

Procesadores y efectos

MP-80 HOTONE AMPERO ONE 284,00

Pedallera con modelado de amplificación y procesado de efectos. Modelado CDCM & F.I.R.E. de nueva generación. Alta expresividad tonal y experiencia realista. Potente DSP dual. Excelente calidad de sonido a 24-bit y hasta 120dB de relación S/R. Pantalla táctil a color de 4". Circuito interno de aumento de voltaje para un gran rango dinámico. Puerto USB para actualizaciones, gestión de IRs mediante software gratuito o uso como interface. 242 efectos basados en la increíble librería XTOMP. 64 modelos de ampli, 60 modelos de altavoz, mas de 100 modelos de pedales legendarios, simulaciones de micro y posicionamiento, cargador de IRs personalizado con soporte de IRs de terceros. >50 efectos originales Hotone. 198 presets. Caja de ritmos incorporada con 100 patrones. Looper incorporado con hasta 100 segundos de grabación. 3 pulsadores asignables con LEDs halo. Pedal de expresión. Procesado de salida estereo auténtico. Conexión para pedales externos. Modos y temas de pantalla personalizables. Chasis robusto y ligero. Alimentador 9V DC.



MP-50PT HOTONE AMPERO MINI PURPLE TARO 210,00

Procesador de efectos y modelador de amplis PURPLE TARO. Ampero Mini es el más pequeño de la familia Ampero hasta el momento, y te ofrece el auténtico Sonido Ampero en una caja de aluminio ultracompacta. Tiene todos los elementos esenciales del impresionante Ampero. Efectos con soporte IR. Los conectores de E/S esenciales incorporados, la pantalla táctil y la interfaz de usuario intuitiva garantizan una experiencia fluida y directa en un chasis mini. Ofrece la misma calidad de sonido al nivel del Ampero One. El Ampero Mini te ofrece una excelente relacion calidad-precio para todos los músicos que quieren experimentar con el sonido del Ampero. Tamaño compacto con sonido profesional.



MP-50MT HOTONE AMPERO MINI MUSTARD 210,00

Procesador de efectos y modelador de amplis MUSTARD. Ampero Mini es el más pequeño de la familia Ampero hasta el momento, y te ofrece el auténtico Sonido Ampero en una caja de aluminio ultracompacta. Tiene todos los elementos esenciales del impresionante Ampero. Efectos con soporte IR. Los conectores de E/S esenciales incorporados, la pantalla táctil y la interfaz de usuario intuitiva garantizan una experiencia fluida y directa en un chasis mini. Ofrece la misma calidad de sonido al nivel del Ampero One. El Ampero Mini te ofrece una excelente relacion calidad-precio para todos los músicos que quieren experimentar con el sonido del Ampero. Tamaño compacto con sonido profesional.



MP-50MC HOTONE AMPERO MINI MATCHA 210,00

Procesador de efectos y modelador de amplis MATCHA. Ampero Mini es el más pequeño de la familia Ampero hasta el momento, y te ofrece el auténtico Sonido Ampero en una caja de aluminio ultracompacta. Tiene todos los elementos esenciales del impresionante Ampero. Efectos con soporte IR. Los conectores de E/S esenciales incorporados, la pantalla táctil y la interfaz de usuario intuitiva garantizan una experiencia fluida y directa en un chasis mini. Ofrece la misma calidad de sonido al nivel del Ampero One. El Ampero Mini te ofrece una excelente relacion calidad-precio para todos los músicos que quieren experimentar con el sonido del Ampero. Tamaño compacto con sonido profesional.



MP-50MG HOTONE AMPERO MINI MARIGOLD 210,00

Procesador de efectos y modelador de amplis MARIGOLD. Ampero Mini es el más pequeño de la familia Ampero hasta el momento, y te ofrece el auténtico Sonido Ampero en una caja de aluminio ultracompacta. Tiene todos los elementos esenciales del impresionante Ampero. Efectos con soporte IR. Los conectores de E/S esenciales incorporados, la pantalla táctil y la interfaz de usuario intuitiva garantizan una experiencia fluida y directa en un chasis mini. Ofrece la misma calidad de sonido al nivel del Ampero One. El Ampero Mini te ofrece una excelente relacion calidad-precio para todos los músicos que quieren experimentar con el sonido del Ampero. Tamaño compacto con sonido profesional.



MP-50OR HOTONE AMPERO MINI ORANGE 210,00

Procesador de efectos y modelador de amplis ORANGE. Ampero Mini es el más pequeño de la familia Ampero hasta el momento, y te ofrece el auténtico Sonido Ampero en una caja de aluminio ultracompacta. Tiene todos los elementos esenciales del impresionante Ampero. Efectos con soporte IR. Los conectores de E/S esenciales incorporados, la pantalla táctil y la interfaz de usuario intuitiva garantizan una experiencia fluida y directa en un chasis mini. Ofrece la misma calidad de sonido al nivel del Ampero One. El Ampero Mini te ofrece una excelente relacion calidad-precio para todos los músicos que quieren experimentar con el sonido del Ampero. Tamaño compacto con sonido profesional.



Procesadores y efectos

MP-50VN
HOTONE AMPERO MINI VANILLA
210,00

Procesador de efectos y modelador de amplis VAINILLA. Ampero Mini es el más pequeño de la familia Ampero hasta el momento, y te ofrece el auténtico Sonido Ampero en una caja de aluminio ultracompacta. Tiene todos los elementos esenciales del impresionante Ampero. Efectos con soporte IR. Los conectores de E/S esenciales incorporados, la pantalla táctil y la interfaz de usuario intuitiva garantizan una experiencia fluida y directa en un chasis mini. Ofrece la misma calidad de sonido al nivel del Ampero One. El Ampero Mini te ofrece una excelente relación calidad-precio para todos los músicos que quieren experimentar con el sonido del Ampero. Tamaño compacto con sonido profesional.


MP-300
HOTONE AMPERO II STOMP
494,00

Modelador de amplificador y procesador de efectos de segunda generación con un formato apto para pedaleras cuando se usa como pedal de efectos. Calidad de sonido Ampero mejorada gracias a la plataforma DSP de tres núcleos más potente y ESS® Sabre® AD / DA. Evolved CDCM HD y F.I.R.E. El sistema de modelado garantiza una expresividad tonal high end y una experiencia musical realista. Procesamiento de señal de 24 bits, rango dinámico de hasta 127dB. Pantalla táctil dinámica de 4 pulgadas 800 x 480 e interfaz de usuario de nuevo diseño para un control más intuitivo. Cadena de efectos DUAL altamente personalizable con soporte de enrutamiento de señales en serie / paralelo múltiple. Se puede añadir CUALQUIER módulo de efectos a la cadena de efectos. Stereo I/O jacks and stereo FX Loop jacks para más posibilidades de enrutamiento / tono. Hasta 12 módulos de efectos simultáneos. La biblioteca de efectos mejorada ofrece más de 400 efectos. CDCM HD y F.I.R.E. modelado de efectos que incluyen: 87 modelos de amplificador. 68 modelos de baffle. Un algoritmo de micrófono de baffle más preciso basado en datos de grabación de estudio realistas. Nuevos modelos de preamplificador. Simulación de etapa de potencia independiente. Más de 100 modelos de pedales legendarios. Más de 60 efectos originales de Hotone (incluidos modelos de unidad / dinámica / filtro / mod / retardo / reverberación de alta calidad y más). Módulo cargador de infrarrojos dedicado con soporte de infrarrojos de terceros, hasta 50 slots de infrarrojos personalizados. 20 IR de altavoces Celestion® clásicos incluidos: con tecnología Celestion® Digital. Admite hasta 2048 puntos de muestreo IR para una mejor resolución tonal. Puerto USB para actualizar el firmware, cargar / editar / administrar efectos / IR a través del software gratuito Win / Mac o para usar como una interfaz de audio USB. Interfaz de audio USB de 8 entradas y 8 salidas. Función reamp de apoyo. Presets y efectos acústicos estilo Ampero. Selecciones de modo de entrada estilo Ampero. 300 presets (100 bancos x 3 patches). Looper estéreo incorporado con máx. 60 segundos de tiempo de grabación y función undo/redo3 conmutadores de pedal asignables con LED de halo. Modos de visualización principal personalizables y colores del tema. Procesamiento estéreo auténtico. Tomas de E/S MIDI y toma EXP/CTRL para controles expandidos. Carcasa de aluminio liviana lista para el directo. Fuente de alimentación de 9-18 V CC.


MP-300TA
HOTONE AMPERO II STOMP 10TH ANNIVERSARY EDITION
508,00

Edición limitada 10º Aniversario con acabado en rojo. Incluye vinilo de regalo con temas de artistas Hotone. Modelador de amplificador y procesador de efectos de segunda generación con un formato apto para pedaleras cuando se usa como pedal de efectos. Calidad de sonido Ampero mejorada gracias a la plataforma DSP de tres núcleos más potente y ESS® Sabre® AD / DA. Evolved CDCM HD y F.I.R.E. El sistema de modelado garantiza una expresividad tonal high end y una experiencia musical realista. Procesamiento de señal de 24 bits, rango dinámico de hasta 127dB. Pantalla táctil dinámica de 4 pulgadas 800 x 480 e interfaz de usuario de nuevo diseño para un control más intuitivo. Cadena de efectos DUAL altamente personalizable con soporte de enrutamiento de señales en serie / paralelo múltiple. Se puede añadir CUALQUIER módulo de efectos a la cadena de efectos. Stereo I/O jacks and stereo FX Loop jacks para más posibilidades de enrutamiento / tono. Hasta 12 módulos de efectos simultáneos. La biblioteca de efectos mejorada ofrece más de 400 efectos. CDCM HD y F.I.R.E. modelado de efectos que incluyen: 87 modelos de amplificador. 68 modelos de baffle. Un algoritmo de micrófono de baffle más preciso basado en datos de grabación de estudio realistas. Nuevos modelos de preamplificador. Simulación de etapa de potencia independiente. Más de 100 modelos de pedales legendarios. Más de 60 efectos originales de Hotone (incluidos modelos de unidad / dinámica / filtro / mod / retardo / reverberación de alta calidad y más). Módulo cargador de infrarrojos dedicado con soporte de infrarrojos de terceros, hasta 50 slots de infrarrojos personalizados. 20 IR de altavoces Celestion® clásicos incluidos: con tecnología Celestion® Digital. Admite hasta 2048 puntos de muestreo IR para una mejor resolución tonal. Puerto USB para actualizar el firmware, cargar / editar / administrar efectos / IR a través del software gratuito Win / Mac o para usar como una interfaz de audio USB. Interfaz de audio USB de 8 entradas y 8 salidas. Función reamp de apoyo. Presets y efectos acústicos estilo Ampero. Selecciones de modo de entrada estilo Ampero. 300 presets (100 bancos x 3 patches). Looper estéreo incorporado con máx. 60 segundos de tiempo de grabación y función undo/redo3 conmutadores de pedal asignables con LED de halo. Modos de visualización principal personalizables y colores del tema. Procesamiento estéreo auténtico. Tomas de E/S MIDI y toma EXP/CTRL para controles expandidos. Carcasa de aluminio liviana lista para el directo. Fuente de alimentación de 9-18 V CC.



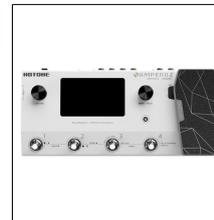
Procesadores y efectos

MP-350
HOTONE AMPERO II
588,00

El Ampero II lleva el modelado de amplificadores y el procesamiento de efectos a un nivel superior. Esta última incorporación a la serie

Ampero combina con ingenio los controles clásicos de la primera generación con la potente plataforma de procesamiento de audio digital de tres núcleos de la segunda generación, ofreciendo una experiencia de interpretación verdaderamente profesional. Adaptado a las actuaciones en directo, el Ampero II es una completa unidad de efectos que combina a la perfección

elementos heredados con la innovación de vanguardia e interacción intuitiva. Es el compañero perfecto para cualquier guitarrista.


MP-380
HOTONE AMPERO II STAGE
689,00

Ampero II Stage, la última joya de la serie Ampero, ha llegado para revolucionar tus actuaciones en directo. Con su vanguardista plataforma digital de triple núcleo y sus convertidores AD/DA independientes de la serie ESS® Sabre®, Ampero II Stage ofrece una excelencia sonora sin precedentes. Ya sea en el escenario de un gran festival de música o en un acogedor local, Ampero II Stage es tu billete para un viaje sonoro inolvidable. Diseñado específicamente para actuaciones en escenarios, te permite brillar con sus ocho conmutadores de pedal, su lógica de funcionamiento intuitiva y un nuevo diseño de interfaz de usuario. Con la comodidad añadida de la conectividad Bluetooth y los indicadores LED atmosféricos, Ampero II Stage es tu compañero de escenario definitivo.


MP-100
HOTONE AMPERO
347,00

Sistema de modelado CDCM & F.I.R.E. de nueva generación de expresividad tonal high end y gran realismo. Potente plataforma mejorada alimentada por DSP dual con calidad de sonido excelente. Procesado a 24-bit y hasta 120dB de relación S/R. Pantalla de 4" táctil de color nítido y resolución 800 x 480 y control instantáneo. Alimentación de 18V DC para un gran rango dinámico. Puerto USB para actualización de firmware, carga, edición y gestión de efectos / IRs software gratuito para Mac/PC o para uso como interface de audio. 244 efectos basados en la increíble biblioteca de efectos de XTOMP, incluidos 64 modelos de amplificador, 60 modelos de altavoz y más de 100 modelos de pedales legendarios. Simulaciones de micro y posición de micro de última generación. Carga de I/Os de usuario con soporte IR de terceros. Más de 50 efectos originales Hotone. 198 presets. Caja de ritmos incorporada con 100 patrones. Looper incorporado con hasta 120 segundos de tiempo de grabación. 4 botones asignables con LEDs halo. Pedal de expresión incorporado. Procesado de salida estéreo auténtico. E/S de línea, XLR y auriculares para varias necesidades de conexión. Conectores MIDI IN y EXP2 para conexión de controladores externos. Recinto ligero y resistente de aluminio. 320mm (L) x 147mm (W) x 46mm (H). Peso: 1408gr


MP-100N
HOTONE AMPERO SILVER
336,00

Sistema de modelado CDCM & F.I.R.E. de nueva generación de expresividad tonal high end y gran realismo. Potente plataforma mejorada alimentada por DSP dual con calidad de sonido excelente. Procesado a 24-bit y hasta 120dB de relación S/R. Pantalla de 4" táctil de color nítido y resolución 800 x 480 y control instantáneo. Alimentación de 18V DC para un gran rango dinámico. Puerto USB para actualización de firmware, carga, edición y gestión de efectos / IRs software gratuito para Mac/PC o para uso como interface de audio. 244 efectos basados en la increíble biblioteca de efectos de XTOMP, incluidos 64 modelos de amplificador, 60 modelos de altavoz y más de 100 modelos de pedales legendarios. Simulaciones de micro y posición de micro de última generación. Carga de I/Os de usuario con soporte IR de terceros. Más de 50 efectos originales Hotone. 198 presets. Caja de ritmos incorporada con 100 patrones. Looper incorporado con hasta 120 segundos de tiempo de grabación. 4 botones asignables con LEDs halo. Pedal de expresión incorporado. Procesado de salida estéreo real. E/S de línea, XLR y auriculares para varias necesidades de conexión. Conectores MIDI IN y EXP2 para conexión de controladores externos. Recinto ligero y resistente de aluminio. 320mm (L) x 147mm (W) x 46mm (H). Peso: 1408gr



Pedales

BDL-1 **HOTONE BINARY EKO** **99,00**

Binary Eko es un pedal de efectos de delay con E/S estéreo y soporte para pedal de expresión para proporcionar tanto sonidos clásicos auténticos como nuevos sonidos de delay inspiradores e originales. 17 tipos de efectos de delay de alta calidad que incluyen analógicos, digitales, cinta, duales, ping pong, filtrados, modulados, slap back y más. Conversión A/D/A a 24-bit, relación S/R de hasta 110dB. 17 efectos de delay de alta calidad incluidos clásicos basados en CDCM y originales Hotone. Tiempo máximo de delay variable desde 1000ms a 4000ms. Función Tap Tempo con Tap Divide. Conector USB para upgrade de firmware, carga/gestión de efectos con software para PC/Mac gratuito. 10 Presets (2 bancos x 5 patches). Pantalla OLED incorporada con visor claro. 5 botones transparentes con LEDs. Fuente de alimentación 9V DC. Medidas: 121mm(Fon)x 72mm(An)x 47mm(Al). Peso: 340g. Consumo: Mínimo 200mA.



BIR-1 **HOTONE BINARY CAB** **99,00**

Hotone IR Cab es un simulador de altavoces basado en la respuesta a impulsos que proporciona 100 modelos de altavoz para guitarra y bajo de auténtica leyenda (vintage y modernos). Además, incluye modelos de micro y pre amplificador de estudio legendarios, así como una variedad de simulaciones de sala y posicionamientos de micros (X, Y, Z). Conversión A/D/A a 24-bit, relación S/R hasta 110dB. 100 modelos de altavoz de leyenda. 10 simulaciones de micros de estudio legendarios basados en CDCM. Detalladas simulaciones de sala y posicionamientos de micro (X, Y, Z). 8 simulaciones de amplificadores basadas en CDCM con control de presencia. Soporta archivos IR de terceros. Conector USB para upgrade de firmware, descarga/gestión de IRs con software PC/Mac gratuito. Entrada auxiliar y salida de auriculares para practicar o improvisar. 100 Presets. Pantalla OLED incorporada con visor claro. 5 botones transparentes con LEDs. Fuente de alimentación 9V DC. Medidas: 121mm(Fon)x 72mm(An)x 47mm(Al). Peso: 340g. Consumo: mínimo 200mA.



BME-1 **HOTONE BINARY MOD** **99,00**

Binary Mod es un pedal de efectos de modulación con E/S estéreo y soporte para pedal de expresión para proporcionar auténticos clásicos, así como nuevos e inspiradores sonidos de modulación originales. 24 efectos de modulación de alta calidad que incluyen efectos de chorus, flangers, phasers, tremolos, simuladores de altavoz rotatorio, vibratos, wahs, detuners y más. Conversión A/D/A a 24-bit, relación S/R de hasta 110dB. 24 efectos de modulación de alta calidad incluidos clásicos basados en CDCM y originales Hotone. Función Tap Tempo con Tap Divide. Conector USB para upgrade de firmware. 10 Presets (2 bancos x 5 patches). Pantalla OLED incorporada con visor claro. 5 botones transparentes con LEDs. Fuente de alimentación 9V DC. Medidas: 121mm(Fon)x 72mm(An)x 47mm(Al). Peso: 340g. Consumo: Mínimo 200mA.



SP-30 **HOTONE AMPERO PRESS 10KOHM** **80,00**

Ampero Press es un pedal de volumen/expresión pasivo 2 en 1 compacto, diseñado no sólo para controlar los multiefectos de la serie Ampero, sino también para controlar otros dispositivos (con tomas de pedal EXP externas) o para utilizarlo como pedal de volumen pasivo. Con potenciómetro de alta calidad que garantiza una respuesta precisa y una larga vida útil. Con el ADN de la línea Ampero de Hotone: el clásico diseño negro y dorado con un acabado texturizado de alta gama. Dispone de una sólida carcasa de aleación de aluminio, con una experiencia de uso suave y cómoda.



VP-10 **HOTONE VOW PRESS** **82,00**

Vow Press es un pedal compacto 3 en 1 en un ingenioso tamaño compacto. Esta unidad incorpora modos de Wah, Volumen y Vol/Wah. WAH: El modo Wah es para tod@s aquell@s llorones ahí afuera —hablamos del barrido vocal y los exhuberantes armónicos de la época clásica. VOL: Si hay algo en lo que los músicos de todo el mundo se pueden poner de acuerdo es en una cosa, todos detestan la pobre calidad de los pedales de volumen pasivos. El modo de volumen de Vow Press es un diseño activo, que mantiene el tono intocable. Afina el umbral de graves con el control de rango de volumen. VOL/WAH: Es un pedal de volumen, luego un pedal wah y luego otra vez de volumen! Este modo combina control de volumen y tono wah vintage en uno y puede cambiarse al instante con una simple pulsación. Bypass real. Tamaño extremadamente compacto. Luces LED. Pedal 3 en 1 (Volumen, Wah, Vol/Wah). Sonido basado en el pedal Cry Baby original. Rango de control ajustable (valor bajo). Modo de volumen activo sin pérdida de tono. Alimentación externa 9V DC o 9V a pilas. Medidas: 138mm(Fon)x 62,5mm(An)x 51mm(Al). Peso: 340g. Consumo: Máximo 25mA.



Pedales

SP-20 HOTONE SOUL PRESS II 107,00

Actualización de nuevo diseño basada en los populares conceptos de los modelos Soul Press y Vow Press. Integra hasta cuatro modos de función (volumen, wah, volumen/wah, expresión). Múltiples opciones de E/S. Tamaño que mantiene la portabilidad a la vez que ofrece una experiencia ergonómica óptima. True Bypass. Mayor superficie de apoyo para una mejor experiencia de usuario. LEDs de estado que indican la posición del pedal en tiempo real. Inspirado en el legendario sonido wah de tipo vocal. Controles Q (rango de efectos) y TONE (rango de frecuencias) para un tono wah más flexible. Diseño de volumen activo para mantener el tono sin pérdidas. Salidas separadas de afinador y expresión para más posibilidades de conexión. Fuente de alimentación de 9V DC o batería de 9V.



SP-30H HOTONE AMPERO PRESS 25kOhm 80,00

Edición de 25kOhm de impedancia de salida que responde a la demanda de pedales de 25kOhm compatibles con la mayoría de pedales de efectos como Fractal, Kemper, Line 6, etc. Ampero Press es un pedal de volumen/expresión pasivo 2 en 1 compacto, diseñado no sólo para controlar los multiefectos de la serie Ampero, sino también para controlar otros dispositivos (con tomas de pedal EXP externas) o para utilizarlo como pedal de volumen pasivo. Con potenciómetro de alta calidad que garantiza una respuesta precisa y una larga vida útil. Con el ADN de la línea Ampero de Hotone: el clásico diseño negro y dorado con un acabado texturizado de alta gama. Dispone de una sólida carcasa de aleación de aluminio, con una experiencia de uso suave y cómoda.



BP-10 HOTONE BASS PRESS 84,00

Bass Press es un pedal compacto 3 en 1 diseñado para bajistas. Esta unidad incorpora modos de Wah, Volumen y Expresión. WAH: Mode especialmente optimizado para frecuencias graves, incluyendo un caracter sonoro salvaje, fuerte y claro sin afectar a tu umbral de graves. VOL: Si hay algo en lo que los músicos de todo el mundo se pueden poner de acuerdo es en una cosa, todos detestan la pobre calidad de los pedales de volumen pasivos. El modo de volumen de Bass Presses un diseño activo, que mantiene el tono intocable. Afiña el umbral de graves con el control de rango de volumen. EXP: El modo de pedal de expresión puede usarse sin sin batería ni fuente de alimentación externa. Es compatible con la mayoría de efectos digitales y se conecta con un jack 1/4" estéreo estandar. Este modo soporta también teclados y otros instrumentos que usen control de expresión. Bypass real. Tamaño extremadamente compacto. Luces LED. Pedal 3 en 1 (Volumen, Expresión, Wah). Wah optimizado especialmente para bajo. Rango de control ajustable (valor bajo). Modo de volumen activo sin pérdida de tono. Alimentación externa 9V DC o 9V a pilas. Medidas: 138mm(Fon)x 62,5mm(An)x 51mm(Al). Peso: 340g. Consumo: Máximo 20mA.



OMP-5 HOTONE OMNI AC 124,00

Simulador de altavoz basado en IR de tamaño compacto con sonidos de altavoz de guitarra/bajo orgánicos y precisos. Circuito interno de aumento de voltaje que proporciona un monton de margen, pantalla OLED de alta resolución clara y detallada para un ajuste rápido y E/S variable perfecta para cualquier situación de directo o estudio. DSP avanzado con conversión A/D/A de alta calidad a 24-bit A/D/A y gran respuesta dinámica. 40 IRs de alta calidad de altavoces de guitarra y bajo legendarios. EQ de 4 bandas detallada con 12dB de boost/cut. Soporta archivos IR de terceros. Conector USB para actualizar firmware, carga y gestión de IRs con software gratuito para PC/Mac. Entrada Aux y salida de auriculares para practicar e improvisar. 40 Presets. Pedal asignable con LED. Fuente de alimentación 9V DC.



OMP-6 HOTONE OMNI IR 124,00

Simulador acustico basado en IR de tamaño compacto diseñado para instrumentos acústicos y eléctricos con sonidos orgánicos y precisos. Circuito interno de aumento de voltaje que proporciona un monton de margen, pantalla OLED de alta resolución clara y detallada para un ajuste rápido y E/S variable perfecta para cualquier situación de directo o estudio. DSP avanzado con conversión A/D/A de alta calidad a 24-bit A/D/A y gran respuesta dinámica. 15 simulaciones de alta calidad incluyendo cuerdas de acero, nylon, bajos acústicos, contrabajos y más. EQ de 4 bandas detallada con 12dB de boost/cut. Conector USB para actualizar firmware, carga y gestión de IRs con software gratuito para PC/Mac. Entrada Aux y salida de auriculares para practicar e improvisar. 40 Presets. Pedal asignable con LED. Fuente de alimentación 9V DC.



Pedales

SP-21 HOTONE Cory Wong's Signature Wah/Volume/EXP 199,50

En colaboración con Cory Wong, este Wong Press es un pedal 4 en 1 con las especificaciones personales de Cory: Icónica combinación de colores azul y blanco, curva de control de volumen personalizada, rango Q de wah afinado y una tira de LED STATUS de dos colores que indica simultáneamente el modo actual y la posición del pedal.



XP-10 HOTONE XTOMP 179,00

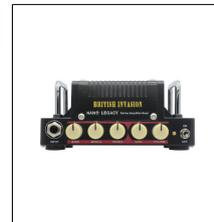
XTOMP es un pedal de efectos ultra delgado que simula todo tipo de pedales icónicos, clásicos, vintage y modernos y crea originales algoritmos novedosos y estándar. Junto con una app intuitiva, te da acceso a una biblioteca de efectos en continua expansión. XTOMP usa aplicaciones iOS y Android para gestionar todos tus efectos y los transfiere al pedal via Bluetooth® Smart. Diseño ultra estilizado y resistente recinto de aleación de zinc. Bypass real basado en relé y 6 botones con LED halo. Potente DSP serie TI C67 y conversión A/D/A a 24-bit. Puerto USB para actualización de firmware, carga y gestión de efectos desde aplicaciones. Sobresaliente respuesta en frecuencia y rango dinámico. Nivel de ruido muy bajo. Sistema CDCM para una experiencia realista. E/S estéreo. Alimentación 9V DC.



Amplificadores

NLA-1 HOTONE BRITISH INVASION 82,00

British Invasion es un cabezal amplificador de 5W Clase AB para guitarra. Captura las principales características tonales del legendario AC30 a bajo volumen. Retuerce sus 3 bandas de EQ, botones de volumen y ganancia para recrear el auténtico British Sound en tu habitación! Compatible con altavoces de diferentes impedancias entre 4-16Ω. FX LOOP para uso con efectos externos. Salida de auriculares muy cómoda para practicar y grabar. Entrada Auxiliar para tocar con un reproductor externo. Fuente de alimentación externa de 18V DC incluida. Potencia de salida: 5 W. Medidas: 128mm (An) x 75mm (Fon) x 59.5mm (Al). Peso: 440 g.



NLA-5 HOTONE MOJO DIAMOND 82,00

Mojo Diamond es el miembro más nuevo de la línea Nano. Es un mini cabezal de amplificador de guitarra de 5w Clase AB inspirado por el legendario Fender Tweed*. Como los Tweeds originales, Mojo Diamond tiene un cuerpo pequeño y un sonido alto y suave. Con su EQ de 3 bandas, control de ganancia y Volumen, puedes crear fácilmente sonidos brillantes que te harán destacar en cualquier sitio! Compatible con altavoces de diferentes impedancias entre 4-16Ω. FX LOOP para uso con efectos externos. Salida de auriculares muy cómoda para practicar y grabar. Entrada Auxiliar para tocar con un reproductor externo. Fuente de alimentación externa de 18V DC incluida. Potencia de salida: 5 W. Medidas: 128mm (An) x 75mm (Fon) x 59.5mm (Al). Peso: 440 g.



NLA-4 HOTONE THUNDER BASS 82,00

Thunder Bass es un cabezal amplificador para bajistas basado en el Ampeg SVT. Hotone ha puesto toda la potencia de ese gran sonido dentro de un mini amplificador. Tanto si eres bajista de primera línea como si mantienes el pulso en la sombra, este sólido ampli te conviene. Flexible y dinámico y tan estable como el miembro más estable de la banda. EQ de 3 bandas, control de ganancia y Volumen. Compatible con altavoces de diferentes impedancias entre 4-16Ω. FX LOOP para uso con efectos externos. Salida de auriculares muy cómoda para practicar y grabar. Entrada Auxiliar para tocar con un reproductor externo. Fuente de alimentación externa de 18V DC incluida. Potencia de salida: 5 W. Medidas: 128mm (An) x 75mm (Fon) x 59.5mm (Al). Peso: 440 g.



NLF-75 HOTONE LOUDSTER 155,00

Loudster es un amplificador compacto especialmente diseñado para guitarristas. Este ampli portátil de 75W saca un tono enorme, natural y potente. Conectado al final de tu cadena de efectos, puedes olvidarte de acarrear tu ampli por los sitios -conéctate a cualquier altavoz y listo. Tamaño compacto, y ligero chasis de aluminio. Da volumen y voz a tus pedales de saturación y modelado de amplis. Compatible con altavoces de diferente impedancia de 4 a 16Ω. Tono de alta calidad con un simple control de volumen. Salida de alta impedancia que mantiene tu tono inmaculado. Fuente de alimentación de 18-20V DC (centro positivo). Medidas: 190mm (Fon) x 118.5mm (An) x 53.5mm (Al). Peso: 590g. Consumo: 4,5A



NLF-2 HOTONE MOJO ATTACK 221,00

Los amplis Nano Legacy de Hotone tuvieron tanta demanda que tenía sentido que combinaran dos de ellos en una sola unidad de suelo adecuada para que se hicieran los amos del centro de tu sistema de sonido profesional.. Mas que solo eso los amplis Nano Legacy Floor incorporan una calidad de sonido mejorada, mayor potencia de salida (hasta 75W) y controles y afectos extendidos. Además, estos maples duales portátiles te dejan integrar un equip completo siempre listo para girar o grabar: sólo conecta a un altavoz, mezclador o interface y listo! Diseño de doble canal que combina 2 de los amplis Nano Legacy más vendidos en uno: CH A: Hotone Mojo Diamond, inspirado por el legendario Fender Tweed® y CH B: Hotone Heart attack, inspirado por el legendario Mesa Boogie® Rectifier®. Tono de alta calidad con volumen independiente, ganancia, y EQ de 3 bandas. Boost incorporado que proporciona hasta +12dB de realce limpio de volumen. Reverb incorporada con decaimiento limpio y natural. Compatible con altavoces de diferente impedancia de 4 a 16Ω. FX LOOP para usar efectos externos. Salidas de línea y XLR con simulador de altavoz conmutable. Fuente de alimentación de 18-20V DC (centro positivo). Medidas: 190mm (Fon) x 118.5mm (An) x 53.5mm (Al). Peso: 792g. Consumo: 4,5A



Amplificadores

NLF-1 HOTONE BRITWIND 221,00

Los amplis Nano Legacy de Hotone tuvieron tanta demanda que tenía sentido que combinaran dos de ellos en una sola unidad de suelo adecuada para que se hicieran los amos del centro de tu sistema de sonido profesional.. Mas que solo eso los amplis Nano Legacy Floor incorporan una calidad de sonido mejorada, mayor potencia de salida (hasta 75W) y controles y afectos extendidos. Además, estos maples duales portátiles te dejan integrar un equip completo siempre listo para girar o grabar: sólo conecta a un altavoz, mezclador o interface y listo! Diseño de doble canal que combina 2 de los amplis Nano Legacy más vendidos en uno: CH A: Hotone British Invasion, inspirado por el legendario Vox® AC30* y CH B: Hotone Purple Wind, inspirado por el legendario Marshall® Plexi Super Lead 1959*. Tono de alta calidad con volumen independiente, ganancia, y EQ de 3 bandas. Boost incorporado que proporciona hasta +12dB de realce limpio de volumen. Reverb incorporada con decaimiento limpio y natural. Compatible con altavoces de diferente impedancia de 4 a 16Ω. FX LOOP para usar efectos externos. Salidas de línea y XLR con simulador de altavoz conmutable. Fuente de alimentación de 18-20V DC (centro positivo). Medidas: 190mm (Fon) × 118.5mm (An) × 53.5mm (Al). Peso: 792g. Consumo: 4,5A



NLA-2 HOTONE PURPLE WIND 82,00

Purple Wind es un mini cabezal amplificador de 5W Clase AB para guitarra. Captura las principales características tonales del legendario Plexi Super Lead. Con EQ de 3 bandas y control de Gain y Volumen, estas listo para el rock clásico en directo o en casa. Compatible con altavoces de diferentes impedancias entre 4-16Ω. FX LOOP para uso con efectos externos. Salida de auriculares muy cómoda para practicar y grabar. Entrada Auxiliar para tocar con un reproductor externo. Fuente de alimentación externa de 18V DC incluida. Potencia de salida: 5 W. Medidas: 128mm (An) x 75mm (Fon) x 59.5mm (Al). Peso: 440 g.



NLA-3 HOTONE HEART ATTACK 82,00

Heart Attack es el miembro más nuevo de la línea Nano, pensado para metaleros. Similar al resto de cabezales Nano en tamaño y potencia, pero es único en sonido y feeling. Esta basado en el legendario Mesa Boogie Rectifier y ofrece a los guitarristas de metal el sonido de alta ganancia del hard rock clásico. Puedes sacártelo del bolsillo y desatar una inimaginable masa de energía cuando lo conectas, todo sin perder control. EQ de 3 bandas, control de ganancia y Volumen. Compatible con altavoces de diferentes impedancias entre 4-16Ω. FX LOOP para uso con efectos externos. Salida de auriculares muy cómoda para practicar y grabar. Entrada Auxiliar para tocar con un reproductor externo. Fuente de alimentación externa de 18V DC incluida. Potencia de salida: 5 W. Medidas: 128mm (An) x 75mm (Fon) x 59.5mm (Al). Peso: 440 g.



AP-30WH HOTONE PULZE LUNA 399,00

Pulze es un moderno amplificador de modelado digital Bluetooth con un diseño exterior minimalista, adecuado para una gran variedad de instrumentos eléctricos y acústicos. La carcasa y los altavoces meticulosamente diseñados garantizan una alta calidad de audio y sonidos de instrumentos profesionales dentro del formato portátil, reproduciendo fielmente los sonidos clásicos que se encuentran en los discos. Con un funcionamiento totalmente táctil combinado con un módulo Bluetooth 5.0 y una aplicación móvil complementaria, Pulze ofrece una experiencia de manejo inteligente y fácil de usar. Integra grabación, transmisión en directo y más funciones para inspirar y capturar tu creatividad musical en cualquier momento.



AP-30BK HOTONE PULZE ECLIPSE 399,00

Pulze es un moderno amplificador de modelado digital Bluetooth con un diseño exterior minimalista, adecuado para una gran variedad de instrumentos eléctricos y acústicos. La carcasa y los altavoces meticulosamente diseñados garantizan una alta calidad de audio y sonidos de instrumentos profesionales dentro del formato portátil, reproduciendo fielmente los sonidos clásicos que se encuentran en los discos. Con un funcionamiento totalmente táctil combinado con un módulo Bluetooth 5.0 y una aplicación móvil complementaria, Pulze ofrece una experiencia de manejo inteligente y fácil de usar. Integra grabación, transmisión en directo y más funciones para inspirar y capturar tu creatividad musical en cualquier momento.



Interfaces de audio

UA-10**HOTONE JOGG****78,00**

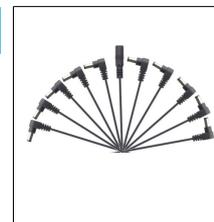
Jogg es un interface de audio USB con el tamaño de un pedal mini. Su DSP mantiene un sonido prístino y una respuesta dinámica y sus E/S versátiles permiten trabajar en diferentes situaciones. Conectado a un portátil o dispositivo móvil permite grabar y tocar con un gran sonido. Conversión A/D/A a 24-bit y frecuencias de muestreo 44.1kHz/48kHz. Interface universal compatible con PC, Mac, iOS y Android¹¹². Plug'n' play, no necesita driver (en PC, para W10 rel 1703 o superiores con USB 2.0). Botón de GAIN de hasta 12dB de ganancia. Entrada de instrumento Hi-Z 1/4". salidas estereo no balanceadas 1/4". Entrada Auxiliar y salida de auriculares. Salida XLR para conectar directo a mesa. Impedancia de entrada: 1MO. Impedancia de salida: 1kO. Alimentación: 9V DC o bus USB. Consumo: 200mA. Medidas: 101mm (Fon) x 58mm (An) x 47mm (Al). Peso: 220g.



Accesorios

DCA-10 HOTONE DAISY CHAIN 10 DC POWER CABLE **9,00**

Cable interno de cobre libre de oxígeno 24AWG. 3.5mm de diámetro. Más de 25cm de separación entre conectores. 10 conectores.



DCA-5 HOTONE DAISY CHAIN 5 DC POWER CABLE **6,00**

Cable interno de cobre libre de oxígeno 24AWG. 3.5mm de diámetro. Más de 25cm de separación entre conectores. 5 conectores.



PSD-2 HOTONE 9V DC POWER SUPPLY EU **12,00**

Cable de 2 metros. Polaridad central negativa. Hasta 1A de salida, soporta mas de 10 pedales. Universal, convierte voltajes internacionales automáticamente.



PSD-10 HOTONE 19V DC POWER SUPPLY EU **45,00**

Fuente de alimentación conmutable 19V 4,74A DC tipo sobremesa, centro negativo para cabezales Nano Legacy Floor



PSD-6 HOTONE 18V DC POWER SUPPLY EU **17,00**

Fuente de alimentación conmutable 18V 1,5A DC tipo pared, centro negativo para cabezales Nano Legacy



ZC3-1 HOTONE Z SHAPED CONNECTOR 3CM (UNIDAD) **4,00**

Conector Jack 1/4" a Jack 1/4" en forma de Z recto para conexión de pedales simple y fiable. Carcasa estriada metálica para mayor agarre. Distancia entre conectores cuidadosamente diseñada, ideal para pedales Skyline y otros. Cable interior de cobre libre de oxígeno para una mejor conducción de la señal. Ruta reducida que ahorra tanto señal como espacio en tu pedalera.



Accesorios

ZC-1 HOTONE Z SHAPED CONNECTOR (UNIDAD) 2,00

Conector Jack 1/4" a Jack 1/4" en forma de Z recto para conexión de pedales simple y fiable. Carcasa estriada metálica para mayor agarre. Distancia entre conectores cuidadosamente diseñada, ideal para pedales Skyline y otros. Cable interior de cobre libre de oxígeno para una mejor conducción de la señal. Ruta reducida que ahorra tanto señal como espacio en tu pedalera.



SC-3 HOTONE CONECTOR RECTO (PACK 3 U) 5,00

Conector Jack 1/4" recto a Jack 1/4" recto para conexión de pedales simple y fiable. Carcasa estriada metálica para mayor agarre. Cable interior de cobre libre de oxígeno para una mejor conducción de la señal. Ruta reducida que ahorra tanto señal como espacio en tu pedalera.



SPC-5 HOTONE SPEAKER CABLE 5M 18,00

Perfecto para los amplis de suelo Nano Legacy Floor. Cable de altavoz de alta calidad con transmisión transparente de señal. Asegura la máxima claridad de sonido en largas distancias. Par entorchado 15 AWG con núcleo de cobre libre de oxígeno. Conectores 1/4" metálicos. Disponible en 3 o 5 metros de longitud.



SFK-106 HOTONE SOLDER FREE KIT 1M 6 CON 18,00

Kit de montaje de cables de instrumento sin soldadura de fácil uso. Cable 28AWG de núcleo de cobre libre de oxígeno. Apantallado semi-conductor y blindaje LLDPE. Conectores moldeados compactos de una pieza con tornillo Phillips para estabilidad máxima, conductividad sobresaliente y larga vida. Incluye 1m de cable y 6 conectores.



SFK-210 HOTONE SOLDER FREE KIT 2M 10 CON 29,00

Kit de montaje de cables de instrumento sin soldadura de fácil uso. Cable 28AWG de núcleo de cobre libre de oxígeno. Apantallado semi-conductor y blindaje LLDPE. Conectores moldeados compactos de una pieza con tornillo Phillips para estabilidad máxima, conductividad sobresaliente y larga vida. Incluye 2m de cable y 10 conectores.



AGB-1 HOTONE AMPERO GIG BAG 44,00

Bolsa de transporte diseñada para Ampero y otros equipos compactos. Cómoda, fácil de llevar y con una gran protección. Interior y exterior con materiales de alta calidad y piezas metálicas duraderas. Correas de mochila para pegarla a tu funda de instrumento para usarla como bolsa de accesorios. 3 bolsillos para accesorios. Medidas: 48,5cm (Fon) x 19cm (An) x 13cm (Al).



Accesorios

ZC-3 HOTONE Z SHAPED CONNECTOR (PACK 3 U)

7,00

Conector Jack 1/4" a Jack 1/4" en forma de Z recto para conexión de pedales simple y fiable. Carcasa estriada metálica para mayor agarre. Distancia entre conectores cuidadosamente diseñada, ideal para pedales Skyline y otros. Cable interior de cobre libre de oxígeno para una mejor conducción de la señal. Ruta reducida que ahorra tanto señal como espacio en tu pedalera.



Controladores

FS-1 HOTONE AMPERO SWITCH 19,00

Controlador ultra compacto y ligero de doble pedal. Doble interruptor de pie momentáneo para uso como "disparador" en la mayoría de multiefectos digitales, para cambiar los presets, el tap tempo, activar o desactivar los efectos, etc. El mejor complemento para Ampero. Puede utilizarse con otros dispositivos con tomas de control externas. Diseño del interruptor de pie momentáneo - se necesita el apoyo del interruptor de pie momentáneo. Cable TRS incluido. Dimensiones: 100mm (ancho) x 40mm (profundidad) x 42mm (altura). Peso: 130g



FS-2 HOTONE AMPERO SWITCH + 24,00

El Ampero Switch+ es un controlador de pedal ultracompacto diseñado no sólo para el Ampero II, sino también para otros dispositivos. Con la misma carcasa de aluminio y los mismos elementos estéticos, Ampero Switch+ combina a la perfección con tu Ampero y Ampero II. Cable TRS incluido (80cm).



SP-35 HOTONE AMPERO II PRESS 80,00

Los pedales de expresión externos convencionales a menudo sólo controlan parámetros de una unidad de efectos, lo que requiere el uso de interruptores en la unidad de efectos para cambiar su estado. Ampero II Press resuelve este problema a la perfección. Además de una excelente respuesta táctil, está diseñado con un circuito pasivo, fiable y cómodo. Ya sea en el escenario o en el estudio, Ampero II Press está listo para añadir una expresividad extraordinaria a tu actuación.



LS-10 HOTONE PATCH COMMANDER 103,00

Patch Kommander es un conmutador de loops programable que mantiene tus pedales y efectos en orden. 4 bucles de bypass real garantizan una señal prístina, un buffer de entrada incorporado protege tus agudos y armónicos y un panel de control ultra intuitivo te libera de complejas programaciones de patches. Chasis de tamaño compacto y sólido aluminio. Módulo Bluetooth® incorporado para programación y control sin cables. Buffer de entrada conmutable de alta calidad para prevenir la pérdida de altas frecuencias. Función de Muteo/Afinador con salida independiente de afinador. Función SW A/B para conmutar entre canales. 2 modos de conmutación: - Modo Directo para acceso al instante - Modo Preset con 40 presets programables para diferentes combinaciones. Bajo ruido al conmutar. Fuente de alimentación 9V DC. Medidas: 403mm (Fon) x 56mm (An) x 48mm (Al). Peso: 535g. Consumo: 1500mA



EC-4 HOTONE AMPERO CONTROL 101,00

Pedalera que admite control Midi, Bluetooth y USB

