

Pedales

ABS **ANALOGALIEN ABS** **387,00**

El pedal de ensueño de un bajista. El Alien Bass Station, o ABS, es un pedal multiefectos diseñado específicamente para bajistas que buscan dar forma y controlar su sonido [tanto en situaciones en vivo como en estudio]. Este pedal único combina tres efectos esenciales que todos los bajistas deberían tener: Limitador / Compresor, Generador de amplificador y Gamma Fuzz. Estas secciones se pueden utilizar en cualquier combinación. Con el pedal multiefectos para bajo Alien Bass Station de Analog Alien, tendrás un sonido contundente tanto en estudio como en directo.



ALIEN_COMP **ANALOGALIEN ALIEN COMP** **193,00**

Compresor muy musical y un boost limpio. Nuestro pedal Alien Comp tiene un sonido natural y es muy musical, al igual que los compresores montados en rack de alta gama que se encuentran en los estudios profesionales. Ajusta la configuración de relación de compresión de moderada a fuerte, crea un boost limpio muy efectivo o aumenta en tu amplificador de una saturación sutil a una saturación total [con solo unos pocos giros de los controles]. Usando el mismo circuito de compresor de nuestro pedal Joe Walsh Double Classic, este pedal es aclamado por músicos de todo el mundo.



ALIEN_TWISTER **ANALOGALIEN ALIEN TWISTER** **212,00**

El Alien Twister ha aterrizado y tiene todas las características de un Tornado F-5. El Alien Twister es un pedal de fuzz, distorsión y overdrive con un búfer incorporado. Con una salida que alcanza toda la ganancia a las 10 en punto, este pedal tiene mucha potencia, para hacer volar las puertas de todos tus antros favoritos. Y para mantenerte hambriento de ese sabroso sonido analógico de Alien incluso después de haber dejado la guitarra, este pedal fuzz / buffer incluye una botella de Alien Twister Hot Sauce.



BUCKET_SEAT **ANALOGALIEN BUCKET SEAT** **193,00**

¡Tonos de amplificador Cranked British! El pedal de overdrive Analog El Alien Bucket Seat tiene los sonidos de cualquier amplificador británico. Nuestra primera unidad de efecto único, el Bucket Seat tiene una saturación suave y conserva la dinámica de la guitarra, incluso con ajustes de overdrive altos. Nunca áspero ni quebradizo, este pedal puede pasar de un sonido claro y limpio a una distorsión armónicamente rica, con solo girar un potenciómetro. Y su circuito 100% analógico asegura que el pedal sea increíblemente sensible al tacto.



EPI **ANALOGALIEN EFFECTS PEDAL INTERFACE** **340,00**

Interfaz analógica con calidad de estudio para pedales de efectos de guitarra. El EPI es un pedal de enrutamiento de alta gama que te permite tomar la señal de tus efectos y grabarla directamente en tu DAW o magnetófono de cinta analógica; hecho de forma profesional, sin pérdida de señal o fidelidad. El EPI también tiene entradas y salidas RCA -10dBu para la conexión a niveles operativos de señal no profesionales. Ajustando los niveles de impedancia y voltaje provenientes de tus pedales de efectos, e interactuando adecuadamente con niveles de estudios de grabación profesionales, el Analog Alien EPI te permitirá usar tus pedales de efectos de formas que nunca pensaste.



FB-45 **ANALOGALIEN FUZZ BUBBLE 45** **243,00**

Clave en los sonidos de guitarra clásicos de los años 60 y 70 el Analog Alien FuzzBubble 45 se inspiró en los épicos sonidos de guitarra de bandas como The Beatles, The Rolling Stones, The Who y Jimi Hendrix. Si bien tu guitarra y tu amplificador, por supuesto, agregarán su propio carácter al FuzzBubble-45, su sonido es instantáneamente icónico.



Pedales

JWDC ANALOGALIEN J.W. DOUBLE CLASSIC 216,00

El sonido característico de Joe Walsh en un pedal de efectos de guitarra. Analog Alien ha tenido el honor de colaborar con Joe Walsh para lanzar su primer stompbox multiefectos exclusivo; creado en honor a sus 50 años de carrera. Joe Walsh es el legendario guitarrista de The Eagles, The Barnstorms, The James Gang, The Party Boys y Ringo Starr & His All-Starr Band. Es un pedal único de efectos duales, único en su tipo, combina dos circuitos esenciales (compresor y amplificador clásico) que Joe usa tanto en presentaciones en vivo como en grabaciones de estudio. El JWDC ofrece sonidos de guitarra vintage inspirados en el estudio con solo pisar un pulsador.



POWER_PACK ANALOGALIEN POWER PACK 154,00

Aprovecha al máximo tu pedalera. El Analog Alien Power Pack es un booster limpio, simple y versátil. La entrada con búfer y la ganancia única del Power Pack lo convierten en la elección perfecta para aumentar la potencia de la etapa de entrada de tu amplificador. Además, mantiene la ganancia y el equilibrio tonal en toda la ruta de la señal. Tanto si tu señal necesita un incremento para compensar la pérdida de sonido inducida por el pedal, o simplemente si quieres incrementar la potencia de tu amplificador, será difícil encontrar una herramienta más transparente. El Power Pack está diseñado para funcionar tanto con guitarra como con bajo.



RUMBLE_SEAT ANALOGALIEN RUMBLE SEAT 377,00

Tres pedales de efectos en un recinto súper genial. Todo es posible con el Rumble Seat. Este pedal puede reemplazar fácilmente tres pedales, ahorrándote un valioso espacio en tu pedalera. Tiene uno, dos o tres efectos, todos al mismo tiempo. El Rumble Seat es perfecto para rock, surf y rockabilly. Los guitarristas de todos los estilos aprecian la saturación, el retardo y la reverberación de sonido rico del Rumble Seat.

