

VLP-200	**VALETON VLP-200**	**126,0000**

Looper de canal duplo com dois pedais (LOOP 1/LOOP 2) que podem controlar independentemente a gravação e a reprodução de LOOP 1 e LOOP 2.
Suporta os modos de reprodução SERIAL e FREE Loop. O Overdub suporta a duplicação do comprimento da faixa inferior por múltiplos inteiros.

VLP-400	**VALETON VLP-400**	**200,0000**

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Série Coral

CRL-5 VALETON CORAL AMP 74,0000

Mini-amp. de modelação digital / pedal de pré-amplificador. 16 tipos Vintage ou modernos cuidadosamente seleccionados, desde os mais limpos até aos mais altos ganhos. A / B mudança de canal para uma incrível experiência ao vivo. Simuladores de cabinet dedicados e comutáveis para gravação ou directamente para PA. Os circuitos de BYPASS especialmente concebidos mantêm o seu som intacto. Botões transparentes e de fácil acesso com LEDs. A caixa em liga de alumínio fundido resiste ao desgaste. Óptimo tom com baixo nível de ruído. Potência: 9V DC centro negativo. Consumo energético: 200mA. Dimensões: 93,5mm (P) × 42mm (L) × 52mm (A). Peso: 150g

CRL-8 VALETON CORAL MOD II 61,0000

Pedal de Efeitos de modulação. Desenho de circuitos digitais. 16 algoritmos de modulação cuidadosamente seleccionados num único pedal. Função Tap Tempo para controlo da velocidade de efeito em tempo real. Parâmetros de NÍVEL, Profundidade e TAXA para um controlo preciso dos efeitos. Melhor qualidade de som, melhor relação sinal/ruído. O desenho especial do circuito de bypass mantém o seu som intacto. Botões de fácil leitura e de fácil acesso. Chassis em liga de alumínio fundido para suportar o desgaste.

CRL-9 VALETON CORAL VERB II 61,0000

Pedal de modelação digital de REVEBERAÇÃO. Desenho de circuitos digitais. 16 algoritmos de reverberação cuidadosamente seleccionados num só pedal. Melhor qualidade de som, melhor relação sinal/ruído. Cauda (DECAY) reverberante Variável. Parâmetros MIX, DECAY e TONE para um controlo preciso dos efeitos. O desenho especial do circuito de bypass mantém o seu som impecável. Botões de fácil leitura e de fácil acesso. Chassis em liga de alumínio fundido resiste ao desgaste.

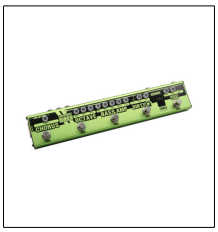
PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Série Dapper

MES-2 VALETON DAPPER BASS MINI 76,0000

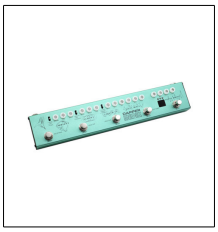
VES-2 VALETON DAPPER BASS 118,0000

Inclui: módulo TUNER para afinação rápida e precisa, poderoso módulo BOOST COMP para dar um Empurrão ao teu som, um módulo DIRTY Q de Impulso de Resposta (IR), sensível e de estilo vocal com alguns truques interessantes, módulo BASS AMP com grande flexibi



VES-5 VALETON DAPPER INDIE 111,0000

Inclui: Módulo TUNER com afinação rápida e precisa, módulo de saturação INDIE DRIVE com EQ flexível de 2 bandas, módulo FUZZ WALL com um de som super amplo, do mais suave ao mais selvagem. Módulo LIQUID FX com chorus / efeito phaser / tremolo, módulo ECHO

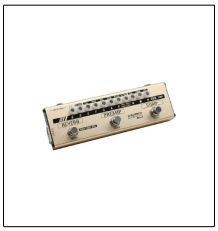


MES-1 VALETON DAPPER MINI 67,0000

Inclui: módulo TUNER com ajuste rápido e preciso, módulo DRIVE flexível que combina saturação e distorção em um só módulo,CHORUS de som quente e exuberante para expandir as dimensões do teu som, módulo DELAY de sonoridade analógica com tempo sincronizável

MES-4 VALETON DAPPER ACOUSTIC MINI 76,0000

Inclui: módulo TUNER (afinador) com afinação rápida e precisa, módulo COMP de som quente com um toque de compressor de rack clássico, módulo PREAMP poderoso para esculpir o teu tom e eliminar acoplamentos, módulo REVERB de um botão com decay natural e def



MES-7 VALETON DAPPER LOOPER MINI 76,0000

Tira de efeito loop eficaz, com 3 comutadores intuítivos para controlo. Gravação e reprodução de alta qualidade a 44.1kHz de 24 bits. 8 memórias de loops armazenáveis. Overdubs ilimitados e função de desfazer/ refazer. Importação, exportação e gestão de l

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Série Surge

EP-1 VALETON SURGE EP-1 57,0000

Pedal de Volume e wah Wah com chassis leve. Luzes LED. Dupla função (Volume / Wah). Alterna entre os modos volume e wah via pedal. Tom vintage de wah. Controle de volume suave. Consumo: 22mA Medidas: 148,5 mm (P) × 65,5 mm (L) x 61 mm (A). Peso: 280g

EP-2 VALETON SURGE EP-2 40,0000

Pedal de volume e expressão com chassis leve. Função dupla (volume / expressão). Detecta automaticamente a fonte de saída (função EXP / Vol). Funciona sem bateria ou fonte de alimentação. Trabalha com guitarra, baixo e uma ampla gama de outros instrumento

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Amplificadores de bolso

RH-100 VALETON RUSHEAD MAX 34,0000

Micro amplificador de guitarra. 5 botões para controlo de tom de alta definição. Módulo AMP com modelos de amplificadores limpos, saturados e distorcidos, baseados em amplificadores de fama mundial. Módulo MOD com efeitos de choros, tremolo e flanger. Módulo AMBIENTE alternável entre reverberador e delay. Entrada auxiliar para tocar com qualquer leitor de áudio. Tocar a qualquer hora, em qualquer lugar até 5 horas. Carregador USB incorporado. Dimensões: 100mm(F) × 88,5mm(L) × 31,5mm(A). Peso: 68g.

RH-101 VALETON RUSHEAD MAX BASS 34,0000

RH-4 VALETON RUSHEAD BASS 27,0000

Amplificador de baixo de bolso com base em modelos de amplificador de renome mundial. Três controlos de alta definição para ajuste de tom. Efeitos selecionáveis para dar dimensão ao som (chorus ou reverb). Entrada auxiliar para usar em conjunto com qualqu

Mini amplificadores

TAR-20B VALETON BASS AMP TAR-20B 113,0000

Cabeça de amplificação de canal mono compacta e flexível. Design de Pré analógico puro com gama de tons super ampla, potência de saída máxima de 20W. Conector AUX IN para usar outros equipamentos ou backing tracks. Saída de auscultador com simulador de sp

TAR-20G VALETON GUITAR AMP TAR-20G 113,0000

Cabeça de amplificação de canal mono compacta e flexível. Design de pré-visualização analógico puro com uma gama de tons super ampla. Potência máxima de saída de 20W. Conector AUX IN para usar outros equipamentos ou backing tracks. Saída de auscultador co

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Acessórios

VFR-110 VALETON 10" FRFR ACTIVE CABINET 269,0000

Um altifalante FRFR feito para multi-utilizações
FRFR significa Full Range Flat Response, oferecendo uma experiência diferente dos altifalantes tradicionais de PA e guitarra. As colunas FRFR foram especialmente concebidas para dispositivos de modelação de amplificadores digitais, como processadores multi-efeitos, permitindo uma recriação rica e autêntica de sons de instrumentos com maior realismo e dimensão.
Em comparação com os altifalantes PA tradicionais, os altifalantes FRFR não só fornecem caraterísticas PA de Full Range, como também são optimizados para guitarra eléctrica e baixo, oferecendo um som mais próximo do de um amplificador de instrumento real. Ao contrário dos amplificadores de guitarra, as colunas FRFR evitam as imprecisões tonais que surgem frequentemente quando se emparelham processadores de efeitos com amplificadores de instrumentos, proporcionando uma solução que minimiza a coloração e apresenta fielmente todos os detalhes do som original.

VPS-6 VALETON 6 CHANNELS POWER SUPPLY 116,0000

PCA-10 VALETON 10 PLUG DC POWER CABLE 8,0000

Cabo de alimentação DC para 10 pedais. Calibre 24AWG com núcleo de cobre livre de oxigénio. Diâmetro de 3.5mm, mais de 25 cm entre conectores. Peso: 96,6gr.

PCA-5 VALETON 5 PLUG DC POWER CABLE 6,0000

Cabo de alimentação DC para 5 pedais. Calibre 24AWG com núcleo de cobre livre de oxigénio. Diâmetro de 3.5mm, mais de 25 cm entre conectores. Peso: 96,6gr.

PSW-2 VALETON PSW-2 POWER SUPPLY 9V DC 12,0000

PVPR não inclui IVA Telf.962260259 miguel.silva@zentralmedia.com

Acessórios

VFC-1 VALETON FOOTSWITCH CAPS 16,0000

Kit de 5 botões para decorar os potênciometros de pedais standard. Feito de material resistente e ajustável para um bom encaixe nos potênciometros.

VGC-3 VALETON 3M PREMIUM INSTRUMENT CABLE 9,0000

Cabo de instrumento de calibre 24AWG. Núcleo de cobre livre de oxigênio para transmissão de sinal sem perdas. Blindagem cuidadosamente projetada para rejeitar interferência eletromagnética ou de frequências rádio. Conector de Design reto para compatibilid

VGC-5 VALETON 5M PREMIUM INSTRUMENT CABLE 12,0000

Cabo de instrumento de calibre 24AWG. Núcleo de cobre livre de oxigênio para transmissão de sinal sem perdas. Blindagem cuidadosamente projetada para rejeitar interferência eletromagnética ou de frequências rádio. Conector de Design reto para compatibilid

VPC-1 VALETON 15CM PATCH CABLE 4,0000

Cabo de instrumento de calibre 24AWG. Núcleo de cobre livre de oxigênio para transmissão de sinal sem perdas. Blindagem cuidadosamente projetada para rejeitar interferência eletromagnética ou de frequências rádio. Conector de Design reto para compatibilid

VPC-3 VALETON 15CM PATCH CABLE (PACK DE 3) 10,0000

Pack de 3 cabos de ligação entre pedais de calibre 24AWG. Núcleo de cobre livre de oxigênio para transmissão de sinal sem perdas. Blindagem cuidadosamente projetada para rejeitar interferência eletromagnética ou de frequências rádio. Conector de Design re