

Amplificadores

GROOVE-1200 **GR BASS HEAD 1200 W. WITH TUBE PREAMP (2x12AX7)** **1.090,00**

La perfecta combinación de lo clásico y lo moderno, la serie GR GROOVE te sorprenderá por su calidad e increíble potencia y un extraordinario preamplificador a válvulas con 2 pcs 12AX7.

La serie GROOVE retoma y perfecciona la filosofía del SONIDO PURO, característica fundamental de los productos GR, con la posibilidad de añadir el sonido característico que sólo las válvulas pueden dar.

Un ecualizador de 4 bandas te permitirá esculpir el sonido según tus necesidades, pero eso no es todo: puedes elegir 4 frecuencias para los medios, y los filtros deep y bright te permitirán añadir pegada y/o definición a la ecualización.



GROOVE-800 **GR BASS HEAD 800 W. WITH TUBE PREAMP (2x12AX7)** **890,00**

La perfecta combinación de lo clásico y lo moderno, la serie GR GROOVE te sorprenderá por su calidad e increíble potencia y un extraordinario preamplificador a válvulas con 2 pcs 12AX7.

La serie GROOVE retoma y perfecciona la filosofía del SONIDO PURO, característica fundamental de los productos GR, con la posibilidad de añadir el sonido característico que sólo las válvulas pueden dar.

Un ecualizador de 4 bandas te permitirá esculpir el sonido según tus necesidades, pero eso no es todo: puedes elegir 4 frecuencias para los medios, y los filtros deep y bright te permitirán añadir pegada y/o definición a la ecualización.



DUAL1400 **GR BASS DUAL 1400 BLACK** **960,00**

Gr Dual es un cabezal creado para el bajista moderno y exigente con una flexibilidad nunca antes vista en un amplificador de bajo. Cuenta con dos canales separados, uno de los cuales incorpora un overdrive profesional para saturaciones y distorsiones. Cada canal cuenta con un ecualizador de 4 bandas con 6 frecuencias seleccionables con filtros de medios, profundos y brillantes. Ofrece la posibilidad de conectar dos instrumentos (dos bajos o un bajo y un teclado) o un solo instrumento con la posibilidad de utilizar las dos ecualizaciones separada o simultáneamente. El sistema se completa con dos D.I. en la parte posterior para enviar dos señales separadas incluso cuando se utiliza un solo instrumento que mezcla las dos ecualizaciones (por ejemplo, puede mezclar un sonido limpio y distorsionado en tu pantalla y enviar las dos señales por separado al ingeniero de sonido). Se completa con una pedalera que te permite tocar cómodamente gestionar y todas las funciones como alternativa a los mandos del cabezal.



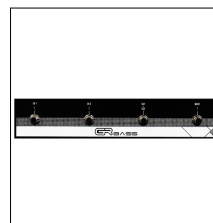
DUAL800 **GR BASS DUAL 800 BLACK** **840,00**

Gr Dual es un cabezal creado para el bajista moderno y exigente con una flexibilidad nunca antes vista en un amplificador de bajo. Cuenta con dos canales separados, uno de los cuales incorpora un overdrive profesional para saturaciones y distorsiones. Cada canal cuenta con un ecualizador de 4 bandas con 6 frecuencias seleccionables con filtros de medios, profundos y brillantes. Ofrece la posibilidad de conectar dos instrumentos (dos bajos o un bajo y un teclado) o un solo instrumento con la posibilidad de utilizar las dos ecualizaciones separada o simultáneamente. El sistema se completa con dos D.I. en la parte posterior para enviar dos señales separadas incluso cuando se utiliza un solo instrumento que mezcla las dos ecualizaciones (por ejemplo, puede mezclar un sonido limpio y distorsionado en tu pantalla y enviar las dos señales por separado al ingeniero de sonido). Se completa con una pedalera que te permite tocar cómodamente gestionar y todas las funciones como alternativa a los mandos del cabezal.



DUALBOARD **GR BASS DUAL BOARD BLACK** **102,00**

Pedal conmutador para DUAL AMPS.



Amplificadores

DUALPRE GR BASS DUAL PRE 386,00

El pedal GR Dual Pre es la mejor opción entre portabilidad y versatilidad para el bajista moderno. Este potente preamplificador tiene dos canales completamente independientes que puedes usar simultáneamente, con dos salidas D.I. profesionales separadas. Gran calidad en graves (realmente apreciada por ingenieros de sonido y músicos profesionales). Un Overdrive completo de dos modos en el canal 2 y un Compressor completo en ambos canales (volumen, relación, umbral, liberación de dos modos). Entrada auxiliar para tu reproductor multimedia y un ecualizador separado en las salidas de auriculares para un seguimiento perfecto. Salida paralela para una señal limpia, afinador cromático, envío-retorno para tus efectos.



POCKET50 GR BASS POCKET 50 352,00

El Pocket 50 es nuestro primer cabezal/interfaz de grabación alimentado por baterías recargables. Máxima calidad de audio, portabilidad, un D.I. profesional. y una autonomía de 8 horas hacen que este pequeño cabezal sea imprescindible para casi todos los bajistas.



MINIONE GR BASS MINIONE BLACK 380,00

Cabezal bajo 350w. Rango: 20Hz - 20kHz. Controles: gain - low - mid - high - master volume. (front): DI pre/post - deep boost - 2 freq for mid (400,800 Hz) - bright boost - mute (back): power on/off. (front): input - aux in - headphones out. (back): power in 100-240 VAC - XLR DI out - speakon/jack speaker output. Neutrik speakon/6.35mm jack combo output (min 2,7 ohm). 3 band EQ - operation LED (blue = normal, red = input peak) Medidas: 16,5 cm x 22 cm x 5,3 cm



ONE1400 GR BASS ONE 1400 BLACK 840,00

Ligera, portátil pero potente, la serie GR ONE te sorprenderá con su calidad y potencia increíble. La serie ONE retoma y perfecciona la filosofía de SONIDO PURO, característica fundamental de los productos GR. Un ecualizador de 4 bandas te permitirá esculpir el sonido de acuerdo a tus necesidades pero eso no es todo. Puedes elegir 6 frecuencias para los medios, los filtros profundos y brillantes te permitirán agregar pegada y/o definición a la ecualización. A través del interruptor "PURE" puedes excluir filtros y ecualizador y tener un sonido completamente plano para combinar si es necesario con un ecualizador externo, una función muy útil cuando se utilizan diferentes instrumentos en un concierto. El medidor de 24 LED en 6 modos diferentes (también se puede excluir si es necesario) también asocia un modo de afinador extremadamente preciso, siempre activo en modo "Mute" o activado durante uso normal, eligiéndolo entre los seis modos LED disponibles. La entrada auxiliar te permite conectar una fuente de sonido externa (Tablet, Smartphone) El di. del GR ONE, reconocido como uno de los mejores, es perfecto para su uso en contextos profesionales tanto en vivo como en el estudio. En la GR ONE 1400 tenemos dos Etapas de potencia de 700 watts cada una con volumen independiente.



ONE350 GR BASS ONE 350 BLACK 464,00

Ligera, portátil pero potente, la serie GR ONE te sorprenderá con su calidad y potencia increíble. La serie ONE retoma y perfecciona la filosofía de SONIDO PURO, característica fundamental de los productos GR. Un ecualizador de 4 bandas te permitirá esculpir el sonido de acuerdo a tus necesidades pero eso no es todo: puedes elegir 6 frecuencias para los medios, y los filtros profundos y brillantes te permitirán agregar pegada y/o definición a la ecualización. A través del interruptor "PURE" puedes excluir filtros y ecualizador y tener un sonido completamente plano para combinar si es necesario con un ecualizador externo, una función muy útil cuando se utilizan diferentes instrumentos en un concierto. El V de 24 LED medidor en 6 modos diferentes (también se puede excluir si es necesario) también incorpora un afinador extremadamente preciso, siempre activo en modo "Mute" o activado durante uso normal, eligiéndolo entre los seis modos LED disponibles. La entrada auxiliar te permite conectar una fuente de sonido externa (Tablet, Smartphone). El DI del GR ONE, reconocido como uno de los mejores, es perfecto para su uso en contextos profesionales tanto en vivo como en el estudio.



Amplificadores

ONE800

GR BASS ONE 800 BLACK

712,00

Ligera, portátil pero potente, la serie GR ONE te sorprenderá con su calidad y potencia increíble. La serie ONE retoma y perfecciona la filosofía de SONIDO PURO, característica fundamental de los productos GR. Un ecualizador de 4 bandas te permitirá esculpir el sonido de acuerdo a tus necesidades pero eso no es todo: puedes elegir 6 frecuencias para los medios, y los filtros profundos y brillantes te permitirán agregar pegada y/o definición a la ecualización. A través del interruptor "PURE" puedes excluir filtros y ecualizador y tener un sonido completamente plano para combinar si es necesario con un ecualizador externo, una función muy útil cuando se utilizan diferentes instrumentos en un concierto. El medidor de 24 LED en 6 modos diferentes (también se puede excluir si es necesario) también incorpora un afinador extremadamente preciso, siempre activo en modo "Mute" o activado durante uso normal, eligiéndolo entre los seis modos LED disponibles. La entrada auxiliar te permite conectar una fuente de sonido externa (Tablet, Smartphone). El DI del GR ONE, reconocido como uno de los mejores, es perfecto para su uso en contextos profesionales tanto en vivo como en el estudio.



PURE350

GR BASS PURE 350

380,00

La esencia de Plug and Play. GR Bass PreAmp te permite tocar conectando directamente tu bajo, pedales o un preamplificador externo, todo lo que tienes que hacer es subir el volumen y tocar. Sin sección de ecualización, solo su sonido puro y un D.I. de alta calidad.



PURE800

GR BASS PURE 800

590,00

La esencia de Plug and Play. GR Bass PreAmp te permite tocar conectando directamente tu bajo, pedales o un preamplificador externo, todo lo que tienes que hacer es subir el volumen y tocar. Sin sección de ecualización, solo su sonido puro y un D.I. de alta calidad.



PUREDRIVE

GR BASS PURE DRIVE

234,00

El Pure Drive es un preamplificador decididamente versátil diseñado para los más bajistas exigentes pero apto para todos gracias a su facilidad de uso que te permite tener siempre todas las características del sonido GR en tamaño ultracompacto. El Pure Drive está equipado con un ecualizador de 4 bandas con 4 frecuencias seleccionables en los medios y los filtros deep y bright. Además, se completa con una sección "Overdrive" que, con su volumen te permitirán obtener saturaciones de todo tipo. El Pure Drive también incorpora un afinador profesional con pantalla y D.I. Todos los componentes están cuidadosamente seleccionados para ofrecer un producto de primera.



Cajas de fibra de carbono

AT-110

GR BASS AT 110 4 OHM

624,00

La pantalla de bajo 1×10 más ligera del mundo. La AT 110, a pesar de ser una pantalla muy pequeña y compacta, asegura calidad y alto nivel en las actuaciones. También es ideal para usar con el contrabajo. Con la línea AeroTech, podrás disfrutar de las increíbles prestaciones de nuestras pantallas de fibra de carbono combinado con el Pure Sound de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño moderno.



AT-110-8

GR BASS AT 110 8 OHM

624,00

La pantalla de bajo 1×10 más ligera del mundo. La AT 110, a pesar de ser una pantalla muy pequeña y compacta, asegura calidad y alto nivel en las actuaciones. También es ideal para usar con el contrabajo. Con la línea AeroTech, podrás disfrutar de las increíbles prestaciones de nuestras pantallas de fibra de carbono combinado con el Pure Sound de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño moderno.



AT-112H

GR BASS AT 112 H 8 OHM

846,00

Las pantallas de bajo 1×12 más livianas del mundo. La AT 112H es perfecta para los amantes de la alta calidad. A menudo se usa como una pantalla independiente, pero combina perfectamente con pantallas de 2×10 y 1×15 para crear una "pared de sonido" de muy alta calidad. Con la línea AeroTech, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestras pantallas de fibra de carbono. Combinado con el Pure Sound de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño moderno.



AT-112H+

GR BASS AT 112H+ 4 OHM

934,00

Las pantallas de bajo 1×12 más livianas del mundo. La AT 112H+ es perfecta para los amantes de la alta calidad. A menudo se usa como una pantalla independiente, pero combina perfectamente con pantallas de 2×10 y 1×15 para crear una "pared de sonido" de muy alta calidad. Con la línea AeroTech, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestras pantallas de fibra de carbono. Combinado con el Pure Sound de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño moderno.



AT-115

GR BASS AT 115 4 OHM

1.078,00

La pantalla de bajo de 1×15 más ligera del mundo. La AT 115 es ideal para cualquier tipo de concierto, desde pequeños clubes hasta grandes escenarios. es absolutamente una pantalla completa con un sonido cálido y profundo que solo el woofer de 15" puede garantizar. Puede usarse independientemente o como una pantalla para agregar a un 1×12 o 2×10 o incluso 4×10. El woofer de 15" ha sido diseñado para ser mucho más eficiente que muchos otros woofers de 15". Con la línea AeroTech, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestras pantallas de Fibra de Carbono combinado con el Pure Sound de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño moderno.

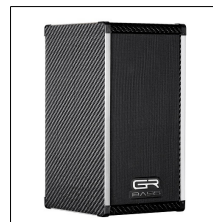


AT-208

GR BASS AT 208 8 OHM

892,00

La pantallas de bajo 2×8 más liviana del mundo. La AT 208 es ideal para actuaciones en clubes pequeños. Tamaño mínimo y respuesta de ejecución muy rápida. Con la línea AeroTech, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestros gabinetes de fibra de carbono combinado con el Pure Sound de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño moderno.



Cajas de fibra de carbono

AT-210 GR BASS AT 210 4 OHM 980,00

La pantalla de bajo 2×10 más ligera del mundo. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la AT 210 es una de las pantallas más versátiles de todo el catálogo. Adecuada tanto para pequeños clubs como para grandes espectáculos en vivo, te permite conseguir siempre tu sonido. Con la línea AeroTech, puedes disfrutar la increíble innovación de nuestras pantallas de Fibra de Carbono combinado con el Pure Sound de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño moderno.



AT-210+ GR BASS AT 210 +4 OHM 1.068,00

La pantalla de bajo 2×10 más ligera del mundo. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la AT 210+ es una de las pantallas más versátiles de todo el catálogo. Adecuada tanto para pequeños clubs como para grandes espectáculos en vivo, te permite conseguir siempre tu sonido. Con la línea AeroTech, puedes disfrutar la increíble innovación de nuestras pantallas de Fibra de Carbono combinado con el Pure Sound de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño moderno.



AT-210+8 GR BASS AT 210 + 8 OHM 1.015,00

Las pantallas para bajo 2×10 más ligeras del mundo. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la AT 210 es uno de los recintos más versátiles de todo el catálogo. Adecuado tanto para pequeños como para grandes directos, te permite llevar tu sonido siempre contigo. Con la línea AeroTech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinada con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de su instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



AT-210V GR BASS AT 210V 4 OHM 980,00

Las pantallas para bajo 2×10 más ligeras del mundo. La AT 210V es la nueva versión de nuestra 2×10 clásica. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la AT 210V es una de las cajas acústicas más versátiles de todo el catálogo. Adecuado tanto para pequeños como para grandes directos, te permite llevar tu sonido siempre contigo. Con la línea Aerotech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinada con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de su instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



AT-210V+ GR BASS AT 210V+ 4 OHM 1.068,00

Las pantallas para bajo 2×10 más ligeras del mundo. La AT 210V+ es la nueva versión de nuestra 2×10 clásica. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la AT 210V+ es una de las cajas acústicas más versátiles de todo el catálogo. Adecuado tanto para pequeños como para grandes directos, te permite llevar tu sonido siempre contigo. Con la línea Aerotech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinada con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de su instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



AT-212 GR BASS AT 212 4 OHM 1.200,00

Las pantallas de bajo 2×12 más livianas del mundo. La AT 212 es sin duda la pantalla perfecta para todos los grandes escenarios. Cálida pero siempre con el sonido bien definido. Con la línea AeroTech, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestras pantallas de Fibra de Carbono combinado con el Pure Sound de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño moderno.



Cajas de fibra de carbono

AT-212+

GR BASS AT 212+ 4 OHM

1.288,00

Las pantallas para bajo 2x12 más ligeras del mundo. El AT 212 es sin duda el recinto perfecto para los grandes escenarios. Sonido cálido pero siempre definido y la pegada adecuada para definir tu sonido a través de la mezcla. Con la línea AeroTech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinada con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



AT-212-slim

GR BASS AT 212 SLIM 4 OHM

1.198,00

Pantalla 2x 12" custom design Jensen neodymium woofers + 1" HFCD.patented AeroTech panel (2 layers of carbon fiber with custom designed cellular foam). 900W. 4 or 8 ohm. 2x Neutrik speakon/6.35mm jack combo input. AeroTech panel with carbon fiber. metal grill. front loaded with rear bass port polymere side handles. Medidas: 74cm x 38cm x 35cm



AT-212SLIM+

GR BASS AT 212 Slim+ 4 OHM

1.288,00

Las pantallas para bajo 2x12 más ligeras del mundo. La AT 212Slim+ es sin duda el recinto perfecto para todos los grandes escenarios. Sonido cálido pero siempre definido y la pegada adecuada para definir tu sonido a través de la mezcla. Su forma hace que sea muy fácil de transportar a pesar de ser una caja 2x12. Con la línea AeroTech, puedes tener la increíble innovación de nuestras cajas de fibra de carbono combinada con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



AT-410

GR BASS AT 410 4 OHM

1.330,00

Las pantallas de bajo 4 x10 más ligeras del mundo. La AT 410 es una pantalla para todos los grandes escenarios. Sonido equilibrado con un ataque rápido y contundente. Con la línea AeroTech, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestras pantallas de Fibra de Carbono combinado con el Pure Sound de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño moderno.



AT-410+

GR BASS AT 410 + 4 OHM

1.490,00

Las pantallas de bajo 4x10 más ligeras del mundo. La AT 410+ es una pantalla perfecta para los grandes escenarios. Sonido equilibrado con un ataque rápido y contundente. Con sus 1200 vatios, esta pantalla no es solo el 4x10 más ligero sino también uno de las pantallas más potentes del mercado. Con la línea AeroTech, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestras pantallas de Fibra de Carbono combinado con el Pure Sound de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño moderno.



AT-610

GR BASS AT 610 4 OHM

1.742,00

Las pantallas de bajo 6x10 más livianas del mundo. La AT 610 es una pantalla ideal para los grandes escenarios. ¡Sonido equilibrado, un ataque rápido y el golpe justo para cortar tu sonido a través de la mezcla! Con sus 1200 vatios, esta pantalla no solo es la 6x10 más ligera, sino también una de las más potentes del mercado. Con la línea Aerotech, puedes tener la increíble innovación de nuestras pantallas de Fibra de Carbono combinados con el Sonido Puro de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia a impactos y un hermoso diseño moderno.



Cajas de fibra de carbono

AT-810

GR BASS AT 810 4 OHM

2.058,00

Las pantallas de bajo 8×10 más livianas del mundo. La AT 810 es una pantalla ideal para los grandes escenarios. ¡Sonido equilibrado, un ataque rápido y el golpe justo para cortar tu sonido a través de la mezcla! Con sus 1600 vatios, esta pantalla no solo es la 8×10 más ligera, sino también una de las más potentes del mercado. Con la línea Aerotech, puedes tener la increíble innovación de nuestras pantallas de Fibra de Carbono combinados con el Sonido Puro de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia a impactos y un hermoso diseño moderno.



AT-CUBE-112+

GR BASS AT CUBE 112+ 4 OHM

890,00

Los recintos para bajo de 1×12 más ligeros del mundo. A pesar de su tamaño, el AT Cube 112 puede apoyarte en todas las situaciones, desde pequeños conciertos hasta grandes escenarios. Cuando se combina con una segunda caja, se gana versatilidad y mayor potencia para adaptarse a todas las situaciones. Ideal también para contrabajo. Con la línea AeroTech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinada con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



AT-CUBE-112-4

GR BASS AT CUBE 112-4 OHM

802,00

Las Pantallas de bajo 1×12 más ligeras del mundo. A pesar de su tamaño, el AT Cube 112 puede ayudarte en todas las situaciones, desde pequeños conciertos hasta grandes escenarios. Cuando se combina con una segunda pantalla, gana en versatilidad y aumenta la potencia para adaptarse a cualquier situación. Ideal también para contrabajo. Con la línea AeroTech, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestras pantallas de fibra de carbono combinado con el Pure Sound de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño moderno.



AT-CUBE-112-8

GR BASS AT CUBE 112-8 OHM

802,00

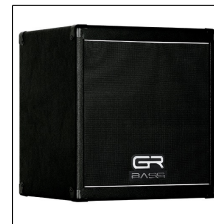
Las Pantallas de bajo 1×12 más ligeras del mundo. A pesar de su tamaño, el AT Cube 112 puede ayudarte en todas las situaciones, desde pequeños conciertos hasta grandes escenarios. Cuando se combina con una segunda pantalla, gana en versatilidad y aumenta la potencia para adaptarse a cualquier situación. Ideal también para contrabajo. Con la línea AeroTech, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestras pantallas de fibra de carbono combinado con el Pure Sound de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño moderno.



Cajas de madera

CUBE112 GR BASS CUBE 112 4 OHM 556,00

Una de las pantallas de madera de 1×12 más ligeras del mundo. A pesar de su tamaño, la GR Cube 112 puede ayudarte en todas las situaciones, desde pequeños clubs hasta en grandes escenarios. Cuando se combina con una segunda pantalla, gana en versatilidad y aumenta la potencia y pasa a ser ideal en cualquier escenario. Ideal también para el contrabajo. Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.



CUBE112+ GR BASS GR CUBE 112+ 4 OHM 642,00

Una de las pantallas de madera de 1×12 más ligeras del mundo. A pesar de su tamaño, la GR Cube 112 puede ayudarte en todas las situaciones, desde pequeños clubs hasta en grandes escenarios. Cuando se combina con una segunda pantalla, gana en versatilidad y aumenta la potencia y pasa a ser ideal en cualquier escenario. Ideal también para el contrabajo. Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.



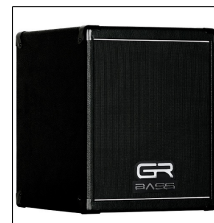
CUBE112-8 GR BASS CUBE 112 8 OHM 556,00

Una de las pantallas de madera de 1×12 más ligeras del mundo. A pesar de su tamaño, la GR Cube 112 puede ayudarte en todas las situaciones, desde pequeños clubs hasta en grandes escenarios. Cuando se combina con una segunda pantalla, gana en versatilidad y aumenta la potencia y pasa a ser ideal en cualquier escenario. Ideal también para el contrabajo. Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.



GR110 GR BASS GR 110 4 OHM 476,00

Uno de las pantallas de madera de 1×10 más ligeras del mundo. La GR 110, a pesar de ser una pantalla muy pequeña y compacta, asegura gran calidad y alto nivel en directo. También es ideal para usar con el contrabajo. Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.



GR112H GR BASS GR 112 H 4 OHM 642,00

Uno de las pantallas de madera de 1×12 más ligeras del mundo. La GR 112H es perfecta para los amantes de la alta calidad. A menudo se usa como una pantalla independiente, pero combina perfectamente con pantallas de 2×10 y 1×15 para crear una "pared de sonido" de muy alta calidad. Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.



GR112H+ GR BASS GR 112H+ 4 OHM 728,00

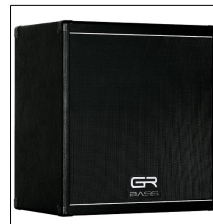
Uno de las pantallas de madera de 1×12 más ligeras del mundo. La GR 112H es perfecta para los amantes de la alta calidad. A menudo se usa como una pantalla independiente, pero combina perfectamente con pantallas de 2×10 y 1×15 para crear una "pared de sonido" de muy alta calidad. Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.



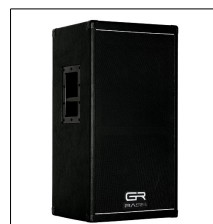
Cajas de madera

GR115
GR BASS GR 115 4 OHM
734,00

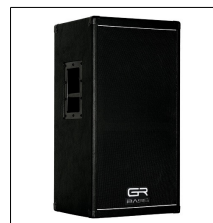
Uno de las pantallas de madera de 1×15 más ligeras del mundo. La GR 115 es ideal para cualquier tipo de sala, desde pequeños clubes hasta grandes escenarios. Es absolutamente una pantalla completa con un sonido cálido y profundo que solo el woofer de 15" puede garantizar. Puede usarse sola o como refuerzo para agregar a un 1×12 o 2×10 o incluso 4×10. El woofer de 15" ha sido diseñado para que tenga una respuesta más rápida que muchos otros woofers de 15". Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.


GR208
GR BASS GR 208 4 OHM
598,00

Uno de las pantallas de madera de 2×8 más ligeras del mundo. La GR 208 es ideal para actuaciones en clubes pequeños. Tamaño mínimo y respuesta rápida también en bajas frecuencias. Para tocar con bajos de 5 cuerdas sin problemas. Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.


GR208-8
GR BASS GR 208 8 OHM
598,00

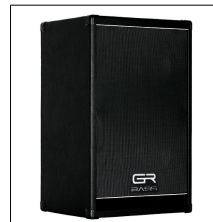
Una de las pantallas de madera de 2×8 más ligeras del mundo. La GR 208 es ideal para actuaciones en clubes pequeños. Tamaño mínimo y respuesta rápida también en bajas frecuencias. Para tocar con bajos de 5 cuerdas sin problemas. Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.


GR210
GR BASS GR 210 4 OHM
730,00

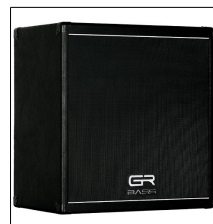
Una de las pantallas de madera de 2×10 más ligeras del mundo. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la GR 210 es una de las pantallas más versátiles del mercado. Adecuada tanto para pequeños escenarios como para grandes espectáculos en vivo. Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.


GR210V-8
GR BASS GR 210V 8 OHM
730,00

Una de las pantallas de madera de 2×10 más ligeras del mundo. La GR 210V es la nueva versión de nuestro clásico de 2×10. Lo hemos convertido en uno de los altavoces más compactos y de mayor rendimiento más elegidos por los usuarios. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, el GR 210V es uno de los recintos más versátiles de todo el catálogo. Adecuado tanto para pequeños como para grandes directos, te permite tener siempre tu sonido contigo. Con la línea GR, puedes tener la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño.


GR210+
GR BASS GR 210+ 4 OHM
816,00

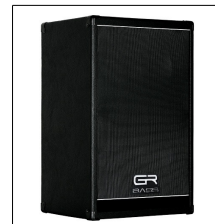
Una de las pantallas de madera de 2×10 más ligeras del mundo. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la GR 210 es una de las pantallas más versátiles del mercado. Adecuada tanto para pequeños escenarios como para grandes espectáculos en vivo. Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.



Cajas de madera

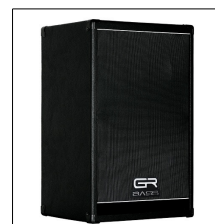
GR210V GR BASS GR 210V 4 OHM 730,00

Una de las pantallas de madera de 2×10 más ligeras del mundo. La GR 210V es la nueva versión de nuestro clásico de 2×10. Lo hemos convertido en uno de los altavoces más compactos y de mayor rendimiento más elegidos por los usuarios. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, el GR 210V es uno de los recintos más versátiles de todo el catálogo. Adecuado tanto para pequeños como para grandes directos, te permite tener siempre tu sonido contigo. Con la línea GR, puedes tener la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño.



GR210V+ GR BASS GR 210V+ 4 OHM 816,00

Una de las pantallas de madera de 2×10 más ligeras del mundo. La GR 210V es la nueva versión de nuestro clásico de 2×10. Lo hemos convertido en uno de los altavoces más compactos y de mayor rendimiento más elegidos por los usuarios. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, el GR 210V es uno de los recintos más versátiles de todo el catálogo. Adecuado tanto para pequeños como para grandes directos, te permite tener siempre tu sonido contigo. Con la línea GR, puedes tener la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño.



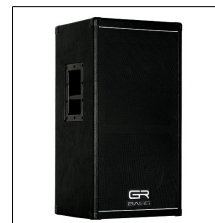
GR212 GR BASS GR 212 4 OHM 858,00

Uno de las pantallas de madera de 2×12 más ligeras del mundo. La GR 212 es sin duda la pantalla perfecta para todos los grandes escenarios. Cálida pero siempre con sonido definido y el golpe correcto. Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.



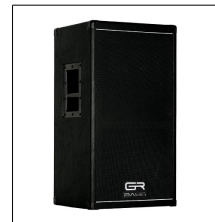
GR212SLIM GR BASS GR 212 SLIM 4 OHM 856,00

Uno de las pantallas de madera de 2×12 más ligeras del mundo. La GR 212Slim es sin duda la pantalla perfecta para todos los grandes escenarios. Cálida pero siempre con un sonido definido y el golpe correcto. Su forma la hace muy fácil de transportar a pesar de ser una pantalla de 2×12. Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.



GR212SLIM+ GR BASS GR 212 Slim+ 4 OHM 944,00

Uno de las pantallas de madera de 2×12 más ligeras del mundo. La GR 212Slim es sin duda la pantalla perfecta para todos los grandes escenarios. Cálida pero siempre con un sonido definido y el golpe correcto. Su forma la hace muy fácil de transportar a pesar de ser una pantalla de 2×12. Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.



GR410 GR BASS GR 410 4 OHM 1.092,00

Una de las pantallas de madera 4×10 más ligeras del mundo. La GR 410 es una pantalla perfecta para los grandes escenarios. Sonido equilibrado, un ataque rápido y justo el golpe adecuado. Con la línea GR, puedes disfrutar la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.



Cajas de madera

GR410+**GR BASS GR 410+ 4 OHM****1.178,00**

Una de las pantallas de madera 4×10 más ligeras del mundo. La GR 410+ es una pantalla perfecta para los grandes escenarios. Sonido equilibrado con un ataque rápido. Con sus 1200 vatios, esta pantalla no es solo el 4×10 más ligero sino también uno de los altavoces más potentes del mercado. Con la línea GR, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el puro sonido de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, potencia, resistencia y un hermoso diseño.



Cajas Natural

NF110	GR BASS NF 110 4 OHM	624,00
--------------	-----------------------------	---------------

La pantalla para bajo 1×10 más ligera del mundo. La NF 110, a pesar de ser una caja muy pequeña y compacta, garantiza calidad y prestaciones de alto nivel. También es ideal para su uso con el contrabajo. Las primeras cajas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR!



NF112H	GR BASS NF 112H 4 OHM	846,00
---------------	------------------------------	---------------

La NF 112H es perfecta para los amantes de la alta calidad. A menudo se utiliza como caja independiente, pero combina perfectamente con pantallas de 2×10 y 1×15 para conseguir una "pared de sonido" de gran calidad. Los primeros recintos del mundo fabricados con fibra natural y materiales reciclados. Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR.



NF112H+	GR BASS NF 112H+ 4 OHM	934,00
----------------	-------------------------------	---------------

La NF 112H es perfecta para los amantes de la alta calidad. A menudo se utiliza como caja independiente, pero combina perfectamente con pantallas de 2×10 y 1×15 para conseguir una "pared de sonido" de gran calidad. Los primeros recintos del mundo fabricados con fibra natural y materiales reciclados. Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR.



NF115	GR BASS NF 115 4 OHM	1.078,00
--------------	-----------------------------	-----------------

La pantalla acústica para bajo 1×15 más ligera del mundo. La NF 115 es ideal para cualquier tipo de concierto, desde pequeños clubes hasta grandes escenarios. Es absolutamente una pantalla completa con un sonido cálido y profundo que sólo el woofer de 15" puede garantizar. Se puede elegir como recinto independiente o como recinto para añadir a un 1×12 o 2×10 o incluso a un 4×10. El woofer de 15" ha sido diseñado para ser mucho más rápido que muchos otros woofers de 15". Los primeros recintos del mundo fabricados con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR!



NF208	GR BASS NF 208 4 OHM	892,00
--------------	-----------------------------	---------------

La pantalla para bajo 2×8 más ligera del mundo. La NF 208 es ideal para conciertos en clubes pequeños. Tamaño mínimo y velocidad de ejecución muy rápida. Toca el Si grave sin dudarlo. Las primeras pantallas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR!



NF210	GR BASS NF 210 4 OHM	980,00
--------------	-----------------------------	---------------

La pantalla de graves 2×10 más ligera del mundo. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la NF 210 es uno de los recintos más versátiles de todo el catálogo. Adecuada tanto para pequeños escenarios como para grandes directos, te permite llevar tu sonido siempre contigo. Los primeros recintos del mundo fabricados con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR!



Cajas Natural

NF210+

GR BASS NF 210+ 4 OHM

1.068,00

La pantalla de graves 2x10 más ligera del mundo. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la NF 210 es uno de los recintos más versátiles de todo el catálogo. Adecuada tanto para pequeños escenarios como para grandes directos, te permite llevar tu sonido siempre contigo. Los primeros recintos del mundo fabricados con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR!



NF210V

GR BASS NF 210V 4 OHM

980,00

La pantalla de graves 2x10 más ligera del mundo. La NF 210V es la nueva versión ecológica de nuestra clásica 2x10. La hemos convertido en uno de los recintos acústicos más elegidos por los usuarios, más compacta y más potente. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la NF 210V es una de las pantallas más versátiles de todo el catálogo. Ideal para pequeños y grandes directos, te permite tener siempre tu sonido. Los primeros recintos del mundo fabricados con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR.!



NF210V+

GR BASS NF 210V+ 4 OHM

1.068,00

La pantalla de graves 2x10 más ligera del mundo. La NF 210V+ es la nueva versión ecológica de nuestra clásica 2x10. La hemos convertido en uno de los recintos acústicos más elegidos por los usuarios, más compacta y más potente. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la NF 210V+ es una de las pantallas más versátiles de todo el catálogo. Ideal para pequeños y grandes directos, te permite tener siempre tu sonido. Los primeros recintos del mundo fabricados con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR.!



NF212

GR BASS NF 212 4 OHM

1.200,00

La NF 212 es sin duda la pantalla perfecta para todos los grandes escenarios. Sonido cálido pero siempre definido y la pegada adecuada para cortar tu sonido a través de la mezcla. Las primeras pantallas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR.



NF210V-8

GR BASS NF 210V 8 OHM

980,00

La pantalla de graves 2x10 más ligera del mundo. La NF 210V es la nueva versión ecológica de nuestra clásica 2x10. La hemos convertido en uno de los recintos acústicos más elegidos por los usuarios, más compacta y más potente. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la NF 210V es una de las pantallas más versátiles de todo el catálogo. Ideal para pequeños y grandes directos, te permite tener siempre tu sonido. Los primeros recintos del mundo fabricados con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR.!



NF212SLIM

GR BASS NF 212 Slim 4 OHM

1.198,00

Las pantallas para bajo 2x12 más ligeras del mundo. La NF 212Slim es sin duda el recinto perfecto para todos los grandes escenarios. Sonido cálido pero siempre definido y la pegada adecuada para cortar tu sonido a través de la mezcla. Su forma hace que sea muy fácil de transportar a pesar de ser una pantalla de 2x12. Las primeras pantallas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR.!



Cajas Natural

NF212SLIM+
GR BASS NF 212 Slim+ 4 OHM
1.288,00

Las pantallas para bajo 2×12 más ligeras del mundo. La NF 212Slim+ es sin duda el recinto perfecto para todos los grandes escenarios. Sonido cálido pero siempre definido y la pegada adecuada para cortar tu sonido a través de la mezcla. Su forma hace que sea muy fácil de transportar a pesar de ser una pantalla de 2×12. Las primeras pantallas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR.!


NF410
GR BASS NF 410 4 OHM
1.330,00

La pantalla de graves 4×10 más ligera del mundo. La NF 410 es el recinto acústico ideal para los grandes escenarios. Sonido equilibrado, un ataque rápido y la pegada justa para cortar tu sonido a través de la mezcla. Las primeras pantallas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR.


NF410+
GR BASS NF 410+ 4 OHM
1.490,00

La pantalla de graves 4×10 más ligera del mundo. La NF 410+ es el recinto acústico ideal para los grandes escenarios. Sonido equilibrado, un ataque rápido y la pegada justa para cortar tu sonido a través de la mezcla. Las primeras pantallas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR.


NF610
GR BASS NF 610 4 OHM
1.742,00

La pantalla de bajo 6×10 más ligera del mundo. La NF 610 es la pantalla perfecta para los grandes escenarios. Sonido equilibrado, ataque rápido y la pegada justa para cortar tu sonido a través de la mezcla. Con sus 1200 vatios, esta pantalla no sólo es la 6×10 más ligera, sino también una de las más potentes del mercado. Las primeras pantallas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR.!


NF810
GR BASS NF 810 4 OHM
2.058,00

Los recintos para bajo 8×10 más ligeros del mundo. La NF 810 es la pantalla perfecta para los grandes escenarios. Sonido equilibrado, ataque rápido y pegada justa para cortar tu sonido a través de la mezcla. Con sus 1600 vatios, esta pantalla no sólo es la 8×10 más ligera, sino también una de las más potentes del mercado. Las primeras pantallas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR.!


NFCUBE112
GR BASS NF CUBE 112 4 OHM
802,00

Los recintos para bajo de 1×12 más ligeros del mundo. A pesar de su tamaño, el NF Cube 112 puede apoyarte en todas las situaciones, desde pequeños conciertos hasta grandes escenarios. Cuando se combina con una segunda pantalla, se gana versatilidad y mayor potencia para adaptarse a todas las situaciones. Ideal también para contrabajo. Las primeras cajas acústicas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR.



Cajas Natural

NFCUBE112+**GR BASS NF CUBE 112+ 4 OHM****890,00**

Los recintos para bajo de 1×12 más ligeros del mundo. A pesar de su tamaño, el NF Cube 112 puede apoyarte en todas las situaciones, desde pequeños conciertos hasta grandes escenarios. Cuando se combina con una segunda pantalla, se gana versatilidad y mayor potencia para adaptarse a todas las situaciones. Ideal también para contrabajo. Las primeras cajas acústicas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR.



Combos de fibra de carbono

AT210V-COMBO GR BASS AT 210V COMBO 800 8 OHM 1.396,00

El AT 210V Combo es el combo 2×10 más ligero del mercado. Lo hemos convertido en uno de los recintos más compactos y de mayor rendimiento más elegidos por los usuarios. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, el AT 210V Combo es uno de los combos más versátiles de todo el catálogo. Apto para pequeños y grandes directos, te permite tener siempre tu sonido. Con la línea Aerotech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinada con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de su instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



AT-210V-COMBO-350 GR BASS AT 210V COMBO 350 1.294,00

El AT 210V Combo 350 es el combo 2×10 más ligero del mercado. Lo hemos convertido en uno de los amplis más compactos y de mayor rendimiento más elegidos por los usuarios. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, el AT 210V Combo 350 es uno de los combos más versátiles de todo el catálogo. Apto para pequeños y grandes directos, te permite tener siempre tu sonido. Con la línea Aerotech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinada con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



ATCUBE500 GR BASS AT CUBE 500 8 OHM 1.174,00

Los Combos AT Cube son los combos de 1×12 más ligeros del mercado. Increíble portabilidad sin sacrificar la calidad que distingue el sonido GR. Cabezal de 500 vatios, altavoz 1×12, afinador, entrada auxiliar, salida para auriculares y más características en sólo 8 kilogramos hacen de este combo una solución perfecta en cualquier situación.



ATCUBE800 GR BASS AT CUBE 800 8 OHM 1.216,00

El Combo AT Cube 800 es el combo 1×12 más ligero del mercado. Increíble portabilidad sin sacrificar la calidad que distingue el sonido GR. ¡Cabezal de 800 vatios, altavoz 1×12, afinador, entrada auxiliar, salida para auriculares y más características que en sólo 9 kilogramos hacen de este combo una solución perfecta en cualquier situación!



AT-CUBE-ACOUSTIC GR BASS AT CUBE ACOUSTIC 8 OHMS 1.352,00

El AT Cube Acoustic es el combo 1×12 más ligero y potente del mercado especial para contrabajo y bajo acústico. Increíble portabilidad sin renunciar a la calidad que distingue al sonido GR. Cabezal de 800 vatios, altavoz 1×12, dos canales, dos salidas D.I., notch filter, compresor y más características encerradas en solo 8.8 kg hacen de este combo una solución perfecta en cualquier situación. El altavoz con una impedancia de 8 ohms te permite añadir otra pantalla y obtener la increíble potencia de 800 vatios.



AT-CUBE-350 GR BASS AT Cube 350 4 OHM 1.108,00

Los Combos AT Cube son los combos de 1×12 más ligeros del mercado. Increíble portabilidad sin sacrificar la calidad que distingue el sonido GR. Cabezal de 350 vatios, altavoz 1×12, afinador, entrada auxiliar, salida para auriculares y más características en sólo 8 kilogramos hacen de este combo una solución perfecta en cualquier situación.



Combos de madera

CUBE350	GR BASS CUBE 350 4 OHM	788,00
----------------	-------------------------------	---------------

El Combo CUBE 350 es una fantástica combinación de ligereza, volumen y sonido de alta calidad. Increíble portabilidad sin sacrificar la calidad que distingue el sonido GR. Cabezal de 350 vatios, altavoz 1×12, afinador, entrada auxiliar, salida de auriculares y más funciones en solo 15 kg hacen de este combo una solución perfecta en cualquier situación.



CUBE500	GR BASS CUBE 500 8 OHM	918,00
----------------	-------------------------------	---------------

El Combo CUBE 500 es una fantástica combinación de ligereza, volumen y sonido de alta calidad. Increíble portabilidad sin sacrificar la calidad que distingue el sonido GR. Cabezal de 500 vatios, altavoz 1×12, afinador, entrada auxiliar, salida de auriculares y más funciones en solo 15 kg hacen de este combo una solución perfecta en cualquier situación.



CUBE800	GR BASS CUBE 800 8 OHM	960,00
----------------	-------------------------------	---------------

El Combo CUBE 800 es una fantástica combinación de ligereza, volumen y sonido de alta calidad. Increíble portabilidad sin sacrificar la calidad que distingue el sonido GR. Cabezal de 800 vatios, altavoz 1×12, afinador, entrada auxiliar, salida de auriculares y más funciones en solo 15 kg hacen de este combo una solución perfecta en cualquier situación. El altavoz con impedancia de 8 ohmios te permite fácilmente, con la adición de otra pantalla obtener la increíble potencia de 800w.



CUBE-ACOUSTIC	GR BASS CUBE ACOUSTIC 8 OHMS	1.102,00
----------------------	-------------------------------------	-----------------

Este combo CUBE Acoustic es una fantástica combinación de ligereza, potencia y sonido de alta calidad especial para contrabajo y bajo acústico. Increíble portabilidad sin renunciar a la calidad que distingue al sonido GR. Cabezal de 800 vatios, altavoz 1×12, dos canales, dos salidas D.I., notch filter, compresor y más características encerradas en solo 15 kg hacen de este combo una solución perfecta en cualquier situación. El altavoz con una impedancia de 8 ohms te permite añadir otra pantalla y obtener la increíble potencia de 800 vatios.



CUBE110	GR BASS CUBE 110 4 OHM	722,00
----------------	-------------------------------	---------------

Uno de los combos 1×10 más livianos del mundo. El GR Cube 110, a pesar de ser un combo diminuto y compacto, es un combo de alto nivel. Con la línea GR, puedes tener la increíble innovación de nuestro Pure Sound, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, peso ligero, 300 watts de potencia, resistencia a impactos y un hermoso diseño.



Combos Natural

NF-CUBE350

GR BASS NF Cube 350 4 OHM

1.108,00

Los Combos NF Cube son los combos 1×12 más ligeros del mercado. Increíble portabilidad sin sacrificar la calidad que distingue el sonido GR. ¡Cabezal de 350 vatios, altavoz 1×12, afinador, entrada auxiliar, salida para auriculares y más características en sólo 8 kilos hacen de este combo una solución perfecta en cualquier situación!



NF-CUBE500

GR BASS NF Cube 500 8 OHM

1.174,00

Los Combos NF Cube son los combos 1×12 más ligeros del mercado. Increíble portabilidad sin sacrificar la calidad que distingue el sonido GR. ¡Cabezal de 500 vatios, altavoz 1×12, afinador, entrada auxiliar, salida para auriculares y más características en sólo 8 kilos hacen de este combo una solución perfecta en cualquier situación!



NF-CUBE800

GR BASS NF Cube 800 8 OHM

1.216,00

Los Combos NF Cube son los combos 1×12 más ligeros del mercado. Increíble portabilidad sin sacrificar la calidad que distingue el sonido GR. ¡Cabezal de 800 vatios, altavoz 1×12, afinador, entrada auxiliar, salida para auriculares y más características en sólo 9 kilos hacen de este combo una solución perfecta en cualquier situación!



NF210V-COMBO350

GR BASS NF 210V Combo 350 4 OHM

El NF 210V Combo 350 es el combo de 2×10 más ligero del mercado. Lo hemos convertido en uno de los amplis más compactos y de mayor rendimiento más elegidos por los usuarios. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, el NF 210V Combo 350 es uno de los combos más versátiles de todo el catálogo. Apto para pequeños y grandes directos, te permite tener siempre tu sonido. Con la línea Natural Fiber, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra natural combinada con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de su instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



NF210V-COMBO800

GR BASS NF 210V Combo 800 8 OHM

1.396,00

Los NF 210V Combo son los combos de 2×10 más ligeros del mercado. Lo hemos convertido en uno de los altavoces más compactos y de mayor rendimiento más elegidos por los usuarios. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, el NF 210V Combo 800 es uno de los combos más versátiles de todo el catálogo. Apto para pequeños y grandes directos, te permite tener siempre tu sonido. Con la línea Natural Fiber, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra natural combinada con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de su instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



NF-CUBE-ACOUSTIC

GR BASS NF Cube Acoustic 8 OHM

1.352,00

El NF Cube Acoustic es el combo 1×12 más ligero y potente del mercado específico para contrabajos y bajos acústicos. Increíble portabilidad sin sacrificar la calidad que distingue el sonido GR. Cabezal de 800 vatios, altavoz 1×12, dos canales, dos salidas D.I. independientes, filtro notch, compresor y más características en sólo 10 kilos hacen de este combo una solución perfecta en cualquier situación. Una ganancia diseñada para un aumento gradual optimizado para instrumentos acústicos. El altavoz con una impedancia de 8 ohmios te permite fácilmente, con la adición de otra pantalla para obtener la increíble potencia de 800 vatios.



Cajas activas de fibra de carbono

AT-110-350ACT GR BASS AT 110-350 ACT 800,00

La pantalla activa de 1×10 específica para bajo más ligera del mundo. La AT 110-350 ACT, a pesar de ser una pantalla muy pequeña y compacta, garantiza calidad y prestaciones de alto nivel. También es ideal para su uso con el contrabajo. Conéctate a la pantalla directamente con tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las cajas GR Bass. Con la línea AeroTech, puedes disfrutar de la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinada con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de su instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



AT-112H-350ACT GR BASS AT 112H-350 ACT 1.020,00

La pantalla activa 1×12 específica para bajo más ligera del mundo. A pesar de su tamaño, la AT CUBE 112-350 ACT puede apoyarte en todas las situaciones, desde pequeños conciertos hasta grandes escenarios. Cuando se combina con una segunda pantalla, se gana versatilidad y una mayor potencia para adaptarse a todas las situaciones. Ideal también para el contrabajo. Conéctate a la pantalla directamente con tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las pantallas GR Bass. Con la línea AeroTech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinada con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



AT-112H-800ACT GR BASS AT 112H-800 ACT 1.200,00

La AT 112H-800ACT es perfecta para los amantes de la alta calidad. Conéctate a la pantalla directamente con tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las pantallas GR Bass. Con la línea AeroTech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinado con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



AT-210V-350ACT GR BASS AT 210V-350 ACT 1.160,00

La pantalla activa de 2×10 específica para bajo más ligera del mundo. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la AT 210V-350 ACT es una de las pantallas más versátiles de todo el catálogo. Adecuada para pequeños y grandes directos, te permite tener siempre tu sonido. Conéctate a la caja directamente con tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las cajas GR Bass. Con la línea AeroTech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinado con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



AT-210V-800ACT GR BASS AT 210V-800 ACT 1.350,00

La pantalla activa de 2×10 específica para bajo más ligera del mundo. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la AT 210V-800 ACT es una de las pantallas más versátiles de todo el catálogo. Adecuada para pequeños y grandes directos, te permite tener siempre tu sonido. Conéctate a la caja directamente con tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las cajas GR Bass. Con la línea AeroTech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinado con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



AT-410-800ACT GR BASS AT 410-800 ACT 1.646,00

La pantalla activa de 4×10 específica para bajo más ligera del mundo. La AT 410-800 ACT es una pantalla perfecta para los grandes escenarios. Sonido equilibrado, un ataque rápido y la pegada justa para definir tu sonido a través de la mezcla. Conéctate a la caja directamente con tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las pantallas GR Bass. Con la línea AeroTech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinado con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de su instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



Cajas activas de fibra de carbono

AT-CUBE112-350ACT GR BASS AT CUBE 112-350 ACT

980,00

La pantalla activa de 1×12 específica para bajo más ligera del mundo. A pesar de su tamaño, la AT CUBE 112-350 ACT puede apoyarte en todas las situaciones, desde pequeños conciertos hasta grandes escenarios. Cuando se combina con una segunda caja, se gana versatilidad y una mayor potencia para adaptarse a todas las situaciones. Ideal también para el contrabajo. Conéctate a la caja directamente con tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las cajas GR Bass. Con la línea AeroTech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinado con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



AT-CUBE112-800ACT GR BASS AT CUBE 112-800 ACT

1.156,00

La pantalla activa de 1×12 específica para bajo más ligera del mundo. A pesar de su tamaño, la AT CUBE 112-800 ACT puede apoyarte en todas las situaciones, desde pequeños conciertos hasta grandes escenarios. Cuando se combina con una segunda caja, se gana versatilidad y una mayor potencia para adaptarse a todas las situaciones. Ideal también para el contrabajo. Conéctate a la caja directamente con tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las cajas GR Bass. Con la línea AeroTech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinado con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



AT-212SLIM-800ACT GR BASS AT 212 Slim-800 ACT

1.552,00

La caja activa de 2×12 específica para bajo más ligera del mundo. La AT 212 Slim-800 ACT es sin duda la caja perfecta para los grandes escenarios. Sonido cálido pero siempre definido y la pegada adecuada para definir tu sonido a través de la mezcla. Su forma hace que sea muy fácil de transportar a pesar de ser una pantalla de 2×12. Conéctate a la pantalla directamente con tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las cajas GR Bass. Con la línea AeroTech, puedes tener la increíble innovación de nuestros recintos de fibra de carbono combinado con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



Cajas activas Natural

NF110-350ACT

GR BASS NF 110-350 ACT

800,00

La pantalla activa de 1×10 específica para bajo más ligera del mundo. La NF 110-350 ACT, a pesar de ser una pantalla muy pequeña y compacta, garantiza calidad y prestaciones de alto nivel. También es ideal para su uso con el contrabajo. Conecta a la caja directamente tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las pantallas GR Bass. Las primeras pantallas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR!



NF112H-350ACT

GR BASS NF 112H-350 ACT

1.020,00

La NF 112H-350 ACT es ideal para los amantes de la alta calidad. Conéctate directamente a la pantalla con tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las pantallas GR Bass. Las primeras pantallas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR!



NF112H-800ACT

GR BASS NF 112H-800 ACT

1.200,00

La pantalla activa de 1×12 específica para bajo más ligera del mundo. A pesar de su tamaño, la NF CUBE 112-800 ACT puede apoyarte en todas las situaciones, desde pequeños conciertos hasta grandes escenarios. Cuando se combina con una segunda pantalla acústica, se gana versatilidad y mayor potencia para adaptarse a todas las situaciones. Ideal también para el contrabajo. Conéctate a la pantalla directamente con tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las pantallas GR Bass. Las primeras pantallas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR!



NF210V-350ACT

GR BASS NF 210V-350 ACT

1.160,00

La pantalla activa de 2×10 específica para bajo más ligera del mundo. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la NF 210V-350 ACT es una de las pantallas más versátiles de todo el catálogo. Ideal para pequeños y grandes directos, te permite tener siempre tu sonido. Conéctate a la caja directamente con tu bajo activo o con tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las pantallas GR Bass. Las primeras pantallas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR!



NF210V-800ACT

GR BASS NF 210V-800 ACT

1.350,00

La pantalla activa de 2×10 específica para bajo más ligera del mundo. Gracias a su tamaño, ligereza y potencia, la NF 210V-800 ACT es una de las pantallas más versátiles de todo el catálogo. Ideal para pequeños y grandes directos, te permite tener siempre tu sonido. Conéctate a la caja directamente con tu bajo activo o con tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las pantallas GR Bass. Las primeras pantallas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR!



NF212SLIM-800ACT

GR BASS NF 212 Slim-800 ACT

1.552,00

La pantalla activa de 2×12 específica para bajo más ligera del mundo. La NF 212 Slim-800 ACT es sin duda la pantalla perfecta para todos los grandes escenarios. Sonido cálido pero siempre definido y la pegada adecuada para definir tu sonido a través de la mezcla. Su forma hace que sea muy fácil de transportar a pesar de ser una caja de 2×12. Conecta a la pantalla directamente tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las pantallas GR Bass. Los primeros recintos del mundo fabricados con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR!



Cajas activas Natural

NF410-800ACT	GR BASS NF 410-800 ACT	1.646,00
---------------------	-------------------------------	-----------------

La pantalla activa de 4×10 específica para bajo más ligera del mundo. La NF 410-800 ACT es una pantalla ideal para los grandes escenarios. Sonido equilibrado, un ataque rápido y la pegada justa para definir tu sonido a través de la mezcla. Conéctate a la pantalla directamente con tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las pantallas GR Bass. Con la línea Natural Fiber, puedes tener la increíble innovación de nuestras pantallas de fibra natural combinado con el sonido puro de GR, que es el sonido puro de tu instrumento. Sonido increíble, ligereza, potencia, resistencia a los impactos y un bonito diseño moderno.



NF-CUBE112-350ACT	GR BASS NF CUBE 112-350 ACT	980,00
--------------------------	------------------------------------	---------------

La pantalla activa de 1×12 específica para bajo más ligera del mundo. A pesar de su tamaño, la NF CUBE 112-350 ACT puede apoyarte en todas las situaciones, desde pequeños conciertos hasta grandes escenarios. Cuando se combina con una segunda pantalla acústica, se gana versatilidad y mayor potencia para adaptarse a todas las situaciones. Ideal también para el contrabajo. Conéctate a la pantalla directamente con tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las cajas GR Bass. Las primeras cajas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR!



NF-CUBE112-800ACT	GR BASS NF CUBE 112-800 ACT	1.156,00
--------------------------	------------------------------------	-----------------

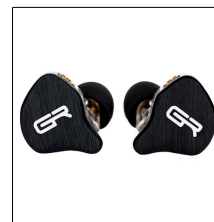
La pantalla activa de 1×12 específica para bajo más ligera del mundo. A pesar de su tamaño, la NF CUBE 112-800 ACT puede apoyarte en todas las situaciones, desde pequeños conciertos hasta grandes escenarios. Cuando se combina con una segunda pantalla acústica, se gana versatilidad y mayor potencia para adaptarse a todas las situaciones. Ideal también para el contrabajo. Conéctate a la pantalla directamente con tu bajo activo o tu preamplificador favorito y disfruta del sonido de las pantallas GR Bass. Las primeras pantallas del mundo fabricadas con fibra natural y materiales reciclados. ¡Un producto ecológico con la calidad de sonido de GR!



In Ear

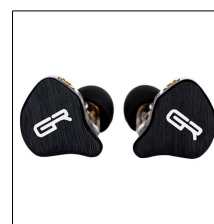
I4	GR BASS I4	128,00
-----------	-------------------	---------------

Diseñado para satisfacer incluso a los músicos más exigentes, los In-Ears GR son cómodos, ligeros y potentes. Hemos prestado especial atención a las bajas frecuencias que son siempre las más difíciles de manejar. In-ears GR Bass, no son solo para bajistas. Dos modelos de la serie universal admitirán los modelos custom, en los que será posible obtener personalización tanto en la forma como en la elección del número, tipo de conductor y respuesta. La gama completa posee dos modelos de auriculares In-Ear, con diferentes drivers.



I6	GR BASS I6	212,00
-----------	-------------------	---------------

Diseñado para satisfacer incluso a los músicos más exigentes, los In-Ears GR son cómodos, ligeros y potentes. Hemos prestado especial atención a las bajas frecuencias que son siempre las más difíciles de manejar. In-ears GR Bass, no son solo para bajistas. Dos modelos de la serie universal admitirán los modelos custom, en los que será posible obtener personalización tanto en la forma como en la elección del número, tipo de conductor y respuesta. La gama completa posee dos modelos de auriculares In-Ear, con diferentes drivers.



Accesorios

BAG-BASS	GR BASS BAG BASS	96,00
-----------------	-------------------------	--------------



BAG-DUAL	GR BASS BAG DUAL	76,00
-----------------	-------------------------	--------------



BAG-MINIONE	GR BASS BAG MINIONE	52,00
--------------------	----------------------------	--------------



BAG-ONE	GR BASS BAG ONE	66,00
----------------	------------------------	--------------



BAG-ONE1400	GR BASS BAG ONE 1400	70,00
--------------------	-----------------------------	--------------



COVER-112H	GR BASS COVER GR 112H	70,00
-------------------	------------------------------	--------------



Accesorios

COVER-115	GR BASS COVER 115	76,00
------------------	--------------------------	--------------



COVER-1X10	GR BASS COVER 1x10	62,00
-------------------	---------------------------	--------------



COVER-212SL	GR BASS COVER 212SL	80,00
--------------------	----------------------------	--------------



COVER-2X10	GR BASS COVER GR 210	70,00
-------------------	-----------------------------	--------------



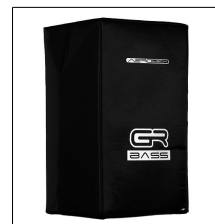
COVER-2X10V	GR BASS Cover 2x10V	70,00
--------------------	----------------------------	--------------

COVER-2X12	GR BASS COVER 2x12	80,00
-------------------	---------------------------	--------------



Accesorios

COVER-2X8	GR BASS COVER 2x8	70,00
------------------	--------------------------	--------------



COVER-410	GR BASS COVER 410	80,00
------------------	--------------------------	--------------



COVER-AT110	GR BASS Cover AT 110 and NF 110	62,00
--------------------	--	--------------

COVER-AT112H	GR BASS Cover AT 112H and NF 112H	70,00
---------------------	--	--------------

COVER-AT115	GR BASS Cover AT 115 and NF 115	76,00
--------------------	--	--------------

COVER-AT208	GR BASS Cover AT 208 and NF 208	70,00
--------------------	--	--------------

Accesorios

COVER-AT210V	GR BASS Cover AT 210V and NF 210V	70,00
---------------------	--	--------------

COVER-AT210V-COMBO	GR BASS Cover AT 210V Combo and NF 210V Combo	70,00
---------------------------	--	--------------

COVER-AT212	GR BASS Cover AT 212 and NF 212	80,00
--------------------	--	--------------

COVER-AT212SLIM	GR BASS Cover AT 212 Slim and NF 212 Slim	80,00
------------------------	--	--------------

COVER-AT410	GR BASS Cover AT 410 and NF 410	80,00
--------------------	--	--------------

COVER-AT610	GR BASS Cover AT 610 and NF 610	106,00
--------------------	--	---------------

Accesorios

COVER-AT810	GR BASS Cover AT 810 and NF 810	116,00
--------------------	--	---------------

COVER-ATCOMBOCU	GR BASS Cover AT Combo Cube and NF Combo Cube	70,00
------------------------	--	--------------

COVER-ATCUBE112	GR BASS Cover AT Cube112 and NF Cube112	70,00
------------------------	--	--------------

COVER-ATCUBE-ACO	GR BASS Cover AT Cube Acoustic and NF Cube Acoustic	70,00
-------------------------	--	--------------

COVER-COMBO210	GR BASS Cover Combo 210 350/800	70,00
-----------------------	--	--------------

COVER-CUBE112	GR BASS COVER GR CUBE 112	70,00
----------------------	----------------------------------	--------------



Accesorios

COVER-CUBE-ACOUS GR BASS Cover Cube Acoustic**70,00****STRAP****GR BASS STRAP****44,00****COVER-CUBE-COMBO GR BASS COVER COMBO****70,00**