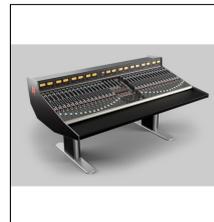


## MESAS DE MEZCLA

### **723132XA** HARRISON 32 CLASSIC 32Ch ANALOGUE **110.966,00**

Mesa de mezclas in line, con 32 canales de entrada de Micro/línea acoplados por transformador, ecualización de 4 bandas y filtros HP/LP variables, 5 envíos auxiliares, puntos de inserción y salidas directas balanceadas, con faders de 100 mm y medidor LED de 20 segmentos. 8 canales de bus master con medidor analógico, bus de salida estéreo con transformador y medidor analógico. Monitorización de hasta 12 canales (Dolby Atmos 7.1.4)



### **723132XD** HARRISON 32 CLASSIC 32Ch ANALOGUE + DANTE **117.452,00**

Mesa de mezclas in line, con 32 canales de entrada de Micro/línea acoplados por transformador, ecualización de 4 bandas y filtros HP/LP variables, 5 envíos auxiliares, puntos de inserción y salidas directas balanceadas, con faders de 100 mm y medidor LED de 20 segmentos. 8 canales de bus master con medidor analógico, bus de salida estéreo con transformador y medidor analógico. Monitorización de hasta 12 canales (Dolby Atmos 7.1.4). 64 conversores AD/DA premium y conectividad Dante de 64 canales.



### **723148XA** HARRISON 32 CLASSIC 48Ch ANALOGUE **166.379,00**

Mesa de mezclas in line, con 48 canales de entrada de Micro/línea acoplados por transformador, ecualización de 4 bandas y filtros HP/LP variables, 5 envíos auxiliares, puntos de inserción y salidas directas balanceadas, con faders de 100 mm y medidor LED de 20 segmentos. 8 canales de bus master con medidor analógico, bus de salida estéreo con transformador y medidor analógico. Monitorización de hasta 12 canales (Dolby Atmos 7.1.4)



### **723148XD** HARRISON 32 CLASSIC 48Ch ANALOGUE + DANTE **176.249,00**

Mesa de mezclas in line, con 48 canales de entrada de Micro/línea acoplados por transformador, ecualización de 4 bandas y filtros HP/LP variables, 5 envíos auxiliares, puntos de inserción y salidas directas balanceadas, con faders de 100 mm y medidor LED de 20 segmentos. 8 canales de bus master con medidor analógico, bus de salida estéreo con transformador y medidor analógico. Monitorización de hasta 12 canales (Dolby Atmos 7.1.4). 64 conversores AD/DA premium y conectividad Dante de 64 canales.



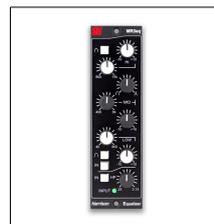
## Módulos Serie 500

**723501X1****HARRISON 32C PRE+****785,00**

Preamplificador de micrófono acoplado por transformador de alto rendimiento. El sonido Harrison. Inspirado en la icónica Harrison 3232, la mesa de mezclas y preamplificador 32Classic es un icono americano reimaginado, que ofrece el tono que ayudó a crear algunos de los álbumes más emblemáticos de los años 70 y 80. Gracias a la 32Cpre+, ese sonido Harrison está ahora disponible en formato de la serie 500. Gracias al 32Cpre+, ese sonido Harrison está ahora disponible en formato de la serie 500. Preamplificador de micro Jensen JT-MB-CPCA acoplado por transformador. Ganancia de +20 a +70 dB. Filtros HP y LP con característico pico resonante de 3 dB. Conector frontal combo XLR con jack de 1/4". Conmutador de alimentación phantom de 48 V. Conmutador de inversión de polaridad. Conmutador de impedancia HiZ. LED de sobrecarga de entrada. Compatible con chasis de formato de la serie 500.

**723503X1****HARRISON MR3eQ****428,00**

Un módulo EQ analógico de alto rendimiento, elaborado a partir de décadas de experiencia en el diseño de ecualizadores y filtros. El diseño del circuito de este EQ permite precisión en tareas quirúrgicas o la creación de amplios trazos musicales con mucha interacción de bandas para un carácter sónico rico y colorido. El sonido Harrison. Perfecto tanto para la ecualización de precisión como para amplias pinceladas musicales. EQ paramétrica de tres bandas con un rango de realce/corte de +/- 10 dB. Banda Shelf de alta frecuencia (800 Hz -15 kHz) de 6 dB/octava, conmutable a timbre de 2º orden. Banda media (400 Hz - 8 kHz) con Q proporcional variable de forma continua. Filtro de paso alto independiente con un característico pico resonante de 2 dB. Interruptores 'In' separados para las secciones EQ y HPF. LED de sobrecarga de entrada. Compatible con chasis de formato de la serie 500.

**723502X1****HARRISON COMP****428,00**

Módulo compresor VCA clásico. El sonido Harrison. Compresor extremadamente flexible; de "nivelador" transparente a compresor de "carácter". Diseño feed-forward clásico. Chip VCA THAT 2180 para un rendimiento analógico excepcional. Tiempo de ataque dependiente del programa. Tiempo de liberación continuamente variable de 'Rápido' a 'Lento'. LED de sobrecarga de entrada. Compatible con chasis de formato de la serie 500.

