

Pianos digitales

230701
ARTURIA ASTROLAB 61
1.375,00

Teclado para escenario y estudio con 61 teclas semicontrapasadas tamaño piano con aftertouch. Incorpora miles de sonidos de instrumentos Arturia. Hasta 10.000 sonidos a través del software Arturia. Rueda de navegación y pantalla para navegar fácilmente. 10 botones de preajuste para acceder rápidamente a los sonidos. 4 controles macro para una edición rápida. 17 FX de inserción y Delay/Reverb dedicados. 4 mandos dedicados para controlar los FX. Multis/Keyboard Split. E/S MIDI, entrada de audio y E/S de pedal de control. Conexión USB-C y host USB-A. Audio Bluetooth y WiFi para control inalámbrico. Modos arpegiador, looper, acorde y escala.


230701_PSU_EU
ARTURIA ASTROLAB PSU
41,00

Tanto si buscas un recambio fiable como una fuente de alimentación adicional para actuaciones sobre la marcha, la fuente de alimentación oficial para teclados te ofrece la tranquilidad que necesitas para tocar en cualquier momento y lugar. Fuente de alimentación oficial de AstroLab. Enchufes disponibles: EU / UK / PSE / US / AUS. Entrada de CA: 100-240V ~ 50Hz/60Hz 1A. Salida DC:12.0V 3A. Conector con bloqueo para máxima seguridad y fiabilidad. Dimensiones del conector: 2,5*5,5*10,3 mm. Robusto y duradero.

Sintetizadores BRUTE y FREAK

561103
ARTURIA DRUMBRUTE IMPACT 1984
252,00

DrumBrute Impact 1984 es la misma potente caja de ritmos analógica de 10 voces rediseñada con una estética fresca y blanquecina. Combina sonidos clásicos de percusión analógica con un secuenciador polirrítmico de 64 pasos y características de sonido modernas, como una potente voz FM, distorsión integrada y una atrevida variación de color por voz, en una máquina compacta de creación de ritmos que satisface al instante. Perfecta tanto para la producción en estudio como para el directo, DrumBrute Impact 1984 ofrece a los músicos exigentes una caja de ritmos cruda y fiable con un toque de la vieja escuela. Permite a los usuarios crear, personalizar y controlar una rica paleta de ritmos con facilidad, desde sus resistentes pads hasta sus estridentes sonidos.


570101
ARTURIA MICROFREAK
304,00

Sintetizador con 192 slots para presets y 128 presets de fabrica. 11 osciladores digitales con modos variables con motor de código abierto Plaits integrado creado por Mutable Instruments. Filtro analógico de estado variable: 12dB/octava, resonante, pasa bajo, pasa banda, pasa alto. Envolvente ADSR. Envolvente cíclico de 2 modos: Envelope y LFO. LFO con sincronía: Sine, Tri, Saw, Square, Random, Slew Random. Matriz de modulación con 5 fuentes y 7 destinos (3 destinos personalizables). Modos monofónico o parafónico - hasta 4 voces. Teclado capacitativo de 25 teclas con aftertouch polifónico. Tira táctil capacitativa. Nítida pantalla OLED para edición y valores de parámetro. Potente arpegiador con modos Up, Order, Random y Pattern y funciones aleatorias Spice & Dice Gate. Secuenciador de 64 pasos. 2 patrones por preset. 4 pistas de automatización por preset. Salidas CV / Gate / Mod. USB, Clock y E/S MIDI. Salidas de master Jack 6.35mm y auriculares Jack 3.5mm.


570101_MIC
ARTURIA MICROFREAK GOOSNECK MICROPHONE
22,00

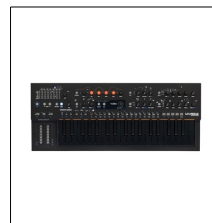
Micrófono de cuello de cisne diseñado para la función vocoder de Microfreak, se mantiene estable durante la interpretación y pueden conectarse los auriculares a través de su salida TRS incorporada. Con la actualización correspondiente, se añade la función vocoder a cualquier Microfreak, convirtiéndolo en el teclado sintetizador con función vocoder más asequible del mercado.


571001
ARTURIA MINIFREAK
508,00

Sintetizador híbrido polifónico de 6 voces. Teclado Slim de 37 notas sensibles a la velocidad con aftertouch. 2 motores de sonido con 22 modos de oscilación. El motor 2 puede utilizarse para procesar el motor 1. 1 envolvente por voz. 1 envolvente cíclica por voz. 2 LFOs por voz. Filtros analógicos polifónicos y VCAs. 3 ranuras de efectos digitales en modo de inserción o envío, con 10 efectos a elegir. Curvas de LFO personalizables por el usuario. Matriz de modulación con 7 fuentes y 13 destinos potenciales. Pantalla OLED para información visual en tiempo real. Secuenciador intuitivo de 64 pasos (4 páginas de 16 pasos). 4 carriles de modulación automatizada. Controles del arpegiador que incluyen Ratchet, Octave, Randomize y más. MIDI In, Out y Thru. Conectividad USB. Sustain, entrada de audio y entrada/salida de reloj. Salidas estéreo. 256 preajustes de fábrica. 256 ranuras de usuario.


571002
ARTURIA MINIFREAK STELLAR
508,00

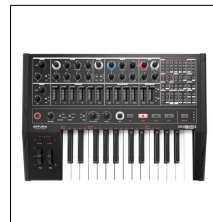
Desde su debut en 2022, MiniFreak ha logrado un gran atractivo, junto con importantes actualizaciones de firmware que han ampliado su potencial sonoro con una serie de nuevos motores de sonido y otras mejoras. MiniFreak Stellar es una edición especial que se basa en el legado de este poderoso teclado híbrido polifónico: los mismos motores de sonido digitales duales, filtros analógicos retorcidos, modulación avanzada, secuenciación y efectos estéreo, pero con un oscuro toque intergaláctico. Ideal para músicos y productores que buscan añadir la potencia sónica de MiniFreak a su estudio o directo, y llamar la atención con una estética noir renovada y distintiva.



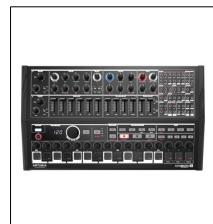
Sintetizadores BRUTE y FREAK

531003
ARTURIA MINIBRUTE 2 NOIR
452,00

Dos osciladores mezclables, multi-onda con perfiladores de sonido: ondas de diente de sierra, ultrasierra, Cuadrada, de pulso, de triángulo, metalizador y sinusoidal, con modos para afinación detallada, generador de ruido y salida externa. Filtro Steiner-Parker multi modo con tono ácido y carnoso, capaz de auto-oscilar. Incluye pasa bajo, pasa altos, pasa banda, notch, y bypass. Generador de envolvente ADSR y multi-modo extra, filtro AD controlable por CV. Brute Factor™ que añade desde sutiles efectos de saturación hasta una intermodulación devastadora. Matriz de modulación CV Gate completa con 48 puntos de patch, permite controlar la mayoría de parámetros del sintetizador y el secuenciador. Dos LFOs con multiples formas de onda, capaz de correr en sincronía con la secuencia. Secuenciador y Arpeggiador sincronizables con MIDI y USB. Teclado de 25-notas al estilo de MatrixBrute, con controles de octava y rango de pitch, modulación y aftertouch asignable. Salida de línea, auriculares, conectividad MIDI I/O y USB dedicada. Edición limitada en color negro.


531103
ARTURIA MINIBRUTE 2S NOIR
452,00

Dos osciladores mezclables, multi-onda con perfiladores de sonido: ondas de diente de sierra, ultrasierra, Cuadrada, de pulso, de triángulo, metalizador y sinusoidal, con modos para afinación detallada, generador de ruido y salida externa. Filtro Steiner-Parker multi modo con tono ácido y carnoso, capaz de auto-oscilar. Incluye pasa bajo, pasa altos, pasa banda, notch, y bypass. Generador de envolvente ADSR y multi-modo extra, filtro AD controlable por CV. Brute Factor™ que añade desde sutiles efectos de saturación hasta una intermodulación devastadora. Matriz de modulación CV Gate completa con 48 puntos de patch, permite controlar la mayoría de parámetros del sintetizador y el secuenciador. Dos LFOs con multiples formas de onda, capaz de correr en sincronía con la secuencia. Intuitivo secuenciador de tres capas y arpeggiador avanzado sincronizable con MIDI y USB. Interface de pads de interpretación duraderos y de alta calidad con sensibilidad a la presión y a la velocidad. Salida de línea, auriculares, conectividad MIDI I/O y USB dedicada. Edición limitada en color negro.


551001
ARTURIA POLYBRUTE
2.363,00

Sintetizador polifónico de 61 teclas. Polifonía de 6 voces analógicas morfológicas. Teclado de 61 notas sensible a la velocidad/presión. 2 osciladores de onda brute por voz. Generador de ruido de rojo a blanco. Diseño de filtro doble: Steiner multimodo y ladder de 24db del Dr. Bob Moog. Control de filtro maestro y filtro FM. 3 LFOs y 3 generadores de envolvente. Interfaz de matriz para la modulación, la secuenciación y el control de presets. 64 puntos de matriz para el parcheo de estilo modular. 2 estados por preset, perfectamente mezclados con el control de Morph. Selección de modos de teclado Poli, Mono o Unison. Revolucionario controlador Morphée de 3 ejes para la expresión táctil en tiempo real. Controlador de cinta asignable encima del teclado. Rueda de pitch y rueda de modulación multifunción asignable. Secuenciador de 64 pasos con grabador de movimiento y automatización. Arpeggiador complejo multimodal. Efectos digitales estéreo incorporados, incluyendo reverb, chorus y delay. Conectores de salida de 1/4" no balanceados a la izquierda y a la derecha. Conectividad MIDI In, Out y Thru DIN, más USB MIDI. El software PolyBrute Connect para Mac/PC para una fácil gestión de la biblioteca y del flujo de trabajo. Patas de madera opcionales extra.


551003
ARTURIA POLYBRUTE NOIR
2.363,00

Sintetizador polifónico de 61 teclas. Polifonía de 6 voces analógicas morfológicas. Teclado de 61 notas sensible a la velocidad/presión. 2 osciladores de onda brute por voz. Generador de ruido de rojo a blanco. Diseño de filtro doble: Steiner multimodo y ladder de 24db del Dr. Bob Moog. Control de filtro maestro y filtro FM. 3 LFOs y 3 generadores de envolvente. Interfaz de matriz para la modulación, la secuenciación y el control de presets. 64 puntos de matriz para el parcheo de estilo modular. 2 estados por preset, perfectamente mezclados con el control de Morph. Selección de modos de teclado Poli, Mono o Unison. Revolucionario controlador Morphée de 3 ejes para la expresión táctil en tiempo real. Controlador de cinta asignable encima del teclado. Rueda de pitch y rueda de modulación multifunción asignable. Secuenciador de 64 pasos con grabador de movimiento y automatización. Arpeggiador complejo multimodal. Efectos digitales estéreo incorporados, incluyendo reverb, chorus y delay. Conectores de salida de 1/4" no balanceados a la izquierda y a la derecha. Conectividad MIDI In, Out y Thru DIN, más USB MIDI. El software PolyBrute Connect para Mac/PC para una fácil gestión de la biblioteca y del flujo de trabajo. Patas de madera opcionales extra. Edición limitada acabada en negro.


551002
ARTURIA POLYBRUTE 12
3.440,00

Sintetizador analógico polifónico de 12 voces. Teclado FullTouch con tecnología MPE sensible a la velocidad de 61 notas. 2 osciladores analógicos: Diente de sierra, Triángulo + Metalizador, Cuadrado + Ancho de pulso, Sub Osc. FM y Sync. Generador de ruido con color de ruido continuo. Mezclador de oscilador y ruido con enrutamiento de filtro. Filtro Steiner-Parker multimodo de 12dB: Morphing continuo LP > HP > BP y Factor Bruto. Filtro Escala Paso Bajo 24dB con saturación de filtro. Filtro FM con modulación Oscillator o Noise FM. 3 Generadores de envolvente ADSR con capacidad de bucle. Tres LFOs: 2 LFOs multi-forma de onda con opciones de Fase, Fade-In y Sync, el LFO3 tiene una forma de onda variable y capacidades avanzadas de retrig. Grabador de movimiento: Graba el movimiento de los mandos, deslizados,



Sintetizadores BRUTE y FREAK

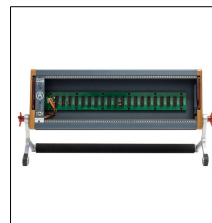
cinta y Morphée. El movimiento se reproduce en una sola toma o en modo bucle. 3 ranuras de efectos digitales. Efectos de modulación, reverb y delay. Nueva distorsión multimodo. Múltiples presets de FX para cada ranura. Modos Send, Insert o True Bypass. Matriz de modulación 12x32: Hasta 32 destinos y 64 conexiones. Secuenciador polifónico de 64 pasos: Key, Accent, Slide y 3 pistas de modulación de parámetros. Pantalla OLED y navegación por presets: 768 ranuras para presets y 480 presets de fábrica. Controlador de cinta. Controlador Morphée XYZ: Control de morphing, aleatorización del secuenciador o modos de matriz. Salidas master estéreo. Entrada y salida de sincronización. Entradas de pedal. 1 pedal de sustain + 2 pedales de expresión. Interfaz MIDI y USB. Software PolyBrute Companion: Visualización y edición de presets, incluyendo Morphing. Biblioteca de presets. Versión Plugin para integración en DAW.

561101
ARTURIA DRUMBRUTE IMPACT
252,00

10 sonidos analógicos de batería de alto impacto: bombo, 2 cajas, 2 toms, plato, 2 hihats, sonido sintetizado FM y cencerro. Potente secuenciador: 64 patrones de hasta 64 pasos. Polirritmia: fija longitudes de patrón diferentes para cada instrumento. Looper para crear repeticiones. Roller para añadir redobles por instrumento. Canciones: encadena hasta 16 patrones, guarda hasta 16 canciones. Swing: añade groove globalmente o por partes. Aleatoriedad: añade variaciones imprevisibles al patrón. Distorsión de salida rica y diseñada para añadir suciedad cuando la necesites y hacer bypass cuando no. Sincroniza con todo: conecta con prácticamente cualquier instrumento hardware o software, secuenciador o interfaz con MIDI, reloj o USB. Salida de auriculares de 3.5mm. Metronomo: desaparece de la salida principal cuando conectas auriculares, para que lo oigas tu pero no tu público. Salidas de grupo: salidas 4 adicionales para mandar bombo, cajas, hihats o sonido FM por separado para procesarlos. Color: control único de DrumBrute Impact, que puede activarse por instrumento, o por paso, añadiendo saturación al bombo, sequedad o crujido a la caja o excitar los toms, hihats o el sonido FM.


532101
ARTURIA RACKBRUTE 3U
219,00

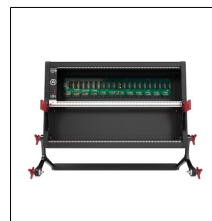
Marco de aluminio y acero robusto. Asa acolchada para un transporte cómodo. Disposición configurable para ajustarse a cualquier estilo. Módulo de alimentación: fuente de alimentación con salidas 1600mA +12V, 1600mA -12V output y 900mA +5V. 5HP de ancho. Espacio para conectar hasta 20 módulos. Sistema Link: conecta otro RackBrute y expande tu colección, o MiniBrute 2 o MiniBrute 2S para crear un sistema de síntesis creativo completamente modular EcoSystem. Espaciadores retráctiles para prevenir golpes durante el transporte. Ancho total 88HP, 83HP disponible con la fuente de alimentación conectada.


532102
ARTURIA RACKBRUTE 3U NOIR
219,00

Edición limitada acabada en negro. Marco de aluminio y acero robusto. Asa acolchada para un transporte cómodo. Disposición configurable para ajustarse a cualquier estilo. Módulo de alimentación: fuente de alimentación con salidas 1600mA +12V, 1600mA -12V output y 900mA +5V. 5HP de ancho. Espacio para conectar hasta 20 módulos. Sistema Link: conecta otro RackBrute y expande tu colección, o MiniBrute 2 o MiniBrute 2S para crear un sistema de síntesis creativo completamente modular EcoSystem. Espaciadores retráctiles para prevenir golpes durante el transporte. Ancho total 88HP, 83HP disponible con la fuente de alimentación conectada.


532002
ARTURIA RACKBRUTE 6U NOIR
304,00

Marco de aluminio y acero robusto. Asa acolchada para un transporte cómodo. Disposición configurable para ajustarse a cualquier estilo. Módulo de alimentación: fuente de alimentación con salidas 1600mA +12V, 1600mA -12V output y 900mA +5V. 5HP de ancho. Espacio para conectar hasta 32 módulos. Sistema Link: conecta otro RackBrute y expande tu colección, o MiniBrute 2 o MiniBrute 2S para crear un sistema de síntesis creativo completamente modular EcoSystem. Espaciadores retráctiles para prevenir golpes durante el transporte. Ancho total 176HP, 171HP disponible con la fuente de alimentación conectada. Edición limitada en acabado negro.



Controladores LAB y STEP

230511
ARTURIA MICROLAB BLUE
66,00

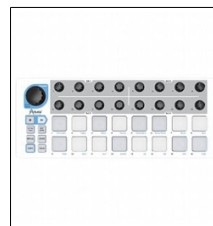
Teclado controlador MIDI USB estilizado de 25 teclas sensibles a la velocidad. 2 sensores táctiles para el control de las ruedas de pitch y modulación. Alimentación por USB. Integración perfecta, USB/MIDI class compliant y no necesita drivers. Bajo consumo, puede alimentarse a través de dispositivos Android o iOS (requiere camera connection kit). Cable de conexión integrado. Incluye suite de instrumentos software Analog Lab Lite con más de 500 sonidos de teclado clásicos, software de grabación Bitwig 8-Track y el piano virtual UVI Grand Piano Model D. Disponible en 3 colores diferentes: azul, negro o naranja.


230513
ARTURIA MICROLAB ORANGE
66,00

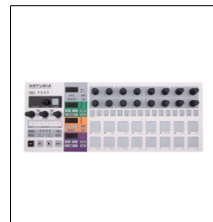
Teclado controlador MIDI USB estilizado de 25 teclas sensibles a la velocidad. 2 sensores táctiles para el control de las ruedas de pitch y modulación. Alimentación por USB. Integración perfecta, USB/MIDI class compliant y no necesita drivers. Bajo consumo, puede alimentarse a través de dispositivos Android o iOS (requiere camera connection kit). Cable de conexión integrado. Incluye suite de instrumentos software Analog Lab Lite con más de 500 sonidos de teclado clásicos, software de grabación Bitwig 8-Track y el piano virtual UVI Grand Piano Model D. Disponible en 3 colores diferentes: azul, negro o naranja.


430101
ARTURIA BEATSTEP
105,00

BeatStep es un completo controlador con pads que también funciona como un espectacular secuenciador por pasos. La completa conectividad de BeatStep permite secuenciar equipos analógicos que utilicen el estándar CV/GATE a 1V/Octava, aplicaciones para iPad e instrumentos software (ya sea por MIDI o por USB). En otras palabras: Con BeatStep se pueden tocar baterías, crear melodías secuenciadas (la selección de escalas hace que sea realmente divertido) y controlar cualquier dispositivo que disponga de MIDI. Con una cantidad de características y controles sin comparación y una calidad de construcción excelente, BeatStep es ciertamente el mejor controlador con pads en su rango de precios. El secuenciador por pasos incorporado con conexiones CV en combinación con la posibilidad de ajustar escalas hacen que BeatStep sea mucho más que simplemente otro controlador más.


430111
ARTURIA BEATSTEP PRO
253,00

Controlador, secuenciador de directo y herramienta de composición de altas prestaciones en un solo dispositivo compacto y con amplias opciones de conexión para controlar el proceso creativo en el estudio o el directo. 2 secuenciadores por pasos monofónicos, 64 pasos por secuencia - Nota, velocidad y tiempo de gate definibles por paso - Ligadura - Secuenciador de batería de 16 pistas - Controlador MIDI con controles totalmente configurables. Envío de MIDI CC, datos de nota y cambio de programa. 16 Proyectos de 16 x 2 secuencias, 16 secuencias de batería y mapa de controladores. Generador y ajustes de secuencias aleatorias. Banda táctil Looper / roller en tiempo real. Ajuste de swing por secuencia. Knobs sensibles al tacto y Tap Tempo. Salidas de CV/GATE, 8 salidas de gate de batería. Sincronía de reloj. E/S MIDI USB, adaptadores incluidos - USB class compliant - Kensington lock.


430201
ARTURIA KEYSTEP
141,00

Controlador y secuenciador para controlar dispositivos analógicos y/o digitales. Teclado esbelto propio de Arturia con velocidad y aftertouch. Secuenciador con 8 secuencias por pasos polifónicas con entrada de pausa, ligadura y legato de nota. Control interpretativo sobre la secuencia y el arpegiador. Botón HOLD para sustain y jack para pedal. Modo para tocar acordes. Modo Shift para seleccionar canal MIDI, tiempo de puerta y valor de swing. Alimentación DC. MIDI USB in/out y editor MCC propio. Sync in/out con soporte para 1 pps, 2 PPQ (Korg Volca), 24 PPQ DIN sync, 48 PPQ DIN sync. Sincronía Interna, USB, MIDI, Reloj. Salidas CV/GATE con soporte de 1V/octava, modos Volt>Hz y salida de puerta de 5V o 12V. Salida CV Velo/Aftertouch/Modwheel. Modulación y Pitch Bend táctiles capacitivos. 64 pasos por secuencia y 8 notas por paso. Bajo consumo, puede alimentarse desde un Apple iPad® (requiere camera connection kit).



Controladores LAB y STEP

430211
ARTURIA KEYSTEP PRO
432,00

Teclado controlador MIDI de 37 teclas delgadas sensibles a la velocidad, con aftertouch y con LED para feedback visual. Secuenciador de 4 pistas con 16 botones de paso, hasta 64 pasos por secuencia y 16 notas de polifonía por paso, con grabación en tiempo real o grabación y edición por pasos. Paso, velocidad, longitud de puerta, cambio de tiempo y probabilidad por nota. Cuantificación de escala con escalas de usuario. Salidas polifónicas de CV. Secuenciador de batería de 24 partes con polirritmia orientado a la interpretación con aleatorización de patrones, grabación cuantificada o no cuantificada y bucles. Arregiador con 7 modos, rango de 5 octavas. Modo de acordes. Modo de controlador: 5 codificadores para enviar CC y automatizarlos. Pantalla OLED nítida. 4 salidas (CV, Gate, Mod) + 8 salidas de puerta de parte rítmica. Entrada MIDI, 2 salidas MIDI, USB, sincronización de reloj. Metrónomo con altavoz incluido y salida de línea.


430213
ARTURIA KEYSTEP PRO CHROMA
423,00

KeyStep Pro, el controlador multifuncional de secuenciación e interpretación de Arturia, recibe un cambio de imagen futurista acompañado de una serie de sutiles mejoras que lo consolidan como un producto imprescindible para los músicos serios que desean controlar cualquier hardware o software: Elegante carcasa oscura, LED azules vibrantes, nuevas tapas metálicas para los mandos, colores de pista personalizables y una actualización de firmware que incluye correcciones de errores, funcionalidad de cambio de programa (que permite a los usuarios cambiar los preajustes de los instrumentos que están controlando) y mucho más. El mismo potente secuenciador que elevó el listón, pero con una estética metálica electrificada, nuevas opciones de personalización y un nuevo firmware, lo que ofrece a los usuarios un montón de nuevas razones para entusiasmarse con este aclamado controlador multiuso.


430221
ARTURIA KEYSTEP 37
177,00

Teclado controlador de 37 notas con velocidad y aftertouch. Indicadores de teclado LED RGB para el seguimiento de notas. Secuenciador de 64 pasos con 8 patrones. Polifonía de 8 notas por paso. Modos de grabación por pasos y secuenciador de grabación en vivo. Opciones de grabación mono y de sobregrabación. Arregiador de 8 modos con nuevos modos aleatorios. El modo de acordes ofrece 12 voces de acordes que incluyen un acorde definido por el usuario. Controles únicos de rasgueo, velocidad y nota para el modo acorde. El modo de escala le permite cuantificar el teclado a una escala de tu elección. 5 escalas para elegir, incluyendo una escala definida por el usuario. 16 controles MIDI CC asignables y ajustables. Conectividad USB, MIDI, CV y reloj. Incluye Ableton Live Lite.


231501
ARTURIA MINILAB 3
87,00

Controlador MIDI USB compacto con controles útiles y táctiles: 2 bancos de 8 pads RGB retroiluminados de alta calidad sensibles a la velocidad y a la presión, 8 codificadores giratorios; 4 deslizadores; mini pantalla y botón de navegación clicable con información en tiempo real sobre los ajustes y los controles. Scripts de DAW personalizados para una integración intuitiva con los principales DAWs. Botones de subida, bajada de octava y transposición para un rango completo. 2 sensores táctiles capacitivos para el pitch bend y la rueda de modulación. Entradas para sustain, expresión o pedal. MIDI por USB-C MIDI y MIDI Out DIN de 5 pines para la conexión a instrumentos y equipos MIDI externos. Integración perfecta con todos los instrumentos de software de Arturia, incluido Analog Lab: selección de sonidos, exploración de presets, conmutación de piezas, controles asignados de forma inteligente. Acabado en color blanco.


231502
ARTURIA MINILAB 3 BLACK
87,00

Controlador MIDI USB compacto con controles útiles y táctiles: 2 bancos de 8 pads RGB retroiluminados de alta calidad sensibles a la velocidad y a la presión, 8 codificadores giratorios; 4 deslizadores; mini pantalla y botón de navegación clicable con información en tiempo real sobre los ajustes y los controles. Scripts de DAW personalizados para una integración intuitiva con los principales DAWs. Botones de subida, bajada de octava y transposición para un rango completo. 2 sensores táctiles capacitivos para el pitch bend y la rueda de modulación. Entradas para sustain, expresión o pedal. MIDI por USB-C MIDI y MIDI Out DIN de 5 pines para la conexión a instrumentos y equipos MIDI externos. Integración perfecta con todos los instrumentos de software de Arturia, incluido Analog Lab: selección de sonidos, exploración de presets, conmutación de piezas, controles asignados de forma inteligente. Acabado en color negro.



Controladores LAB y STEP

231522 ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 49 MK3 BLACK 169,00

Teclado controlador USB universal de 49 teclas. Acabado en negro. Ofrece un nuevo nivel de creación musical accesible, agradable y creativa, redefiniendo la esencia de un teclado controlador universal moderno. Nuevas funciones creativas: Modo Escala, Modo Acorde y Arpegiador, que hacen que componer, escribir canciones y crear ritmos sea más intuitivo que nunca. Integración personalizada con DAW: Incluye scripts personalizados para un control más profundo sobre DAWs, incluyendo Ableton Live Logic Pro X, FL Studio, y más. Presets más versátiles: Los 2000 presets incluidos con Analog Lab V ya no se limitan a sonidos vintage; los usuarios pueden disfrutar de híbridos únicos, sintetizadores modernos, sonidos orquestales y mucho más. Controles e interfaz más sencillos: Pads retroiluminados RGB con sensibilidad a la velocidad y a la presión, botón contextual y una nueva y brillante pantalla LCD de 2,5" para obtener información en tiempo real. Paquete de software ampliado para principiantes y profesionales: Ahora incluye Analog Lab V, 2 pianos (UVI Model D, NI's The Gentleman), además de suscripciones a Loopcloud y Melodics.



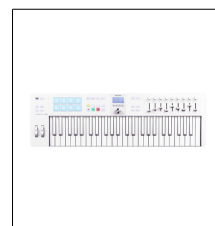
231521 ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 49 MK3 WHITE 169,00

Teclado controlador USB universal de 49 teclas. Acabado en blanco. Ofrece un nuevo nivel de creación musical accesible, agradable y creativa, redefiniendo la esencia de un teclado controlador universal moderno. Nuevas funciones creativas: Modo Escala, Modo Acorde y Arpegiador, que hacen que componer, escribir canciones y crear ritmos sea más intuitivo que nunca. Integración personalizada con DAW: Incluye scripts personalizados para un control más profundo sobre DAWs, incluyendo Ableton Live Logic Pro X, FL Studio, y más. Presets más versátiles: Los 2000 presets incluidos con Analog Lab V ya no se limitan a sonidos vintage; los usuarios pueden disfrutar de híbridos únicos, sintetizadores modernos, sonidos orquestales y mucho más. Controles e interfaz más sencillos: Pads retroiluminados RGB con sensibilidad a la velocidad y a la presión, botón contextual y una nueva y brillante pantalla LCD de 2,5" para obtener información en tiempo real. Paquete de software ampliado para principiantes y profesionales: Ahora incluye Analog Lab V, 2 pianos (UVI Model D, NI's The Gentleman), además de suscripciones a Loopcloud y Melodics.



231523 ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 49 MK3 ALPINE WHITE 169,00

Teclado controlador USB universal de 49 teclas. Diseño totalmente blanco de edición limitada: Para los productores y músicos que desean un aspecto moderno y fresco para su configuración, presenta una llamativa carcasa y teclas totalmente blancas, complementadas con coloridos pads RGB. Ofrece un nuevo nivel de creación musical accesible, agradable y creativa, redefiniendo la esencia de un teclado controlador universal moderno. Nuevas funciones creativas: Modo Escala, Modo Acorde y Arpegiador, que hacen que componer, escribir canciones y crear ritmos sea más intuitivo que nunca. Integración personalizada con DAW: Incluye scripts personalizados para un control más profundo sobre DAWs, incluyendo Ableton Live Logic Pro X, FL Studio, y más. Presets más versátiles: Los 2000 presets incluidos con Analog Lab V ya no se limitan a sonidos vintage; los usuarios pueden disfrutar de híbridos únicos, sintetizadores modernos, sonidos orquestales y mucho más. Controles e interfaz más sencillos: Pads retroiluminados RGB con sensibilidad a la velocidad y a la presión, botón contextual y una nueva y brillante pantalla LCD de 2,5" para obtener información en tiempo real. Paquete de software ampliado para principiantes y profesionales: Ahora incluye Analog Lab V, 2 pianos (UVI Model D, NI's The Gentleman), además de suscripciones a Loopcloud y Melodics.



231532 ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 61 MK3 BLACK 212,00

Teclado controlador USB universal de 61 teclas. Acabado en negro. Ofrece un nuevo nivel de creación musical accesible, agradable y creativa, redefiniendo la esencia de un teclado controlador universal moderno. Nuevas funciones creativas: Modo Escala, Modo Acorde y Arpegiador, que hacen que componer, escribir canciones y crear ritmos sea más intuitivo que nunca. Integración personalizada con DAW: Incluye scripts personalizados para un control más profundo sobre DAWs, incluyendo Ableton Live Logic Pro X, FL Studio, y más. Presets más versátiles: Los 2000 presets incluidos con Analog Lab V ya no se limitan a sonidos vintage; los usuarios pueden disfrutar de híbridos únicos, sintetizadores modernos, sonidos orquestales y mucho más. Controles e interfaz más sencillos: Pads retroiluminados RGB con sensibilidad a la velocidad y a la presión, botón contextual y una nueva y brillante pantalla LCD de 2,5" para obtener información en tiempo real. Paquete de software ampliado para principiantes y profesionales: Ahora incluye Analog Lab V, 2 pianos (UVI Model D, NI's The Gentleman), además de suscripciones a Loopcloud y Melodics.



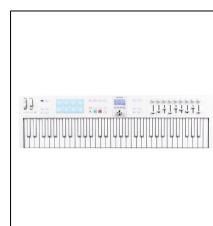
Controladores LAB y STEP

231531
ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 61 MK3 WHITE
212,00

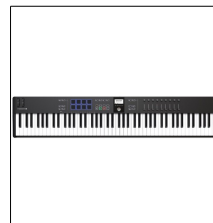
Teclado controlador USB universal de 61 teclas. Acabado en blanco. Ofrece un nuevo nivel de creación musical accesible, agradable y creativa, redefiniendo la esencia de un teclado controlador universal moderno. Nuevas funciones creativas: Modo Escala, Modo Acorde y Arpegiador, que hacen que componer, escribir canciones y crear ritmos sea más intuitivo que nunca. Integración personalizada con DAW: Incluye scripts personalizados para un control más profundo sobre DAWs, incluyendo Ableton Live Logic Pro X, FL Studio, y más. Presets más versátiles: Los 2000 presets incluidos con Analog Lab V ya no se limitan a sonidos vintage; los usuarios pueden disfrutar de híbridos únicos, sintetizadores modernos, sonidos orquestales y mucho más. Controles e interfaz más sencillos: Pads retroiluminados RGB con sensibilidad a la velocidad y a la presión, botón contextual y una nueva y brillante pantalla LCD de 2,5" para obtener información en tiempo real. Paquete de software ampliado para principiantes y profesionales: Ahora incluye Analog Lab V, 2 pianos (UVI Model D, NI's The Gentleman), además de suscripciones a Loopcloud y Melodics.


231533
ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 61 MK3 ALPINE WHITE
212,00

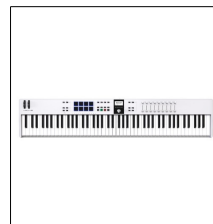
Teclado controlador USB universal de 61 teclas. Diseño totalmente blanco de edición limitada: Para los productores y músicos que desean un aspecto moderno y fresco para su configuración, presenta una llamativa carcasa y teclas totalmente blancas, complementadas con coloridos pads RGB. Ofrece un nuevo nivel de creación musical accesible, agradable y creativa, redefiniendo la esencia de un teclado controlador universal moderno. Nuevas funciones creativas: Modo Escala, Modo Acorde y Arpegiador, que hacen que componer, escribir canciones y crear ritmos sea más intuitivo que nunca. Integración personalizada con DAW: Incluye scripts personalizados para un control más profundo sobre DAWs, incluyendo Ableton Live Logic Pro X, FL Studio, y más. Presets más versátiles: Los 2000 presets incluidos con Analog Lab V ya no se limitan a sonidos vintage; los usuarios pueden disfrutar de híbridos únicos, sintetizadores modernos, sonidos orquestales y mucho más. Controles e interfaz más sencillos: Pads retroiluminados RGB con sensibilidad a la velocidad y a la presión, botón contextual y una nueva y brillante pantalla LCD de 2,5" para obtener información en tiempo real. Paquete de software ampliado para principiantes y profesionales: Ahora incluye Analog Lab V, 2 pianos (UVI Model D, NI's The Gentleman), además de suscripciones a Loopcloud y Melodics.


231542
ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 88 MK3 BLACK
340,00

KeyLab Essential 88 mk3 ofrece el mejor acceso del mercado a un controlador de rango completo de 88 notas; perfecto para la producción DAW, configuraciones híbridas y control de instrumentos hardware MIDI. No necesita controles, menús ni configuraciones complejas para funcionar. Tiene un aspecto moderno, es agradable al tacto y elimina las barreras creativas para crear música al siguiente nivel. Incluye el mismo software galardonado de Arturia que el resto de la gama: Ableton Live Lite, Analog Lab Pro, piano de cola UVI Model D, piano vertical The Gentleman de Native Instruments; una suscripción de 2 meses a Loopcloud + 1 pack de bienvenida + 1 pack a elegir; una suscripción de prueba "ilimitada" a Melodics y lecciones extra. Se integra a la perfección con Analog Lab Pro, Pigments y V Collection.


231541
ARTURIA KEYLAB ESSENTIAL 88 MK3 WHITE
340,00

KeyLab Essential 88 mk3 ofrece el mejor acceso del mercado a un controlador de rango completo de 88 notas; perfecto para la producción DAW, configuraciones híbridas y control de instrumentos hardware MIDI. No necesita controles, menús ni configuraciones complejas para funcionar. Tiene un aspecto moderno, es agradable al tacto y elimina las barreras creativas para crear música al siguiente nivel. Incluye el mismo software galardonado de Arturia que el resto de la gama: Ableton Live Lite, Analog Lab Pro, piano de cola UVI Model D, piano vertical The Gentleman de Native Instruments; una suscripción de 2 meses a Loopcloud + 1 pack de bienvenida + 1 pack a elegir; una suscripción de prueba "ilimitada" a Melodics y lecciones extra. Se integra a la perfección con Analog Lab Pro, Pigments y V Collection.


230621
ARTURIA KEYLAB 49 MKII BLACK
432,00

El primer controlador MIDI de Arturia KeyLab MkII representa un salto cuántico en términos de control, calidad y expresión. Incorpora una acción de teclado responsiva con 49 teclas, chasis de aluminio, interface avanzado configurable, 16 pads RGB de interpretación retro iluminados, 9 faders de gran tamaño, 9 codificadores rotativos, 5 intradas para el control de expresión, 4 salidas CV, controles de categoría inteligentes y - evidentemente - conectividad MIDI y USB. Incluye un paquete de software impresionante: El completo piano virtual de Arturia Piano V, la suite de sonidos de teclado Analog Lab 3 y Ableton Live Lite. Acabado en color negro.



Controladores LAB y STEP

230622
ARTURIA KEYLAB 49 MKII WHITE
432,00

El primer controlador MIDI de Arturia KeyLab MkII representa un salto cuántico en términos de control, calidad y expresión. Incorpora una acción de teclado responsiva con 49 teclas, chasis de aluminio, interface avanzado configurable, 16 pads RGB de interpretación retro iluminados, 9 faders de gran tamaño, 9 codificadores rotativos, 5 intradas para el control de expresión, 4 salidas CV, controles de categoría inteligentes y - evidentemente - conectividad MIDI y USB. Incluye un paquete de software impresionante: El completo piano virtual de Arturia Piano V, la suite de sonidos de teclado Analog Lab 3 y Ableton Live Lite. Acabado en color blanco.


231622
ARTURIA KEYLAB 49 MK3 BLACK
388,00

KeyLab 49 mk3 no es sólo una extensión de tu ordenador, sino una extensión de tu mismo. Combinando un diseño profesional centrado en el ser humano con todas las ventajas de un controlador MIDI con todas las funciones, KeyLab mk3 es un catalizador de la creatividad que encaja perfectamente en cualquier configuración. Teclas habilitadas para velocidad y Aftertouch con una capacidad de respuesta y reproducción excepcionales. Pantalla a todo color de 3,5" y 480x320px con 8 botones contextuales para un control y una respuesta intuitivos. Modo Escala: Ajusta automáticamente las notas a una escala seleccionada. Arpeggiador: Incluye amplias funciones de aleatoriedad para patrones únicos. Reproducción de acordes: Permite acordes fijos o progresiones de acordes con voicing inteligente. Integración perfecta con Ableton Live, FL Studio, Logic Pro, Cubase y Bitwig Studio con mapeos MIDI dedicados, además de MCU y HUI. Mayor integración con Arturia Software, que ofrece un control y una flexibilidad inigualables. Embalaje de diseño ecológico. Construcción robusta y fiable diseñada para un uso intensivo. Incluye Analog Lab Pro, Ableton Live Lite, NI The Gentleman, Loopcloud y Melodics. 9 potenciómetros y faders de 360° sensibles al tacto. 12 pads sensibles a la velocidad y a la presión con 4 bancos. Controles de transporte y comandos DAW (guardar, deshacer, rehacer, etc.). Entradas para pedales de sustain, expresión y auxiliares. Entrada/salida MIDI DIN para opciones de conectividad versátiles. Alimentación USB-C para garantizar la compatibilidad con las configuraciones modernas. Acabado en negro


231621
ARTURIA KEYLAB 49 MK3 WHITE
388,00

KeyLab 49 mk3 no es sólo una extensión de tu ordenador, sino una extensión de tu mismo. Combinando un diseño profesional centrado en el ser humano con todas las ventajas de un controlador MIDI con todas las funciones, KeyLab mk3 es un catalizador de la creatividad que encaja perfectamente en cualquier configuración. Teclas habilitadas para velocidad y Aftertouch con una capacidad de respuesta y reproducción excepcionales. Pantalla a todo color de 3,5" y 480x320px con 8 botones contextuales para un control y una respuesta intuitivos. Modo Escala: Ajusta automáticamente las notas a una escala seleccionada. Arpeggiador: Incluye amplias funciones de aleatoriedad para patrones únicos. Reproducción de acordes: Permite acordes fijos o progresiones de acordes con voicing inteligente. Integración perfecta con Ableton Live, FL Studio, Logic Pro, Cubase y Bitwig Studio con mapeos MIDI dedicados, además de MCU y HUI. Mayor integración con Arturia Software, que ofrece un control y una flexibilidad inigualables. Embalaje de diseño ecológico. Construcción robusta y fiable diseñada para un uso intensivo. Incluye Analog Lab Pro, Ableton Live Lite, NI The Gentleman, Loopcloud y Melodics. 9 potenciómetros y faders de 360° sensibles al tacto. 12 pads sensibles a la velocidad y a la presión con 4 bancos. Controles de transporte y comandos DAW (guardar, deshacer, rehacer, etc.). Entradas para pedales de sustain, expresión y auxiliares. Entrada/salida MIDI DIN para opciones de conectividad versátiles. Alimentación USB-C para garantizar la compatibilidad con las configuraciones modernas. Acabado en blanco.


231632
ARTURIA KEYLAB 61 MK3 BLACK
477,00

KeyLab 61 mk3 no es sólo una extensión de tu ordenador, sino una extensión de tu mismo. Combinando un diseño profesional centrado en el ser humano con todas las ventajas de un controlador MIDI con todas las funciones, KeyLab mk3 es un catalizador de la creatividad que encaja perfectamente en cualquier configuración. Teclas habilitadas para velocidad y Aftertouch con una capacidad de respuesta y reproducción excepcionales. Pantalla a todo color de 3,5" y 480x320px con 8 botones contextuales para un control y una respuesta intuitivos. Modo Escala: Ajusta automáticamente las notas a una escala seleccionada. Arpeggiador: Incluye amplias funciones de aleatoriedad para patrones únicos. Reproducción de acordes: Permite acordes fijos o progresiones de acordes con voicing inteligente. Integración perfecta con Ableton Live, FL Studio, Logic Pro, Cubase y Bitwig Studio con mapeos MIDI dedicados, además de MCU y HUI. Mayor integración con Arturia Software, que ofrece un control y una flexibilidad inigualables. Embalaje de diseño ecológico. Construcción robusta y fiable diseñada para un uso intensivo. Incluye Analog Lab Pro, Ableton Live Lite, NI The Gentleman, Loopcloud y Melodics. 9 potenciómetros y faders de 360° sensibles al tacto. 12 pads sensibles a la velocidad y a la presión con 4 bancos. Controles de transporte y comandos DAW (guardar, deshacer, rehacer, etc.). Entradas para pedales de sustain, expresión y auxiliares. Entrada/salida MIDI DIN para opciones de conectividad versátiles. Alimentación USB-C para garantizar la compatibilidad con las configuraciones modernas. Acabado en negro.



Controladores LAB y STEP

231631
ARTURIA KEYLAB 61 MK3 WHITE
477,00

KeyLab 61 mk3 no es sólo una extensión de tu ordenador, sino una extensión de tu mismo. Combinando un diseño profesional centrado en el ser humano con todas las ventajas de un controlador MIDI con todas las funciones, KeyLab mk3 es un catalizador de la creatividad que encaja perfectamente en cualquier configuración. Teclas habilitadas para velocidad y Aftertouch con una capacidad de respuesta y reproducción excepcionales. Pantalla a todo color de 3,5" y 480x320px con 8 botones contextuales para un control y una respuesta intuitivos. Modo Escala: Ajusta automáticamente las notas a una escala seleccionada. Arpegiador: Incluye amplias funciones de aleatoriedad para patrones únicos. Reproducción de acordes: Permite acordes fijos o progresiones de acordes con voicing inteligente. Integración perfecta con Ableton Live, FL Studio, Logic Pro, Cubase y Bitwig Studio con mapeos MIDI dedicados, además de MCU y HUI. Mayor integración con Arturia Software, que ofrece un control y una flexibilidad inigualables. Embalaje de diseño ecológico. Construcción robusta y fiable diseñada para un uso intensivo. Incluye Analog Lab Pro, Ableton Live Lite, NI The Gentleman, Loopcloud y Melodics. 9 potenciómetros y faders de 360° sensibles al tacto. 12 pads sensibles a la velocidad y a la presión con 4 bancos. Controles de transporte y comandos DAW (guardar, deshacer, rehacer, etc.). Entradas para pedales de sustain, expresión y auxiliares. Entrada/salida MIDI DIN para opciones de conectividad versátiles. Alimentación USB-C para garantizar la compatibilidad con las configuraciones modernas. Acabado en blanco.


231641
ARTURIA KEYLAB 88 MK3 WHITE
880,00

KeyLab mk3 ofrece conectividad avanzada con los principales DAW, incluidos los protocolos MCU/ HUI, lo que le permite ver información contextual en pantalla, crear programas de usuario y tener un control total de sus instrumentos y software de creación musical. Combina un diseño excelente y un teclado de acción de martillo con componentes de madera y aluminio de alta calidad. Su robusta construcción garantiza fiabilidad y durabilidad. Desde ajustes MIDI personalizables y controles intuitivos hasta funciones creativas avanzadas que favorecen la ideación musical. Incluye herramientas innovadoras como los modos Escala, Arpegiador y Acorde, que mejoran sus capacidades creativas y le permiten explorar nuevas ideas musicales y crear composiciones avanzadas sin esfuerzo, lo que lo convierte en un poderoso aliado tanto en el estudio como en las actuaciones en directo. Nuevo teclado de acción martillo con aftertouch. Nueva interfaz visual. Nuevos potenciómetros y faders sensibles al tacto. Nuevo paquete de software que incluye Analog Lab Pro, Mini V, Piano V, Augmented Strings, Rev PLATE-140, Ableton Live Lite, NI The Gentleman, Loopcloud y Melodics. Acabado en color blanco.


231642
ARTURIA KEYLAB 88 MK3 BLACK
880,00

KeyLab mk3 ofrece conectividad avanzada con los principales DAW, incluidos los protocolos MCU/ HUI, lo que le permite ver información contextual en pantalla, crear programas de usuario y tener un control total de sus instrumentos y software de creación musical. Combina un diseño excelente y un teclado de acción de martillo con componentes de madera y aluminio de alta calidad. Su robusta construcción garantiza fiabilidad y durabilidad. Desde ajustes MIDI personalizables y controles intuitivos hasta funciones creativas avanzadas que favorecen la ideación musical. Incluye herramientas innovadoras como los modos Escala, Arpegiador y Acorde, que mejoran sus capacidades creativas y le permiten explorar nuevas ideas musicales y crear composiciones avanzadas sin esfuerzo, lo que lo convierte en un poderoso aliado tanto en el estudio como en las actuaciones en directo. Nuevo teclado de acción martillo con aftertouch. Nueva interfaz visual. Nuevos potenciómetros y faders sensibles al tacto. Nuevo paquete de software que incluye Analog Lab Pro, Mini V, Piano V, Augmented Strings, Rev PLATE-140, Ableton Live Lite, NI The Gentleman, Loopcloud y Melodics. Acabado en color negro.


230641_WL
ARTURIA WOODEN LEGS
168,00

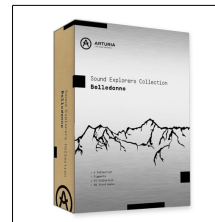
Juego de patas de soporte para Keylab 88 MK2, Polybrute y Astrolab 61. Diseño retro estilizado que le da al teclado ese toque de piano eléctrico de los 70's tan deseado. Hechas de madera maciza de fresno, harán que el teclado destaque y tenga un aspecto impresionante tanto en casa como en el escenario. Solución robusta que puede ajustarse en longitud para una máxima estabilidad en superficies desiguales. Accesorio que marca una diferencia frente a la audiencia y en el estudio.



Instrumentos virtuales

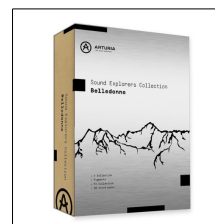
221002 ARTURIA SOUND EXPLORERS COLLECTION 2 BELLEDONNE **627,00**

Suite de software exclusiva de primera calidad. Contiene la más amplia selección de instrumentos y efectos de Arturia, junto con miles de los mejores presets: V Collection, FX Collection, Pigments y 50 bancos de sonidos premium en un disco SSD de 256Gb para una rápida y fácil instalación y con espacio extra para backups. Esta amplia segunda edición es la puerta de entrada a un sonido de primera clase, con teclados legendarios, herramientas de estudio icónicas, sintetizadores de última generación y una inspiración inagotable: es la suite de producción musical de primera calidad para todos los músicos.



221002_DOWN ARTURIA SOUND EXPLORERS COLLECTION 2 BELLEDONNE **627,00**

Suite de software exclusiva de primera calidad en versión de descarga. Contiene la más amplia selección de instrumentos y efectos de Arturia, junto con miles de los mejores presets: V Collection, FX Collection, Pigments y 50 bancos de sonidos premium. Esta amplia segunda edición es la puerta de entrada a un sonido de primera clase, con teclados legendarios, herramientas de estudio icónicas, sintetizadores de última generación y una inspiración inagotable: es la suite de producción musical de primera calidad para todos los músicos.



221101 ARTURIA V COLLECTION X **440,00**

Suite de instrumentos software profesionales diseñados para una integración perfecta en flujos de trabajo de producción exigentes. Ofrece 39 instrumentos de referencia de gama alta totalmente ajustables, 3 bancos de sonidos exclusivos y una amplia biblioteca de sonidos con más de 10.000 presets. 8 instrumentos nuevos: MiniFreak V, Acid V, CP-70 V, Augmented Grand Piano, Augmented Brass y Augmented Woodwinds. 2 instrumentos reconstruidos: Mini V4 y Wurly V3. 3 packs de expansion de sonidos con 450 presets: Inward Universe, Inner City Soul y Hyper Rave. Incluye unidad USB3 de 128 Gb, tarjeta de registro y folleto de inicio rápido.



221101_DOWN ARTURIA V COLLECTION X DOWNLOAD **440,00**

Suite de instrumentos software profesionales diseñados para una integración perfecta en flujos de trabajo de producción exigentes. Ofrece 39 instrumentos de referencia de gama alta totalmente ajustables, 3 bancos de sonidos exclusivos y una amplia biblioteca de sonidos con más de 10.000 presets. 8 instrumentos nuevos: MiniFreak V, Acid V, CP-70 V, Augmented Grand Piano, Augmented Brass y Augmented Woodwinds. 2 instrumentos reconstruidos: Mini V4 y Wurly V3. 3 packs de expansion de sonidos con 450 presets: Inward Universe, Inner City Soul y Hyper Rave. Incluye unidad USB3 de 128 Gb, tarjeta de registro y folleto de inicio rápido. Se entrega en formato código de descarga.



221101_DOWN_EDU ARTURIA V COLLECTION X LICENCIA EDUCACIONAL **220,00**

Suite de instrumentos software profesionales diseñados para una integración perfecta en flujos de trabajo de producción exigentes. Ofrece 39 instrumentos de referencia de gama alta totalmente ajustables, 3 bancos de sonidos exclusivos y una amplia biblioteca de sonidos con más de 10.000 presets. 8 instrumentos nuevos: MiniFreak V, Acid V, CP-70 V, Augmented Grand Piano, Augmented Brass y Augmented Woodwinds. 2 instrumentos reconstruidos: Mini V4 y Wurly V3. 3 packs de expansion de sonidos con 450 presets: Inward Universe, Inner City Soul y Hyper Rave. Incluye unidad USB3 de 128 Gb, tarjeta de registro y folleto de inicio rápido. Se entrega en formato código de descarga, exclusivo para estudiantes, docentes o escuelas de música o producción musical.

210813_DOWN ARTURIA ANALOG LAB PRO **144,00**

Más de 2000 sonidos seleccionados de todos los aclamados instrumentos de la V Collection. Navegador actualizado para encontrar sonidos rápidamente: por Tipo (Bass, Pads, Leads...), por Estilo (bright, dark...), por Género (Ambient, Disco, Techno, ...). Nueva vista Studio para añadir efectos y combinar 2 instrumentos (Multis). Capa Multi sonidos o Split 2 Presets a través del teclado. Mapeo automático de parámetros para teclados Arturia. Los parámetros se pueden mapear fácilmente a otros controladores MIDI. La vista Stage permite actuar sobre una Playlist preparada, utilizando un teclado Arturia o enviando Program Changes desde cualquier Controlador MIDI. Los propietarios de instrumentos V Collection y Pigments pueden abrir el instrumento completo dentro de Analog Lab.



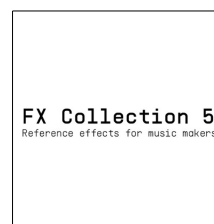
Instrumentos virtuales

700501
ARTURIA FX COLLECTION 5
360,00

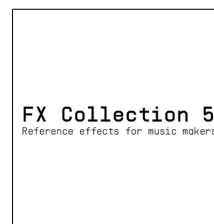
FX Collection 5 es una de las suites de efectos premium más completas jamás desarrolladas. Tendiendo un puente entre el procesamiento de audio clásico y el contemporáneo, va un paso más allá con 34 títulos y 4 nuevas incorporaciones - con Bus PEAK y Bus EXCITER-104 para la mejora sónica ; y Efx MOTIONS y Efx REFRACT para el modelado sónico creativo. FX Collection 5 ha sido cuidadosamente seleccionada para incluir todas las herramientas esenciales que los productores modernos necesitan para el procesamiento de audio destilado en un paquete completo. Desde compresores, reverberaciones, retardos y ecualizadores hasta distorsiones, filtros, modulaciones creativas y mucho más, incluye efectos inspiradores aptos para todo tipo de música. Desde la coloración de sonidos vintage hasta la manipulación sónica innovadora, FX Collection 5 ofrece una gama incomparable de equipos externos modelados por expertos y plugins modernos de diseño intuitivo para mejorar su sonido, colocarlo en una mezcla y transformarlo en algo totalmente nuevo. Versión en caja física.


700501_DOWN
ARTURIA FX COLLECTION 5 (DIGITAL LICENSE)
360,00

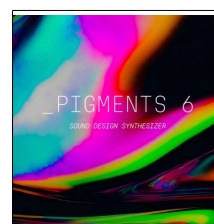
FX Collection 5 es una de las suites de efectos premium más completas jamás desarrolladas. Tendiendo un puente entre el procesamiento de audio clásico y el contemporáneo, va un paso más allá con 34 títulos y 4 nuevas incorporaciones - con Bus PEAK y Bus EXCITER-104 para la mejora sónica ; y Efx MOTIONS y Efx REFRACT para el modelado sónico creativo. FX Collection 5 ha sido cuidadosamente seleccionada para incluir todas las herramientas esenciales que los productores modernos necesitan para el procesamiento de audio destilado en un paquete completo. Desde compresores, reverberaciones, retardos y ecualizadores hasta distorsiones, filtros, modulaciones creativas y mucho más, incluye efectos inspiradores aptos para todo tipo de música. Desde la coloración de sonidos vintage hasta la manipulación sónica innovadora, FX Collection 5 ofrece una gama incomparable de equipos externos modelados por expertos y plugins modernos de diseño intuitivo para mejorar su sonido, colocarlo en una mezcla y transformarlo en algo totalmente nuevo. Versión en formato de descarga.


700501_DOWN_EDU
ARTURIA FX COLLECTION 5 (EDUCATIONAL)
180,00

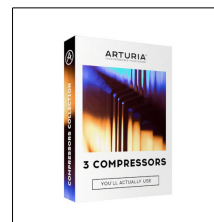
Licencia de descarga de FX COLLECTION 5 para estudiantes y docentes. Precisa acreditación.


240601_DOWN
ARTURIA PIGMENTS 6 DOWNLOAD
146,00

Pigments 6 es una central de síntesis todo en uno que ofrece 6 tipos de motores, modulaciones avanzadas y todas las funciones para diseñar los sonidos del mañana. Introduce un nuevo motor modal, nuevos filtros y un efecto vocoder, junto con nuevos moduladores, presets y varias mejoras, lo que permite explorar una paleta sónica aún mayor. Un potente sintetizador de software integral que facilita más que nunca la exploración de un espectro infinito de sonidos. 6 motores de síntesis, más de 1.500 sonidos, modulación y secuenciación con un solo clic, macros y efectos inmediatamente expresivos... todo ello gratificante al instante. Flujo de trabajo vibrante e intuitivo. Biblioteca de presets, funciones precisas y un flujo de trabajo atractivo hecho a medida para los creadores de música contemporáneos. Personalizable para adaptarse a su configuración y crear sus propios sonidos con apariencia personalizada, modos de reproducción, audiorouting, listas de reproducción de presets, fuentes de sonido externas y mucho más.


749901_DOWN
ARTURIA 3 COMPRESSORS YOU'LL ACTUALLY USE DOWNLOAD
145,00

3 Compresores hardware icónicos recreados como efectos software con la tecnología exclusiva TAE®: Comp VCA-65, Comp FET-76 i Comp TUBE-STA. Obtén un gran sonido de estudio para tu propia música. Presets de alta calidad de reconocidos diseñadores de sonido. Control en cascada y procesado mid-side. El modelado analógico de última generación TAE® de Arturia hace que cada compresor suene y se comporte como el original. Disponibles en formato VST2, VST3, AU, y AAX para mayor compatibilidad. Interface de alta resolución bello y de increíble detalle. Buscador de presets rápido, inteligente, basado en etiquetas. FORMATO ELECTRÓNICO (CÓDIGO DE DESCARGA)



Instrumentos virtuales

729901
ARTURIA 3 FILTERS YOU'LL ACTUALLY USE
145,00

Incluye tres filtros icónicos recreados con una emulación de modelado físico y de circuitos avanzada. Mini-Filter, SEM-Filter y M12-Filter. La tecnología propietaria de Arturia TAE® asegura que cada filtro de modelado analógico suena y se comporta exactamente como el original. Cada filtro puede usarse en una DAW como plugin VST, AU o AAX. Ricas posibilidades de modulación desde el interior de cada filtro. Interfaces de alta resolución, bellos y con increíble detalle. Búsqueda de presets rápida e inteligente basada en etiquetas. Presets de alta calidad de reconocidos ingenieros de sonido. El sonido de las mejores consolas de mezcla, canales y previos de todos los tiempos.


739901
ARTURIA 3 PREAMPS YOU'LL ACTUALLY USE
218,00

Incluye tres previos icónicos recreados con una emulación de modelado físico y de circuitos avanzada: 1073-Pre, TridA-Pre y V76-Pre. La tecnología propietaria de Arturia TAE® asegura que cada filtro de modelado analógico suena y se comporta exactamente como el original. Cada filtro puede usarse en una DAW como plugin VST, AU o AAX. Interfaces de alta resolución, bellos y con increíble detalle. Búsqueda de presets rápida e inteligente basada en etiquetas. Presets de alta calidad de reconocidos ingenieros de sonido. El sonido de las mejores consolas de mezcla, canales y previos de todos los tiempos.



Interfaces de Audio FUSE

800101
ARTURIA MINIFUSE 1 BLACK
85,00

Interfaz USB compacta para grabación de voz, guitarra, sintetizadores y demás. Entrada combo Mic/Inst/Line XLR con alimentación phantom de 48V. 2 salidas de línea balanceadas TRS de 1/4" con control de volumen. Salida de auriculares estéreo con control de volumen. Interruptor de monitorización directa. Concentrador USB2 tipo A (250mA máx.). Canal de loopback virtual estéreo. Interfaz USB-C compatible con PC y Mac, totalmente compatible con USB 2.0- Alimentación por bus. Incluye paquete de software para producción musical: Ableton Live Lite, Analog Lab Intro, suscripciones de prueba de 3 a AUTO-TUNE UNLIMITED™ y SpliceCreator, y plugins de emulaciones de procesadores de estudio:: Pre 1973, RevPLATE-140, Delay TAPE-201 y Chorus JUN-6. Acabado en color negro.


800111
ARTURIA MINIFUSE 1 WHITE
85,00

Interfaz USB compacta para grabación de voz, guitarra, sintetizadores y demás. Entrada combo Mic/Inst/Line XLR con alimentación phantom de 48V. 2 salidas de línea balanceadas TRS de 1/4" con control de volumen. Salida de auriculares estéreo con control de volumen. Interruptor de monitorización directa. Concentrador USB2 tipo A (250mA máx.). Canal de loopback virtual estéreo. Interfaz USB-C compatible con PC y Mac, totalmente compatible con USB 2.0- Alimentación por bus. Incluye paquete de software para producción musical: Ableton Live Lite, Analog Lab Intro, suscripciones de prueba de 3 a AUTO-TUNE UNLIMITED™ y SpliceCreator, y plugins de emulaciones de procesadores de estudio:: Pre 1973, RevPLATE-140, Delay TAPE-201 y Chorus JUN-6. Acabado en color blanco.


800102
ARTURIA MINIFUSE 2 BLACK
126,00

Interfaz USB compacta para grabación de voz, guitarra, sintetizadores y demás. 2 entradas combo Mic/Inst/Line XLR con alimentación phantom de 48V. 2 salidas de línea balanceadas TRS de 1/4" con control de volumen. Salida de auriculares estéreo con control de volumen. Entrada/Salida MIDI de 5 contactos. Concentrador USB2 tipo A (250mA máx.). Canal de loopback virtual estéreo. Interfaz USB-C compatible con PC y Mac, totalmente compatible con USB 2.0- Alimentación por bus. Incluye paquete de software para producción musical: Ableton Live Lite, Analog Lab Intro, suscripciones de prueba de 3 a AUTO-TUNE UNLIMITED™ y SpliceCreator, y plugins de emulaciones de procesadores de estudio:: Pre 1973, RevPLATE-140, Delay TAPE-201 y Chorus JUN-6. Acabado en color negro.


800112
ARTURIA MINIFUSE 2 WHITE
126,00

Interfaz USB compacta para grabación de voz, guitarra, sintetizadores y demás. 2 entradas combo Mic/Inst/Line XLR con alimentación phantom de 48V. 2 salidas de línea balanceadas TRS de 1/4" con control de volumen. Salida de auriculares estéreo con control de volumen. Entrada/Salida MIDI de 5 contactos. Concentrador USB2 tipo A (250mA máx.). Canal de loopback virtual estéreo. Interfaz USB-C compatible con PC y Mac, totalmente compatible con USB 2.0- Alimentación por bus. Incluye paquete de software para producción musical: Ableton Live Lite, Analog Lab Intro, suscripciones de prueba de 3 a AUTO-TUNE UNLIMITED™ y SpliceCreator, y plugins de emulaciones de procesadores de estudio:: Pre 1973, RevPLATE-140, Delay TAPE-201 y Chorus JUN-6. Acabado en color blanco.


800202
ARTURIA MINIFUSE RECORDING PACK BLACK
253,00

El MiniFuse Recording Pack es un paquete de inicio plug-and-play para músicos, productores y exploradores de sonido que desean grabar audio de alta calidad sin complicaciones. Incluye una interfaz de audio, micrófono, auriculares y cables para una grabación sencilla nada más sacarlo de la caja. Este paquete es ideal para creadores de música y contenidos principiantes, productores con espacio limitado o músicos con un presupuesto limitado que buscan un paquete todo en uno para poner en marcha su flujo de trabajo de grabación de audio. Incluye MiniFuse 2, una interfaz de audio y MIDI de 2 entradas y 2 salidas, un micrófono cardioide CM1 con soporte antivibratorio y filtro antipop, unos auriculares de monitorización cerrados EF1 con adaptador, un cable XLR de 3 m y 6 títulos de software de creación musical de primera calidad. Acabado en color negro.


800212
ARTURIA MINIFUSE RECORDING PACK WHITE
253,00

El MiniFuse Recording Pack es un paquete de inicio plug-and-play para músicos, productores y exploradores de sonido que desean grabar audio de alta calidad sin complicaciones. Incluye una interfaz de audio, micrófono, auriculares y cables para una grabación sencilla nada más sacarlo de la caja. Este paquete es ideal para creadores de música y contenidos principiantes, productores con espacio limitado o músicos con un presupuesto limitado que buscan un paquete todo en uno para poner en marcha su flujo de trabajo de grabación de audio. Incluye MiniFuse 2, una interfaz de audio y MIDI de 2 entradas y 2 salidas, un micrófono cardioide CM1 con soporte antivibratorio y filtro antipop, unos auriculares de monitorización cerrados EF1 con adaptador, un cable XLR de 3 m y 6 títulos de software de creación musical de primera calidad. Acabado en color blanco.



Interfaces de Audio FUSE

800103
ARTURIA MINIFUSE 4 BLACK
177,00

Interface de audio / MIDI USB de 4 entradas y 4 salidas. Se pueden conectar hasta 4 fuentes de entrada a la vez. Rango dinámico de 110db y ruido de entrada equivalente de -129dB. Diseño compacto y ligero. Incluye herramientas de producción musical como Ableton Live Lite, Analog Lab Intro, Guitar Rig6 LE y suscripciones de 3 meses a AUTO-TUNE UNLIMITED™ y Splice Creator, así como los plugins Pre 1973, Rev PLATE-140, Delay TAPE-201 y Chorus JUN-6.2 Entradas combo Mic/Inst/Line con alimentación phantom. 2 entradas de línea TRS 1/4". 4 salidas de línea TRS 1/4" con control de volumen de salidas 1 y 2. E/S MIDI DIN 5-pin. Hub USB2.0 de 2 puertos. USB-C compatible con PC & MAC y con USB2.0. 2 salidas de auriculares TRS 1/4". 5 años de garantía del fabricante. Acabado en negro.


800113
ARTURIA MINIFUSE 4 WHITE
177,00

Interface de audio / MIDI USB de 4 entradas y 4 salidas. Se pueden conectar hasta 4 fuentes de entrada a la vez. Rango dinámico de 110db y ruido de entrada equivalente de -129dB. Diseño compacto y ligero. Incluye herramientas de producción musical como Ableton Live Lite, Analog Lab Intro, Guitar Rig6 LE y suscripciones de 3 meses a AUTO-TUNE UNLIMITED™ y Splice Creator, así como los plugins Pre 1973, Rev PLATE-140, Delay TAPE-201 y Chorus JUN-6.2 Entradas combo Mic/Inst/Line con alimentación phantom. 2 entradas de línea TRS 1/4". 4 salidas de línea TRS 1/4" con control de volumen de salidas 1 y 2. E/S MIDI DIN 5-pin. Hub USB2.0 de 2 puertos. USB-C compatible con PC & MAC y con USB2.0. 2 salidas de auriculares TRS 1/4". 5 años de garantía del fabricante. Acabado en blanco.


811001
ARTURIA AUDIOFUSE REV2
593,00

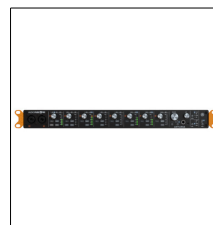
Interface de audio con 2 previos de micro DiscretePRO y 2 previos phono RIAA. 4 entradas analógicas: 2x de Micro/Instrumento/Línea (XLR / 1/4" TRS). 2x de Phono/Línea (RCA / 1/4" TRS). 4 salidas analógicas (1/4" TRS). 2 insertos analógicos (1/4" TRS). Entradas y salidas digitales ADAT, S/PDIF, Word clock y MIDI. Conversores A-D/D-A de 24-bit de nueva generación a hasta 192kHz de frecuencia de muestreo. Talkback con micrófono dedicado incorporado (hasta 96kHz). Conmutador de altavoces A/B. Monitorización directa. 2 salidas de auriculares independientes. Canales de mezcla de master y monitor separados. Interface USB compatible con PC, Mac, iOS, Android y Linux. Concentrador USB de 3 puertos. Chasis de aluminio, cubierta rígida recubierta en piel sintética. Tecnología DiscretePRO®.


830101
ARTURIA AUDIOFUSE STUDIO
899,00

Interface de audio de 18 entradas, 20 salidas. 4 previos de micro/instrumento/linea con tecnología DiscretePRO®. 4 entradas de línea adicionales, con entradas 5-6 commutables a Phono. 4 insertos analógicos en canales 1-4. Receptor de audio Bluetooth con soporte aptX® y AAC®. 2 salidas de auriculares estéreo independientes, ambas con conectores 6.35 y 3.5mm TRS. 2 pares de salidas analógicas de altavoz en TRS balanceado. 2 salidas de línea independientes para reamping (salida de nivel de instrumento). Robusto chasis metálico de sobremesa. Completa sección de monitoraje con control individual de nivel para altavoces y auriculares. Mezcladores internos para monitoraje directo de latencia ultra baja. 8 E/S digitales ADAT hasta 96kHz. E/S S/PDIF o Word clock (con Thru) en RCA. Certificado de rendimiento de audio DiscretePRO® Individual con cada unidad. La última generación de conversores AD/DA a 24-bit a frecuencias de muestreo de hasta 192kHz. Interfaz USB-C compatible con PC & Mac, completamente compatible con USB 2.0.


820101
ARTURIA AUDIOFUSE 8PRE
593,00

Dos modos de funcionamiento, como interface o como previo expensor. Grabación de 8 entradas simultáneas con el modo USB. Expande tu configuración con 8 entradas adicionales en modo ADAT. Enorme conectividad, con 8 entradas analógicas Discrete Pro, 8 salidas de línea, salidas de monitor y salidas de auriculares en jack 1/4" y 1/8". Interface USB-C compatible con PC & Mac, completamente compatible con USB 2.0. 2 inserciones analógicas balanceadas en canales 1&2. Conecta 2 AudioFuse 8Pre en cascada y para una solución de grabación de 16 E/S asequible. Sonido prístino, con 8 pre amplificadores high end Discrete Pro® que alimentan conversores A/D AKM Premium de alta calidad. Diseño inteligente. Instálale en rack o en sobremesa gracias a piezas laterales orientables como orejas o pies. Chasis metálico negro premium. Sincronía profesional, con doble puerto ADAT para 8 E/S digitales hasta 24bits / 96khz y E/S Wordclock BNC.



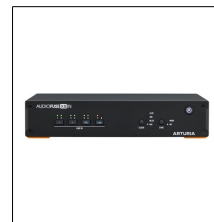
Interfaces de Audio FUSE

831001
ARTURIA AUDIOFUSE 16 RIG
1.078,00

Entradas de audio de alta densidad con 16 entradas analógicas TRS, 2 entradas combo Inst/XLR con preamplificadores de alta calidad recuperables digitalmente, e incluso una cómoda entrada estéreo de 3,5 mm para facilitar la conexión de dispositivos compactos. Salidas y monitorización flexibles con 12 salidas analógicas, incluidas 8 salidas de línea TRS con acoplamiento de CC, salidas en el panel frontal para reamplificación o configuración de auriculares dobles, salidas de altavoz y conexiones de auriculares TRS de 6,35 mm y 3,5 mm. ADAT con Word Clock: añade hasta 16 canales de entrada y salida a 48 kHz a través de ADAT, con WordClock para una sincronización precisa entre dispositivos. MIDI autónomo - Conecte equipos MIDI con conectores USB o DIN de 5 patillas y dirija las señales con facilidad, incluso sin un ordenador conectado. Un cerebro USB con alojamiento MIDI compatible con Class, conexión USB-C de baja latencia al ordenador y puertos hub USB frontales y traseros adicionales. Pantalla en color con información detallada en tiempo real sobre niveles, enrutamiento, ajustes y mucho más. Configurable para un uso de sobremesa accesible o un accesorio de montaje en bastidor ordenado para adaptarse a cualquier configuración. Incluye AudioFuse Creative Suite, un paquete de software premium que incluye plugins Analog Lab Intro y Arturia FX.


831002
ARTURIA AUDIOFUSE X8 IN
298,00

AudioFuse X8 IN proporciona 8 entradas de línea analógicas adicionales, mejorando la conectividad de tu configuración sin el coste innecesario y el desorden de una interfaz de audio con todas las funciones. Admite 8 canales de conversión analógica a ADAT de primera calidad de hasta 96 kHz y utiliza los mejores componentes disponibles, lo que garantiza que tus grabaciones mantengan la máxima fidelidad. Diseñadas como unidades de rack de tamaño medio, vienen con orejas de rack extraíbles para una instalación flexible. Esto permite utilizarlas como unidades de sobremesa o montarlas en una configuración de rack estándar, pudiendo alojar hasta dos unidades una al lado de la otra para configuraciones ampliadas. Los controles del panel frontal ofrecen acceso directo a la gestión de canales, lo que facilita la configuración y los ajustes. Los coloridos vúmetros proporcionan una clara información visual para monitorizar los niveles. Entrada de reloj en BNC. Convertidores AKM AD de 24 bits de última generación con frecuencia de muestreo de hasta 96 kHz. Robusto chasis de medio rack 1-U. Kit de montaje incluido para montar en rack dos unidades AudioFuse X8.


831003
ARTURIA AUDIOFUSE X8 OUT
255,00

AudioFuse X8 OUT proporciona 8 salidas a través de ADAT, mejorando la conectividad de tu configuración de audio sin el coste innecesario y el desorden de una interfaz de audio con todas las funciones. Admite 8 canales de conversión ADAT-analógica de primera calidad de hasta 96 kHz y utiliza los mejores componentes disponibles, lo que garantiza que tus grabaciones y salidas mantengan la máxima fidelidad. Diseñadas como unidades de rack de tamaño medio, las X8 vienen con orejas de rack extraíbles para una instalación flexible. Esto permite utilizarlas como unidades de sobremesa o montarlas en una configuración de rack estándar, con capacidad para hasta dos unidades una al lado de la otra para configuraciones ampliadas. Los controles del panel frontal ofrecen acceso directo a la gestión de canales, lo que facilita la configuración y los ajustes. Los coloridos vúmetros proporcionan una clara información visual para monitorizar los niveles. Entrada de reloj en BNC. Convertidores DA Cirrus Logic de última generación de 24 bits con frecuencia de muestreo de hasta 96 kHz. Robusto chasis de medio rack 1-U. Kit de montaje incluido para montar en rack dos unidades AudioFuse X8.

