

## Proceso audio instalación y estudio

### **CHANNEL**                      **APHEX CHANNEL**                      **785,00**

Completo channel strip. Previo, compresor, puerta, de-esser, insert, EQ paramétrico, realce graves y medios, PAD, HPF, polaridad, phantom, phase rotator...Entrada micro bal. XLR y instrumento 1/4" TS, send/return insert, salida balanceada XLR y digital AES/EBU, Spdif y óptica. BNC wordclock. 1u de rack.



### **EXCITER**                      **APHEX EXCITER**                      **350,00**

Realzador de audio de dos canales. Aural exciter: Realce 600-5kHz. Claridad, inteligibilidad, presencia. Opción añadir armónicos. Big bottom: Realce 50-200Hz. Bajos mas profundos y resonantes. Salidas y entradas en XLR o TRS. Nivel de trabajo -10dBv o +4dBu. 1u de rack.



### **320D-COMPELLOR**                      **APHEX 320D-COMPELLOR**                      **1.186,00**

Controlador automático de nivel de audio estéreo. Controles de compresión, nivel con discriminación de frecuencia, limitador de pico, DVG, DRC, puerta de silencio y realce estéreo. 2x entrada analógica bal. XLR + 1x entrada AES XLR. 2x salida analógica bal. XLR + 1x salida AES XLR. Configuración estéreo o dual mono. Trabaja a -10dBv o +4dBu. Equipo 1u rack.



### **HEADPOD4**                      **APHEX HEADPOD4**                      **226,00**

Amplificador de auriculares. 4 amplificadores estéreo independientes con un "crosstalk" bajísimo. Inputs analógicos (2x mono + 1x estéreo) + input digital S-pdif. 4 outputs 1/4" TRS. Control nivel master y 4 salidas independientes. Alimentación 12VDC/1A.



### **120B**                      **APHEX 120B**                      **402,00**

Amplificador distribuidor de audio servo balanceado. 1x entrada balanceada XLR de alta impedancia (100K ohms), 4x salidas balanceadas XLR de baja impedancia (65 ohms) cada una con control de ganancia y amplificador propio. 1x salida "loop through" XLR. Respuesta en frecuencia: 5Hz a 100KHz. Rango dinámico 94db. Ideal para distribución de audio o time code.



### **124B**                      **APHEX 124B**                      **381,00**

Interface adaptador de nivel. Conecta dispositivos estereo de consumo (-10dbv) con dispositivos profesionales (+4 o +8dbm). 2x entradas RCA no balanceadas + 2x entradas XLR servo balanceadas. 2x salidas RCA no balanceadas + 2x salidas XLR servo balanceadas. Control de ganancias. Impedancia de entrada conmutable. Respuesta en frecuencia: 5Hz a 100KHz. Rango dinámico 99db.



## Proceso audio instalación y estudio

<b>141B</b>	<b>APHEX 141B</b>	<b>466,00</b>
-------------	-------------------	---------------

Convertor digital/analógico. Entrada ADAT 8 canales (conector toslink). 8 salidas analógicas balanceadas (conector DB25). Frecuencia de muestreo 44.1khz y 48khz. Ajuste nivel salidas independiente. Funcionamiento plug&play. Respuesta en frecuencia 20hz-20khz. Rango dinámico: 114dB.



<b>RACK-KIT</b>	<b>APHEX RACK-KIT</b>	<b>41,00</b>
-----------------	-----------------------	--------------

Kit para montaje en rack 120B/124B/141B.

