

Pedales

PV3621630 **PEAVEY Bandit®-Supreme™ Teal Stripe Preamp Pedal** 140,00

Exact recreation of the 2nd generation Peavey Bandit® 112/Supreme 160 "Teal Stripe" Lead channel circuit (circa 1990) in a pedal

- Internal bipolar supply from standard 9V supply/battery
- Hard Bypass switch with anti-click circuit
- Pre and Post Gain controls
- Gain and Mid Shift switches
- Three-band active Bottom, Body, & Edge EQ
- Tested and formally approved for worldwide EMC and FCC compliance by an independent laboratory
- Current draw at 9VDC = 50mADC



PV3621640 **PEAVEY Rock Master® Preamp Pedal** 140,00

TransTube® recreation of the groundbreaking Peavey Rock Master® "Ultra" channel circuit (circa 1990) in a pedal

- Internal HV TransTube® supply from standard 9V supply/battery
- Hard Bypass switch with anti-click circuit
- Pre and Post Gain controls
- Gain and Mid Shift switches
- Three-band active Bottom, Body, & Edge EQ
- Tested and formally approved for worldwide EMC and FCC compliance by an independent laboratory



PV3621900 **PEAVEY VTM™ Preamp Pedal** 140,00

TransTube® recreation of the legendary Peavey VTM™ 60/120 preamp circuit (circa 1987) in a pedal

- Internal HV TransTube® supply from standard 9V supply/battery
- Hard Bypass switch with anti-click circuit
- Pre and Post Gain controls
- 8-position DIP switch for Custom Response Modifications
- Three-band passive EQ
- Tested and formally approved for worldwide EMC and FCC compliance by an independent laboratory



PV3622060 **PEAVEY Session™-LTD 400 Preamp Pedal** 140,00

Faithful recreation of the original Peavey Session™/LTD 400 preamp circuit (circa 1974) in a pedal

- Internal 25V supply from standard 9V supply/battery
- Hard Bypass switch with anti-click circuit
- Input Volume control
- Three-band Low, Mid, & High EQ with Mid Shift
- Presence control
- Tested and formally approved for worldwide EMC and FCC compliance by an independent laboratory



Amplificadores de Guitarra

PV3017540 **PEAVEY SANPERA I** **97,00**

La Peavey Sanpera® I incluye un pedal de expresión para ejecutar las funciones de volumen, wah y pitch shifter, además de cuatro botones selectores de funciones momentáneas. La Sanpera I está alojada en una robusta carcasa de metal fundido apta para la carretera.



PV3017550 **PEAVEY SANPERA II** **214,00**

Este controlador dispone de pedales de expresión dobles asignables con interruptores de tap, control dedicado de tap tempo y looper, así como interruptores de pedal para acceder a los presets, efectos "stompbox" de preamplificación, efectos "rack" de postamplificación, delay y reverberación. La Sanpera® II está alojada en una robusta carcasa de metal fundido apta para la carretera.



PV3025630 **PEAVEY 5 Button MIDI Footswitch** **93,00**

Footswitch midi para el MiniMEGA



PV3620170 **PEAVEY 6505 412 SLANT REISSUE** **930,00**

La pantalla de guitarra Peavey 6505 Reissue 412 Slant ha sido diseñada según las especificaciones exactas de nuestra versión original de 1992 con algunas actualizaciones básicas que han sido solicitadas por innumerables artistas a lo largo de los años. Cada pantalla cuenta con cuatro Sheffield 1230+ de 12" en una pantalla cerrada de 300 W. Conectores dobles de 1/4" con selector estéreo/mono, construcción sólida de madera contrachapada de abedul, asas empotradas y ruedas de alta resistencia completan el paquete.



PV3619252 **PEAVEY 6505 HEAD 1992 ORIGINAL** **1.116,00**

El amplificador de guitarra indiscutible para bandas de rock, hardcore y metal desde 1992. Conocido por su tono crudo, potencia implacable y confiabilidad probada en la carretera, el 6505 1992 Original cuenta con cinco válvulas de preamplificador 12AX7 y cuatro válvulas de amplificador de potencia 6L6GC. Además, el 6505 1992 Original incluye los innovadores controles de presencia y resonancia de Peavey y un ecualizador de tres bandas compartido para dar forma a su tono salvaje. Cuando se combina con sus implacables capacidades de preamplificador de ganancia ultra alta y su monstruosa sección de potencia de ¡ 120 vatios RMS, el 6505 1992 Original ofrece una presencia en el escenario incomparable con suficiente volumen para cualquier concierto.



PV3620072 **PEAVEY 6505 II** **1.209,00**

El clásico legado de alta ganancia de Peavey continúa con el 6505 II. Al igual que el cabezal 6505 original, el 6505 II ofrece dos canales. Sin embargo, el 6505 II agrega controles de EQ, Resonancia y Presencia separados a cada canal, brindándole más control y flexibilidad. El nuevo pedal proporciona control para la selección de canales, bucle de efectos y la nueva capacidad agregada para seleccionar la función Crunch. Ahora puedes obtener instantáneamente esa ganancia extra en el canal de ritmo con el pie y nunca tener que quitar la mano de la guitarra. Finalmente, se agregó el canal Clean, completamente rediseñado para que suene mucho más limpio, y tiene unA 12AX7 dedicado solo a Clean/Crunch.



Amplificadores de Guitarra

PV3614182 PEAVEY 6505 MH 567,00

Con un preamplificador de válvulas y un amplificador de potencia, el 6505 MH produce auténticamente los muy queridos tonos del legendario Peavey 6505 en un paquete pequeño y portátil.

El 6505 MH Mini Head tiene dos canales que siguen la misma estructura de ganancia y voz que su hermano mayor. Los canales comparten ecualizador, reverberación exuberante y un bucle de efectos. Los canales, crunch, bucle de efectos y reverberación se pueden conmutar con el pedal.

El monitoreo constante de las válvulas potencia están en buen estado y, en caso contrario, cuáles deben ser reemplazadas.

El panel posterior del 6505 MH está lleno de tecnología moderna, incluida la salida MSDI exclusiva de Peavey, salida de grabación USB, salida de auriculares, interruptor de desactivación del altavoz y un atenuador de potencia incorporado.



PV3618882 PEAVEY Musician® 60 112 1.023,00

En el verdadero espíritu de la innovación americana de válvulas, para su 60 aniversario, Peavey ofrece el nuevo combo de guitarra a válvulas Musician 60 112. Con su innovadora y patentada sección de amplificación ModeMaster, el Musician 60 112 es la plataforma de amplificador a válvulas definitiva para guitarristas de todos los géneros.



PV3609890 PEAVEY AUDITION 74,00

La exclusiva tecnología TransTube de Peavey realmente crea el sonido, la calidez y el "push back" de un amplificador de válvulas a través de su diseño de estado sólido patentado. La sección del preamplificador adapta la ganancia para satisfacer la necesidad de cualquier nivel de distorsión, desde un sonido cristalino hasta un sustain denso y suave. El amplificador de potencia reacciona como una sección de salida de válvulas, respondiendo al preamplificador con una compresión natural que aumenta a medida que el amplificador se vuelve más fuerte. Con TransTube, obtienes un amplificador increíble con una dinámica de amplio rango y un "grano" natural, ¡como un amplificador de válvulas!



PV3619002 PEAVEY INVECTIVE112 COMBO 926,00

Peavey redefine la diversidad tonal con el debut del amplificador combo de guitarra eléctrica a válvulas invective®.112. Con toda la tenacidad sonora y la versatilidad que los guitarristas esperan de la serie invective, el invective.112 está construido sobre el legado de alta calidad de la legendaria serie 6505, el amplio conjunto de características del invective.112 totalmente a válvulas te permite encontrar tu sonido perfecto.



PV3609870 PEAVEY BACKSTAGE 84,00

El Backstage emula el sonido, la alta salida, la calidez y el "push back" de los amplificadores de válvulas e incluye características como controles de ecualización de agudos y graves, un altavoz de 6", overdrive TransTube conmutable, una entrada auxiliar y una entrada de auriculares. El crítico de Guitar Player, Barry Cleveland dice "Este es uno de los mini amplificadores con mejor sonido que he escuchado", "Ofrece una gran variedad de tonos similares a los de las válvulas y ofrece una respuesta dinámica excelente, todo en un paquete de tamaño pequeño y por un precio muy modesto". La clave es la tecnología TransTube exclusiva de Peavey, que emula el sonido de los amplificadores de válvulas .



PV3583682 PEAVEY BANDIT 112 465,00

Al idear el circuito TransTube, los ingenieros de Peavey estudiaron todos los aspectos de cómo funciona un amplificador de válvulas. No es simplemente una cuestión de estructura de ganancia. Se trata de toda la cadena de componentes y de cómo cada uno interactúa con los demás. Se trata del factor de amortiguación y la respuesta del altavoz correspondiente y de la compresión del amplificador de potencia.



Amplificadores de Guitarra

PV3618962 **PEAVEY CLASSIC 20 112 COMBO** **772,00**

El Peavey Classic 20 112 de 20 vatios con un preamplificador y un amplificador de potencia totalmente a válvulas, ofrece el sonido distintivo de los amplificadores más grandes e icónicos en los que se basa, pero en un tamaño más compacto con solo 15,7 kg. Dos válvulas de potencia EL84 y tres válvulas de preamplificador 12AX7/ECC83 ofrecen los tonos cálidos y ricos de los amplificadores a válvulas. Un ecualizador, un loop de efectos y una reverb (todos conmutables mediante pedal), mientras que el panel trasero del amplificador cuenta con una interfaz directa simulada de micrófono (MSDI) con salida XLR y salida USB, un interruptor de atenuación de potencia de 3 posiciones que permite un funcionamiento de 20 vatios, 5 vatios o 1 vatio y un interruptor de desactivación de altavoces.



PV3602942 **PEAVEY CLASSIC 30 112 (II) TWEED** **772,00**

Reverenciados por músicos de blues, country y rock por igual, estos auténticos amplificadores totalmente a válvulas abarcan el paisaje sonoro desde lo vintage hasta lo contemporáneo. Su sonido solo puede provenir de la combinación de tres válvulas 12AX7 y cuatro válvulas EL84. Ecualizador de 3 bandas, canales duales y reverberación conmutables por pedal lo convierten en uno de los amplificadores más versátiles del mercado. ¡El Classic 30 ahora viene con el nuevo altavoz Celestion Midnight 60 de 12"! ¡Aspecto clásico, tono clásico, Classic 30!



PV3621582 **PEAVEY DECADE™ TOO** **233,00**

Hace tres años, en una entrevista con el productor y compositor Mark Ronson, Homme reveló el secreto de sus legendarios tonos de guitarra y bajo que se escuchan en sus grabaciones. Ese secreto es el uso de un amplificador de práctica de guitarra vintage Peavey® Decade. Tras mucho tiempo fuera de producción, la revelación creó un aumento de precios en los mercados de segunda mano y una demanda aún mayor por parte del público para que Peavey volviera a producir el Decade junto con una caja de extensión.

Con solo 10 w de pura potencia de estado sólido a través de un altavoz de 8 », el Joshua Homme Decade Too crea una increíble cantidad de volumen, tono y flexibilidad.



PV3621600 **PEAVEY DECADE™ TOO Extension Cabinet** **177,00**

Peavey Decade Too Extension Cabinet

es una caja acústica de 8" y se aloja en un soporte cromado para ofrecer la máxima versatilidad y portabilidad. El gabinete de extensión cuenta con un diseño de inclinación giratoria para la claridad direccional y como monitor.



PV3620960 **PEAVEY Multi-Purpose 2 Btn Footswitch w-LEDs** **30,00**

Footswitch para e.g. 6505 1992, 6505MH, MAX combos, etc...



PV3620970 **PEAVEY Multi-Purpose 2 Btn Footswitch** **30,00**

Footswitch para e.g. Classic 30, etc



Amplificadores de Guitarra

PV3601222 **PEAVEY RAGE 158** **110,00**

Los componentes básicos del sonido TransTube son los diseños exclusivos del preamplificador y el amplificador de potencia. La sección del preamplificador adapta la ganancia para satisfacer la necesidad de cualquier nivel de distorsión, desde un sonido cristalino hasta un sustain denso y suave. El amplificador de potencia reacciona como una sección de salida de válvulas, respondiendo al preamplificador con una compresión natural que aumenta a medida que el amplificador se vuelve más fuerte. Con TransTube, obtienes un amplificador espectacular con una dinámica de amplio rango y una "granulometría" natural, ¡como un amplificador de válvulas!



PV3583602 **PEAVEY RAGE 258** **156,00**

Los componentes básicos del sonido TransTube son los diseños exclusivos del preamplificador y el amplificador de potencia. La sección del preamplificador adapta la ganancia para satisfacer la necesidad de cualquier nivel de distorsión, desde un sonido cristalino hasta un sustain denso y suave. El amplificador de potencia reacciona como una sección de salida de válvulas, respondiendo al preamplificador con una compresión natural que aumenta a medida que el amplificador se vuelve más fuerte. Con TransTube, obtienes un amplificador espectacular con una dinámica de amplio rango y una "granulometría" natural, ¡como un amplificador de válvulas!



PV3616670 **PEAVEY INVECTIVE 212 CABINET** **698,00**

La caja acústica Peavey invective®.212 es perfecta para usar con el cabezal invective 120. El altavoz metálico Celestion Vintage 30 (8 ohmios) complementa al altavoz Creemback G12H-75 (8 ohmios). Muchos guitarristas la describen como "la mejor caja que han oído nunca". Conéctalo usando las entradas de 1/4" con conmutador Estéreo/Mono. En estéreo, conseguimos una configuración izquierda/derecha de 8 ohmios por lado a más de 60 W (RMS) por lado. En modo mono, la invective.212 se convierte en una caja de 16 ohmios con 120 W (RMS) de potencia atronadora. Los componentes de primera calidad de toda la caja garantizan una fiabilidad y un comportamiento en carretera extremos, lo que permite al músico despegar con confianza.



PV3618472 **PEAVEY INVECTIVE MH** **651,00**

El invective.MH, sonido de metal a válvulas, siendo el amplificador de metal más vendido de todos los tiempos en un minicabezal compacto. Con un canal limpio como ningún otro amplificador de alta ganancia, y la funcionalidad avanzada que exigen los músicos modernos, el invective.MH ofrece el tono del metal definitivo.



PV3584642 **PEAVEY SOLO** **93,00**

Los componentes básicos del sonido TransTube son los diseños exclusivos del preamplificador y el amplificador de potencia. La sección del preamplificador adapta la ganancia para satisfacer la necesidad de cualquier nivel de distorsión, desde un sonido cristalino hasta un sustain denso y suave. El amplificador de potencia reacciona como una sección de salida de válvulas, respondiendo al preamplificador con una compresión natural que aumenta a medida que el amplificador se vuelve más fuerte. Con TransTube, obtienes un amplificador espectacular con una dinámica de amplio rango y una "granulometría" natural, ¡como un amplificador de válvulas!



PV3617732 **PEAVEY VYPYR X1** **186,00**

Continuando con la tradición de innovación y excelencia, Peavey lanza el amplificador de modelado VYPYR X. Esta última evolución de la revolucionaria serie VYPYR presenta un estilo actualizado de primer nivel y tecnología TransTube mejorada.



Amplificadores de Guitarra

PV3617752**PEAVEY VYPYR X2****242,00**

Continuando con la tradición de innovación y excelencia, Peavey lanza el amplificador de modelado VYPYR X. Esta última evolución de la revolucionaria serie VYPYR presenta un estilo actualizado de primer nivel y tecnología TransTube mejorada.

**PV3617812****PEAVEY VYPYR X3****344,00**

Continuando con la tradición de innovación y excelencia, Peavey lanza el amplificador de modelado VYPYR X. Esta última evolución de la revolucionaria serie VYPYR presenta un estilo actualizado de primer nivel y tecnología TransTube mejorada.



Amplificadores de bajo

PV3008680 **PEAVEY HEADLINER 210** **195,00**

Con una impedancia nominal de 8 ohmios y una potencia de 400 vatios de programa y 800 vatios de pico, la Headliner 210 puede utilizarse con cualquier amplificador de bajo.



PV3008690 **PEAVEY HEADLINER 410** **294,00**

Con una impedancia nominal de 8 ohmios y una potencia de 800 vatios de programa y 1600 vatios de pico, la Headliner 410 puede utilizarse con cualquier amplificador de bajo.



PV3621032 **PEAVEY Super Festival F-1200B Head** **707,00**

Conocido por su sonido de bajo overdrive, el Peavey Super Festival Series vuelve con un aspecto retro con características modernizadas para los bajistas de hoy.



PV3622070 **PEAVEY Super Festival™ 610 Bass Cabinet** **782,00**

Diseñado pensando en el músico de gira, el recinto para bajo Super Festival 610 está hecho para soportar un uso extremo concierto tras concierto.



PV3616812 **PEAVEY MAX 100** **233,00**

El combo de bajo Peavey MAX 100 ofrece un sonido con una mejora psicoacústica única de los graves diseñada por Peavey. Incluye un ecualizador de tres bandas, un refuerzo de ganancia con el circuito TransTube y ajustes preestablecidos conmutables. El MAX también cuenta con un afinador cromático integrado, salida de auriculares de 1/8" y entrada auxiliar de 1/8". El amplificador también incluye una salida directa XLR.



PV3605482 **PEAVEY MAX 126** **84,00**

El combo de bajo MAX 126 es un amplificador de bajo de 10 vatios repleto de características que lo hacen ideal para ensayos pequeños, incluye el aumento de ganancia TransTube, ecualizador multibanda, compresión DDT exclusiva de Peavey, salida de auriculares y entrada auxiliar.



Amplificadores de bajo

PV3616832 PEAVEY MAX 150 331,00

El combo de bajo Peavey MAX 150 ofrece un sonido con una mejora psicoacústica única en los graves gracias a la tecnología de Peavey. Incluye un ecualizador de tres bandas, un aumento de ganancia con el circuito de emulación de válvulas TransTube patentado por Peavey y ajustes preestablecidos conmutables como Contour, Mid-Shift y Bright. El MAX también cuenta con un afinador cromático incorporado, salida de auriculares de 1/8" y entrada auxiliar de 1/8". El amplificador también incluye una salida directa XLR con toma de tierra.



PV3605462 PEAVEY MAX 158 121,00

El combo de bajo Max 158 es un amplificador de bajo de 20 vatios de 1x8" repleto de funciones, que incluyen entrada de 1/4" y control de volumen con realce de distorsión TransTube y mejora de graves psicoacústicos, un ecualizador de 3 bandas, afinador cromático y conectores de 1/8" para salida de auriculares y entrada auxiliar. El Max 158 también incluye protección de altavoz DDT exclusiva de Peavey.



PV3617412 PEAVEY MAX 208 352,00

El combo de bajo Peavey MAX 208 ofrece una mejora psicoacústica única de los graves gracias a la tecnología de Peavey. Incluye un ecualizador de tres bandas, un refuerzo de ganancia con el circuito TransTube y ajustes preestablecidos conmutables como Contour, Mid-Shift y Bright.



PV3616852 PEAVEY MAX 250 413,00

El combo de bajo Peavey MAX 250 incluye una mejora psicoacústica única de los graves gracias a la tecnología de Peavey. Incluye un ecualizador de tres bandas, un aumento de ganancia con el circuito de emulación de válvulas TransTube® patentado por Peavey y preajustes conmutables como Contour, Mid-Shift y Bright. El MAX también cuenta con un afinador cromático integrado, salida de auriculares de 1/8" y entrada auxiliar de 1/8". El amplificador también incluye una salida directa XLR con toma de tierra, así como un tweeter integrado.



PV3617652 PEAVEY MAX 300 437,00

El combo de bajo Peavey MAX 300 ofrece una mejora psicoacústica única de los graves gracias a la tecnología de Peavey. Incluye un ecualizador de tres bandas, un aumento de ganancia con el circuito de emulación de válvulas TransTube y preajustes conmutables como Contour, Mid-Shift y Bright. El MAX también cuenta con un afinador cromático integrado, salida de auriculares de 1/8" y entrada auxiliar de 1/8". El amplificador también incluye una salida directa XLR con toma de tierra.



PV3617922 PEAVEY MINIMAX 600 335,00

El MiniMAX está diseñado para soportar años de uso en giras. El cómodo panel posterior del amplificador tiene toda la conectividad necesaria para conectar efectos o un sistema de refuerzo de sonido. Protección de altavoz DDT y la exclusiva mejora de graves psicoacústica de Peavey que agrega graves sin sobrecargar los altavoces.

El MiniMAX incorpora un ecualizador de 3 bandas con controles Punch, Mid-shift y Bright y afinador cromático incorporado. Además, el control de pre-ganancia del MiniMAX con refuerzo de ganancia TransTube agrega un crujido similar a un amplificador de válvulas al sonido.

El MiniMAX se puede combinar con las pantallas de las series Headliner o PVH para completar un sistema profesional ultraligero y confiable.



Amplificadores de bajo

PV3612382**PEAVEY MINMEGA 1000****558,00**

El MiniMEGA con 1.000 vatios de potencia y produce un sonido increíblemente completo y rico en un paquete compacto que pesa sólo 4 kg. Utilizando la tecnología KOSMOS de Peavey proporciona un mayor impacto de graves, mientras que la exclusiva mejora psicoacústica añade graves sin sobrecargar los altavoces, un testimonio de la innovación impulsada por la tecnología de Peavey. Además cuenta con compresión integrada y un ecualizador de 4 bandas con medios semiparamétricos, bucle de efectos, control de ganancia, botón crunch, salida de afinador y mucho más. El MiniMEGA ofrece las características de alto nivel que exige el bajista profesional de hoy en día. Ideal para su uso en directo o en estudio, el MiniMEGA es un amplificador de referencia para bajistas de todos los estilos.



Amplificadores de teclado

PV573102	PEAVEY KB 1	121,00
-----------------	--------------------	---------------

Los amplificadores de la serie KB son perfectos para voz, teclados, guitarra acústica y clásica, cajas de ritmos, etc.



PV573142	PEAVEY KB 2	260,00
-----------------	--------------------	---------------

Los amplificadores de la serie KB son perfectos para voz, teclados, guitarra acústica y clásica, cajas de ritmos, etc.



PV573212	PEAVEY KB 3	298,00
-----------------	--------------------	---------------

Los amplificadores de la serie KB son perfectos para voz, teclados, guitarra acústica y clásica, cajas de ritmos, etc.



PV573252	PEAVEY KB 4	456,00
-----------------	--------------------	---------------

El KB 4 se diseñó como un sistema de megafonía personal en un amplificador de teclado. El KB 4 dispone de entradas independientes en cada canal, ideal para la voz, micrófonos y otros instrumentos, incluidas guitarras acústicas y clásicas, cajas de ritmos, reproductores de CD y DAT. Otras funciones esenciales son el bucle de efectos estéreo, master volumen, la salida de línea estéreo balanceada XLR, el conmutador de desactivación DDT y la capacidad de controlar un altavoz externo.



Guitarras eléctricas

PV3620540 **PEAVEY HP™ 2 Tremolo, Poplar BURL, Roasted Maple Neck, Natural** **2.232,00**

Fruto de la colaboración entre Hartley Peavey y uno de los guitarristas más icónicos del rock, Eddie Van Halen, la HP 2® encarna el legado de excelencia de Peavey. Una verdadera obra maestra, se ha revisado cada detalle para conseguir una ejecución fácil y unas elevadas prestaciones .



PV3620550 **PEAVEY HP™ 2 Tremolo, Poplar BURL, Roasted Maple Neck, Trans Blue** **2.232,00**

Fruto de la colaboración entre Hartley Peavey y uno de los guitarristas más icónicos del rock, Eddie Van Halen, la HP 2® encarna el legado de excelencia de Peavey. Una verdadera obra maestra, se ha revisado cada detalle para conseguir una ejecución fácil y unas elevadas prestaciones .



PV3620560 **PEAVEY HP™ 2 Tremolo, Poplar BURL, Roasted Maple Neck, Trans Black** **2.232,00**

Fruto de la colaboración entre Hartley Peavey y uno de los guitarristas más icónicos del rock, Eddie Van Halen, la HP 2® encarna el legado de excelencia de Peavey. Una verdadera obra maestra, se ha revisado cada detalle para conseguir una ejecución fácil y unas elevadas prestaciones .



PV3621500 **PEAVEY Adrian Vandenberg Signature Guitar - Purple Flame Maple** **2.697,00**

Un clásico de los 80 vuelve con la reedición de Peavey de la serie de guitarras Adrian Vandenberg Signature Series. Equipada con un trémolo Floyd Rose original y pastillas Seymour Duncan, el modelo Vandenberg Signature reeditado es una versión moderna de una de las guitarras más emblemáticas de la época.



PV3621510 **PEAVEY Adrian Vandenberg Signature Guitar - Rock-It Pink** **2.697,00**

Un clásico de los 80 vuelve con la reedición de Peavey de la serie de guitarras Adrian Vandenberg Signature Series. Equipada con un trémolo Floyd Rose original y pastillas Seymour Duncan, el modelo Vandenberg Signature reeditado es una versión moderna de una de las guitarras más emblemáticas de la época.



PV3621520 **PEAVEY Adrian Vandenberg Signature Guitar - Matte Black** **2.697,00**

Un clásico de los 80 vuelve con la reedición de Peavey de la serie de guitarras Adrian Vandenberg Signature Series. Equipada con un trémolo Floyd Rose original y pastillas Seymour Duncan, el modelo Vandenberg Signature reeditado es una versión moderna de una de las guitarras más emblemáticas de la época.



Altavoces activos

PV3619792 **PEAVEY AQ 12** **428,00**

Sistema de altavoces amplificados analógicos biamplificados de dos vías. Woofer de alta resistencia de 15". Driver de compresión DX™ 14, con diafragma de titanio de 1,4". Potencia dinámica máxima del woofer de 670W, potencia dinámica máxima del tweeter de 330W. Compatible con transmisión y emparejamiento Bluetooth. El procesamiento DSP es de 56 bits de doble precisión. E/S DSP a 48 kHz y 24 bits, con componentes profesionales de baja fluctuación. Función de refuerzo dinámico de graves. Refrigeración por ventilador para una máxima fiabilidad. Tecnología Quadratic Throat Waveguide™ diseñada por Peavey, cobertura de 110 x 80 grados. La entrada es a través de un combo XLR hembra y 1/4" TRS jack de teléfono con entrada balanceada o una señal Bluetooth se puede transmitir al sistema de altavoces. Conmutador Mic/Line para acomodar una amplia gama de señales de entrada. La salida Thru/Mix se realiza a través de una toma XLR macho. Múltiples ajustes de ecualizador preestablecidos de fábrica para el sistema de cruce DSP. Robusto recinto trapezoidal moldeado por inyección de plástico. Altavoz con laterales angulados en las esquinas traseras para uso como monitor de suelo. Rejilla de acero perforado de cobertura total, con acabado de pintura en polvo. Montaje en poste moldeado para postes de 1 3/8" de diámetro.



PV3619842 **PEAVEY AQ 15** **474,00**

Sistema de altavoces amplificados analógicos biamplificados de dos vías. Woofer de alta resistencia de 12". Driver de compresión DX™ 14, con diafragma de titanio de 1,4". Potencia dinámica máxima del woofer de 670W, potencia dinámica máxima del tweeter de 330W. Compatible con transmisión y emparejamiento Bluetooth. El procesamiento DSP es de 56 bits de doble precisión. E/S DSP a 48 kHz y 24 bits, con componentes profesionales de baja fluctuación. Función de refuerzo dinámico de graves. Refrigeración por ventilador para una máxima fiabilidad. Tecnología Quadratic Throat Waveguide™ diseñada por Peavey, cobertura de 110 x 80 grados. La entrada es a través de un combo XLR hembra y 1/4" TRS jack de teléfono con entrada balanceada o una señal Bluetooth se puede transmitir al sistema de altavoces. Conmutador Mic/Line para acomodar una amplia gama de señales de entrada. La salida Thru/Mix se realiza a través de una toma XLR macho. Múltiples ajustes de ecualizador preestablecidos de fábrica para el sistema de cruce DSP. Robusto recinto trapezoidal moldeado por inyección de plástico. Altavoz con laterales angulados en las esquinas traseras para uso como monitor de suelo. Rejilla de acero perforado de cobertura total, con acabado de pintura en polvo. Montaje en poste moldeado para postes de 1 3/8" de diámetro.



PV3620452 **PEAVEY PVX P 10** **456,00**

Altavoz para refuerzo sonoro biamplificado de dos vías. Woofer de alta resistencia de 10" con bobina móvil de 2-3/8" e imán de 1,4Kg. Driver de compresión RX 10, con diafragma de titanio de 1 pulgada. Fiable amplificador de potencia refrigerado por ventilador con protección DSP. Potencia dinámica de pico total de 520W. Control DSP para funciones precisas de cruce, ecualización y limitación. Entrada Bluetooth a través de un canal de entrada dedicado. La salida Mix/Thru se realiza a través de una toma XLR macho. Carcasa trapezoidal de plástico duradero moldeado por inyección. Sección extra angulada en el lado derecho que permite su uso como monitor de suelo. Soporte moldeado para mástiles de 1 3/8" de diámetro. Inserciones de punto de vuelo superior e inferior. Rejillas de acero perforado de alta resistencia con recubrimiento en polvo. E/S DSP a 48 kHz y 24 bits, procesamiento interno de 56 bits de doble precisión. Tecnología Quadratic Throat Waveguide™ de Peavey, cobertura de 100 por 60 grados. La bocina asimétrica dirige el sonido 10 grados hacia abajo, hacia el público, no por encima de sus cabezas. La entrada analógica se realiza a través de un combo XLR hembra y un jack telefónico TRS de 1/4" con entrada balanceada. Tres canales en total, dos para analógico y uno para Bluetooth o entrada AUX a través de un jack de 1/8". Cada canal tiene un control de nivel y un ecualizador de 3 bandas. Aplicación de control Bluetooth iOS® para iPhone® y iPad.



PV3620472 **PEAVEY PVX P 12** **502,00**

Altavoz para refuerzo sonoro biamplificado de dos vías. Woofer de alta resistencia de 12" con bobina móvil de 2-3/8" e imán de 1,4Kg. Driver de compresión RX 14, con diafragma de titanio de 1 pulgada. Fiable amplificador de potencia refrigerado por ventilador con protección DSP. Potencia dinámica de pico total de 980 vatios. Control DSP para funciones precisas de cruce, ecualización y limitación. Entrada Bluetooth a través de un canal de entrada dedicado. La salida Mix/Thru se realiza a través de una toma XLR macho. Carcasa trapezoidal de plástico duradero moldeado por inyección. Sección extra angulada en el lado derecho que permite su uso como monitor de suelo. Soporte moldeado para mástiles de 1 3/8" de diámetro. Inserciones de punto de vuelo superior e inferior. Rejillas de acero perforado de alta resistencia con recubrimiento en polvo. E/S DSP a 48 kHz y 24 bits, procesamiento interno de 56 bits de doble precisión. Tecnología Quadratic Throat Waveguide™ de Peavey, cobertura de 100 por 50 grados. La bocina asimétrica dirige el sonido 10 grados hacia abajo, hacia el público, no por encima de sus cabezas. La entrada analógica se realiza a través de un combo XLR hembra y un jack telefónico TRS de 1/4" con entrada balanceada. Tres canales en total, dos para analógico y uno para Bluetooth o entrada AUX a través de un jack de 1/8". Cada canal tiene un control de nivel y un ecualizador de 3 bandas. Aplicación de control Bluetooth iOS® para iPhone® y iPad.



Altavoces activos

PV3620792**PEAVEY PVX P 15****539,00**

Altavoz para refuerzo sonoro biamplificado de dos vías. Woofer de alta resistencia de 15" con bobina móvil de 2-3/8" e imán de 1,4Kg. Driver de compresión RX 14, con diafragma de titanio de 1 pulgada. Fiable amplificador de potencia refrigerado por ventilador con protección DSP. Potencia dinámica de pico total de 520W. Control DSP para funciones precisas de cruce, ecualización y limitación. Entrada Bluetooth a través de un canal de entrada dedicado. La salida Mix/Thru se realiza a través de una toma XLR macho. Carcasa trapezoidal de plástico duradero moldeado por inyección. Sección extra angulada en el lado derecho que permite su uso como monitor de suelo. Soporte moldeado para mástiles de 1 3/8" de diámetro. Inserciones de punto de vuelo superior e inferior. Rejillas de acero perforado de alta resistencia con recubrimiento en polvo. E/S DSP a 48 kHz y 24 bits, procesamiento interno de 56 bits de doble precisión. Tecnología Quadratic Throat Waveguide™ de Peavey, cobertura de 100 por 50 grados. La bocina asimétrica dirige el sonido 10 grados hacia abajo, hacia el público, no por encima de sus cabezas. La entrada analógica se realiza a través de un combo XLR hembra y un jack telefónico TRS de 1/4" con entrada balanceada. Tres canales en total, dos para analógico y uno para Bluetooth o entrada AUX a través de un jack de 1/8". Cada canal tiene un control de nivel y un ecualizador de 3 bandas. Aplicación de control Bluetooth iOS® para iPhone® y iPad.



Sistemas de refuerzo portátiles

PV18001720**PEAVEY LN 1063****558,00**

Sistema portátil de array en columna compacto, potente, ligero y de perfil bajo. Entrada de audio Bluetooth para transmitir música desde cualquier dispositivo Bluetooth. Mezclador de seis canales. Dos entradas Combi con selección de canal de guitarra. Respuesta de frecuencia 55 Hz - 18 kHz . Un canal de entrada estéreo de 1/4" . Dos canales de guitarra integrados . Entrada de 3,5 mm. Salida de mezcla para unidades adicionales . Potencia máxima de 500 vatios . 120 dB SPL máximo. Reverberación en los canales 1 y 2. Bolsa de transporte para altavoces satélite incluida.

**PV03618752****PEAVEY LN 1263****1.256,00**

Sistema de array en columna portátil compacto, potente, ligero y de perfil bajo. Control de audio por Bluetooth a través de una aplicación iOS. Entrada de audio Bluetooth para transmitir música desde cualquier dispositivo Bluetooth. Mezclador de seis canales. Cuatro entradas Combi con selección de canal de guitarra. Un canal de entrada estéreo de 1/4" . Una entrada de 3,5 mm. Modos Profesional y Sencillo. Compatible con estéreo. Pantalla LCD integrada. 7 preajustes de ecualizador. 8 EFECTOS. Compresor por canal. Control de subnivel independiente. Indicadores de silencio y línea por canal. Salida de mezcla para unidades adicionales. Bloqueo de seguridad. Guarda y almacena presets de escena. Chasis de satélites de aluminio. Subwoofer de contrachapado de abedul. Bolsa de transporte de satélites incluida. Potencia máxima de 1.200W. 12 transductores custom de 2,75" (6 por columna). 1 subwoofer de 12". 127 dB de presión sonora máxima. Dispersión (H x V) 110° x 40°.

