

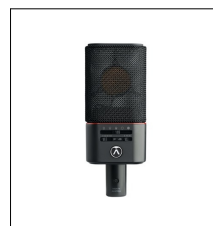
Micrófonos estudio

17002F10200
AUSTRIAN AUDIO OC818 STUDIO SET
901,00

Diseñado y fabricado en Austria, el OC818 es el principal micrófono profesional de gran diafragma de Austrian Audio. Su alta sensibilidad, bajo ruido propio y capacidad para manejar desde un susurro hasta niveles de presión sonora extremos lo convierten en el micrófono más avanzado para aplicaciones de estudio, broadcast y directo. Como el diseño único de la cápsula cerámica es tan consistente, cualquier OC818 se puede emparejar con cualquier otro OC818, y cuando está en modo cardioide, también se puede emparejar con cualquier OC18, su hermano pequeño y asequible. La cápsula cerámica CKR12 hecha a mano se fabrica con las mismas dimensiones críticas que las cápsulas CK12 clásicas. Múltiples patrones polares: Cardioide, omnidireccional y programable a medida. El control por microprocesador de los voltajes de polarización permite ajustar el patrón polar a distancia. Dos filtros analógicos de paso alto diferentes con tres ajustes (40 Hz, 80 Hz, 160 Hz). Dos tipos diferentes de pads analógicos (-10dB, -20dB). Salidas dobles para grabar cada diafragma por separado. El sistema OC818 amplía las posibilidades del micro con el dongle Bluetooth OCR8, la app PolarPilot y los plug-ins PolarDesigner, AmbiCreator y StereoCreator.


17002F10250
AUSTRIAN AUDIO OC818 BLACK STUDIO SET
901,00

Diseñado y fabricado en Austria, el OC818 es el principal micrófono profesional de gran diafragma de Austrian Audio. Su alta sensibilidad, bajo ruido propio y capacidad para manejar desde un susurro hasta niveles de presión sonora extremos lo convierten en el micrófono más avanzado para aplicaciones de estudio, broadcast y directo. Como el diseño único de la cápsula cerámica es tan consistente, cualquier OC818 se puede emparejar con cualquier otro OC818, y cuando está en modo cardioide, también se puede emparejar con cualquier OC18, su hermano pequeño y asequible. La cápsula cerámica CKR12 hecha a mano se fabrica con las mismas dimensiones críticas que las cápsulas CK12 clásicas. Múltiples patrones polares: Cardioide, omnidireccional y programable a medida. El control por microprocesador de los voltajes de polarización permite ajustar el patrón polar a distancia. Dos filtros analógicos de paso alto diferentes con tres ajustes (40 Hz, 80 Hz, 160 Hz). Dos tipos diferentes de pads analógicos (-10dB, -20dB). Salidas dobles para grabar cada diafragma por separado. El sistema OC818 amplía las posibilidades del micro con el dongle Bluetooth OCR8, la app PolarPilot y los plug-ins PolarDesigner, AmbiCreator y StereoCreator. Acabado en negro.


17002F11000
AUSTRIAN AUDIO OC818 DUAL SET PLUS
1.795,00

Incluye: 2 micrófonos OC818, 2 paravientos de espuma OCW8, 2 suspensiones elásticas OCS8, 2 pinzas OCH8, 2 cables miniXLR-XLR OCC8, barra de soporte y estuche de transporte OCDC1.


17002F11050
AUSTRIAN AUDIO OC818 BLACK DUAL SET PLUS
1.795,00

Incluye: 2x OC818 Micrófono, 2x OCS8 Spider mount, 2x OCC8 Mini XLR, 2x OCH8 Mic Clip, 2x OCW8 Windshield, SB1 Stereo mount bar, OCDC1 Estuche. Acabados en negro.


17002F11450
AUSTRIAN AUDIO OC818 BLACK DUAL SET GO
1.488,00

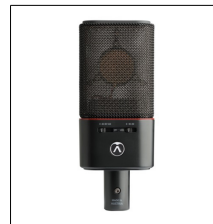
El kit de micrófono OC818 negro Dual Set Go es un conjunto especialmente diseñado pensando en las necesidades de los ingenieros que viajan. Preempaquetado en un práctico y duradero maletín de vinilo que hace que el transporte sea fácil y eficiente. Contiene un par de micrófonos OC818 con acabado negro más 2x pinzas OCH8, 2x cables mini XLR OCC8 para las segundas salidas y 2x parabrisas OCW8. El estuche blando no sólo protege los micrófonos, sino que también permite montarlos y desmontarlos con rapidez, lo que lo convierte en la opción ideal para los profesionales que necesitan un equipo fiable y portátil. Este cuidado diseño garantiza que puedas transportar tus micrófonos de alta calidad de forma segura y cómoda, tanto si viajas entre eventos en directo, estudios o lugares de grabación remotos. Por supuesto, sigue siendo compatible con nuestra gama de plug-ins de software y accesorios.



Micrófonos estudio

18005F10200
AUSTRIAN AUDIO OC18 STUDIO SET
612,00

Diseñado y fabricado en Austria, su alta sensibilidad y bajo ruido propio le permiten manejar desde un susurro hasta niveles de presión sonora extremos sin distorsión, lo que lo convierte en la elección perfecta para aplicaciones de estudio, directo y broadcast. El exclusivo diseño de la cápsula cerámica es tan consistente que el OC18 puede emparejarse con cualquier otro OC18 o con cualquier OC818 configurado en modo cardioide. El mismo diseño artesanal cardioide clásico que el OC818. Cápsula cerámica CKR6 hecha a mano como la cápsula CKR12, pero con un solo diafragma. Todos los Austrian Audio OC18 y OC818 tienen una diferencia de 1 dB entre sí, lo que convierte a dos micrófonos cualesquiera en un par estéreo.


18005F10500
AUSTRIAN AUDIO OC18 DUAL SET PLUS
1.225,00

Incluye: 2 micrófonos OC18, 2 paravientos de espuma OCW8, 2 suspensiones elásticas OCS8, 2 pinzas OCH8, 2 cables miniXLR-XLR OCC8, barra de soporte y estuche de transporte OCDC1.


20002F10100
AUSTRIAN AUDIO OC16 STUDIO SET
306,00

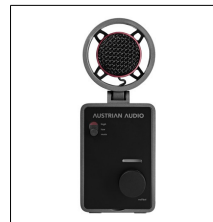
El OC16 tiene una calidad de construcción extremadamente robusta y está equipado con la cápsula cerámica patentada CKR. Todas las cápsulas CKR fabricadas a mano en Viena se prueban y miden internamente antes de salir de fábrica. Filtro paso bajo / paso alto: 40 Hz para eliminar las frecuencias más bajas; y 160 Hz para contrarrestar el aumento de graves. El diseño plano del micrófono en combinación con un peso reducido permite la microfonía y una alineación precisa incluso en lugares de difícil acceso. La suspensión elástica de la cápsula reduce al mínimo las interferencias del ruido estructural. Alta compatibilidad con presiones sonoras de hasta 148dB. Extremadamente flexible y versátil con una amplia variedad de instrumentos: desde baterías hasta guitarras eléctricas y acústicas, pianos, instrumentos de viento y cuerda y voces; también es perfecto para el escritorio: grabaciones de podcasts, streaming en directo, doblaje de contenidos de vídeo o conferencias en línea, con la mejor inteligibilidad y calidad de voz. Se entrega en un práctico estuche blando que incluye una suspensión de araña elástica.



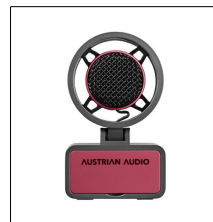
Micrófonos Creator

20003F10100
AUSTRIAN AUDIO MICREATOR STUDIO
174,00

MiCreator Studio no es el típico micrófono de sobremesa. Con controles de usuario intuitivos, monitorización directa de auriculares y entrada para un micrófono adicional -como el MiCreator Satellite opcional- o instrumento, MiCreator Studio combina el audio de primera clase de un micrófono de condensador con la versatilidad de una sencilla interfaz de audio con conectividad USB-C®. Un micrófono plug-and-go fiable para capturar ideas musicales, para transmisiones en directo, trabajos de voz en off o videoconferencia en línea listo para usar nada más sacarlo de la caja. Permite una configuración rápida y portátil para grabaciones o entrevistas en estéreo real utilizando los micrófonos opcionales MiCreator Satellite o MiCreator Y-LAV o utilizas el cable de instrumento incluido para conectar y grabar fácilmente un teclado, sintetizador o guitarra acústica y una voz simultáneamente. MiCreator ofrece una claridad de sonido insuperable y una gran resistencia a SPL. Además, con una carcasa metálica duradera y placas frontales intercambiables, puedes crear desde cualquier lugar con confianza en su configuración y un toque personal. Incluye Micrófono de estudio MiCreator, cable USB HXCU1M2, cable de instrumento MCC1, bolsa MCB1, adaptador de rosca MCTA, 2 placas adicionales y paquete de software de producción musical con Cubase LE y WaveLab Cast.


20003F10200
AUSTRIAN AUDIO MICREATOR SATELLITE
87,00

Diseñado para un emparejamiento perfecto con MiCreator Studio, el micrófono MiCreator Satellite desbloquea una potente flexibilidad creativa. Conecta Satellite y MiCreator Studio a través de los puertos de entrada/salida para rastrear dos fuentes de sonido. Consigue verdaderas grabaciones estéreo y captura la energía del momento. MiCreator Satellite funciona incluso como micrófono independiente y ofrece una toma de auriculares adicional, ideal para entrevistas. Empieza a grabar como quieras, cuando quieras con MiCreator Satellite. Incluye 1 micrófono MiCreator Satellite, 1 cable MCC2 Link, 1 adaptador HSA6 (TRRS de 3,5 mm a TRS de 2,5 mm), 1 adaptador de rosca MCTA, 1 juego adicional de placas frontales y paquete de software de producción musical con Cubase LE y WaveLab Cast.


20003F10300
AUSTRIAN AUDIO MICREATOR Y-LAV
43,00

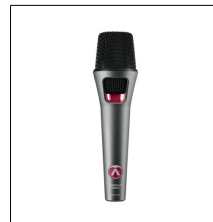
Convierte tu MiCreator Studio en un centro neurálgico de creación de contenido móvil con MiCreator Y-Lav. Graba a dos interlocutores simultáneamente conectando Y-Lav a tu MiCreator Studio. Y escucha tu audio en tiempo real a través de la toma de auriculares adicional de MiCreator Y-Lav. No importa lo que crees, asegúrate de que suena tan bien como parece con Y-Lav. Incluye 1 micrófono MiCreator Y-Lav, 1 bolsa MCB3 y paquete de software de producción musical con Cubase LE y WaveLab Cast.



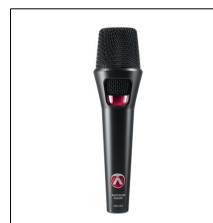
Micrófonos Escenario

18009F10100
AUSTRIAN AUDIO OC707
393,00

El micrófono de mano para voz de condensador real OC707 ofrece una calidad de sonido profesional tanto en el estudio como en el escenario. Capturando cada matiz de la actuación y diseñado para captar la dinámica y las sutilezas de la voz humana, el OC707 bloquea el ruido no deseado desde el principio, a la vez que proporciona a la voz una gran profundidad de volumen. El OC707 permite que la voz atraviese la mezcla de forma clara, detallada y natural. La cápsula de diafragma pequeño OCC7 con tecnología de condensador real, desarrollada y construida en Viena, es el corazón del micrófono. La tecnología Open Acoustics patentada por Austrian Audio garantiza que la fuente de la señal se reproduzca lo más libre de resonancias posible. Además, este diseño también reduce la sensibilidad del micrófono al sonido inducido físicamente, como el ruido de manipulación y los golpes. El filtro pasa alto de 2º orden conmutable mejora aún más estas características y puede utilizarse para modelar el sonido, una herramienta eficaz contra los efectos de proximidad excesivos. Austrian Audio ha conseguido crear un micrófono vocal de mano que reúne todas las características importantes de un micrófono de estudio y que, sin embargo, puede soportar los rigores del uso diario en el escenario.


18008F10100
AUSTRIAN AUDIO OD505
218,00

Micrófono vocal dinámico activo diseñado principalmente para el escenario, aunque también es un micrófono muy capaz para aplicaciones de estudio. Robusto sin concesiones, combina todas las ventajas de un micrófono dinámico con la delicadeza tonal de un micrófono de condensador. La elección perfecta para cantantes, podcasters y locutores de radio. Sonido sorprendentemente natural gracias a la tecnología Open Acoustics patentada por Austrian Audio, sin ningún tipo de coloración. Con diseño de cápsula dual de última generación y filtro pasa-alto de 2º orden seleccionable, el OD505 es prácticamente inmune a ruidos como golpes y golpes en el escenario. Con su circuitería activa, el sonido del OD505 es siempre consistente, independientemente de la resistencia interna del preamplificador del micrófono o de la longitud de los cables de conexión. Difusor de ruido 3D Pop que reduce eficazmente el impacto de los plosivos. Diseño y fabricación con materiales y técnicas de la más alta calidad.


21005F10100
AUSTRIAN AUDIO OD303
87,00

Máximo rendimiento a un precio atractivo. El mejor sonido posible para el escenario. OD303 es un micrófono de escenario que se concentra en lo absolutamente esencial: ¡el mejor sonido para la voz! Su sonido equilibrado, abierto y potente al mismo tiempo no tiene parangón en este precio. Con su robusta construcción, el OD303 resiste sin problemas el uso diario en la sala de ensayo y los rigores de una dura vida de gira. La carcasa de fundición a presión es casi indestructible y el micrófono se adapta perfectamente a la mano. El OD303 también sigue la renombrada tecnología Open Acoustic de Austrian Audio, que proporciona un patrón polar supercardioide de forma óptima en una amplia banda de frecuencias con una excelente estabilidad de realimentación. Además, la técnica ampliamente utilizada de sujetar el micrófono cerca de la rejilla de la cabeza no afecta ni cambia el sonido. Equipado con la cápsula doble Austrian Audio ODC50, única en su precio, el ruido de manejo y las vibraciones del escenario a bajas frecuencias se reducen significativamente. Además, el difusor de ruido 3D Pop patentado, desarrollado por Austrian Audio, reduce al mínimo el ruido causado por sonidos plosivos.


19015F10010
AUSTRIAN AUDIO OC707 WL1
393,00

El sonido abierto, transparente y potente del OC707 ya está disponible para micrófonos inalámbricos Shure. El OC707 WL1 hace que la voz destaque en la mezcla y capta fielmente todas sus facetas sin enfatizarlas en exceso. El micrófono está perfectamente sintonizado con la voz humana; se ha optimizado el efecto de proximidad y siempre se conserva el carácter tonalmente abierto de la voz. Todas las ventajas del diseño Open Acoustic son plenamente efectivas sobre la conectividad de radio. Cardioide perfectamente formado en una amplia gama de frecuencias. Sin cambios en el sonido ni en las características de realimentación al agarrar directamente la rejilla del cabezal del micrófono. Excelente control del efecto de proximidad. Magníficas características de realimentación incluso con cápsula de condensador.


19016F10010
AUSTRIAN AUDIO OD505 WL1
218,00

OD505 WL1 es la solución ideal para todos aquellos que tienen movilidad durante su actuación y dependen de un sistema inalámbrico, pero quieren conservar el auténtico sonido Austrian Audio. La afinación natural y la calidad ejemplar de la señal proporcionan la base perfecta para resaltar los puntos fuertes de cualquier voz con los mínimos ajustes necesarios. El patrón polar supercardioide desvanece de forma óptima las interferencias no deseadas y se centra en la voz. El sonido Open Acoustic de Austrian Audio permanece presente durante la transmisión. Magníficas características de retroalimentación. Reducida susceptibilidad al ruido pop gracias al innovador difusor. Sin cambios en el sonido ni en las características de realimentación al agarrar directamente la rejilla del cabezal del micrófono. Excelente control del efecto de proximidad.



Micrófonos Escenario

18013F10100

AUSTRIAN AUDIO CC8 SINGLE SET

393,00

Micrófono cardioide de condensador verdadero y diafragma pequeño fabricado a mano en Viena y creado pensando en los profesionales. La nueva cápsula de condensador OCC7, inspirada en la legendaria CK1, ofrece todas las ventajas de ese diseño clásico actualizado para satisfacer las exigencias de hoy en día. Diafragma de naftalato de polietileno (PEN) recubierto de oro de 3 micras de grosor mucho más robusto que las alternativas convencionales de Mylar. Filtro de tela que garantiza una cancelación constante de la banda ancha, lo que se traduce en unas características cardioides excepcionales. La cápsula OCC7 y la salida sin transformador proporcionan al CC8 una respuesta en frecuencia extraordinariamente lineal, que soporta niveles de presión sonora (SPL) extremadamente altos, de hasta 156 dB, sin distorsión. El CC8 suena natural y abierto sin volverse áspero o punzante, incluso a volúmenes extremos. Los medios y agudos son suaves como la seda, nunca exagerados. Es el micrófono ideal para la grabación detallada de diversos instrumentos acústicos, como instrumentos de cuerda, viento-madera y viento-metal, y percusión orquestal, además de instrumentos como guitarra acústica, piano, cajas, hi-hat y baterías completas. Cada micrófono se mide con una tolerancia máxima de $\pm 0,5$ dB de sensibilidad a 1 kHz. Esto significa que cualquier CC8 se puede emparejar con cualquier otro, independientemente de las fechas de producción.



18013F10200

AUSTRIAN AUDIO CC8 STEREO SET

787,00

Incluye 2 unidades de micrófono CC8, 2 pinzas, 2 filtros antiplosivos de espuma, barra de soporte y estuche de transporte.



18011F10100

AUSTRIAN AUDIO OC7

393,00

Micrófono de condensador real con el popular sonido OC, especialmente optimizado para su uso con instrumentos. Cápsula de diafragma pequeño OCC7 hecha a mano en Viena. Mecanismo "Swivel Joint" para simplificar la colocación del micrófono de instrumento. La conocida tecnología Open Acoustics de Austrian Audio garantiza una direccionalidad precisa. Tanto la cesta del micrófono como la suspensión de la cápsula están diseñadas para evitar interferencias acústicas. Las fuentes procedentes de detrás también pueden pasar a través de la cápsula, consiguiendo así una característica cardioide extremadamente precisa. Este patrón polar "cardioide lineal" capta el sonido no sólo desde delante, sino también desde detrás o desde los lados, perfectamente y sin distorsiones. Esto garantiza que incluso la, a veces inevitable, diafonía de otros instrumentos suene bien. La cápsula está perfectamente protegida por la cesta del micrófono y, por lo tanto, puede colocarse incluso en lugares en los que el micrófono pueda sufrir golpes o ligeros movimientos. El OC7 está equipado con un filtro de paso alto de 2º orden con una frecuencia de funcionamiento de 40 u 80 Hz. Un pad de -10dB, que se traduce en una menor sensibilidad al reducir la tensión de la cápsula, permite utilizarlo frente a las fuentes de sonido más ruidosas. Con un SPL máximo excepcional, es extremadamente resistente a la sobrecarga. Su sonido abierto y transparente convierte al OC7 en un micrófono de instrumento muy flexible. Es ideal para su uso con todos los instrumentos que tienen transitorios especialmente vivos: todo tipo de instrumentos de percusión, como redoblantes y toms, pero también piano y guitarra acústica. Su sonido abierto y sedoso también se presta a su uso con diversos instrumentos de cuerda.

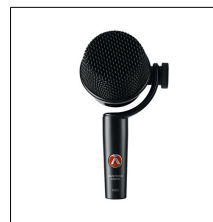


18010F10100

AUSTRIAN AUDIO OD5

218,00

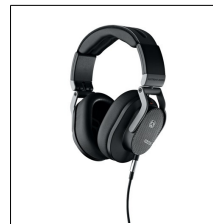
Micrófono dinámico activo optimizado para su uso con instrumentos. Fabricado a mano en Viena y sometido a los más estrictos procesos de control de calidad. Mecanismo de suspensión "Swivel Joint" que permite una rotación de 220° del campo para alinear con precisión el micrófono con la fuente de sonido o según las preferencias sonoras personales sin tener que ajustar o aflojar incómodamente el soporte del micrófono. Direccionalidad precisa gracias a la tecnología Open Acoustics de Austrian Audio que también permite que el sonido posterior pase a través de la cápsula, lo que da como resultado una característica cardioide extremadamente precisa. Denominado "cardioide lineal" por Austrian Audio, este patrón direccional garantiza que el sonido que llega no sólo por delante, sino también por detrás o por los lados, suene bien y sin distorsión. Esto garantiza que incluso la a veces inevitable diafonía de otros instrumentos suene bien. Circuito dinámico activo que garantiza que ni siquiera las largas tiradas de cable tengan un efecto negativo en la señal. Filtro CAB ("Cut & Boost") a 80 Hz, especialmente adecuado para su uso con amplificadores de guitarra, por ejemplo, que elimina el sonido de baja frecuencia que no se puede utilizar y al mismo tiempo captura la presión de señal útil en el rango de graves y a 120 Hz es un filtro paso alto de 2º orden común. Conmutador de pad que, en la posición cero, permite una sensibilidad que suele encontrarse en los micrófonos de condensador, siendo casi imposible que el OD5 llegue a saturar.



Auriculares

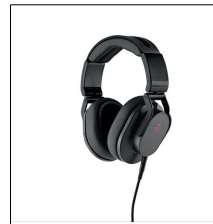
18003F10500 AUSTRIAN AUDIO HI-X65 307,00

auriculares abiertos creados pensando en la mezcla y la masterización. diseñados para satisfacer la necesidad de una escucha cercana y precisa en estas fases críticas del proceso de producción de audio. también son perfectos para los audiófilos que aprecian la audición de todos los matices de la música que les gusta. Tecnología de transductores de alta excursión con sonido de alta precisión y una excepcional baja THD a bajas frecuencias. Bisagras y arco totalmente metálicos para garantizar la máxima durabilidad y estabilidad. 2 cables desmontables, 1 de 3 m + 1 de 1,2 m para poder sustituirlos, transportarlos de forma compacta y protegerlos de posibles daños. Construcción plegable para máxima portabilidad y fácil almacenamiento. Equipado con adaptador de 3,5 mm (1/8 de pulgada) a 6,3 mm (1/4 de pulgada), para uso profesional o sobre la marcha. Suaves almohadillas de espuma con memoria de retención lenta que proporcionan la mayor comodidad durante largas sesiones.



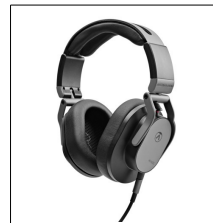
18003F10900 AUSTRIAN AUDIO HI-X60 307,00

Auriculares profesionales de referencia para grabación, mezcla y masterización. Sonido natural y espacioso, con un diseño cerrado ideal para su uso en entornos ruidosos, por ejemplo, en el estudio o en el FOH. El aislamiento cerrado evita que el sonido salga al entorno de grabación e interfiera en la captura del micrófono. La elevada supresión pasiva del ruido garantiza una relación señal/ruido óptima, creando un entorno sonoro preciso y agradable al oído. Para el seguimiento de instrumentos o voces, ambas características trabajan juntas para proporcionar al artista una señal coherente y saludable sin fugas. El Hi-X60 ofrece una comodidad extraordinaria incluso en sesiones largas. Todos los puntos de contacto están hechos de espuma con memoria suave y duradera. Las almohadillas presentan un nuevo diseño con mucho espacio interior y un tamaño exterior más pequeño, y se pueden sustituir con facilidad. Además, la diadema tiene un recorte inteligente para aliviar la presión sobre la cabeza. Todas las piezas portantes y móviles son metálicas: para mayor estabilidad, fiabilidad y robustez. Esto garantiza que el diseño plegable aguante años de uso diario.



18003F10100 AUSTRIAN AUDIO HI-X55 263,00

Los auriculares Hi-X55 ofrecen precisión, comodidad y durabilidad. El diseño cerrado circumaural ofrece una visión de alta resolución para trabajos de audio críticos; para la detección de errores; también, gracias a la afinación y el detalle, son ideales para grabaciones de voz en off. La tecnología Hi-X (High Excursion) se adapta perfectamente a la producción musical contemporánea: el componente de 44 mm de tamaño óptimo, el exclusivo sistema de imán anular y la bobina móvil de aluminio revestido de cobre se han diseñado a medida y trabajan conjuntamente para reducir el peso de la membrana y aumentar la rigidez, mejorando la respuesta, domando las resonancias no deseadas y minimizando la distorsión. Fabricado en Austria sin componentes comerciales. El diseño y la ingeniería del hardware son excepcionales, con bisagras y arco de la diadema totalmente metálicos para una estabilidad duradera y un confort sin distracciones. La sensación de lujo se ve reforzada por las suaves almohadillas de espuma viscoelástica. Una experiencia sin fatiga incluso en sesiones largas. El flujo de trabajo se ve facilitado por funciones adicionales como el diseño plegable (para transportarlos y guardarlos) y los adaptadores de cable para conectarlos a equipos profesionales o de consumo.

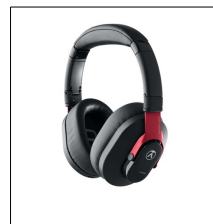


18003F10200 AUSTRIAN AUDIO HI-X50 189,00



19004F10200 AUSTRIAN AUDIO HI-X25BT 131,00

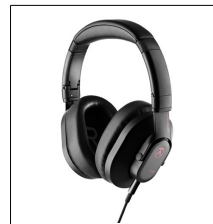
Auriculares Bluetooth cerrados. Un híbrido de nivel profesional. Conectividad analógica o digital, con cable o inalámbrica. La precisión y claridad de la galardonada tecnología High Excursion estén donde estén. Conexión analógica clásica a través de jack, conexión digital a través de USB-C y libertad absoluta de forma inalámbrica a través de Bluetooth. La reproducción inalámbrica incluso continúa cuando se está cargando a través de USB-C y la escucha analógica siempre es posible. Gracias a la batería integrada de alta eficiencia, proporcionan incluso hasta 30 horas de forma inalámbrica a través de Bluetooth. El micrófono y los controles táctiles están inteligentemente integrados en el diseño. Las almohadillas reemplazables son de suave espuma viscoelástica y se adaptan perfectamente a la forma de la cabeza sin pellizcarla. El Hi-X25BT es plegable y extremadamente robusto, ya que toda la construcción básica de la diadema, incluidas las bisagras, es de metal.



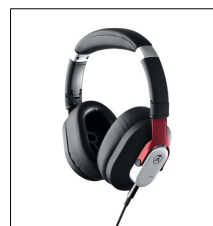
Auriculares

23004F10100
AUSTRIAN AUDIO HI-X20
114,00

Auriculares diseñados pensando en los profesionales del audio, los creadores de contenidos y los entusiastas de la música, ofrecen un sonido de alta precisión en un formato compacto y asequible. Tanto si estás grabando, mezclando o simplemente disfrutando de tu música favorita, el Hi-X20 es su compañero fiable para el día a día. Equipado con los famosos transductores Hi-X de Austrian Audio, ofrece una experiencia de audio inigualable. Disfruta de unos medios y agudos perfectamente equilibrados junto con una respuesta de graves potente y controlada. Con su sonido preciso y su respuesta de frecuencia honesta, experimentarás transitorios rápidos y una distorsión mínima, lo que hace que sean ideales para cualquier entorno profesional.


19004F10100
AUSTRIAN AUDIO HI-X15
88,00

Los auriculares cerrados Hi-X15 son el caballo de batalla de la galardonada serie Hi-X de Austrian Audio, y aportan la experiencia de escucha cristalina y precisa de la tecnología High Excursion al uso diario a un precio imbatible. Su sofisticado diseño plegable, poco habitual en esta gama de precios, hace que sean fáciles de guardar y transportar, y su duradera bisagra y arco totalmente metálicos hacen que sean extremadamente resistentes. La construcción cerrada y el buen aislamiento de los auriculares Hi-X15 abren muchos campos de aplicación. Son perfectos para el estudio, el escenario, la sala de ensayos, las giras o para practicar en casa. Los Hi-X15 utilizan los galardonados transductores de la serie Hi-X. Gracias a su baja impedancia de 25 ohmios, ofrecen un sonido preciso incluso con amplificadores y dispositivos móviles débiles.


21004F10200
AUSTRIAN AUDIO PB17
84,00

Auriculares profesionales para la oficina y el ocio. Calidad de sonido profesional, detalle sonoro y audición sin fatiga para tareas centradas en el trabajo. La tecnología High Excursion (Hi-X) de Austrian Audio ofrece una excepcional inteligibilidad de la voz en las llamadas y un sonido cristalino. El PB17 comparte la misma tecnología que los prestigiosos auriculares profesionales Hi-X65, Hi-X55 y Hi-X50, que ofrecen un sonido de alta definición excepcional. Herramienta profesional para la oficina y los negocios, igualmente adecuada para los medios en general, la música y la relajación después del trabajo. Diseño cerrado que impide que entren o salgan sonidos. Equipado con un micrófono de brazo de alta calidad para que su interlocutor le entienda con la misma claridad que usted. Para silenciar el micrófono, basta con girarlo hacia arriba. El PB17 se pliega en un abrir y cerrar de ojos y se guarda en el maletín de transporte suministrado. Potentes transductores Hi-X de 44 mm, con sonido dinámico y diferenciado, tan perfectos para disfrutar de una escucha de alta calidad como para el uso diario en la oficina. Conexión con el cable de 1,4 m con clavija de 3,5 mm. Adaptador USB incluido. Cable extraíble y reemplazable rápida y fácilmente. Acabado excelente, calidad de sonido extraordinaria para la oficina y el ocio y relación calidad-precio insuperable.



Accesorios Micrófonos

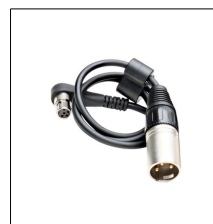
18010F10200	AUSTRIAN AUDIO DPH12 DRUM HOLDER	43,00
--------------------	---	--------------

Soporte de micrófono con grapa de fijación en instrumentos de percusión para micrófonos OC7, OD5 y CC8



17002F10700	AUSTRIAN AUDIO OCC8	26,00
--------------------	----------------------------	--------------

Cable miniXLR-XLR para micros OC818 y OC18



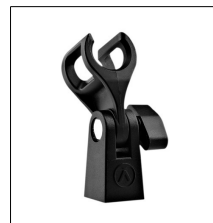
17002F11200	AUSTRIAN AUDIO OCDC1	87,00
--------------------	-----------------------------	--------------

Estuche de transporte para par de micros estéreo y accesorios



17002F10600	AUSTRIAN AUDIO OCH8	22,00
--------------------	----------------------------	--------------

Pinza de soporte para micros OC818 y OC18



17002F10900	AUSTRIAN AUDIO OCP8	43,00
--------------------	----------------------------	--------------

Filtro antiplosivos para micro



17002F10400	AUSTRIAN AUDIO OCR8	130,00
--------------------	----------------------------	---------------

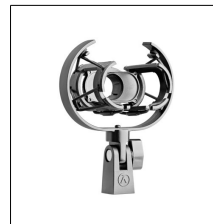
Transmisor Bluetooth para micrófonos OC818 y OC18



Accesorios Micrófonos

17002F10500 **AUSTRIAN AUDIO OCS8** **87,00**

Suspension elástica para micros OC818 y OC18



17002F10800 **AUSTRIAN AUDIO OCW8** **25,00**

Paraviento de espuma para micros OC818 y OC18



17002F11100 **AUSTRIAN AUDIO SB1** **43,00**

Barra de soporte para par estéreo de micros



20003F10500 **AUSTRIAN AUDIO MCSC** **34,00**

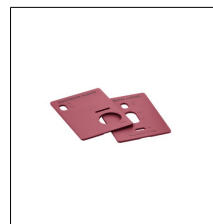
Estuche de transporte para sistemas MiCreator

20003F10600 **AUSTRIAN AUDIO MCMB** **17,00**

Barra de soporte para disposiciones estéreo de sistemas MiCreator

20003F10700 **AUSTRIAN AUDIO MC DIY PLATES STUDIO** **21,00**

Juego de placas intercambiables y personalizables para MiCreator Studio



Accesorios Micrófonos

20003F10800 AUSTRIAN AUDIO MC DIY PLATES SATELLITE**18,00**

Juego de placas intercambiables y personalizables para MiCreator Satellite

**20003F10900 AUSTRIAN AUDIO MCC1****17,00**

Cable de instrumento para sistemas MiCreator

**20003F11000 AUSTRIAN AUDIO MCC2****17,00**

Cable TRRS-TRRS para enlace Studio-Satellite



Accesorios Auriculares

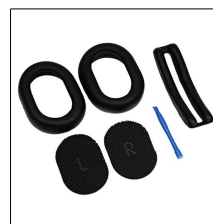
18003F11000	AUSTRIAN AUDIO HI-X65CUK	52,00
--------------------	---------------------------------	--------------

Kit de almohadillas de repuesto para auricular HI-X65, HI-X60



18003F10600	AUSTRIAN AUDIO HI-X55CUK	52,00
--------------------	---------------------------------	--------------

Kit de almohadillas de repuesto para auricular HI-X55



18003F10800	AUSTRIAN AUDIO HI-X50CUK	52,00
--------------------	---------------------------------	--------------

Kit de almohadillas de repuesto para auricular HI-X50



19004F10300	AUSTRIAN AUDIO HI-XBCUK	17,00
--------------------	--------------------------------	--------------

Kit de almohadillas de repuesto para auricular HI-X25BT, HI-X15, PB17, PG16.



18003F10400	AUSTRIAN AUDIO HXC1M2	14,00
--------------------	------------------------------	--------------

Cable TRS-TRS 3,5mm de 1,2m para auriculares



18003F11020	AUSTRIAN AUDIO HXC1M2 BLACK CABLE	14,00
--------------------	--	--------------

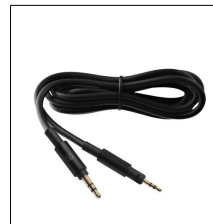
Cable TRS-TRS 3,5mm de 1,2m para auriculares HI-X65, HI-X60, HI-X55



Accesorios Auriculares

19004F10600	AUSTRIAN AUDIO HXC1M4	14,00
--------------------	------------------------------	--------------

Cable TRS-TRS 3,5mm de 1,4m para auriculares Hi-X15



18003F10300	AUSTRIAN AUDIO HXC3	18,00
--------------------	----------------------------	--------------

Cable TRS-TRS 3,5mm de 3m para auriculares



18003F11010	AUSTRIAN AUDIO HXC3 BLACK CABLE	18,00
--------------------	--	--------------

Cable TRS-TRS 3,5mm de 3m para auriculares



19004F10500	AUSTRIAN AUDIO HXCA1M4	14,00
--------------------	-------------------------------	--------------

Cable analógico USB-TRS 3,5mm de 1,4m para auricular Hi-X25BT



18003F10700	AUSTRIAN AUDIO HXHC	25,00
--------------------	----------------------------	--------------

Estuche de transporte para auriculares Hi-X65, Hi-X60, Hi-X55, HI-X25BT, Hi-X15, PB17, PG16.

