PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Serie Streamer

STREAMERX RODE STREAMER X 355,00

Streamer X es una tarjeta de captura de vídeo profesional, una interfaz de audio y una superficie de control integradas en un dispositivo compacto que facilita enormemente la creación de contenidos increíbles. Cuenta con entradas de audio de calidad de estudio para micrófonos e instrumentos XLR, auriculares y micrófonos inalámbricos RØDE, un previo Revolution™ de ruido ultrabajo y alta ganancia y un potente procesado de audio APHEX® que ofrecen una calidad de sonido impecable. Las conexiones HDMI ofrecen streaming de hasta 4K30 / 2K60 y pass-through de 2K120 / 4K60 para una increíble calidad de vídeo en una amplia gama de aplicaciones, desde streaming y juegos, hasta podcasting y creación de contenidos, pasando por presentaciones empresariales. Las conexiones USB-C duales se adaptan perfectamente a configuraciones de PC duales, y cuatro SMART pads totalmente personalizables permiten activar sobre la marcha efectos de sonido o voz y otras acciones en un ordenador. Es totalmente compatible con el software RØDE, incluidos UNIFY, RØDE Central y RØDE Connect, para ofrecer una funcionalidad ampliada y una flexibilidad inigualable.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Serie RodeCaster

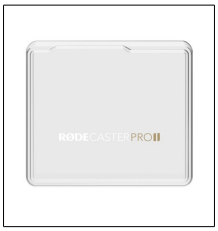
RCDUO — RODE RODECASTER DUO — 568,00

Estudio de producción de audio totalmente integrado para podcasters y creadores de contenidos. Previos Revolution™ de ruido ultrabajo y alta ganancia (-131,5 dBVEIN, 76 dB de ganancia). 2 entradas combo Neutrik® de alta calidad para conectar micrófonos, instrumentos y dispositivos de nivel de línea. 7 canales asignables individualmente con 4 faders físicos de calidad broadcast y 3 faders virtuales. Motor de audio de cuatro núcleos de alto rendimiento. Procesado de audio APHEX® de calidad de estudio y efectos integrados. 6 SMARTpads totalmente programables con conmutación de bancos. Interfaces USB-C duales para conectar 2 ordenadores o dispositivos móviles. Conectividad Bluetooth® avanzada para integrar llamadas telefónicas de alta calidad. Grabación multipista o estéreo en una tarjeta microSD™, un dispositivo de almacenamiento USB o un ordenador. 2 salidas de auriculares de alta potencia, una salida de auriculares TRRS y 2 salidas de línea de ¼ de pulgada balanceadas. Pantalla táctil de alta definición de 5,5 pulgadas con respuesta háptica y codificador giratorio para facilitar la navegación y el control. Diseñado y fabricado en las instalaciones de precisión de RØDE en Sydney, Australia.

RCP-II — RODE RODECASTER PRO II — 741,00

La solución de audio para creadores de contenido, podcasters, livestreamers, musicos y demás. Previos Revolution de ruido ultra bajo y alta ganancia. 4 entradas combo Neutrik® de alta calidad para conectar tanto micrófonos como instrumentos. 9 canales asignables individualmente para crear mezclas personalizadas, con 6 faders físicos de calidad broadcast y 3 faders virtuales. 8 pads SMART completamente programables con 8 bancos (64 acciones en total) para disparar audio y efectos, acciones de mezcla y comandos MIDI, conmutar entre planos y mas. Motor de audio de cuatro núcleos de alto rendimiento notablemente más rápido que cualquier otra consola del mercado. Pnatalla táctil de 5.5" de alta definición, a todo color y con respuesta háptica. Codificador táctil rotatorio para la navegación y el control de parámetros. Interface USB-C dual para conectar a 2 ordenadores y/o dispositivos móbiles simultáneamente. Conectividad Bluetooth® avanzada para integración de llamadas telefónicas de ultra alta calidad o monitorización de audio inalámbrica. Procesado de audio y efectos de calidad de studio incorporado, incluidos los legendarios APHEX® Aural Exciter™, Big Bottom™ y Compellor™, EQ, compresión, pitch shift, efectos de robot, reverb, eco y más. Preajustes de canal profesionales y editor de procesado VoxLab™ para un ajuste rápido y fácil. Grabación multi pista o estereo a tarjetas microSD™, unidades de almacenamiento USB u ordenador. 4 salidas de auriculares de alta calidad. Salidas de linea balanceadas de ¼". Completamente actualizable para evolucionar con actualizaciones regulares de firmware.

RCPIICOVER — RODE RODECASTER PRO II COVER — 49,00



RØDECover 2 es una cubierta a medida diseñada para ajustarse perfectamente al RØDECaster Pro II. Fabricada en policarbonato transparente de alta calidad extremadamente resistente, garantiza la protección de los componentes internos y externos del RØDECaster Pro II frente a la suciedad y el polvo. La funda RØDECover 2 es un accesorio imprescindible para mantener tu configuración ordenada y profesional cuando no se utiliza.

RCP — RODE RODECASTER PRO — 660,00

Diseñada para simplificar la producción de podcasts a la vez que proporciona una soberbia calidad de audio. Soporta hasta 4 presentadores, a la vez que ofrece fácil conexión a fuentes de teléfono, USB y Bluetooth. 8 pads programables permiten la reproducción instantánea de efectos de sonido y jingles. Los Podcasts pueden grabarse directamente a tarjeta microSD o a un ordenador por USB. De fácil uso, control intuitivo y gran pantalla táctil a color. 8 faders de control de volumen, 4 previos de micro XLR de alta calidad, conectividad telefónica libre de ecos via TRRS o Bluetooth con menos uno automático. Procesado de señal con Aphex Big Bottom y Aural Exciter integrados.

RCPCOVER — RODE RODECOVER PRO — 49,00

La funda RØDECover Pro está diseñada para encajar perfectamente en el RØDECaster Pro, protegiéndolo del polvo, la suciedad y los derrames, al tiempo que mantiene el equipo ordenado y listo para funcionar cuando no se utiliza. Está fabricada en policarbonato transparente de gran solidez y durabilidad, lo que garantiza la protección de los componentes internos y externos. La funda RØDECover Pro ha sido diseñada con precisión para ajustarse a las especificaciones exactas del RØDECaster Pro y no resbalar ni deslizarse, por lo que es perfecta para usarla en casa, en el estudio o para transportarla en una maleta. Color transparente. Peso 288g. Dimensiones 28 mm de ancho x 268 mm de alto x 357 mm de profundidad.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Serie AI

AI-MICRO RODE AI-MICRO 77,00

Interfaz de audio ultracompacta de dos canales para grabar audio de alta calidad en un dispositivo móvil u ordenador en cualquier lugar. Dos entradas de entradas de 3,5 mm para usar con una amplia variedad de micrófonos, con autodetección (detecta si se ha conectado un micro TRS o TRRS y se adapta automáticamente). Salida de auriculares de alta calidad para la monitorización y reproducción de audio con latencia cero. Conexión sin problemas a dispositivos USB-A, USB-C y Lightning a través de su salida USB universal y es compatible con el conjunto de aplicaciones RØDE para acceder a características y funcionalidades ampliadas, configuración sobre la marcha y grabar con calidad broadcast en cualquier dispositivo.

AI-1 RODE AI-1 128,00

Interface de audio USB con 1 previo de entrada y 2 salidas para grabación doméstica y portátil. Entrada Neutrik Combo para micros, señales de línea e instrumento con control de ganancia y alimentación Phantom 48V. Salidas balanceadas en jack de 1/4». Salida de auriculares concontrol de volumen. Formato compacto y ligero de sobremesa. Con el AI-1 de RØDE y su increible tecnologia grabar en el ordenador es fácil, versátil y suena magnífico. Incluye el software de producción musical Ableton Live 9 Lite

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Sistemas inalámbricos

PERFORMER-KIT RODE RODELINK PERFORMER KIT 506,00

Sistema inalámbrico digital para voces y presentaciones. Incluye TX-M2 (micrófono de condensador de alta calidad), RX-DESK (receptor de sobremesa) y batería recargable de iones de litio LB-1. Transmisión digital de 2,4 GHz serie II. Señal encriptada de 128 bits. Hasta 8 kits pueden funcionar simultáneamente. Bajo nivel de ruido de manejo. Alcance de hasta 100 m (línea de visión). Alimentación mediante batería recargable LB-1 incluida o 2 pilas AA. Interruptor de muteo. Diseñado y fabricado en Australia.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Sistemas de microfonía inalámbricos

WIME — RODE WIRELESS ME — 152,00

Sistema de micrófono inalámbrico ultracompacto y fácil de usar. Transmisión digital de última generación de 2,4 GHz de la serie IV de RØDE para una grabación nítida con más de 100 m de alcance. La tecnología Intelligent GainAssist controla automáticamente los niveles de audio para obtener un sonido perfectamente nítido en cualquier aplicación. Micrófonos de calidad Broadcast integrados en el transmisor y el receptor para una grabación versátil de doble canal. Posibilidad de conectar un transmisor adicional para capturar tres micrófonos simultáneamente. Se conecta sin problemas a cámaras, smartphones y tablets (iOS y Android), y ordenadores (Mac y Windows) con todos los cables necesarios incluidos. Compatible con todos los sistemas inalámbricos RØDE de la serie IV. Fácil control de los ajustes a través de RØDE Central; compatible con RØDE Connect, RØDE Reporter y la nueva app RØDE Capture. Diseñado y fabricado en las instalaciones de precisión de RØDE en Sídney, Australia.

WIMETX — RODE WIRELESS ME TX — 91,00

Transmisor inalámbrico fácil de usar. Transmisión digital Serie IV de 2,4 GHz para una grabación nítida con más de 100 m de alcance. La tecnología Intelligent GainAssist ajusta automáticamente los niveles de volumen sobre la marcha. Micrófono omnidireccional integrado de alta calidad. Entrada TRS de 3,5 mm para conectar micrófonos de solapa externos o VideoMics. Batería de iones de litio recargable integrada: hasta 7 horas de autonomía. Requiere un receptor RØDE de la serie IV para funcionar (incluidos Wireless ME RX, Wireless GO II RX, RØDECaster Pro II o RØDECaster Duo). Incluye 1 Wireless ME Transmitter (TX), 2 Furry Windshields y 1 cable SC22 de 30 cm USB-C a USB-C.

WIGOII-SINGLE — RODE WIRELESS GO II SINGLE SET — 234,00

Wireless GO II Single es un sistema de microfonía inalámbrica extremadamente versátil y ultracompacto, compuesto por un receptor dual y un transmisor simple. Cuenta con un micrófono de alta calidad integrado en el transmisor para un funcionamiento completamente inalámbrico, salidas analógica TRS 3,5mm y digital USB-C para conectarlo a cámaras, ordenadores y smartphones, un rango de transmisión ampliado hasta a 200m (en línea de visión), memoria interna de grabación de hasta más de 40 horas, batería recargable de hasta 7 horas de duración y funciones avanzadas accesibles a través del software RØDE Central, como el canal de seguridad, el control de ganancia flexible (pad de tres etapas, ampliable a 10 etapas) y mucho más. Wireless GO II Single es el micrófono perfecto para una amplia gama de aplicaciones de creación de contenidos.

WIGOII — RODE WIRELESS GO II (NO) — 330,00

Sistema de micrófono inalámbrico de doble canal para grabar dos fuentes de sonido simultáneamente. Transmisión digital de 2,4 GHz de la serie IV, encriptación de 128 bits: audio cristalino hasta 200 m (línea de visión), optimizado para un funcionamiento extremadamente estable en entornos de RF densos. Salida analógica TRS de 3,5 mm, salida digital USB-C e iOS: compatibilidad universal con cámaras, dispositivos móviles y ordenadores. Grabación incorporada: más de 40 horas de memoria interna. Opción de grabar cada canal por separado o combinarlos para obtener la máxima flexibilidad en la posproducción. Canal de seguridad, control de ganancia flexible (pad de tres etapas, ampliable a 10 etapas). Batería de iones de litio recargable incorporada: hasta 7 horas de duración de la batería. Diseñado y fabricado en Australia.

WIGOIITX — RODE WIRELESS GO II TX — 121,00

Transmisor inalámbrico versátil. Transmisión digital Serie IV a 2,4 GHz, encriptación de 128 bits. Micrófono omnidireccional integrado de alta calidad. Grabación integrada: más de 40 horas de memoria interna. Entrada analógica TRS de 3,5 mm para conectar micrófonos de solapa y de vídeo. Batería de iones de litio recargable integrada: hasta 7 horas de autonomía. Alcance de transmisión de 200 m (línea de visión). Requiere un receptor RØDE de la serie IV para funcionar (incluidos Wireless GO II RX, Wireless ME RX, RØDECaster Pro II o RØDECaster Duo). Incluye 1 transmisor GO II inalámbrico (TX), 2 parabrisas de piel y 1 cable SC22 de 30 cm de USB-C a USB-C.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Sistemas de microfonía inalámbricos

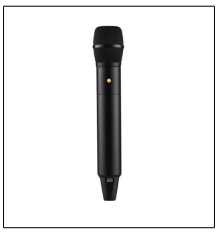
WIGOIICHARGINGCAS RODE WIRELESS GO II CHARGING CASE 73,00

Estuche de carga personalizado para Wireless GO II. Tiene capacidad para dos transmisores y un receptor. Facilita dos recargas completas del sistema para hasta 21 horas de uso. Carcasa resistente y sistema de cremallera para protegerlo durante el transporte o el almacenamiento. LED de estado de carga.

WIPRO RODE WIRELESS PRO 447,00

Sistema de micrófono inalámbrico compacto de dos canales. Transmisión digital RØDE Serie IV de última generación a 2,4 GHz con encriptación de 128 bits para un audio cristalino e increíblemente estable con un alcance de hasta 260m. Compatibilidad universal con cámaras, smartphones y ordenadores. Grabación flotante de 32 bits a bordo que permite recuperar archivos de audio recortados o en silencio. Capacidad de código de tiempo para una sincronización de audio rápida y sencilla en postproducción. Tecnología Intelligent GainAssist, control flexible de la ganancia de salida y canal de seguridad para garantizar un audio impecable al grabar directamente a la cámara. 32 GB de almacenamiento en cada transmisor para más de 40 horas de grabaciones de respaldo. Conectores TRS de 3,5 mm con bloqueo para una seguridad total. Monitorización de auriculares con control de nivel integrado. Detección de alimentación enchufable para prolongar la duración de la batería. Completo kit de accesorios, que incluye maletín de carga inteligente, dos micrófonos Lavalier II, cables, clips de montaje magnéticos MagClip GO y maletín de accesorios. Fácil configuración en un ordenador o smartphone a través de RØDE Central. Diseñado y fabricado en las instalaciones de precisión de RØDE en Sídney, Australia. Incluye 2 transmisores, 1 receptor, 1 estuche de carga (PRO), 3 antivientos, 2 MagClip GO, 2 Lavalier II con accesorios, 1 estuche para accesorios, 1 gamuza para lentes, 1 cable SC2 TRS-TRS, 1 cable SC21 USB-C-Lightning, 1 cable SC22 USB-C-USB-C, 1 cable SC34 SuperSpeed USB-C-USB-C.

INTERVIEWPRO RODE INTERVIEWPRO 264,00

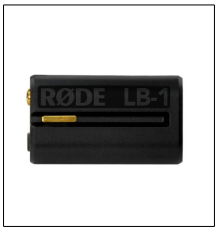


Micrófono de condensador de mano inalámbrico. Patrón polar omnidireccional. Transmisión digital de última generación a 2,4 GHz con un alcance de hasta 200 m (línea de visión). Compatible con todos los receptores inalámbricos RØDE de la serie IV, incluidos Wireless ME, Wireless GO II, Wireless PRO, RØDECaster Pro II, RØDECaster Duo, etc. Grabación en coma flotante de 32 bits integrada con más de 40 horas de memoria interna. Tecnología GainAssist de control de nivel inteligente. Bajo nivel de ruido. Capacidad de código de tiempo (con receptor compatible). Alimentación mediante batería interna recargable con hasta 30 horas de autonomía. Filtro antipop de alta calidad incluido.

RS-1 RODE RS-1 93,00

Dock dual de recarga para el micrófono inalámbrico TX-M2 y la batería LB-1 Rechargeable. Diseño resistente, proporciona carga rápida sin necesidad de usar cables o demontar la batería. puede cargar dos TX-M2s, dos baterías LB-1 o la combinación de ambos simultaneamente. Mide 162mm x 332mm x 75mm, y ocupa muy poco espacio de escritorio o almacenamiento. Diseñado en Australia y respaldado por la garantía de 2 añs de RØDE.

LB-1 RODE LB-1 44,00



Batería para los micrófonos de RØDE VideoMic Pro+ y TX-M2. En carga completa suministra 10 horas de energía ininterrumpida para el Performer TX-M2, y hasta 100 horas de carga continua al VideoMic Pro+. Se carga en ambos micros via Micro USB al completo en 3 horas. Cuando está ocupada, los compartimentos de bateria de ambos modelos aceptan también pilas AA. Máxima potencia, mínima molestia. Esta incluida en el Performer Kit y el VideoMic Pro+ y se comprar por separado como repuesto.

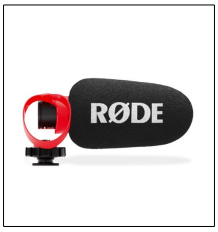
PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Serie VideoMic

VIDEOMICRO RODE VIDEOMICRO 59,00

Micrófono compacto diseñado para mejorar la calidad del audio de tus videos. Incorpora una cápsula de micrófono de condensador cardioide de gran calidad para grabaciones de audio con un amplio abanico de cámaras. Un micrófono direccional que reduce los sonidos periféricos y se concentra en el audio que hay en frente de la cámara. Su captación es mas benévola que la de otros micros para cámara de RØDE, proporcionando un sonido mas natural en las grabaciones de interior. El cuerpo del micrófono esta hecho de aluminio, dando un alto nivel de rechazo frente a RF y esta acabado en una película negra cerámica de alto grado y anti-brillo. Incluye una zapata con suspensión Rycote Lyre. Con una estructura de suspensión en termoplástico, mucho más efectiva para minimizar vibraciones indeseadas o ruidos por manipulación que las suspensiones elásticas tradicionales. También incluye anti viento de pelo sintético WS9 con celda interior de espuma, diseñado para uso en exteriores. También disponible el cable opcional de TRS a TRRS RØDE SC7, que permite usar el VideoMicro con smartphones.

VMICROII RODE VIDEOMICRO II 70,00



Micrófono de cañón ultracompacto para cámara. Salida TRS de 3,5 mm para conectar a cámaras o dispositivos móviles. No necesita pilas. Tecnología de tubo de línea anular para un sonido altamente transparente y direccional. Innovador sistema de suspensión HELIX™. Filtro de espuma y parabrisas de pelo sintético incluidos. Cables de 3,5 mm de TRS a TRS y de TRS a TRRS incluidos. Diseñado y fabricado en Australia.

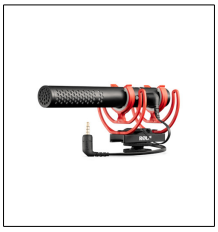
VMGOII RODE VIDEOMIC GO II 102,00

Micrófono de cañón versátil y ligero que destaca en una serie de aplicaciones de grabación. Cuenta con una salida TRS de 3,5 mm para usarlo con una cámara, además de una salida digital USB para grabar con dispositivos móviles y ordenadores*. Ofrece un sonido nítido, claro y direccional, por lo que es ideal para la filmación y el vlogging, y también es totalmente compatible con el software de podcasting y streaming RØDE Connect para Mac y PC. Cuando se utiliza en modo USB la salida de 3,5 mm se convierte en una salida de auriculares para facilitar el control y la reproducción. Incluye 1 cable SC14 TRS-TRS, 1 antiviento de espuma y 1 soporte SM8-R.

VM-RYCOTE RODE VIDEOMIC 119,00

Micrófono direccional de condensador con calidad de grabación en estudio. Patrón polar supercardioide. Alimentación por batería de 9V. Micro direccional para cámara con suspensión Rycote Lyre integrada. Filtro pasa alto de dos pasos (plano/80Hz). PAD de atenuación de tres pasos (0, -10, -20dB). Construcción robusta en ABS reforzado. Filtro antiviento incluido. Salida de minijack de 3,5 mm. Montura de zapata fría integrada (rosca de 3/8"). Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

VMNTG RODE VIDEOMIC NTG 262,00



VideoMic NTG es un micrófono de cañón de calidad broadcast repleto de funciones y optimizado para ser usado en cámara. Respuesta en frecuencia plana, patrón polar altamente direccional y un control preciso de ganancia aseguran un audio de calidad superior en cualquier grabación. Una salida de 3,5mm detecta automáticamente e interactua tanto con cámaras como con dispositivos móviles y una salida USB ofrece conexión directa con un ordenador o tableta para una mayor versatilidad. Incorpora una batería recargable de litio-ion que proporciona mas de 30 horas de autonomía. Incluye atenuador, canal de seguridad, realce de agudos y filtro pasa alto de dos estadios. Incluye Videomic NTG, suspensión tipo Rycote Lyre SM7-R con fijación a zapata, antiviento de espuma, cable de conexión SC10 y cable USB A a USB C.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Serie VideoMic

VM-PRO-RYCOTE RODE VIDEOMIC PRO 229,00

Micro direccional compacto para cámara con suspensión Rycote Lyre integrada. Cápsula totalmente nueva con menor ruido y mayor sensibilidad. Micrófono de condensador con calidad de grabación broadcast. Factor de forma compacto (150mm de longitud) y ultraligero (85g). Funciona con pilas de 9 V - más de 70 horas de uso (alcalinas). Suspensión integrada. Filtro antiviento incluido. Salida minijack estéreo de 3,5 mm (doble mono). Filtro pasa alto de dos pasos (plano, 80Hz). Control de nivel de tres posiciones (-10dB, 0, +20dB). Montaje de la zapata de cámara con rosca de 3/8" para un fácil montaje. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

VMP+ RODE VIDEOMIC PRO+ 313,00

Micrófono de cañón real para uso con video cámaras, cámaras DSLR y grabadores portátiles. Función de encendido automático con plug-in power. Alimentación vía LB-1, 2 pilas AA o Micro USB. Incluye batería de litio-ion LB-1 recargable vía micro USB, Cable jack de 3,5mm TRS desmontable y cable Micro USB. Tapa de batería incorporada. Forma de anti viento optimizada. Conmutadores digitales. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

ST-VM RODE STEREO VIDEOMIC 204,00

RØDE Stereo VideoMic es un micrófono estereo de alta calidad diseñado para usar con cámaras de video, camaras DSLR y grabadores portátiles. Incluye 2 capsulas de 1/2"de condensador de alta resolución montadas en disposición X/Y fija, proporcionando una grabación estereo muy natural, a la vez que ofreciendo un alto nivel de rechazo posterior. Es ideal para capturar sonidos de ambiente, asi como musica en directo. Un sistema de suspensión incorporado aisla la cápsula y electrónica de su soporte, proporcionando aislamiento frente a factores físicos externos que puedan causar ruidos y vibraciones no deseadas. Su zapata de montaje estandar incluye también una rosca de 3/8" en su base para un fácil montaje en pértiga o pie. Además de su respuesta en frecuencia de 40Hz-20kHz, dispone de un filtro pasa alto en 80Hz seleccionable para evitar los ruidos de baja frecuencia como aires acondicionados o tráfico rodado. También dispone de un atenuador de nivel de entrada de -10dB seleccionable que permite grabar fuentes muy altas, como un concierto o deportes de motor.

STVMPRO-RC RODE STEREO VIDEOMIC PRO RYCOTE 229,00

Micrófono de cámara con calidad de grabación para radiodifusión. Suspensión Rycote® Lyre®integrada. Par de cápsulas de condensador de 1/2" en configuración estéreo XY. Pantalla antiviento de espuma mejorada. Formato ultraligero y compacto. Controles de encendido y ecualización en el micrófono. Filtro pasa alto de dos pasos (plano, 75 Hz). Control de nivel de tres posiciones (-10dB, 0, +20dB). Funciona con pilas de 9 V - más de 100 horas de uso (alcalinas). Cable trenzado reforzado con Kevlar. Montaje de zapata de cámara metalica chapada con rosca de 3/8" para un fácil montaje en pértiga. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

ST-VM-X RODE STEREO VIDEOMIC X 612,00

Micro estereo calidad broadcast x cámara. Cápsulas de condensador reales adaptadas acústicamente. Suspensión Rycote® Lyre incorporada. Salida XLR profesional balanceada. Construcción de aluminio resistente y ligera. Filtro pasa alto. Alimentación de 9V o Phantom (P48 - vía miniXLR). Ajuste de nivel. Refuerzo de altas frecuencias. Incluye cable SC2 TRS, pantalla antipop y protector contra el viento. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

Micrófonos Estudio

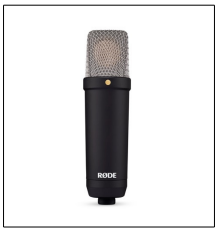
NT1GEN5 RODE NT1 GEN5 NICKEL 261,00

Micrófono de condensador cardioide de gran diafragma. Cápsula de condensador HF6 de 1" con filtro de oro. Respuesta de frecuencia suave, alta sensibilidad y manejo de altos niveles de presión sonora. Ruido excepcionalmente bajo (4 dBA): el micrófono de condensador de estudio más silencioso del mundo. Salida Dual Connect pendiente de patente con conectividad XLR y USB. Primera salida digital de coma flotante de 32 bits del mundo. Conversión analógico-digital de altísima resolución (hasta 192 kHz). DSP integrado para procesamiento de audio APHEX® avanzado. Soporte antigolpes y filtro antipop para estudio, cables XLR y USB incluidos.Acabado plateado con un robusto cuerpo de aluminio y acabados de alta calidad. Diseñado y fabricado en las instalaciones de fabricación de precisión de RØDE en Sydney, Australia.

NT1GEN5B RODE NT1 GEN5 BLACK 261,00

Micrófono de condensador cardioide de gran diafragma. Cápsula de condensador HF6 de 1" con filtro de oro. Respuesta de frecuencia suave, alta sensibilidad y manejo de altos niveles de presión sonora. Ruido excepcionalmente bajo (4 dBA): el micrófono de condensador de estudio más silencioso del mundo. Salida Dual Connect pendiente de patente con conectividad XLR y USB. Primera salida digital de coma flotante de 32 bits del mundo. Conversión analógico-digital de altísima resolución (hasta 192 kHz). DSP integrado para procesamiento de audio APHEX® avanzado. Soporte antigolpes y filtro antipop para estudio, cables XLR y USB incluidos.Acabado negro con un robusto cuerpo de aluminio y acabados de alta calidad. Diseñado y fabricado en las instalaciones de fabricación de precisión de RØDE en Sydney, Australia.

NT1SIGNATUREBLAC RODE NT1 SIGNATURE BLACK 172,00



La serie NT1 Signature es la última edición del icónico micrófono de condensador de estudio RØDE NT1. Con el mismo carácter cálido y sedoso que ha convertido al NT1 en el micrófono de referencia para millones de creadores, la serie NT1 Signature ofrece un sonido de estudio clásico para una amplia gama de aplicaciones, desde la grabación de voces e instrumentos hasta la locución, podcasting, streaming y creación de contenidos. Incorpora la cápsula de condensador real HF6 de 1 pulgada de RØDE, que ofrece unos graves ricos, unos medios detallados y unos agudos brillantes, con una respuesta en frecuencia suave y un patrón polar cardioide ajustado. El ruido extremadamente bajo de sólo 4dB garantiza que cada grabación sea increíblemente limpia y las capacidades de manejo de alto SPL hacen que el NT1 Signature Series sobresalga en la grabación incluso de los sonidos más fuertes, convirtiéndolo en un verdadero caballo de batalla en el estudio. La serie NT1 Signature incluye un soporte antivibratorio para estudio, un filtro antipop y un cable XLR, y está fabricada con componentes de primera calidad en las precisas instalaciones de RØDE en Sydney (Australia). Acabado muy duradero, extremadamente resistente a arañazos y rozaduras, disponible en 6 colores para adaptarse a cualquier estética: negro, rojo, verde, lila, rosa y azul.

NT1SIGNATUREBLUE RODE NT1 SIGNATURE BLUE 172,00

La serie NT1 Signature es la última edición del icónico micrófono de condensador de estudio RØDE NT1. Con el mismo carácter cálido y sedoso que ha convertido al NT1 en el micrófono de referencia para millones de creadores, la serie NT1 Signature ofrece un sonido de estudio clásico para una amplia gama de aplicaciones, desde la grabación de voces e instrumentos hasta la locución, podcasting, streaming y creación de contenidos. Incorpora la cápsula de condensador real HF6 de 1 pulgada de RØDE, que ofrece unos graves ricos, unos medios detallados y unos agudos brillantes, con una respuesta en frecuencia suave y un patrón polar cardioide ajustado. El ruido extremadamente bajo de sólo 4dB garantiza que cada grabación sea increíblemente limpia y las capacidades de manejo de alto SPL hacen que el NT1 Signature Series sobresalga en la grabación incluso de los sonidos más fuertes, convirtiéndolo en un verdadero caballo de batalla en el estudio. La serie NT1 Signature incluye un soporte antivibratorio para estudio, un filtro antipop y un cable XLR, y está fabricada con componentes de primera calidad en las precisas instalaciones de RØDE en Sydney (Australia). Acabado muy duradero, extremadamente resistente a arañazos y rozaduras, disponible en 6 colores para adaptarse a cualquier estética: negro, rojo, verde, lila, rosa y azul.

NT1SIGNATUREGREE RODE NT1 SIGNATURE GREEN 172,00

La serie NT1 Signature es la última edición del icónico micrófono de condensador de estudio RØDE NT1. Con el mismo carácter cálido y sedoso que ha convertido al NT1 en el micrófono de referencia para millones de creadores, la serie NT1 Signature ofrece un sonido de estudio clásico para una amplia gama de aplicaciones, desde la grabación de voces e instrumentos hasta la locución, podcasting, streaming y creación de contenidos. Incorpora la cápsula de condensador real HF6 de 1 pulgada de RØDE, que ofrece unos graves ricos, unos medios detallados y unos agudos brillantes, con una respuesta en frecuencia suave y un patrón polar cardioide ajustado. El ruido extremadamente bajo de sólo 4dB garantiza que cada grabación sea increíblemente limpia y las capacidades de manejo de alto SPL hacen que el NT1 Signature Series sobresalga en la grabación incluso de los sonidos más fuertes, convirtiéndolo en un verdadero caballo de batalla en el estudio. La serie NT1 Signature incluye un soporte antivibratorio para estudio, un filtro antipop y un cable XLR, y está

Micrófonos Estudio

fabricada con componentes de primera calidad en las precisas instalaciones de RØDE en Sydney (Australia). Acabado muy duradero, extremadamente resistente a arañazos y rozaduras, disponible en 6 colores para adaptarse a cualquier estética: negro, rojo, verde, lila, rosa y azul.

NT1SIGNATUREPINK RODE NT1 SIGNATURE PINK 172,00

La serie NT1 Signature es la última edición del icónico micrófono de condensador de estudio RØDE NT1. Con el mismo carácter cálido y sedoso que ha convertido al NT1 en el micrófono de referencia para millones de creadores, la serie NT1 Signature ofrece un sonido de estudio clásico para una amplia gama de aplicaciones, desde la grabación de voces e instrumentos hasta la locución, podcasting, streaming y creación de contenidos. Incorpora la cápsula de condensador real HF6 de 1 pulgada de RØDE, que ofrece unos graves ricos, unos medios detallados y unos agudos brillantes, con una respuesta en frecuencia suave y un patrón polar cardioide ajustado. El ruido extremadamente bajo de sólo 4dB garantiza que cada grabación sea increíblemente limpia y las capacidades de manejo de alto SPL hacen que el NT1 Signature Series sobresalga en la grabación incluso de los sonidos más fuertes, convirtiéndolo en un verdadero caballo de batalla en el estudio. La serie NT1 Signature incluye un soporte antivibratorio para estudio, un filtro antipop y un cable XLR, y está fabricada con componentes de primera calidad en las precisas instalaciones de RØDE en Sydney (Australia). Acabado muy duradero, extremadamente resistente a arañazos y rozaduras, disponible en 6 colores para adaptarse a cualquier estética: negro, rojo, verde, lila, rosa y azul.

NT1SIGNATUREPURPLRODE NT1 SIGNATURE PURPLE 172,00

La serie NT1 Signature es la última edición del icónico micrófono de condensador de estudio RØDE NT1. Con el mismo carácter cálido y sedoso que ha convertido al NT1 en el micrófono de referencia para millones de creadores, la serie NT1 Signature ofrece un sonido de estudio clásico para una amplia gama de aplicaciones, desde la grabación de voces e instrumentos hasta la locución, podcasting, streaming y creación de contenidos. Incorpora la cápsula de condensador real HF6 de 1 pulgada de RØDE, que ofrece unos graves ricos, unos medios detallados y unos agudos brillantes, con una respuesta en frecuencia suave y un patrón polar cardioide ajustado. El ruido extremadamente bajo de sólo 4dB garantiza que cada grabación sea increíblemente limpia y las capacidades de manejo de alto SPL hacen que el NT1 Signature Series sobresalga en la grabación incluso de los sonidos más fuertes, convirtiéndolo en un verdadero caballo de batalla en el estudio. La serie NT1 Signature incluye un soporte antivibratorio para estudio, un filtro antipop y un cable XLR, y está fabricada con componentes de primera calidad en las precisas instalaciones de RØDE en Sydney (Australia). Acabado muy duradero, extremadamente resistente a arañazos y rozaduras, disponible en 6 colores para adaptarse a cualquier estética: negro, rojo, verde, lila, rosa y azul.

NT1SIGNATURERED RODE NT1 SIGNATURE RED 172,00

La serie NT1 Signature es la última edición del icónico micrófono de condensador de estudio RØDE NT1. Con el mismo carácter cálido y sedoso que ha convertido al NT1 en el micrófono de referencia para millones de creadores, la serie NT1 Signature ofrece un sonido de estudio clásico para una amplia gama de aplicaciones, desde la grabación de voces e instrumentos hasta la locución, podcasting, streaming y creación de contenidos. Incorpora la cápsula de condensador real HF6 de 1 pulgada de RØDE, que ofrece unos graves ricos, unos medios detallados y unos agudos brillantes, con una respuesta en frecuencia suave y un patrón polar cardioide ajustado. El ruido extremadamente bajo de sólo 4dB garantiza que cada grabación sea increíblemente limpia y las capacidades de manejo de alto SPL hacen que el NT1 Signature Series sobresalga en la grabación incluso de los sonidos más fuertes, convirtiéndolo en un verdadero caballo de batalla en el estudio. La serie NT1 Signature incluye un soporte antivibratorio para estudio, un filtro antipop y un cable XLR, y está fabricada con componentes de primera calidad en las precisas instalaciones de RØDE en Sydney (Australia). Acabado muy duradero, extremadamente resistente a arañazos y rozaduras, disponible en 6 colores para adaptarse a cualquier estética: negro, rojo, verde, lila, rosa y azul.

NT1000 RODE NT1000 328,00

Micrófono de condensador de estudio con cápsula de gran diafragma de 1" con baño de oro. Patrón polar cardioide. Condensador real (con polarización externa). Respuesta en frecuencia completa. Ruido ultra bajo. Cabeza de malla soldada y tratada térmicamente de alta resistencia. Suspensión interna de la cápsula antivibraciones. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Micrófonos Estudio

NT2-A — RODE NT2-A STUDIO SOLUTION KIT — 377,00

Micrófono de condensador multipatrón con diafragma dual. Cápsula grande de 1" HF1 con baño de oro. Controles integrados en el chasis. Patrón polar variable en tres posiciones - Omni, Cardioide o Figura 8. Filtro pasa alto variable en tres posiciones - Plano, 40Hz o 80Hz. PAD de tres posiciones - 0dB, -5dB o -10dB. Ruido ultrabajo. Suspensión interna de la cápsula. Incluye suspensión SM6 con filtro antiplosivos incorporado y bolsa antipolvo. Diseñado y fabricado en Australia. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

NT2000 — RODE NT2000 — 535,00

Micrófono de condensador con diafragma dual. Cápsula grande de 1" HF1 de oro pulverizado. Patrón polar variable continuo sin pasos, de Omni a Cardioide a Figura 8 con control en el micrófono. PAD y filtro pasa alto continuamente variables. Circuitos de montaje superficial sin transformador y de muy bajo ruido. Amplio rango dinámico. Cabezal de malla de acero soldado y tratado térmicamente de alta resistencia. Suspensión interna de la cápsula. Incluye la suspensión SM2 y el estuche de transporte RC1. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

NT3 — RODE NT3 — 241,00

Micrófono de condensador cardioide con diafragma de 3/4". Cápsula de condensador real con polarización externa. Funcionamiento con doble opción de alimentación, a pila de 9V o phantom 12V, 24V o 48V. Cuerpo de metal fundido con acabado duradero de níquel satinado. Salida sin transformador. Suspensión de la cápsula interna. Alto nivel de rechazo de RF. Componentes de montaje superficial de calidad. Respuesta de frecuencia completa. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

NT4 — RODE NT4 — 535,00

Micrófono de condensador estéreo X/Y. Cápsulas dobles de 1/2" con polarización externa y diafragma de oro. Cápsulas estrechamente adaptadas con respuesta de frecuencia completa. Funcionamiento con doble opción de alimentación, a pila de 9V o phantom 48V. Cables estéreo personalizados incluidos: XLR estéreo de 5 pines, Minijack (mediante cable incluido) y XLR dual de 3 pines (mediante cable incluido). Incluye antiviento de doble cabezal personalizado (WS4), estuche de transporte RC4 y cables estéreo Minijack y XLR de 5 pines. Circuitos de montaje en superficie. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

NT5 — RODE NT5-S — 205,00

Micrófono de condensador con polarización externa. Cápsula de 1/2" con pulverización de oro. Cuerpo de alta resistencia bañado en níquel satinado. Funcionamiento de doble alimentación, a pila de 9V o phantom 48V. Circuitos de montaje en superficie. Bajo nivel de ruido. Respuesta de frecuencia completa. También disponible en par calibrado. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

NT5MP — RODE NT5 MATCHED PAIR — 357,00

Par calibrado de micrófonos NT5. Micrófonos de condensador con polarización externa. Cápsula de 1/2" con pulverización de oro. Cuerpo de alta resistencia bañado en níquel satinado. Funcionamiento de doble alimentación, a pila de 9V o phantom 48V. Circuitos de montaje en superficie. Bajo nivel de ruido. Respuesta de frecuencia completa. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Micrófonos Estudio

M5MP — RODE M5 MACTHED PAIR — 183,00

Par calibrado de micrófonos de condensador compactos M5 con diafragma de 1/2" con membrana dorada. Patrón polar cardioide. Cuerpo totalmente metálico. Ruido ultrabajo. Electrónica de montaje en superficie de última generación. Incluye pinzas para micrófono y paravientos. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono

NT55 — RODE NT55 — 328,00

Micrófono de condensador multipatrón con diafragma de 1/2". Condensador con polarización externa. Patrón polar cardioide u omnidireccional mediante cápsulas intercambiables incluidas. Cápsula con baño de oro de 1/2". PAD atenuador de tres posiciones - 0dB, -10dB y -20dB. Filtro pasa alto de tres posiciones - plano, 75Hz y 150Hz. Circuitos de montaje en superficie. Bajo nivel de ruido. Disponible como par calibrado. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

NT55MP — RODE NT55-MP — 718,00

Par calibrado de micrófonos NT55. Micrófono de condensador multipatrón con diafragma de 1/2". Condensador con polarización externa. Patrón polar cardioide u omnidireccional mediante cápsulas intercambiables incluidas. Cápsula con baño de oro de 1/2". PAD atenuador de tres posiciones - 0dB, -10dB y -20dB. Filtro pasa alto de tres posiciones - plano, 75Hz y 150Hz. Circuitos de montaje en superficie. Bajo nivel de ruido. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

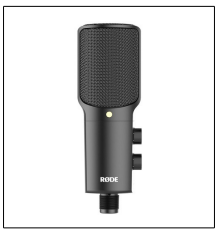
NT6 — RODE NT6 — 387,00

Micrófono de condensador compacto con diafragma de 1/2" y cápsula remota. Condensador de oro polarizado externamente. PAD atenuador de entrada de dos posiciones - 0dB y -10dB. Filtro pasa alto de dos posiciones - plano y 80Hz. Incluye soporte giratorio de dos ejes, cable reforzado con fibra de Kevlar® de 3 m, antiviento y bolsa de transporte con cremallera. Cuerpo de alta resistencia con revestimiento de níquel satinado. Bajo nivel de ruido y respuesta de frecuencia completa. Diseñado y fabricado en Australia. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

TF5MP — RODE TF5MP — 1.431,00

Micrófonos de condensador cardioide de diafragma pequeño calibrados con precisión. Ruido ultrabajo. Respuesta de frecuencia plana. Directividad cardioide ajustada. Sonido cálido y preciso. Adecuado para las aplicaciones de grabación más críticas. Diseñados en colaboración con el productor e ingeniero de música clásica ganador del Grammy®, Tony Faulkner. Incluye 2 pinzas, 2 filtros antiviento y un soporte para arreglos estereo RODE Stereo Bar.

NTUSB — RODE NT-USB — 193,00



Micrófono de estudio de alta calidad con la comodidad de la conectividad USB. Filtro antiplosivos, trípode de soporte de escritorio, pinza de anillo, bolsa de transporte y cable USB de 6 m (20') incluidos. Toma de auriculares estéreo de 3,5 mm para una monitorización sin latencia. Control de mezcla directa entre la entrada de micrófono y la salida de la fuente. Compatible con Apple® iPad. Compatible con la suspensión SMR y el antiviento de espuma WS2. Garantía ampliada de dos años al registrar el micrófono.

Micrófonos Estudio

NT-USB+ RODE NT-USB+ 192,00

Micrófono USB de calidad profesional con características de última generación para grabar un audio excepcional directamente en un ordenador o dispositivo móvil. Su cápsula de condensador de calidad de estudio y su preamplificador Revolution Preamp™ de muy bajo ruido y alta ganancia ofrecen una calidad de audio impecable, ideal para una amplia gama de aplicaciones de grabación, como voces e instrumentos, podcasting, streaming y mucho más. El potente procesamiento de audio APHEX® es accesible a través de RØDE Connect para llevar cualquier grabación al siguiente nivel. También cuenta con una salida de auriculares de alta potencia para la monitorización con latencia cero y viene con un filtro antipop y un soporte de sobremesa de alta calidad.

NT-USB-MINI RODE NT-USB MINI 111,00

Micrófono de calidad de estudio con conexión USB-C. Cápsula de condensador de alta calidad. Patrón polar cardioide direccional. Filtro antiplosivos incorporado. Compatible con el software de podcasting y streaming, RØDE Connect. Procesado digital de señal incorporado: puerta de ruido, compresor, APHEX® Aural Exciter™ y Big Bottom™ (accesible a través de RØDE Connect). Soporte giratorio integrado de 360 grados. Salida USB CLass Compliant que funciona sin problemas con ordenadores o tabletas, sin necesidad de controladores o software. Monitorización de auriculares de latencia cero con amplificador de auriculares de calidad de estudio con control de nivel de precisión. Construcción en acero y resina de nylon reforzada, elegante acabado en negro mate y diseño compacto y moderno.

K2 RODE K2 726,00

Micrófono de condensador a válvulas con cápsula dual de 1" de patrón variable. Cápsula con gran diafragma de 1" de oro pulverizado y suspensión interna. Ruido ultrabajo. Amplio rango dinámico. Circuito de válvulas de clase "A". Válvula de doble triodo 6922 seleccionada y graduada a mano. Fuente de alimentación dedicada. Cabezal de malla de acero soldado y tratado térmicamente de alta resistencia. Patrones polares continuamente variables. Desde omnidireccional, pasando por cardioide hasta figura 8, controlado en la fuente de alimentación. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

NTK RODE NTK 603,00

Micrófono de condensador a válvulas con diafragma de 1". Cápsula de gran diafragma con baño de oro. Circuito de válvulas de clase "A". Válvula de doble triodo 6922 seleccionada y graduada a mano. Fuente de alimentación dedicada. Suspensión interna de la cápsula. Alto nivel de rechazo de RF. Ruido ultrabajo. Amplio rango dinámico. Cabeza de malla de acero con tratamiento térmico de alta resistencia. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

NTR RODE NTR 607,00

Micrófono de cinta activo con elemento de cinta de alta sensibilidad de 1,8 micras. Patrón polar bidireccional. Sistema de suspensión interno. Transformador diseñado y fabricado a medida. Acabado negro mate muy resistente. Se suministra con tornillo de fijación de la cinta para seguridad durante su transporte. Diseñado y fabricado en Australia. Una cinta de repuesto gratuita durante el periodo de garantía. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

NT-SF1 RODE NT-SF1 1.100,00

Micrófono ambisonic que captura sonido envolvente 360º en formato A, en 4 pistas separadas. Fabricado con precisión en metal. 4 cápsulas de condensador real cardioide RØDE TF-45C de ½" en disposición tetraédrica. Audio formato A fácilmente convertible a formato B para post-producción. Mediante el plugin SoundField de RØDE puede alterarse la directividad, posición y rotación del micro para crear paisajes sonoros inmersivos.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Micrófonos Broadcast

PODMICUSB — RODE PODMIC USB — 227,00

Micrófono dinámico de calidad broadcast. Cápsula de neodimio de alta potencia para una captura de audio cálida y muy detallada. Conectividad USB-C y XLR. Revolution Preamp™ de ruido ultrabajo y alta ganancia. DSP integrado para procesamiento de audio APHEX® avanzado, que incluye compresor, puerta de ruido, filtro de paso alto, Aural Exciter™ y Big Bottom™. Filtro antipop interno para minimizar los sonidos plosivos y soporte antichoque interno para reducir las vibraciones. Soporte oscilante integrado para facilitar la colocación. Filtro antipop profesional incluido. Totalmente compatible con el conjunto de aplicaciones de RØDE, incluidas RØDE Connect, RØDE Capture y UNIFY. Construcción robusta totalmente metálica. Diseñado y fabricado en las instalaciones de fabricación de precisión de RØDE en Sídney, Australia.

PODMIC — RODE PODMIC — 111,00

Micrófono dinámico de calidad optimizado para podcasting. Cápsula dinámica de calidad broadcast optimizada para aplicaciones de voz. Filtro antipop interno para minimizar los plosivos. Construcción robusta, totalmente metálica. Diseñado para su uso con el estudio de producción de podcasts RØDECaster™ Pro.

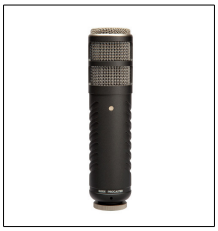
BROADCASTER — RODE BROADCASTER — 425,00

Micrófono de condensador para retransmisión de captación frontal con cápsula de gran diafragma de 1" con baño de oro. Indicador LED de encendido. Ruido ultrabajo. Función de corte de graves adaptada a la voz. Filtro antiplosivos interno. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

PODCASTER-MKII — RODE PODCASTER MKII — 220,00

Micrófono USB para retransmisión. Calidad de sonido de radiodifusión. Cápsula dinámica de 28 mm. Resolución A/D de 18 bits, muestreo de 8-48kHz. Compatible con Windows y Mac. Alimentado por el bus USB. Suspensión interna en la cápsula. Salida de auriculares estéreo de 3,5 mm con control de volumen incorporado en el cuerpo del micrófono. Ideal para software de reconocimiento de voz y aplicaciones de podcasting. Garantía extendida de 10 años al registrar el micrófono.

PROCASTER — RODE PROCASTER — 205,00



Micrófono dinámico para retransmisión. Sonido de calidad broadcast. Cápsula dinámica de alto rendimiento. Salida equilibrada de baja impedancia. Suspensión interna de la cápsula para reducir el ruido de manipulación. Filtro antipop interno para reducir los plosivos. Construcción robusta, totalmente metálica. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

REPORTER — RODE REPORTER — 159,00

Micrófono para entrevistas omni direccional con patrón polar omnidireccional. Micrófono de presentación y de entrevistsa para grabaciones de radiodifusión. Respuesta de frecuencia adaptada a la voz. Cuerpo ergonómico de fundición a presión. Cesta de malla multicapa para proteger del viento. Incluye bandera de micrófono desmontable y estuche con cremallera. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Micrófonos ShotGun

NTG1 RODE NTG-1 231,00

Micrófono de cañón con calidad de sonido broadcast. Circuitos de bajo ruido. Patrón polar supercardioide. Transductor de condensador. Construcción metálica robusta. Filtro pasa alto de dos pasos (plano/80Hz). Bajo ruido de manejo. Bajo peso - 105g (3 oz.). Incluye pinza de micrófono, protector antiviento y estuche con cremallera. Ideal para aplicaciones profesionales en las industrias de cine, vídeo, televisión y producción. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

NTG2 RODE NTG-2 256,00

Micrófono de cañón con multi alimentación. Calidad de sonido broadcast. Circuitos de bajo ruido. Transductor de condensador. Construcción metálica robusta. Filtro pasa alto de dos pasos (plano/80Hz). Alimentación phantom 48V o batería AA opcional. Bajo ruido de manejo. Bajo peso - 161g. Incluye pinza de micrófono, protector antiviento y estuche con cremallera. Ideal para aplicaciones profesionales en las industrias de cine, vídeo, televisión y producción. Garantía ampliada de 10 años al registrar el producto en línea.

NTG3 RODE NTG-3 675,00

Micrófono de cañón con alta inmunidad a RF. Calidad de sonido broadcast superior. Alta sensibilidad. Patrón polar supercardioide. Diseñado para soportar condiciones ambientales adversas. 50% menos de ruido propio que la mayoría de los micrófonos de cañón. Ruido de manejo extremadamente bajo. Alto nivel de inmunidad a las interferencias de radiofrecuencia. Condensador verdadero (con polarización de RF externa). Incluye un resistente cilindro de aluminio para su transporte, filtro antiplosivos, pinza para micrófonos y gran bolsa con cremallera. Diseñado para uso profesional en cine, televisión, ENG y en cualquier lugar donde se requiera audio de alta resolución. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

NTG3B RODE NTG-3B 675,00

Micrófono de cañón con alta inmunidad a RF. Calidad de sonido broadcast superior. Alta sensibilidad. Patrón polar supercardioide. Diseñado para soportar condiciones ambientales adversas. 50% menos de ruido propio que la mayoría de los micrófonos de cañón. Ruido de manejo extremadamente bajo. Alto nivel de inmunidad a las interferencias de radiofrecuencia. Condensador verdadero (con polarización de RF externa). Incluye un resistente cilindro de aluminio para su transporte, filtro antiplosivos, pinza para micrófonos y gran bolsa con cremallera. Diseñado para uso profesional en cine, televisión, ENG y en cualquier lugar donde se requiera audio de alta resolución. Acabado en negro mate. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

NTG4 RODE NTG-4 262,00

Micrófono de condensador direccional. Calidad de sonido broadcast. Circuitos de bajo ruido. Construcción metálica robusta. Cómoda conmutación digital. Refuerzo de alta frecuencia. Filtro pasa alto (plano/75Hz). PAD de atenuacón de entrada (-10db). Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

NTG4+ RODE NTG-4+ 284,00

Micrófono de condensador direccional con batería incorporada. Calidad de sonido broadcast. Circuitos de bajo ruido. Batería interna de litio recargable que proporciona más de 150 horas de funcionamiento. Se carga completamente en menos de dos horas mediante MicroUSB. Construcción metálica robusta. Cómoda conmutación digital. Refuerzo de alta frecuencia. Filtro pasa alto (plano/75Hz). PAD atenuador de entrada (-10db). Cable microUSB incluido. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Micrófonos ShotGun

NTG5KIT RODE NTG5KIT 551,00

Micrófono de cañón corto para broadcast. Respuesta en graves personalizada, Altamente direccional. Resistente a conficiones adversas e interferencias de RF. Ultra ligero, solo 76g. Innovador diseño acustico. Patrón polar ajustado y suave respuesta en eje. Construcción en aluminio, perfecto para grabar en localizaciones con pértiga. El kit incluye: micrófono NTG5, empuñadura tipo pistola PG2R, antiviento de pelo WS10, bolsa de transporte ZP1, pinza RM5, cable para PG2R y antiviento de espuma.

NTG8 RODE NTG-8 1.017,00

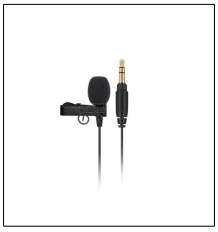
Micrófono de cañón largo con alta inmunidad frente a RF. Calidad de sonido broadcast superior. Alta sensibilidad. Patrón polar supercardioide. Respuesta polar altamente direccional. Sonido natural tanto dentro como fuera del eje. Diseñado para soportar condiciones ambientales adversas. Ruido de manejo extremadamente bajo. Alto nivel de inmunidad a las interferencias de radiofrecuencia. Condensador verdadero (polarización de RF externa). Incluye un cilindro de aluminio resistente a la intemperie para su transporte, un soporte antivibratorio SM8 y un protector antiviento. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Micrófonos de solapa y diadema

LAVGO — RODE LAVALIER GO — 66,00

Micrófono de solapa de grado profesional con jack 3.5mm TRS. Cápsula de condensador omnidireccional. Tamaño discreto de 4.5mm. Cable reforzado con Kevlar®. Incluye antiviento y clip de solapa. Acabado en color negro.

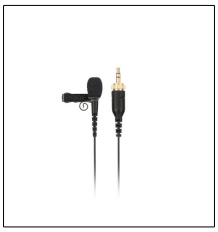


LAVGOW — RODE LAVALIER GO WHITE — 66,00

Micrófono de solapa de grado profesional con jack 3.5mm TRS. Cápsula de condensador omnidireccional. Tamaño discreto de 4.5mm. Cable reforzado con Kevlar®. Incluye antiviento y clip de solapa. Acabado en color blanco.

LAVRL — RODE RODELINK LAVALIER — 93,00

Micrófono de solapa de grado profesional con jack 3.5mm TRS con sistema de rosca de bloqueo de seguridad. Cápsula de condensador omnidireccional. Tamaño discreto de 4.5mm. Cable reforzado con Kevlar®. Incluye anti viento y clip de solapa.



LAVALIER — RODE LAVALIER — 205,00

Discreto micrófono de solapa de calidad broadcast. Bajo nivel de ruido. Patrón polar omnidireccional. Fácil de usar. Ideal para cine, televisión, vídeo, el teatro o lugares de culto. Cable blindado de 1,2 m (4'), reforzado con Kevlar® que garantiza un rendimiento fiable. Incluye filtro antiopop de espuma, mini antiviento de pelo, clip de fijación y estuche rígido de transporte resistente al agua. Se conecta a cualquier conector MiCon™ (no incluido) para adaptarlo a una amplia gama de sistemas inalámbricos, así como consolas, cámaras y grabadores portátiles. Diseñado y fabricado en Australia y está cubierto por la garantía RODE de 5 años.

LAVALIER-II — RODE LAVALIER II — 102,00

Micrófono de solapa de alta calidad con un innovador diseño de perfil bajo. Reproducción de voz rica y detallada con una respuesta de frecuencia plana. El patrón polar omnidireccional capta un sonido cristalino desde todas las direcciones. Salida TRS de 3,5 mm con conector de bloqueo. Diseño de cable plano muy discreto y fácil de pasar por la ropa . Incluye un completo kit de accesorios con filtro antipop, mini antiviento de pelo sintético, etiquetas de identificación de colores y bolsa de transporte con cremallera. El compañero perfecto para el Wireless GO II y el AI-Micro. Peso: Cuerpo 9g, Clip 2g, AntiPop 1g, Antiviento 1g. Dimensiones (del cuerpo): 30.5mm largo (1200mm incluido el cable) x 10mm ancho x 5mm alto.

PINMIC — RODE PINMIC — 195,00

Micrófono de solapa con agujas de conexión base-cápsula cortas (1.5mm). Intuitivo y sutil. Patrón polar omnidireccional. Cabezal de malla extraíble. Apariencia ultradiscreta. Ligero y fácil de colocar. Rendimiento de alta calidad. Cápsula de micrófono miniatura de bajo ruido. Ruido de manejo bajo. Compatibilidad universal. El sistema de interconexión RØDE Micon proporciona una integración perfecta con una amplia gama de sistemas inalámbricos. Incluye antiviento Deadmouse-Pin, clip recoge cable, estuche anti-golpes, cabezal personalizable (sin pintar), cápsula de repuesto y kit de herramientas PinMic. Cinco años de garantía extendida al registrar el micrófono.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Micrófonos de solapa y diadema

PINMICL — RODE PINMICL — 195,00

Micrófono de solapa con agujas de conexión base-cápsula largas (3.5mm). Intuitivo y sutil. Patrón polar omnidireccional. Cabezal de malla extraíble. Apariencia ultradiscreta. Ligero y fácil de colocar. Rendimiento de alta calidad. Cápsula de micrófono miniatura de bajo ruido. Ruido de manejo bajo. Compatibilidad universal. El sistema de interconexión RØDE Micon proporciona una integración perfecta con una amplia gama de sistemas inalámbricos. Incluye antiviento Deadmouse-Pin, clip recoge cable, estuche anti-golpes, cabezal personalizable (sin pintar), cápsula de repuesto y kit de herramientas PinMic. Cinco años de garantía extendida al registrar el micrófono.

HS2B-LARGE — RODE HS2B-LARGE — 256,00

Micrófono de diadema ligero talla L acabado negro. Diseño ergonómico actualizado de perfil bajo. Construcción ultraligera para un confort total. Brazo y diadema ajustables de acero inoxidable resistente a la corrosión. Tiras de silicona flexibles e hipoalergénicas para las orejas. Acabado duradero con pintura cerámica disponible en negro o rosa. Disponibles en tamaño pequeño o grande. Patrón polar omnidireccional. Bajo ruido de manejo. Incluye minifiltro y antiviento. Cable apantallado con trenza reforzada de Kevlar de 1,2 m. Salida TRS de 3,5 mm chapada en oro con tuerca de bloqueo extraíble. Garantía ampliada de cinco años al registrar el micrófono.

HS2P-LARGE — RODE HS2P-LARGE — 256,00

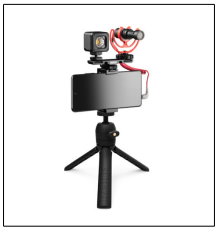
Micrófono de diadema ligero talla L acabado rosa. Diseño ergonómico actualizado de perfil bajo. Construcción ultraligera para un confort total. Brazo y diadema ajustables de acero inoxidable resistente a la corrosión. Tiras de silicona flexibles e hipoalergénicas para las orejas. Acabado duradero con pintura cerámica disponible en negro o rosa. Disponibles en tamaño pequeño o grande. Patrón polar omnidireccional. Bajo ruido de manejo. Incluye minifiltro y antiviento. Cable apantallado con trenza reforzada de Kevlar de 1,2 m. Salida TRS de 3,5 mm chapada en oro con tuerca de bloqueo extraíble. Garantía ampliada de cinco años al registrar el micrófono.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Microfonia para smartphones

VLOGGER-UNIVERSAL RODE VLOGGER KIT UNIVERSAL 157,00

El Vlogger Kit Universal contiene todo lo que necesitas para obtener resultados profesionales al grabar con un teléfono móvil con entrada de 3,5 mm. Captación de sonido direccional para reducir el ruido de fondo. Luz MicroLED que ofrece más de cuatro horas de funcionamiento con una sola carga. Trípode de tres posiciones para uso manual o estático. Cabeza de trípode para un posicionamiento preciso de la cámara. Montura metálica con empuñaduras de goma para teléfonos de 65 a 85 mm de ancho. Se incluye un soporte doble de zapata. Incluye micrófono VideoMicro, suspensión Rycote Lyre, antiviento WS9, agarre SmartGrip, trípode Tripod 2, soporte DCS-1, flash MicroLED, difusor de clip, 8 filtros de color, cable USB-C y cable SC7.



VLOGGER-IOS RODE VLOGGER KIT IOS 157,00

El Vlogger Kit iOS contiene todo lo que necesitas para obtener resultados profesionales al grabar con tu iPhone. Captación de sonido direccional para reducir el ruido de fondo. Luz MicroLED que ofrece más de cuatro horas de funcionamiento con una sola carga. Trípode de tres posiciones para uso manual o estático. Cabeza de trípode para un posicionamiento preciso de la cámara. Montura metálica con empuñaduras de goma para teléfonos de 65 a 85 mm de ancho. Incluye micrófono VideoME-C, clip de goma, antiviento WS9, agarre SmartGrip, trípode Tripod 2, soporte DCS-1, flash MicroLED, difusor de clip, 8 filtros de color, cable USB-C.

VLOGGER-USB RODE VLOGGER KIT USB-C 157,00

El Vlogger Kit USB-C contiene todo lo que necesitas para obtener resultados profesionales al grabar con un teléfono móvil con entrada USB-C. Captación de sonido direccional para reducir el ruido de fondo. Luz MicroLED que ofrece más de cuatro horas de funcionamiento con una sola carga. Trípode de tres posiciones para uso manual o estático. Cabeza de trípode para un posicionamiento preciso de la cámara. Montura metálica con empuñaduras de goma para teléfonos de 65 a 85 mm de ancho. Incluye micrófono VideoME-C, clip de goma, antiviento WS9, agarre SmartGrip, trípode Tripod 2, soporte DCS-1, flash MicroLED, difusor de clip, 8 filtros de color, cable USB-C.

VM-ME RODE VIDEOMIC ME 62,00

Micrófono direccional compacto ligero y de alta calidad que se conecta directamente al conector de auriculares/micrófono TRRS del iPhone.Su brazo flexible de adapta a multitud de smartphones y permite usarlo tanto para la cámara principal como frontal para selfies.?El conector de auriculares en jack de 3.5mm en su parte posterior permite la reproducción de audio mientras se graba (dependiendo de la app) así como una reproducción fácil de tus videos sin tener que quitar el micrófono. Incluye un anti viento de pelo para grabaciones en exterior o en tiempo adverso.

VMMC RODE VIDEOMIC ME C 77,00

Micrófono de alta calidad para dispositivos móviles USB-C. Diseñado para dispositivos móviles con una entrada USB-C (incluyendo dispositivos Android e iOS). Toma de salida de auriculares de 3,5 mm. Antiviento de piel incluido. Monitorización directa. Funciona a la perfección con la aplicación RØDE Reporter, la cámara y otras apps de grabación.

VMML RODE VIDEOMIC ME LIGHTNING 77,00

Micrófono de alta calidad para iPhone® o iPad® (con conector Lightning) diseñado para dar un audio increible a los videos. Su direccionalidad reduce el ruido circundante y enfoca exactamente lo que se está filmado, asegurando que el video suena claro e inteligible. Conector de 3.5mm para salida de auriculares para monitorizar y reproducir audio. Incluye clip que asegura el micro al dispositivo y un antiviento de pelo adecuado para grabación en exteriores y condiciones adversas.The VideoMic Me-L is compatible with all Apple iOS devices with a Lightning port and running iOS 11 or higher.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Microfonia para smartphones

SMARTLAV+ RODE SMARTLAV+ 66,00

Micrófono de solapa para smartphones con conexión TRRS. Cápsula de condensador omnidireccional de alta calidad. Micrófono miniatura discreto de 4,5 mm. Compatible con dispositivos iOS y Android con conector TRRS y pinaje CTIA/AHJ. Cable reforzado de Kevlar. Incluye protector contra el viento y clip de montaje duradero. Garantía de 24 meses al registrar el micrófono.

SCLKIT RODE SC6-L MOBILE INTERVIEW KIT 189,00

Incluye 1 interface SC6-L y 2 micros de solapa smartLav+. Es la solución perfecta para grabaciones duales sobre la marcha con un iPhone® o iPad®. Diseñado para entrevistas con los mínimos preparativos, asegura un montaje rápido y fácil, asi como opciones de grabación flexibles para obtener un audio claro y cristalino. Incluye clips y antivientos para los microfonos y un estuche de transporte.

IXY RODE IXY 189,00

Micrófono estereo para iPhone e iPad conector 30-pin. Graba audio estéreo a 24 bits y 48 kHz*. Par de cápsulas de condensador cardioide de 1/2" emparejadas. Carcasa metálica para una mayor durabilidad e inmunidad a las interferencias electromagnéticas. Incluye antiviento y estuche con cremallera. Filtro pasa alto de 72 Hz conmutable por software para reducir el ruido de baja frecuencia no deseado. Compatible con iPhone 4s y anteriores.

IXY-LIGHTNING RODE IXY LIGHTNING 195,00

Micrófono estereo para iPhone e iPad conector Lightning. Graba audio estéreo a 24 bits y 48 kHz*. Par de cápsulas de condensador cardioide de 1/2" emparejadas. Carcasa metálica para una mayor durabilidad e inmunidad a las interferencias electromagnéticas. Incluye parabrisas y estuche con cremallera. Filtro de paso alto de 72 Hz conmutable por software para reducir el ruido de baja frecuencia no deseado. Compatible con iPhone 5, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 6 y iPhone 6plus.

I-XLR RODE i-XLR 143,00

Interfaz digital de alta calidad para conectar micrófonos XLR Phone/iPad. Cable Lightning blindado de 3 m. Toma de auriculares de 3,5 mm con nivel regulable. Pad atenuador de -20dB conmutable en la aplicación*. LED de estado de grabación en el dispositivo*. Compatible con todos los micrófonos dinámicos y autoamplificados.

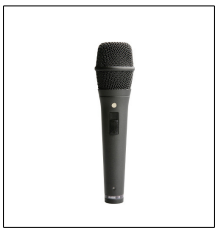
PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Micrófonos LIVE

M1 RODE M1 91,00

Micrófono vocal dinámico para directo. Cápsula de neodimio de alta potencia. Patrón polar cardioide. Salida equilibrada de baja impedancia. Cuerpo totalmente metálico de diseño ergonómico y resistente. Bajo nivel de ruido de manejo. Garantía de por vida al registrar el micrófono.

M2 RODE M2 102,00



Micrófono vocal de condensador para directo. Patrón de captación supercardioide que rechaza el feedback. Interruptor de encendido/apagado bloqueable. Cuerpo totalmente metálico de diseño ergonómico y resistente. Alto nivel de rechazo de RF. Bajo nivel de ruido de manejo. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

M3 RODE M3 102,00

Micrófono de condensador versátil de captación frontal para directo. Cuerpo metálico de alta resistencia. Suspensión interna de la cápsula. Alto nivel de rechazo de RF. Filtro pasa alto seleccionable en el micrófono a 80Hz-12dB/Oct (pad atenuador de -10 y -20dB). Cabeza de malla de alta resistencia tratada térmicamente. Indicador de estado de la batería. Alimentación por batería de 9 V o por alimentación phantom de 24 o 48 V. Incluye protector antiviento, pinza de micrófono y bolsa con cremallera. Garantía ampliada de 10 años al registrar el micrófono.

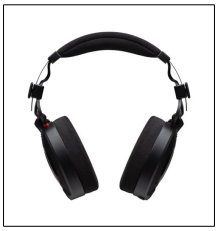
PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Auriculares

NTH-100M RODE NTH-100M 192,00

Conjunto profesional de auriculares circumaurales con micrófono que ofrecen captura y monitorización de audio de alta calidad para producciones audiovisuales, creación de contenidos, streaming y juegos, y aplicaciones empresariales. Micrófono exterior que ofrece una reproducción natural de la voz y está colocado para un rechazo de plosivos óptimo con cualquier forma de cabeza, lo que garantiza una comunicación nítida en cualquier entorno. Transductores dinámicos adaptados y construcción acústica de precisión para ofrecer una claridad y un detalle excepcionales. Auriculares cerrados con espuma viscoelástica con excelente aislamiento del ruido de fondo y extremadamente cómodos, con lujoso Alcantara® y gel CoolTech™ integrado para reducir la fatiga. Diadema totalmente ajustable con el innovador sistema de bloqueo FitLok™ para una sensación a medida. Incluye auriculares NTH-100, micrófono NTH-Mic, cable TRRS de 2,4 m, bolsa de almacenamiento, cable divisor, adaptador de 3,5 mm a ¼" y juego de identificadores COLORS.

NTH-100S RODE NTH-100 160,00



Auriculares circumaurales profesionales perfectos para cualquier tipo de creación de contenidos, como la mezcla, la producción de audio y vídeo, la grabación en exteriores, el podcasting y el streaming. Combinando un rendimiento sonoro excepcional, una comodidad superior y un aspecto icónico, los NTH-100 ofrecen una increíble experiencia auditiva que inspira la creatividad. Transductores adaptados que ofrecen una respuesta en frecuencia increíblemente precisa, ideal para la monitorización y la mezcla. Construcción acústica de precisión optimizada para obtener un detalle y una claridad excepcionales y un sonido muy natural. Almohadillas de Alcantara® para los auriculares y la diadema para una mayor comodidad. Revolucionarios auriculares CoolTech™ para reducir la fatiga por el uso. Diadema totalmente ajustable con sistema de bloqueo FitLok™. Los NTH-100 están totalmente cubiertos por una garantia de por vida contra cualquier defecto o fallo de fabricación, que no incluye el micrófono NTH ni los accesorios, como cables y almohadillas.

NTH-MIC RODE NTH-MIC 58,00

El NTH-Mic es un micrófono de diadema desmontable de alta calidad para los auriculares RØDE NTH-100. Ofrece audio de calidad broadcast y está optimizado para un rechazo excepcional de plosivos, lo que garantiza una comunicación nítida en cualquier entorno.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Antivientos

BLIMP — RODE BLIMP — 256,00

RØDE Blimp es una suspensión y paravientos integral para micrófonos de cañón como los RØDE NTG-1, NTG-2 y NTG-3. Es compatible con cualquier micrófono de cañón con una longitud de hasta 325 mm.K

BLIMP-EXTENSION — RODE BLIMP EXTENSION — 71,00

Con esta extensión es posible utilizar el micrófono NTG-8 con la suspensión/paravientos Blimp.

DEADCAT — RODE DEADCAT — 38,00

El paravientos DeadCat de RODE es un accesorio ideal para eliminar ruidos producidos por viento, etc... en micrófonos con un tamaño máximo de 160 mm de longitud por 46 mm de diámetro.

DEADCATGO — RODE DEADCAT GO — 24,00

Cubierta de pelo artificial para VideoMic GO, diseñado para entornos de viento. El pelo artificial minimiza el ruido del viento a la vez que se mantiene acusticamente transparente.

DEADCAT-VMP — RODE DEADCAT VMP — 35,00

Con este peluche se reducen los ruidos ocasionados por viento. Adaptado para su uso con el micrófono RODE Videomic Pro.

DEADCATVMP+ — RODE DEADCAT VMP+ — 42,00

Antiviento de pelo artificial con cierre trasero a medida para el uso con VideoMic Pro Plus en entornos ventosos. Diseñado para reducir el ruido de viento cuando se graba en exterior, el DeadCat VMP+ combina una capa de espuma circundante de poro abierto con una capa exterior de pelo artificial acústicamente transparente. Una base de goma previene la entrada de ruido por el área de captación posterior del micrófono a la vez que asegura un encaje seguro a medida del micrófono.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Antivientos

DEADCAT-VMPR RODE DEADCAT VMPR 35,00

Antiviento de pelo para el modelo VideoMic Pro, diseñado para el uso en entornos ventosos. Su pelo artificial esta diseñado especialmente para minimizar el ruido de viento a la vez que mantiene la transparencia acústica. DeadCat VMPR es compatible con el modelo VideoMic Pro con la suspensión Rycote Lyre (posterior a mayo de 2015). Para el modelo VideoMic Pro con suspensión elástica, usar el antiviento DeadCat VMP.

DEADKITTEN RODE DEADKITTEN 26,00

Dead Kitten es un paraviento diseñado para reducir el ruido de viento cuando se usan los micrófonos Stereo Videomic o NT4 (con el paravientos WS49 en condiciones de mucho viento. El pelo artificial ha sido diseñado específicamente para minimizar el ruido de viento mientras que sigue siendo transparente acústicamente.

DEADMOUSE RODE DEADMOUSE 26,00

Antiviento de pelo para micrófono Pinmic

DEADWOMBAT RODE DEADWOMBAT 46,00

El Dead Wombat es un peluche paravientos diseñado para ser usado con la suspensión zepelín Blimp de RODE.

MINIFUR-HS1 RODE MINIFUR-HS1 26,00

Este paravientos ha sido diseñado para sus uso con el micrófono de diadema HS1 de RODE.

MINIFUR-LAV RODE MINIFUR-LAV 16,00

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Antivientos

WS-CHROMA — RODE WS-CHROMA — 21,00

WS-Chroma es un juego de dos filtros antiviento de espuma para el VideoMic NTG de color azul y verde, lo que los hace adecuados para el croma. La espuma de color permite colocar el micrófono dentro del plano y más cerca del actor para obtener una calidad de sonido óptima. La composición por croma puede utilizarse para eliminar el micrófono de la imagen. Peso 5g (por unidad). Dimensiones 132mm largo x 53mm ancho.

WS-LAV — RODE WS-LAV — 16,00

Filtro anti plosivos de alta calidad, diseñado para encajar en el micrófono Lavalier. Debe usarse en la mayoría de aplicaciones para prevenir la sobrecarga de la cápsula por los sonidos altamente plosivos. Se suministra en paquetes de 3 unidades.

WS-HS1-B — RODE WS-HS1-B — 16,00

Filtro anti plosivos de alta calidad, diseñado para encajar en la capsula de las diademas HS1 y HS2. Debe usarse en la mayoría de aplicaciones para prevenir la sobrecarga de la cápsula por los sonidos altamente plosivos. Se suministra en paquetes de 3 unidades y esta disponible en colo negro (WS-HS1-B) y rosa (WS-HS1-P).

WS-HS1-P — RODE WS-HS1-P — 16,00

Filtro anti plosivos de alta calidad, diseñado para encajar en la capsula de las diademas HS1 y HS2. Debe usarse en la mayoría de aplicaciones para prevenir la sobrecarga de la cápsula por los sonidos altamente plosivos. Se suministra en paquetes de 3 unidades y esta disponible en colo negro (WS-HS1-B) y rosa (WS-HS1-P).

WSVM — RODE WSVM — 13,00

WSVM es un paravientos que ofrece una protección adicional para la cápsula del micro contra vientos u otros sonidos oclusivos.

WS2 — RODE WS2 — 16,00

WS2 es un paravientos que ofrece una protección adicional para la cápsula del micro contra vientos u otros sonidos oclusivos. Compatible con K2, NTK, NT2000, NT2-A, NT1000, NT1-A, NT1-A Matched Pair, Podcaster, Procaster, Broadcaster

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Antivientos

WS3 RODE WS3 13,00

WS3 es un paravientos que ofrece una protección adicional para la cápsula del micro contra vientos u otros sonidos oclusivos.

WS4 RODE WS4 16,00

WS4 es un paravientos que ofrece una protección adicional para la cápsula del micro contra vientos u otros sonidos oclusivos.

WS5 RODE WS5 13,00

WS5 es un paravientos que ofrece una protección adicional para la cápsula del micro contra vientos u otros sonidos oclusivos.

WS6 RODE WS6 48,00

El paravientos RØDE WS6 ha sido diseñado para reducir el ruido producido por el viento en grabaciones con condiciones metereológicas adversas.

WS7 RODE WS7 48,00

El paravientos RØDE WS7 han sido diseñado para reducir el ruido producido por el viento en grabaciones con condiciones metereológicas adversas.

WS8 RODE WS8 24,00

Paravientos compatible con los micrófonos RODE NT5, NT55 y NT6.

Antivientos

WS9 RODE WS9 — 18,00

El WS9 es un parabrisas deluxe para los micrófonos RØDE VideoMicro y VideoMic Me, con espuma de célula abierta cubierta de piel sintética diseñada para minimizar el ruido del viento cuando se graba en exteriores.

WS9-B RODE WS9-B — 21,00

Filtro antiviento deluxe de pelo sintético, disponible en cuatro colores distintos para adaptarse a cualquier estilo o configuración, para la gama VideoMicro y VideoMic Me. El WS9 cuenta con espuma de célula abierta cubierta de piel sintética, diseñada para minimizar el ruido del viento al grabar en exteriores. Peso: 12gr. Dimensiones: Longitud: 65, Diámetro: 60. Acabado en color AZUL.

WS9-G RODE WS9-G — 21,00

Filtro antiviento deluxe de pelo sintético, disponible en cuatro colores distintos para adaptarse a cualquier estilo o configuración, para la gama VideoMicro y VideoMic Me. El WS9 cuenta con espuma de célula abierta cubierta de piel sintética, diseñada para minimizar el ruido del viento al grabar en exteriores. Peso: 12gr. Dimensiones: Longitud: 65, Diámetro: 60. Acabado en color VERDE.

WS9-O RODE WS9-O — 21,00

Filtro antiviento deluxe de pelo sintético, disponible en cuatro colores distintos para adaptarse a cualquier estilo o configuración, para la gama VideoMicro y VideoMic Me. El WS9 cuenta con espuma de célula abierta cubierta de piel sintética, diseñada para minimizar el ruido del viento al grabar en exteriores. Peso: 12gr. Dimensiones: Longitud: 65, Diámetro: 60. Acabado en color NARANJA.

WS9-P RODE WS9-P — 21,00

Filtro antiviento deluxe de pelo sintético, disponible en cuatro colores distintos para adaptarse a cualquier estilo o configuración, para la gama VideoMicro y VideoMic Me. El WS9 cuenta con espuma de célula abierta cubierta de piel sintética, diseñada para minimizar el ruido del viento al grabar en exteriores. Peso: 12gr. Dimensiones: Longitud: 65, Diámetro: 60. Acabado en color ROSA.

WS11 RODE WS11 — 35,00

El WS11 es un parabrisas de calidad profesional, diseñado para minimizar el ruido del viento y los plosivos cuando se usa en conjunto con el micrófono RØDE VideoMic NTG. Medidas (DIA x LON): 85mm x 125mm. Peso: 21gr.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Antivientos

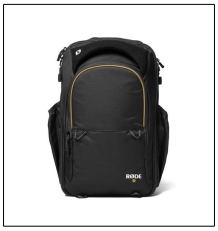
WS12 RODE WS12 24,00

El WS12 es un parabrisas de calidad profesional para el micrófono RØDE VideoMic GO II. Con espuma de célula abierta recubierta de pelo sintético, está diseñado para minimizar el ruido del viento y los plosivos al grabar. Incluye un sello contra el viento hecho de goma sintética para bloquear las tomas no utilizadas (USB-C o 3,5 mm) en el micrófono, evitando que el viento entre en la parte trasera del micrófono.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Bolsas de transporte

BACKPACK — RODE BACKPACK — 162,00

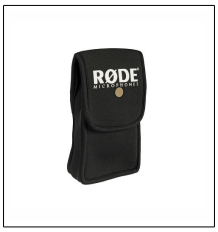


bolsa de transporte diseñada a medida para la serie RØDECaster, incluidos el RØDECaster Pro o el RØDECaster Pro II. Fabricada con materiales de alta calidad, como un asa de Alcantara® suave y duradera, correas de nailon balístico y un exterior resistente al agua, es robusta y resistente. Puede alojar un RØDECaster Pro o Pro II, además de micrófonos, brazos de estudio y otros accesorios, así como ordenadores portátiles de hasta 16 pulgadas. Las correas ergonómicas ajustables para los hombros con soporte para la espalda y el pecho garantizan una comodidad absoluta, y los bolsillos y compartimentos exteriores proporcionan almacenamiento adicional.

BOOMPOLEBAG — RODE BAG-BP — 33,00

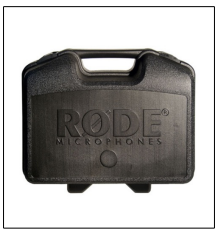
Bolsa diseñada para transportar una pértiga Boompole junto un micro (NTG-1 o NTG-2) y una suspensión (SM3 o SM4).

SVM-BAG — RODE BAG-SVM — 16,00



Bolsa diseñada para transportar un micrófono Sterero VideoMic junto a unas baterías de recambio, suspensión y otros accesorios. Incluye una correa ajustable, correas de sujección y está construida en neopreno.

RC1 — RODE RC1 — 46,00

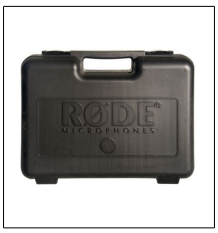


Estuche rígido diseñado para guardar y transportar el modelo NT2000 y una suspensión SM2. Medidas: 33cm Alto x 40cm Ancho x 17 cm fondo. Peso 1,3Kg.

RC2 — RODE RC2 — 46,00

Estuche rígido para guardado y transporte de los modelos NTK o K2 y sus transformadores y cables. Medidas: 32cm Alto x 65cm Ancho x 14cm Fondo. Peso: 2,1Kg.

RC4 — RODE RC4 — 46,00



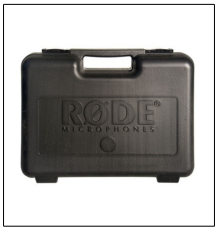
Estuche rígido para guardado y transporte del micrófono stereo NT4, la pinza RM3, el antiviento WS4 y los cables del NT4.. Medidas: 30cm Alto x 35cm Ancho x 10cm Fondo. Peso: 0,8Kg.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Bolsas de transporte

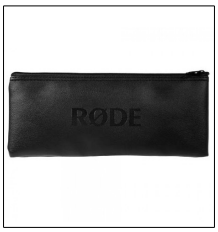
RC5 RODE RC5 46,00

Estuche rígido diseñado para guardar y transportar el par calibrado de los modelos NT5 o NT55 con sus pinzas y antivientos. Medidas: 30cm Alto x 35cm Ancho x 10 cm fondo. Peso 0,8Kg.



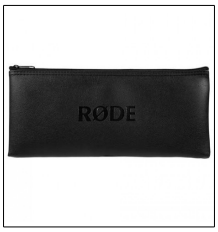
ZP1 RODE ZP1 9,00

Estuche de transporte con cremallera para los micrófonos RODE NT1-A, NT2-A, NT3/4/5/6, NT55, S1, M3, NTG-1, NTG-2 y NTG-3.



ZP2 RODE ZP2 9,00

Estuche de transporte con cremallera para micrófonos RODE como el NTG-2, NTG-3 o Videomic.



PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Cables y conectores

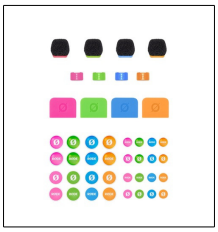
COLORS1 RODE COLORS 1 — 18,00

COLORS es un conjunto de etiquetas de identificación de colores para el NT-USB Mini que facilita el seguimiento de quién está hablando en cada canal de la aplicación RØDE Connect. Cada juego incluye suficientes tapas y etiquetas para cables para cuatro NT-USB Mini con cables USB-C o USB-A.

COLORS-2 RODE COLORS 2 — 15,00

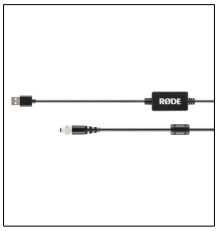
Juego de identificadores por color formado por 4 filtros de espuma con goma de colores, 4 anillos para cables, 4 etiquetas para clips de Wireless Go y una hoja de adhesivos para determinados micrófonos RØDE. Compatible con los modelos Wireless GO, Wireless GO II, Lavalier GO y smartLav+.

COLORS-3 RODE COLORS 3 — 18,00



Juego de 4 espumas antiviento de colores, anillos de identificacion de cables y etiquetas asi como una hoja de adhesivos para usar con los micrófonos Wireless GO, Wireless GO II y Lavalier II. Un conjunto diseñado para facilitar el seguimiento de quien está usando cada micrófono en montajes de múltiples micrófonos asignando un color diferente para cada lavalier, transmsor y receptor.

DC-USB1 RODE DC-USB1 — 18,00

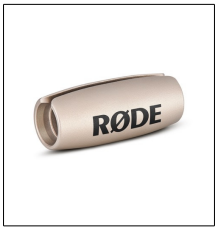


El DC-USB1 es un cable de alimentación que permite alimentar la RØDECaster Pro desde una salida USB. Tiene un conector de bloqueo para mayor seguridad. Se requiere una salida USB de alta potencia (2.4A mínimo) para la operación.

HJA-4 RODE HJA-4 — 13,00

El HJA-4 contiene cuatro adaptadores de alta calidad para los auriculares con conector de 3.5mm (como usan la mayoría de los dispositivos de consumo) para su uso con equipos con tomas de auriculares más grandes de ¼". 4 adaptadores particularmente adecuados para conectar los auriculares del RØDECaster Pro y el AI-1.

MICDROP RODE MICDROP — 20,00



MicDrop es un sencillo peso de cable diseñado para colocar un micrófono de solapa de forma rápida y sencilla. MicDrop ayuda a tirar del cable del micrófono hacia abajo a través de la ropa, lo que permite a los usuarios conectarlo fácilmente a un transmisor de petaca o a un dispositivo de grabación, ahorrando tiempo y minimizando las interrupciones durante la grabación. Compatible con todos los micrófonos de solapa RØDE, incluidos el estándar de la industria Lavalier, Lavalier GO y smartLav+ . Fabricado en latón con un acabado de níquel satinado

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Cables y conectores

MICONCAB1.2 RODE MICON CABLE (1.2 m) 33,00

RØDE MiCon Cable 1,2m. es un cable alargador de 1,2 metros de longitud, especialmente diseñado para los micrófonos HS1 y Lavalier.

MICONCAB1.2PINK RODE MICON CABLE (1.2 m) PINK 33,00

RØDE MiCon Cable 1,2m Pink es un cable alargador de 1,2 metros de longitud, especialmente diseñado para los micrófonos HS1P.

MICONCAB3 RODE MICON CABLE (3 m) 40,00

RØDE MiCon Cable 3m. es un cable alargador de 3 metros de longitud, especialmente diseñado para los micrófonos HS1 y Lavalier.

MICON-1 RODE MICON-1 16,00

El conector MiCon2 de RØDE ofrece integración de los micrófonos RØDE HS1, PinMic y Lavalier con conectores Sennheiser.

MICON-2 RODE MICON-2 16,00

El conector MiCon2 de RØDE ofrece integración de los micrófonos RØDE HS1, PinMic y Lavalier con conectores minijack estéreo estándar de 3.5 mm con una fuente de alimentación de 1V mínimo.

MICON-3 RODE MICON-3 20,00

El conector MiCon2 de RØDE ofrece integración de los micrófonos RØDE HS1, PinMic y Lavalier con conectores Shure.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Cables y conectores

MICON-4 RODE MICON-4 28,00

El conector MiCon2 de RØDE ofrece integración de los micrófonos RØDE HS1, PinMic y Lavalier con conectores Audio Technica UniPak.

MICON-5 RODE MICON-5 28,00

El conector MiCon2 de RØDE ofrece integración de los micrófonos RØDE HS1, PinMic y Lavalier con conectores XLR con alimentación phantom 48V.

MICON-6 RODE MICON-6 20,00

El conector MiCon2 de RØDE ofrece integración de los micrófonos RØDE HS1, PinMic y Lavalier con conectores AKG y Audix. Compatible con petacas AKG PT40, PT60, PT61, PT80, PT400, PT2000, PT4000 y Audix RAD-360.

MICON-7 RODE MICON-7 20,00

El sistema de conectores RØDE MiConTM proporciona una integración perfecta entre los micrófonos RØDE HS1, PinMic y Lavalier y una amplia gama de sistemas inalámbricos. El MICON-7 está diseñado para conectarse a los transmisores de Lectrosonics Serie SM, Serie UMa, Serie LMa y UM450.

MICON-8 RODE MICON-8 16,00

Este adaptador permite conectar los micrófonos HS1, PinMic y Lavalier a sistemas de micrófonía inalámbrica Sony.

MICON-9 RODE MICON-9 71,00

El sistema de conexión RØDE MiConTM proporciona una integración sin fisuras entre los micros de RØDE HS1, PinMic y Lavalier y un amplio abanico de sistemas inalámbricos. MICON-9 esta diseñado para conectarse a los transmisores Sennheiser SK 2000 y SK 5000.

Cables y conectores

MICON-10 RODE MICON-10 20,00

El sistema de conectores RØDE MiConTM proporciona una integración perfecta entre los micrófonos PinMic y Lavalier y una amplia gama de sistemas inalámbricos. El MICON-10 está diseñado para conectarse a transmisores MIPRO Electronics con conector mini XLR de 4 pines. Peso 10g. Dimensiones 36.00mm alto x 13.65mm ancho x 10.40mm fondo.

MICON-11 RODE MICON-11 20,00

Gracias a este conector se pueden conectar a smartphones con conectro TRRS y dispositivos iOS los micrófonos Lavalier, PinMic, HS1B y HS1P.

NTH-CABLE12 RODE NTH-100 CABLE 12 BLACK 23,00

Cable flexible de alta calidad para utilizar con los auriculares RØDE NTH-100. Cuenta con un conector de bloqueo para garantizar que no se desacopla de la fijación de los auriculares y el cable termina en un par de conectores TRS de 3,5 mm reforzados con un moldeado de alivio de tensión integrado para un uso fiable a largo plazo. Está disponible en cinco colores diferentes (negro, rosa, verde, azul y naranja) y en dos longitudes distintas (1,2 m o 2,4 m). Cada cable viene con un juego de anillos de identificación de colores, que coinciden con los colores del cable y pueden colocarse en ambos conectores para facilitar la identificación del cable. También se incluye un adaptador de 3,5 mm a ¼ de pulgada para utilizarlo con equipos de audio profesionales y una junta de goma para la toma de auriculares que no se utiliza.

NTH-CABLE12B RODE NTH-100 CABLE 12 BLUE 23,00

Cable flexible de alta calidad para utilizar con los auriculares RØDE NTH-100. Cuenta con un conector de bloqueo para garantizar que no se desacopla de la fijación de los auriculares y el cable termina en un par de conectores TRS de 3,5 mm reforzados con un moldeado de alivio de tensión integrado para un uso fiable a largo plazo. Está disponible en cinco colores diferentes (negro, rosa, verde, azul y naranja) y en dos longitudes distintas (1,2 m o 2,4 m). Cada cable viene con un juego de anillos de identificación de colores, que coinciden con los colores del cable y pueden colocarse en ambos conectores para facilitar la identificación del cable. También se incluye un adaptador de 3,5 mm a ¼ de pulgada para utilizarlo con equipos de audio profesionales y una junta de goma para la toma de auriculares que no se utiliza.

NTH-CABLE12G RODE NTH-100 CABLE 12 GREEN 23,00

Cable flexible de alta calidad para utilizar con los auriculares RØDE NTH-100. Cuenta con un conector de bloqueo para garantizar que no se desacopla de la fijación de los auriculares y el cable termina en un par de conectores TRS de 3,5 mm reforzados con un moldeado de alivio de tensión integrado para un uso fiable a largo plazo. Está disponible en cinco colores diferentes (negro, rosa, verde, azul y naranja) y en dos longitudes distintas (1,2 m o 2,4 m). Cada cable viene con un juego de anillos de identificación de colores, que coinciden con los colores del cable y pueden colocarse en ambos conectores para facilitar la identificación del cable. También se incluye un adaptador de 3,5 mm a ¼ de pulgada para utilizarlo con equipos de audio profesionales y una junta de goma para la toma de auriculares que no se utiliza.

NTH-CABLE12O RODE NTH-100 CABLE 12 ORANGE 23,00

Cable flexible de alta calidad para utilizar con los auriculares RØDE NTH-100. Cuenta con un conector de bloqueo para garantizar que no se desacopla de la fijación de los auriculares y el cable termina en un par de conectores TRS de 3,5 mm reforzados con un moldeado de alivio de tensión integrado para un uso fiable a largo plazo. Está disponible en cinco colores diferentes (negro, rosa, verde, azul y naranja) y en dos longitudes distintas (1,2 m o 2,4 m). Cada cable viene con un juego de anillos de identificación de colores, que coinciden con los colores del cable y pueden colocarse en ambos conectores para facilitar la identificación del cable. También se incluye un adaptador de 3,5 mm a ¼ de pulgada para utilizarlo con equipos de audio profesionales y una junta de goma para la toma de auriculares que no se utiliza.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Cables y conectores

NTH-CABLE12P RODE NTH-100 CABLE 12 PINK 23,00

Cable flexible de alta calidad para utilizar con los auriculares RØDE NTH-100. Cuenta con un conector de bloqueo para garantizar que no se desacopla de la fijación de los auriculares y el cable termina en un par de conectores TRS de 3,5 mm reforzados con un moldeado de alivio de tensión integrado para un uso fiable a largo plazo. Está disponible en cinco colores diferentes (negro, rosa, verde, azul y naranja) y en dos longitudes distintas (1,2 m o 2,4 m). Cada cable viene con un juego de anillos de identificación de colores, que coinciden con los colores del cable y pueden colocarse en ambos conectores para facilitar la identificación del cable. También se incluye un adaptador de 3,5 mm a ¼ de pulgada para utilizarlo con equipos de audio profesionales y una junta de goma para la toma de auriculares que no se utiliza.

NTH-CABLE24 RODE NTH-100 CABLE 24 BLACK 25,00

Cable flexible de alta calidad para utilizar con los auriculares RØDE NTH-100. Cuenta con un conector de bloqueo para garantizar que no se desacopla de la fijación de los auriculares y el cable termina en un par de conectores TRS de 3,5 mm reforzados con un moldeado de alivio de tensión integrado para un uso fiable a largo plazo. Está disponible en cinco colores diferentes (negro, rosa, verde, azul y naranja) y en dos longitudes distintas (1,2 m o 2,4 m). Cada cable viene con un juego de anillos de identificación de colores, que coinciden con los colores del cable y pueden colocarse en ambos conectores para facilitar la identificación del cable. También se incluye un adaptador de 3,5 mm a ¼ de pulgada para utilizarlo con equipos de audio profesionales y una junta de goma para la toma de auriculares que no se utiliza.

NTH-CABLE24B RODE NTH-100 CABLE 24 BLUE 25,00

Cable flexible de alta calidad para utilizar con los auriculares RØDE NTH-100. Cuenta con un conector de bloqueo para garantizar que no se desacopla de la fijación de los auriculares y el cable termina en un par de conectores TRS de 3,5 mm reforzados con un moldeado de alivio de tensión integrado para un uso fiable a largo plazo. Está disponible en cinco colores diferentes (negro, rosa, verde, azul y naranja) y en dos longitudes distintas (1,2 m o 2,4 m). Cada cable viene con un juego de anillos de identificación de colores, que coinciden con los colores del cable y pueden colocarse en ambos conectores para facilitar la identificación del cable. También se incluye un adaptador de 3,5 mm a ¼ de pulgada para utilizarlo con equipos de audio profesionales y una junta de goma para la toma de auriculares que no se utiliza.

NTH-CABLE24G RODE NTH-100 CABLE 24 GREEN 25,00

Cable flexible de alta calidad para utilizar con los auriculares RØDE NTH-100. Cuenta con un conector de bloqueo para garantizar que no se desacopla de la fijación de los auriculares y el cable termina en un par de conectores TRS de 3,5 mm reforzados con un moldeado de alivio de tensión integrado para un uso fiable a largo plazo. Está disponible en cinco colores diferentes (negro, rosa, verde, azul y naranja) y en dos longitudes distintas (1,2 m o 2,4 m). Cada cable viene con un juego de anillos de identificación de colores, que coinciden con los colores del cable y pueden colocarse en ambos conectores para facilitar la identificación del cable. También se incluye un adaptador de 3,5 mm a ¼ de pulgada para utilizarlo con equipos de audio profesionales y una junta de goma para la toma de auriculares que no se utiliza.

NTH-CABLE24O RODE NTH-100 CABLE 24 ORANGE 25,00

Cable flexible de alta calidad para utilizar con los auriculares RØDE NTH-100. Cuenta con un conector de bloqueo para garantizar que no se desacopla de la fijación de los auriculares y el cable termina en un par de conectores TRS de 3,5 mm reforzados con un moldeado de alivio de tensión integrado para un uso fiable a largo plazo. Está disponible en cinco colores diferentes (negro, rosa, verde, azul y naranja) y en dos longitudes distintas (1,2 m o 2,4 m). Cada cable viene con un juego de anillos de identificación de colores, que coinciden con los colores del cable y pueden colocarse en ambos conectores para facilitar la identificación del cable. También se incluye un adaptador de 3,5 mm a ¼ de pulgada para utilizarlo con equipos de audio profesionales y una junta de goma para la toma de auriculares que no se utiliza.

NTH-CABLE24P RODE NTH-100 CABLE 24 PINK 25,00

Cable flexible de alta calidad para utilizar con los auriculares RØDE NTH-100. Cuenta con un conector de bloqueo para garantizar que no se desacopla de la fijación de los auriculares y el cable termina en un par de conectores TRS de 3,5 mm reforzados con un moldeado de alivio de tensión integrado para un uso fiable a largo plazo. Está disponible en cinco colores diferentes (negro, rosa, verde, azul y naranja) y en dos longitudes distintas (1,2 m o 2,4 m). Cada cable viene con un juego de anillos de identificación de colores, que coinciden con los colores del cable y pueden colocarse en ambos conectores para facilitar la identificación del cable. También se incluye un adaptador de 3,5 mm a ¼ de pulgada para utilizarlo con equipos de audio profesionales y una junta de goma para la toma de auriculares que no se utiliza.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Cables y conectores

PG2R-PROCABLE RODE PG2R-PROCABLE 61,00

El PG2-R Pro Cable es un cable de conexión XLR para cámara equipado con conectores XLR hembra y XLR macho, diseñado especialmente para su uso con la empuñadura PG2-R y con las suspensiones de la serie SM de RØDE. Cuenta con conectores Neutrik y Switchcraft, y dispone de un núcleo de conexión dotado de sistema de anti-tensión.

PINBACK RODE PINBACK 73,00

Base con cable para micrófono de solapa Pinmic con agujas de 1.5mm

PINBACKL RODE PINBACKL 73,00

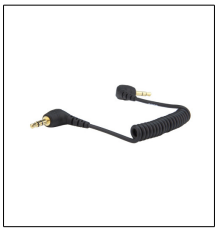
Base con cable para micrófono de solapa Pinmic Long con agujas de 3.5mm

SC1 RODE SC1 18,00

El SC1 es una cable de extensión premium blindado para los micrófonos TRRS smartLav y smartLav+. Con 6m de longitud, incorpora contactos bañados en oro para una reproducción de audio superior.

SC2 RODE SC2 11,00

SC2 es un cable patch TRS de alta calidad. Puede extenderse desde los 170 mm a los 400 mm y ofrece conectores acodados para su uso ergonómico. Es ideal para conectar la salida de un iPhone que esté utilizando un micrófono RODE iXY a una cámara DSLR o de vídeo para capturar audio hacia la cámara mientras el iPhone graba una pista con calidad broadcast.



SC3 RODE SC3 11,00

El SC3 es un adaptador blindado de alta calidad diseñado para permitir la conexión entreel smartLav+ y dispositivos TRS 3.5mm como camaras y grabadores de audio. Los contactos bañados en oro estan codificados por color, donde el gris indica la entrada TRRS.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Cables y conectores

SC4 RODE SC4 11,00

El SC4 es un adaptador blindado de alta calidad diseñado para permitir la conexión de micrófonos con salida de 3.5mm a smartphones y tablets con entrada TRRS. Es ideal para usuarios que quieran conectar su RØDE VideoMic a su iPhone, y grabar usando la app RØDE Rec para iOS. Los contactos bañados en oro estan codificados por color y el gris indica la salida TRRS. Mientras que el SC4 fue diseñado para funcionar com dispositivos iOS de Apple como iPhone y iPad, también es compatible con la mayoría de dispositivos Android del mercad, asi como con micrófonos estereo,combinando ambos canales en una señal monol para ser compatible con TRRS.

SC6 RODE SC6 13,00

SC6 es un cajetín con conexiones de entrada y salidas para smartphones y tables. Con dos entradas TRRS y una salida estéreo para auriculares es posible conectar cualquier dispositivo TRRS y pemite utilizar dos micrófonos SmartLav junto a unos cascos para monitorización y reproducción. Importante: las dos entradas de micrófono se grabarán en el mismo canal.

SC7 RODE SC7 11,00

Cable de patch blindado de alta calidad diseñado para permitir la conexión de VideoMic GO y VideoMicro a dispositivos compatibles con TRRS como iPhone o iPad. Contactos bañados en oro codificados por color, indicando la salida TRRS en gris. Cable del mismo color que el cable TRS a TRS suminiatrado con VideoMic GO y VideoMicro, que se conecta fácilmente insertando el conector TRS negro en el micrófono y el conector TRRS gris en el smartphone o tablet.

SC8 RODE SC8 31,00

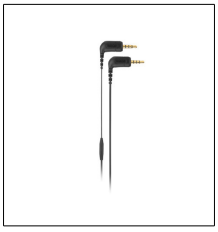
Cable de extensión premium blindado para usar con los micros VideoMicro y VideoMic GO. Longitud 6m y contactos bañados en oro para una reproducción del audio superior.

SC9 RODE SC9 26,00

El SC9 es un cable de alta calidad de TRRS a TRRS de 3.5mm diseñado para conectar una amplia gama de dispositivos de audio. De 1,5 metros de largo, es particularmente adecuado para conectar un teléfono inteligente al RØDECaster Pro.

SC10 RODE SC10 22,00

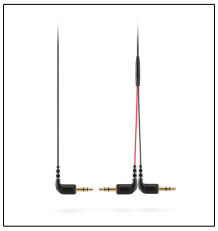
El SC10 es un cable de alta calidad de 3.5mm TRRS a TRRS diseñado para conectar los micrófonos de cámara a cámaras DSLR o dispositivos móviles. Cuenta con un segmento de cable ultra flexible para un rendimiento óptimo de la suspensión, junto a un segmento de cable para enrutar alrededor de la cámara. Es compatible con los sujetacables de las monturas RØDE SM7-R y DCS-1. Es particularmente adecuado para conectar el VideoMic NTG a una entrada de micrófono de cámara.



Cables y conectores

SC11 RODE SC11 16,00

El SC11 es un cable divisor TRS para conectar dos salidas mono a una sola entrada estéreo. Es particularmente adecuado para conectar 2 micros a una única cámara de estilo DSLR, para por ejemplo, receptores Wireless GO duales, o un receptor inalámbrico y un VideoMic. Es compatible con los pasa cables de los soportes RØDE SM7-R y DCS-1. Dimensiones (mm): Longitud total: 275,5, Longitud cable de memoria: 152,5, Longitud cable flexible: 97,5. Peso. 12gr.



SC15 RODE SC15 22,00

El SC15 es un cable de USB-C a Lightning de 300 mm de longitud y alta calidad diseñado para conectar micrófonos USB-C certificados como MFi (Made For iPhone) a dispositivos iOS. Es especialmente adecuado para conectar el VideoMic NTG a los dispositivos móviles de Apple con un puerto Lightning y cuenta con una caja de conexiones para la gestión del cable.

SC16 RODE SC16 13,00

El SC16 es un cable de alta calidad, de 300mm de largo de USB-C a USB-C diseñado para conectar micrófonos con una salida USB-C a dispositivos compatibles equipados con USB-C. Cuenta con un sistema de cable que es compatible con la sujeción de cable de la suspensión del VideoMic NTG y es particularmente adecuado para conectar el VideoMic NTG a dispositivos móviles USB-C. Es también es compatible con una gama de productos RØDE, incluyendo Wireless GO y NT-USB Mini.

SC17 RODE SC17 NEGRO 18,00

El SC17 es un cable USB-C a USB-C de alta calidad para conectar dispositivos USB-C a ordenadores y tabletas con una entrada USB-C. Con una longitud de 1,5 m, el SC17 es compatible con todos los productos RØDE que tienen un conector USB-C, como el RØDECaster Pro, el AI-1, el NT-USB Mini y el VideoMic NTG, y permite la conexión a dispositivos con entradas USB-C.

SC17-B RODE SC17 BLUE 18,00

El SC17 es un cable USB-C a USB-C de 1,5 m de alta calidad y certificación Hi-Speed para conectar micrófonos USB-C y otros dispositivos a ordenadores, teléfonos y tabletas. Es compatible con todos los productos RØDE que tienen un conector USB-C (No es compatible con productos que requieren un cable USB SuperSpeed) y está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul.

SC17-G RODE SC17 GREEN 18,00

El SC17 es un cable USB-C a USB-C de 1,5 m de alta calidad y certificación Hi-Speed para conectar micrófonos USB-C y otros dispositivos a ordenadores, teléfonos y tabletas. Es compatible con todos los productos RØDE que tienen un conector USB-C (No es compatible con productos que requieren un cable USB SuperSpeed) y está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Cables y conectores

SC17-O RODE SC17 ORANGE 18,00

El SC17 es un cable USB-C a USB-C de 1,5 m de alta calidad y certificación Hi-Speed para conectar micrófonos USB-C y otros dispositivos a ordenadores, teléfonos y tabletas. Es compatible con todos los productos RØDE que tienen un conector USB-C (No es compatible con productos que requieren un cable USB SuperSpeed) y está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul.

SC17-P RODE SC17 PINK 18,00

El SC17 es un cable USB-C a USB-C de 1,5 m de alta calidad y certificación Hi-Speed para conectar micrófonos USB-C y otros dispositivos a ordenadores, teléfonos y tabletas. Es compatible con todos los productos RØDE que tienen un conector USB-C (No es compatible con productos que requieren un cable USB SuperSpeed) y está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul.

SC17-PU RODE SC17 PURPLE 18,00

El SC17 es un cable USB-C a USB-C de 1,5 m de alta calidad y certificación Hi-Speed para conectar micrófonos USB-C y otros dispositivos a ordenadores, teléfonos y tabletas. Es compatible con todos los productos RØDE que tienen un conector USB-C (No es compatible con productos que requieren un cable USB SuperSpeed) y está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul.

SC17-R RODE SC17 RED 18,00

El SC17 es un cable USB-C a USB-C de 1,5 m de alta calidad y certificación Hi-Speed para conectar micrófonos USB-C y otros dispositivos a ordenadores, teléfonos y tabletas. Es compatible con todos los productos RØDE que tienen un conector USB-C (No es compatible con productos que requieren un cable USB SuperSpeed) y está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul.

SC18 RODE SC18 13,00

El SC18 es un cable USB-C a USB-A de alta calidad para conectar dispositivos USB-C a ordenadores con una entrada USB-A. Con una longitud de 1,5 m, el SC18 es compatible con todos los productos RØDE que tienen un conector USB-C, como el RØDECaster Pro, el AI-1, el NT-USB Mini y el VideoMic NTG.

SC19 RODE SC19 NEGRO 26,00

El SC19 es un cable accesorio USB-C a Lightning de 1,5 m de alta calidad para conectar dispositivos USB-C como el VideoMic NTG a dispositivos iOS.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Cables y conectores

SC19-B RODE SC19 BLUE 26,00

El SC19 es un cable accesorio Lightning de 1,5 m (5') de alta calidad (USB-C a Lightning) diseñado para conectar micrófonos USB-C con certificación MFi a dispositivos iOS (no carga ni sincroniza dispositivos iOS). Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul.

SC19-G RODE SC19 GREEN 26,00

El SC19 es un cable accesorio Lightning de 1,5 m (5') de alta calidad (USB-C a Lightning) diseñado para conectar micrófonos USB-C con certificación MFi a dispositivos iOS (no carga ni sincroniza dispositivos iOS). Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul.

SC19-O RODE SC19 ORANGE 26,00

El SC19 es un cable accesorio Lightning de 1,5 m (5') de alta calidad (USB-C a Lightning) diseñado para conectar micrófonos USB-C con certificación MFi a dispositivos iOS (no carga ni sincroniza dispositivos iOS). Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul.

SC19-P RODE SC19 PINK 26,00

El SC19 es un cable accesorio Lightning de 1,5 m (5') de alta calidad (USB-C a Lightning) diseñado para conectar micrófonos USB-C con certificación MFi a dispositivos iOS (no carga ni sincroniza dispositivos iOS). Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul.

SC19-PU RODE SC19 PURPLE 26,00

El SC19 es un cable accesorio Lightning de 1,5 m (5') de alta calidad (USB-C a Lightning) diseñado para conectar micrófonos USB-C con certificación MFi a dispositivos iOS (no carga ni sincroniza dispositivos iOS). Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul.

SC19-R RODE SC19 RED 26,00

El SC19 es un cable accesorio Lightning de 1,5 m (5') de alta calidad (USB-C a Lightning) diseñado para conectar micrófonos USB-C con certificación MFi a dispositivos iOS (no carga ni sincroniza dispositivos iOS). Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul.

Cables y conectores

SC21 RODE SC21 NEGRO 24,00

El SC21 es un cable Lightning a USB-C de alta calidad de 30 cm. Está diseñado para conectar micrófonos USB-C con certificación MFi a dispositivos iOS. Es especialmente adecuado para conectar el RØDE Wireless GO II y el AI-Micro a dispositivos iOS. No es apto para carga ni sincronización de dispositivos iOS.

SC21-B RODE SC21 BLUE 24,00

El SC21 es un cable de accesorios Lightning de 30 cm de alta calidad diseñado para conectar micrófonos con certificación MFi y otros dispositivos con salida USB-C a dispositivos iOS con entrada Lightning. Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul. Este cable no carga ni sincroniza dispositivos iOS.

SC21-G RODE SC21 GREEN 24,00

El SC21 es un cable de accesorios Lightning de 30 cm de alta calidad diseñado para conectar micrófonos con certificación MFi y otros dispositivos con salida USB-C a dispositivos iOS con entrada Lightning. Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul. Este cable no carga ni sincroniza dispositivos iOS.

SC21-O RODE SC21 ORANGE

El SC21 es un cable de accesorios Lightning de 30 cm de alta calidad diseñado para conectar micrófonos con certificación MFi y otros dispositivos con salida USB-C a dispositivos iOS con entrada Lightning. Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul. Este cable no carga ni sincroniza dispositivos iOS.

SC21-P RODE SC21 PINK 24,00

El SC21 es un cable de accesorios Lightning de 30 cm de alta calidad diseñado para conectar micrófonos con certificación MFi y otros dispositivos con salida USB-C a dispositivos iOS con entrada Lightning. Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul. Este cable no carga ni sincroniza dispositivos iOS.

SC21-PU RODE SC21 PURPLE 24,00

El SC21 es un cable de accesorios Lightning de 30 cm de alta calidad diseñado para conectar micrófonos con certificación MFi y otros dispositivos con salida USB-C a dispositivos iOS con entrada Lightning. Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul. Este cable no carga ni sincroniza dispositivos iOS.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Cables y conectores

SC21-R RODE SC21 RED 24,00

El SC21 es un cable de accesorios Lightning de 30 cm de alta calidad diseñado para conectar micrófonos con certificación MFi y otros dispositivos con salida USB-C a dispositivos iOS con entrada Lightning. Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul. Este cable no carga ni sincroniza dispositivos iOS.

SC22 RODE SC22 NEGRO 13,00

El SC22 es un cable USB-C a USB-C de alta calidad diseñado para conectar micrófonos USB-C a ordenadores, tabletas y teléfonos móviles. Tiene una longitud de 30 cm y es compatible con todos los productos RØDE que tienen un conector USB-C, incluidos el Wireless GO II y el AI Micro.

SC22-B RODE SC22 BLUE 13,00

El SC22 es un cable USB-C a USB-C de 30 cm (1') de alta calidad para conectar micrófonos USB-C y otros dispositivos a ordenadores, tabletas y teléfonos. Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul. No compatible con productos que requieren un cable USB SuperSpeed.

SC22-G RODE SC22 GREEN 13,00

El SC22 es un cable USB-C a USB-C de 30 cm (1') de alta calidad para conectar micrófonos USB-C y otros dispositivos a ordenadores, tabletas y teléfonos. Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul. No compatible con productos que requieren un cable USB SuperSpeed.

SC22-O RODE SC22 ORANGE 13,00

El SC22 es un cable USB-C a USB-C de 30 cm (1') de alta calidad para conectar micrófonos USB-C y otros dispositivos a ordenadores, tabletas y teléfonos. Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul. No compatible con productos que requieren un cable USB SuperSpeed.

SC22-P RODE SC22 PINK 13,00

El SC22 es un cable USB-C a USB-C de 30 cm (1') de alta calidad para conectar micrófonos USB-C y otros dispositivos a ordenadores, tabletas y teléfonos. Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul. No compatible con productos que requieren un cable USB SuperSpeed.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Cables y conectores

SC22-PU RODE SC22 PURPLE 13,00

El SC22 es un cable USB-C a USB-C de 30 cm (1') de alta calidad para conectar micrófonos USB-C y otros dispositivos a ordenadores, tabletas y teléfonos. Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul. No compatible con productos que requieren un cable USB SuperSpeed.

SC22-R RODE SC22 RED 13,00

El SC22 es un cable USB-C a USB-C de 30 cm (1') de alta calidad para conectar micrófonos USB-C y otros dispositivos a ordenadores, tabletas y teléfonos. Está disponible en varios colores, como negro, naranja, rojo, lila, rosa, verde y azul. No compatible con productos que requieren un cable USB SuperSpeed.

SC27 RODE SC27 BLACK 13,00

El SC27 es un cable USB-C a USB-C SuperSpeed de alta calidad diseñado para conectar al ordenador dispositivos que requieren velocidades de transferencia de datos rápidas. Mide 2 metros de longitud y es capaz de alcanzar velocidades de transferencia de 5 Gbps y una potencia de 60 W, lo que lo hace ideal para su uso con dispositivos de alto rendimiento. Acabado en color negro.

SC27-B RODE SC27 BLUE 13,00

El SC27 es un cable USB-C a USB-C SuperSpeed de alta calidad diseñado para conectar al ordenador dispositivos que requieren velocidades de transferencia de datos rápidas. Mide 2 metros de longitud y es capaz de alcanzar velocidades de transferencia de 5 Gbps y una potencia de 60 W, lo que lo hace ideal para su uso con dispositivos de alto rendimiento. Acabado en color azul.

SC27-G RODE SC27 GREEN 13,00

El SC27 es un cable USB-C a USB-C SuperSpeed de alta calidad diseñado para conectar al ordenador dispositivos que requieren velocidades de transferencia de datos rápidas. Mide 2 metros de longitud y es capaz de alcanzar velocidades de transferencia de 5 Gbps y una potencia de 60 W, lo que lo hace ideal para su uso con dispositivos de alto rendimiento. Acabado en color verde.

SC27-O RODE SC27 ORANGE 13,00

El SC27 es un cable USB-C a USB-C SuperSpeed de alta calidad diseñado para conectar al ordenador dispositivos que requieren velocidades de transferencia de datos rápidas. Mide 2 metros de longitud y es capaz de alcanzar velocidades de transferencia de 5 Gbps y una potencia de 60 W, lo que lo hace ideal para su uso con dispositivos de alto rendimiento. Acabado en color naranja.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Cables y conectores

SC27-P RODE SC27 PINK 13,00

El SC27 es un cable USB-C a USB-C SuperSpeed de alta calidad diseñado para conectar al ordenador dispositivos que requieren velocidades de transferencia de datos rápidas. Mide 2 metros de longitud y es capaz de alcanzar velocidades de transferencia de 5 Gbps y una potencia de 60 W, lo que lo hace ideal para su uso con dispositivos de alto rendimiento. Acabado en color rosa.

SC27-PU RODE SC27 PURPLE 13,00

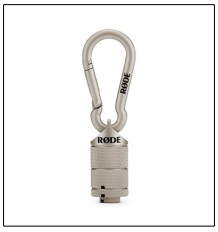
El SC27 es un cable USB-C a USB-C SuperSpeed de alta calidad diseñado para conectar al ordenador dispositivos que requieren velocidades de transferencia de datos rápidas. Mide 2 metros de longitud y es capaz de alcanzar velocidades de transferencia de 5 Gbps y una potencia de 60 W, lo que lo hace ideal para su uso con dispositivos de alto rendimiento. Acabado en color lila.

SC27-R RODE SC27 RED 13,00

El SC27 es un cable USB-C a USB-C SuperSpeed de alta calidad diseñado para conectar al ordenador dispositivos que requieren velocidades de transferencia de datos rápidas. Mide 2 metros de longitud y es capaz de alcanzar velocidades de transferencia de 5 Gbps y una potencia de 60 W, lo que lo hace ideal para su uso con dispositivos de alto rendimiento. Acabado en color rojo.

TAK RODE THREAD ADAPTOR 21,00

Kit de adaptadores universales de primera calidad para montar una serie de dispositivos en cualquier soporte de micrófono, pértiga, trípode o brazo de estudio. Cuenta con adaptadores de 1/4, 3/8 y 5/8 de pulgada en un único conjunto integrado con un mosquetón para sujetar a las bolsas de cámara/sonido o a la ropa. Estos pueden ser configurados para conectar cualquier rosca estándar a cualquier soporte estándar. Un accesorio imprescindible para los ingenieros de sonido, cineastas y fotógrafos. Destornillador integrado para apretar y aflojar los adaptadores o las placas de la cámara. Fabricado en acero inoxidable y latón duradero con un acabado de primera calidad.



VC1 RODE VC1 16,00

La extensión de cable VC1 de RODE resulta perfecta para ser usada con el micrófono VideoMic. Se puede combinar con el conversor VXLR para adaptarlo a XLR

VXLR RODE VXLR 9,00

El adaptador RODE VXLR de es el accesorio ideal para convertir un mini-jack de 3.5 mm a XLR.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Cables y conectores

VXLR+ RODE VXLR+ 24,00

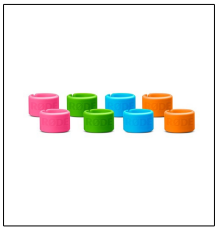
VXLR+ es un adaptador de TRS hembra de 3.5mm a XLR macho que convierte los 12-48V de la alimentación Phantom a los 3-5V de la alimentación Plug In estándard de cámara, prmiteiendo conectar micros para cámara RØDE como el VideoMicro y VideoMic GO, asi como diademas como la HS2 para que reciban alimentación desde una entrada XLR. Incluye también el mismo conector roscado que el del modelo HS2 y del receptor del kit RØDELink Filmmaker asegurando una conexión segura sin desconexiones accidentales durante la transmisión.

VXLR-PRO RODE VXLR PRO 42,00

Adaptador de minijack TRS hembra de 3,5 mm a XLR macho para conectar micrófonos de cámara RØDE a dispositivos con entrada XLR. Cuenta con un transformador para equilibrar la señal, por lo que es ideal cuando se utilizan tramos de cable largos. También convierte la alimentación phantom de 12-48 V a alimentación de 4 V, lo que permite que micrófonos alimentaos por plug-in power reciban alimentación de dispositivos XLR, y cuenta con un conector de bloqueo para mayor seguridad. Compatible con VideoMic NTG, Wireless GO, VideoMic, VideoMicro, VideoMic Pro, VideoMic Pro+, VideoMic GO, HS2, RØDELink Filmmaker Kit, SmartLav+ (usado con adaptador SC3) y PG2-R.

XLR-ID RODE XLR-ID 9,00

El XLR-ID es un conjunto de ocho anillos codificados por color que se puede montar a cualquier conector XLR, ayudando a la identificación del cable. Los colores de los anillos coinciden con los colores utilizados para cada uno de los canales del micrófono en el RØDECaster Pro.



XLR3M RODE XLR CABLE-3M (BLACK) 40,00

Cable XLR premium ideal para su uso con una amplia gama de equipos de audio. Con cableado Canare™ de calidad profesional y conectores Neutrik® de alta calidad, garantiza una transferencia de señal increíblemente limpia con un ruido extremadamente bajo. Disponible en dos longitudes -3 m y 6 m- y una gama de colores diferentes, como naranja, morado, verde, azul, rojo, rosa y negro, es perfecto para utilizar con productos RØDE que incorporan entradas codificadas por colores, como el RØDECaster Pro II, o cualquier producto con una conexión XLR.

XLR3M-B RODE XLR CABLE-3M (BLUE) 40,00

Cable XLR premium ideal para su uso con una amplia gama de equipos de audio. Con cableado Canare™ de calidad profesional y conectores Neutrik® de alta calidad, garantiza una transferencia de señal increíblemente limpia con un ruido extremadamente bajo. Disponible en dos longitudes -3 m y 6 m- y una gama de colores diferentes, como naranja, morado, verde, azul, rojo, rosa y negro, es perfecto para utilizar con productos RØDE que incorporan entradas codificadas por colores, como el RØDECaster Pro II, o cualquier producto con una conexión XLR.

XLR3M-G RODE XLR CABLE-3M (GREEN) 40,00

Cable XLR premium ideal para su uso con una amplia gama de equipos de audio. Con cableado Canare™ de calidad profesional y conectores Neutrik® de alta calidad, garantiza una transferencia de señal increíblemente limpia con un ruido extremadamente bajo. Disponible en dos longitudes -3 m y 6 m- y una gama de colores diferentes, como naranja, morado, verde, azul, rojo, rosa y negro, es perfecto para utilizar con productos RØDE que incorporan entradas codificadas por colores, como el RØDECaster Pro II, o cualquier producto con una conexión XLR.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Cables y conectores

XLR3M-O RODE XLR CABLE-3M (ORANGE) 40,00

Cable XLR premium ideal para su uso con una amplia gama de equipos de audio. Con cableado Canare™ de calidad profesional y conectores Neutrik® de alta calidad, garantiza una transferencia de señal increíblemente limpia con un ruido extremadamente bajo. Disponible en dos longitudes -3 m y 6 m- y una gama de colores diferentes, como naranja, morado, verde, azul, rojo, rosa y negro, es perfecto para utilizar con productos RØDE que incorporan entradas codificadas por colores, como el RØDECaster Pro II, o cualquier producto con una conexión XLR.

XLR3M-P RODE XLR CABLE-3M (PINK) 40,00

Cable XLR premium ideal para su uso con una amplia gama de equipos de audio. Con cableado Canare™ de calidad profesional y conectores Neutrik® de alta calidad, garantiza una transferencia de señal increíblemente limpia con un ruido extremadamente bajo. Disponible en dos longitudes -3 m y 6 m- y una gama de colores diferentes, como naranja, morado, verde, azul, rojo, rosa y negro, es perfecto para utilizar con productos RØDE que incorporan entradas codificadas por colores, como el RØDECaster Pro II, o cualquier producto con una conexión XLR.

XLR3M-PU RODE XLR CABLE-3M (PURPLE) 40,00

Cable XLR premium ideal para su uso con una amplia gama de equipos de audio. Con cableado Canare™ de calidad profesional y conectores Neutrik® de alta calidad, garantiza una transferencia de señal increíblemente limpia con un ruido extremadamente bajo. Disponible en dos longitudes -3 m y 6 m- y una gama de colores diferentes, como naranja, morado, verde, azul, rojo, rosa y negro, es perfecto para utilizar con productos RØDE que incorporan entradas codificadas por colores, como el RØDECaster Pro II, o cualquier producto con una conexión XLR.

XLR3M-R RODE XLR CABLE-3M (RED) 40,00

Cable XLR premium ideal para su uso con una amplia gama de equipos de audio. Con cableado Canare™ de calidad profesional y conectores Neutrik® de alta calidad, garantiza una transferencia de señal increíblemente limpia con un ruido extremadamente bajo. Disponible en dos longitudes -3 m y 6 m- y una gama de colores diferentes, como naranja, morado, verde, azul, rojo, rosa y negro, es perfecto para utilizar con productos RØDE que incorporan entradas codificadas por colores, como el RØDECaster Pro II, o cualquier producto con una conexión XLR.

XLR6M RODE XLR CABLE-6M (BLACK) 54,00

Cable XLR premium ideal para su uso con una amplia gama de equipos de audio. Con cableado Canare™ de calidad profesional y conectores Neutrik® de alta calidad, garantiza una transferencia de señal increíblemente limpia con un ruido extremadamente bajo. Disponible en dos longitudes -3 m y 6 m- y una gama de colores diferentes, como naranja, morado, verde, azul, rojo, rosa y negro, es perfecto para utilizar con productos RØDE que incorporan entradas codificadas por colores, como el RØDECaster Pro II, o cualquier producto con una conexión XLR.

XLR6M-B RODE XLR CABLE-6M(BLUE) 54,00

Cable XLR premium ideal para su uso con una amplia gama de equipos de audio. Con cableado Canare™ de calidad profesional y conectores Neutrik® de alta calidad, garantiza una transferencia de señal increíblemente limpia con un ruido extremadamente bajo. Disponible en dos longitudes -3 m y 6 m- y una gama de colores diferentes, como naranja, morado, verde, azul, rojo, rosa y negro, es perfecto para utilizar con productos RØDE que incorporan entradas codificadas por colores, como el RØDECaster Pro II, o cualquier producto con una conexión XLR.

Cables y conectores

XLR6M-G RODE XLR CABLE-6M (GREEN) 54,00

Cable XLR premium ideal para su uso con una amplia gama de equipos de audio. Con cableado Canare™ de calidad profesional y conectores Neutrik® de alta calidad, garantiza una transferencia de señal increíblemente limpia con un ruido extremadamente bajo. Disponible en dos longitudes -3 m y 6 m- y una gama de colores diferentes, como naranja, morado, verde, azul, rojo, rosa y negro, es perfecto para utilizar con productos RØDE que incorporan entradas codificadas por colores, como el RØDECaster Pro II, o cualquier producto con una conexión XLR.

XLR6M-O RODE XLR CABLE-6M (ORANGE) 54,00

Cable XLR premium ideal para su uso con una amplia gama de equipos de audio. Con cableado Canare™ de calidad profesional y conectores Neutrik® de alta calidad, garantiza una transferencia de señal increíblemente limpia con un ruido extremadamente bajo. Disponible en dos longitudes -3 m y 6 m- y una gama de colores diferentes, como naranja, morado, verde, azul, rojo, rosa y negro, es perfecto para utilizar con productos RØDE que incorporan entradas codificadas por colores, como el RØDECaster Pro II, o cualquier producto con una conexión XLR.

XLR6M-P RODE XLR CABLE-6M (PINK) 54,00

Cable XLR premium ideal para su uso con una amplia gama de equipos de audio. Con cableado Canare™ de calidad profesional y conectores Neutrik® de alta calidad, garantiza una transferencia de señal increíblemente limpia con un ruido extremadamente bajo. Disponible en dos longitudes -3 m y 6 m- y una gama de colores diferentes, como naranja, morado, verde, azul, rojo, rosa y negro, es perfecto para utilizar con productos RØDE que incorporan entradas codificadas por colores, como el RØDECaster Pro II, o cualquier producto con una conexión XLR.

XLR6M-PU RODE XLR CABLE-6M (PURPLE) 54,00

Cable XLR premium ideal para su uso con una amplia gama de equipos de audio. Con cableado Canare™ de calidad profesional y conectores Neutrik® de alta calidad, garantiza una transferencia de señal increíblemente limpia con un ruido extremadamente bajo. Disponible en dos longitudes -3 m y 6 m- y una gama de colores diferentes, como naranja, morado, verde, azul, rojo, rosa y negro, es perfecto para utilizar con productos RØDE que incorporan entradas codificadas por colores, como el RØDECaster Pro II, o cualquier producto con una conexión XLR.

XLR6M-R RODE XLR CABLE-6M (RED) 54,00

Cable XLR premium ideal para su uso con una amplia gama de equipos de audio. Con cableado Canare™ de calidad profesional y conectores Neutrik® de alta calidad, garantiza una transferencia de señal increíblemente limpia con un ruido extremadamente bajo. Disponible en dos longitudes -3 m y 6 m- y una gama de colores diferentes, como naranja, morado, verde, azul, rojo, rosa y negro, es perfecto para utilizar con productos RØDE que incorporan entradas codificadas por colores, como el RØDECaster Pro II, o cualquier producto con una conexión XLR.

Cápsulas

NT45-C RODE NT45-C 94,00

NT45-C es una cápsula de repuesto con patrón cardioide para los micrófonos NT4, NT5, NT55 o NT6.

NT45-O RODE NT45-O 92,00

NT45-C es una cápsula de repuesto con patrón omni para los micrófonos NT5, NT55 o NT6.

PINHEAD RODE PINHEAD 11,00

Cabezal de malla para micrófono de solapa Pinmic

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Pértigas

BOOMPOLE RODE BOOMPOLE 119,00

RODE Boompole ha sido diseñado para su uso en entornos donde se necesite una pértiga extensible de hasta 3 m para micrófonos de cañón. Se adapta a la montura RODE RM5 (NT5, NTG-1 y NTG-2) y VideoMic o cualquier otro micrófono compatible con el estándar 3/8".

BOOMPOLEPRO RODE BOOMPOLE PRO 229,00

Hecha de fibra de carbono, la RØDE Boompole Pro pesa solo 535gm y se extiende desde unos compactos 810mm hasta los 3m. Diseñada para usar con micrófonos de cañón profesionales como el RØDE NTG3 asi como con el sistema de anti viento Blimp, la Boompole Pro se añade a la popular gama de pértigas de RØDE que alcanza así los 5 modelos en diferentes medidas, peso y material, increíblemente ligeras a la vez que robustas. Las secciones se extienden fácilmente con una sola mano gracias a una mecánica intuitiva de giro y bloqueo. RØDE ofrece clips para cables como accesorio opcional, aunque el nuevo adaptador inalámbrico XLR permite grabar desde un micro de cañón en un extremo de la Boompole Pro sin la molestia y el posible ruido de los cables.

BOOMPOLEMINI RODE MINI BOOMPOLE 102,00

RØDE mini-Boompole es una pértiga profesionale construida en aluminio ligero. Mini-Boompole permite montar micrófonos de manera segura y orientarlos en un rango de direcciones que permite cambiar de posición fácilmente y seguir la fuente de sonido.

BOOMPOLEMICRO RODE MICRO BOOMPOLE 46,00

Micro Boompole es una pértiga extensible hasta los 2 m, ideal para su uso con los micrófonos NTG-1, NTG-2, NTG-3, NTG-8 u otros micrófonos broadcast.

BOOMPOLEMICROP RODE MICRO BOOMPOLE PRO 102,00

La Micro Boompole Pro es un dispositivo de extensión modular único que permite a los ingenieros de sonido de localización capturar audio en espacios confinados o difíciles??. Optimizada para uso con el micro VideoMicro, las tres secciones de la Micro Boompole Pro se combinan para llegar a una longitud máxima de 2.2m. Con el uso de una rosca estándar de 3/8?, estas secciones pueden también usarse para extender una Boompole Pro y llegar hasta los 3.7m.

BOOMPOLECLIPS RODE BOOMPOLE CLIPS 11,00

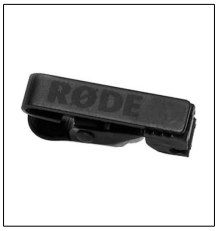
Clips diseñados para montarse rápida y fácilmente en una pértiga Boompole de RØDE para asegurar el cable de micrófono y minimizar cualquier movimiento. Se suministran en pack de 5 piezas.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Pinzas y soportes

CLIP1 RODE CLIP1 20,00

Clip para fijación óptima de cables MICON en el usuario. Se suministra en packs de 3 unidades.



DCS-1 RODE DCS-1 17,00

El DCS-1 es una montura doble de zapatA que permite montar dos micrófonos o accesorios de zapata en una única zapata. Es compatible con todos los Los productos RØDE con adaptador de zapata, e incluye ranuras para sujetar cables para determinados cables de audio RØDE. Construcción robusta, Ligero y discreto,

DS1 RODE DS1 26,00

DS1 es una base para poder situar cualquier micrófono en una mesa, resultando ideal para grabar entrevistas, dictados, etc...

DS2 RODE DS2

El DS2 es un brazo compacto de estudio ideal para micrófonos, cámaras, smartphones, luces y otros accesorios hasta 900gr. Con su pesada base, no necesita pinzas ni puntos de anclaje, simplemente colocarse encima del escritorio u otra superficie plana. Consta de dos puntos pivotantes que permiten recolocar el equipo de forma rápida y sus ranuras para colocación de cable incorporadas aseguran que la mesa o escritorio se mantienen ordenados. Incluye adaptador de 3/8" a 1/4" para usar diferentes equipos.

FLEXCLIP-GO RODE FLEXCLIP GO 27,00

El FlexClip GO es un juego de tres clips para el Wireless GO y el Wireless GO II que permiten la máxima versatilidad a la hora de montar un transmisor en talentos y otros objetos. Incluye el MagClip GO para facilitar el montaje del transmisor en la ropa o en superficies magnéticas, CrossClip que permite montar el transmisor discretamente en vertical en cualquier orientación y VampireClip que puede utilizarse para fijar el transmisor a la ropa o a la tela utilizando la aguja de doble diente integrada.

GN1 RODE GN1 20,00

El flexo en miniatura RODE GN1 ha sido diseñado para colocar de un modo totalmente preciso el micrófono RODE NT6 en cualquier posición o ángulo en situaciones donde no es posible mediante monturas rígidas estándar.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Pinzas y soportes

ICLAMP — RODE iCLAMP — 8,00

Accesorio robusto para proporcionar soporte adicional a tu microfono estereo i-XY (version 30-pin) durante el uso en movimiento con un iPhone 4 o iPhone 4S. No es compatible con la versión Lightning de i-XY.

INTERVIEWGO — RODE INTERVIEWGO — 24,00

Interview GO es un adaptador que convierte el transmisor del sistema inalámbrico Wireless GO en un micrófono para entrevistas de mano compacto. Incluye un antiviento de espuma para reducir el ruido del viento y los plosivos. Medidas adaptador (Dia x An x Al) 23mm x 42.9mm x 237mm. Medidas antiviento (Fon x An x Al) 73.3mm x 73.3 x 81.6mm. Peso adaptador 84gr, peso antiviento 8gr.

INVISILAV — RODE INVISILAV (PACK DE 3) — 18,00

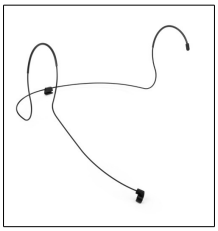
InvisiLav ha sido diseñado para ocultar los micrófonos Lavalier y SmartLav. Su construcción permite la absorción de ruido y vibraciones mientras que por su diseño puede montarse cómodamente gracias a los adhesivos incorporados. Se pueden colocar dos micrófonos y permite también sujetar el cable.

LAV-CLIP — RODE LAVALIER CLIP — 26,00

Pinza de sujección para la ropa para los micrófonos Lavalier. Se suministra en packs de 3 unidades.

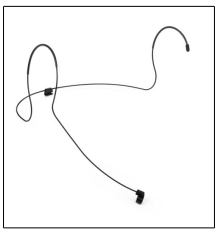
LAVHSJR — RODE LAV HEADSET JUNIOR — 24,00

Accesorio innovador y ergonomico para cabeza que ofrece una mayor flexibilidad a usuarios de los micros de solapa RØDE Lavalier y smartLav+. Permite llevar el micro más próximo a la boca para una mejor captación. Fabricado en acero de muelle para mayor durabilidad y diseñado para mantener su forma a traves de los rigores del uso repatido. Sistema de sujeción del cable integrado que protege frente a tirones. Disponible en 3 tallas para adaptarse a distintos tamaños de cabeza: Junior – niños hasta 13 años aprox., Medium – niños de 13 hasta adultos, Large – Adultos mayores.



LAVHSLG — RODE LAV HEADSET LARGE — 24,00

Accesorio innovador y ergonomico para cabeza que ofrece una mayor flexibilidad a usuarios de los micros de solapa RØDE Lavalier y smartLav+. Permite llevar el micro más próximo a la boca para una mejor captación. Fabricado en acero de muelle para mayor durabilidad y diseñado para mantener su forma a traves de los rigores del uso repatido. Sistema de sujeción del cable integrado que protege frente a tirones. Disponible en 3 tallas para adaptarse a distintos tamaños de cabeza: Junior – niños hasta 13 años aprox., Medium – niños de 13 hasta adultos, Large – Adultos mayores.

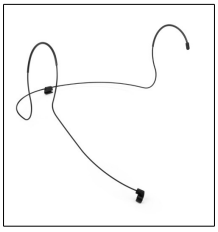


PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Pinzas y soportes

LAVHSMED RODE LAV HEADSET MEDIUM 24,00

Accesorio innovador y ergonomico para cabeza que ofrece una mayor flexibilidad a usuarios de los micros de solapa RØDE Lavalier y smartLav+. Permite llevar el micro más próximo a la boca para una mejor captación. Fabricado en acero de muelle para mayor durabilidad y diseñado para mantener su forma a traves de los rigores del uso repatido. Sistema de sujeción del cable integrado que protege frente a tirones. Disponible en 3 tallas para adaptarse a distintos tamaños de cabeza: Junior – niños hasta 13 años aprox., Medium – niños de 13 hasta adultos, Large – Adultos mayores.

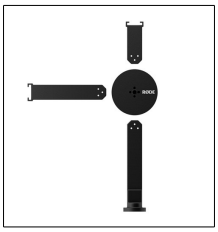


MAGCLIPGO RODE MAGCLIPGO 17,00

MagClip GO permite un fácil posicionamiento de un transmisor inalámbrico del sistema Wireless GO II, Wireless ME y Wireless Pro en el talento. La ropa se puede colocar entre el imán y el clip para una flexibilidad total al colocar el transmisor. Medidas (Fon x An x Al) 19.7mm x 35.1mm x 5mm. Peso: Clip 5gr, Imán 9gr.

MAGNETICADAPTOR RODE MAGNETIC MOUNT 91,00

Soporte magnético de alta calidad para smartphone. Compatible con iPhones MagSafe® y otros smartphones con carcasa o accesorio compatible con MagSafe. Soporte magnético de alta calidad para accesorios de smartphone. Fije micrófonos, luces y otros accesorios a su smartphone. Brazos cortos y largos de zapata fría para uso horizontal o vertical. Brazo largo con rosca de 1/4 de pulgada para montar el smartphone en un trípode, un mango o un brazo de sobremesa. Fabricado en aluminio de alta calidad: resistente y ultraligero.

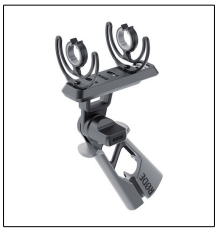


PG1 RODE PG1 13,00

PG1 es el accesorio ideal para operar VideoMic o Stereo Videomic cuando no se usa anclado en la cámara. Es plenamente compatible con pértigas como Boompole o pies de micro estándar.

PG2R RODE PISTOL GRIP PG2R 75,00

La PG2-R es una empuñadura tipo pistola con suspensión diseñada para minimizar los ruidos de manipulación durante la grabación con micrófonos de cañón, ya sea mediante sujeción manual o montada en pértiga. La PG2-R viene equipada con una suspensión Rycote® Lyre® doble para garantizar el máximo aislamiento de cualquier vibración. Dispone de cuatro puntos de montaje para facilitar su uso con cualquier micro de cañón RØDE y de un clip integrado de gestión de cable. La empuñadura ofrece diversos puntos de montaje de cable, con un espacio dedicado al conector XLR del PG2-R Pro Cable. La empuñadura dispone de una tuerca de cierre en la parte lateral y cuenta con una rosca de 3/8? en la base para su integración con pértigas y pies de micro.



PHONECAGE RODE PHONE CAGE 122,00

Jaula magnética de alta calidad para cine móvil. Compatible con iPhones MagSafe® y otros smartphones con carcasa o accesorio compatible con MagSafe. Cuatro ranuras de gestión de cables integradas. Cinco soportes de zapata fría para fijar micrófonos y luces. Roscas de 1/4 y 3/8 pulgadas para utilizar con trípodes, empuñaduras y otros accesorios. Facilita la grabación de retratos y paisajes. Fabricada en aluminio de alta calidad: resistente y ultraligera.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Pinzas y soportes

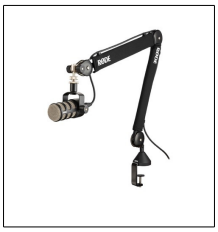
PIVADAPTER — RODE PIVOT ADAPTER — 31,00

Adaptador duradero en aluminio, cobre y polímeros de alta calidad para el montaje de micrófonos en jirafas o pértigas que permite hasta 210 grados de pivotación . Incluye adaptador de 5/8" a 3/8".

PSA1 — RODE PSA1 — 97,00

PSA1 tiene un alcance horizontal máximo de 820mm y un alcance vertical máximo de 840mm. Se suministra con fijaciones de velcro para el cable y combina anclajes para sujetar como pinza o para ser directamente acollado a la mesa.

PSA1+ — RODE PSA1+ — 136,00



Brazo de estudio profesional de primera calidad para podcasters, streamers, locutores y creadores. Innovador diseño de muelles en forma de paralelogramo para una colocación precisa del micrófono y un movimiento ultrasuave. Muelles totalmente amortiguados para un funcionamiento completamente silencioso. Aislamiento superior del ruido del teclado, el ratón y el escritorio. Gestión de cables integrada para cables USB y XLR. Compatible con cualquier micrófono o soporte amortiguador que utilice una rosca estándar, con un peso de entre 94 g y 1,2 kg, incluidos el NT-USB Mini, PodMic, Procaster, Podcaster, Broadcaster y otros.

RM1 — RODE RM1 — 16,00

RM1 es una pinza compatible con los micrófonos M1 y S1. Incluye un adaptador de rosca con lo cual es compatible con todo tipo de pies de micro.

RM2 — RODE RM2 — 16,00

Pinza de montaje en soporte para la mayoría de micrófonos de condensador RØDE grandes. FSistema de fjación fácil y cómoda para micros de gran diafragma. Incluye adaptador 3/8-5/8".

RM3 — RODE RM3 — 16,00

Pinza para los micrófonos RODE NT3 y RODE NT4

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Pinzas y soportes

RM5 RODE RM5 16,00

Pinza para NT5, NT55, NT6, NTG1 y NTG2.

RODGRIP4 RODE RODEGRIP PARA IPHONE4 30,00

RØDEGrip es una solución de montaje y soporte de múltiples usos para los iPhone 4 y iPhone 4S de Apple. Incluye una conexión de zapata de 3/8? para cámara en la base que puede ajustarse en tres posiciones diferentes. Gracias a RØDEGrip se puede usar el iPhone como grabador de campo, usarlo integrado con una cámara para usos DSLR o como soporte para grabar vídeos y tomar fotos en formato manos libres.

RODGRIP4PLUS RODE RODEGRIP+ PARA IPHONE 4 71,00

Solución de montaje y soporte de múltiples usos para los iPhone 4 y iPhone 4S. Incluye una conexión de zapata de 3/8" para cámara en la base que puede ajustarse en tres posiciones diferentes. Para usar el iPhone como grabador de campo, integrado con una cámara DSLR o como soporte para grabar vídeos y tomar fotos en formato manos libres. Se suministra con un conjunto de lentes para la cámara del iPhone: 1 lente Telefoto 2x, 1 ojo de pez de 180º y 1 lente macro. Las lentes se pueden acoplar sobre la cámara del propio iPhone.

RODGRIP5 RODE GRIP PARA IPHONE 5/5S 30,00

Solución de montaje y soporte de múltiples usos para los iPhone 5/5S. Incluye una conexión de zapata de 3/8" para cámara en la base que puede ajustarse en tres posiciones diferentes. Para usar el iPhone como grabador de campo, integrado con una cámara DSLR o como soporte para grabar vídeos y tomar fotos en formato manos libres.

RODGRIP5C RODE GRIP PARA IPHONE 5C 30,00

Solución de montaje y soporte de múltiples usos para los iPhone 5C. Incluye una conexión de zapata de 3/8" para cámara en la base que puede ajustarse en tres posiciones diferentes. Para usar el iPhone como grabador de campo, integrado con una cámara DSLR o como soporte para grabar vídeos y tomar fotos en formato manos libres.

RODGRIP5CPLUS RODE GRIP+ PARA IPHONE 5C 71,00

Solución de montaje y soporte de múltiples usos para los iPhone 5C. Incluye una conexión de zapata de 3/8" para cámara en la base que puede ajustarse en tres posiciones diferentes. Para usar el iPhone como grabador de campo, integrado con una cámara DSLR o como soporte para grabar vídeos y tomar fotos en formato manos libres. Se suministra con un conjunto de lentes para la cámara del iPhone: 1 lente Telefoto 2x, 1 ojo de pez de 180º y 1 lente macro. Las lentes se pueden acoplar sobre la cámara del propio iPhone.

Pinzas y soportes

RODGRIP5PLUS — RODE GRIP+ PARA IPHONE 5/5S — 71,00

Solución de montaje y soporte de múltiples usos para los iPhone 5 y iPhone 5S. Incluye una conexión de zapata de 3/8" para cámara en la base que puede ajustarse en tres posiciones diferentes. Para usar el iPhone como grabador de campo, integrado con una cámara DSLR o como soporte para grabar vídeos y tomar fotos en formato manos libres. Se suministra con un conjunto de lentes para la cámara del iPhone: 1 lente Telefoto 2x, 1 ojo de pez de 180º y 1 lente macro. Las lentes se pueden acoplar sobre la cámara del propio iPhone.

STEREO-BAR — RODE STEREO BAR — 35,00

Solucion robusta para montar dos micros en par estereo. Con espacio claramente marcado hasta 20cm, asi como indicadores de ángulo y medida para posicionamiento ORTF y XY, RØDE Stereo Bar permite conseguir complejas disposiciones de grabación de una forma fácil y rápida. Se suministran adaptadores de montaje de 5/8? con sus respectivos clips espaciadores para permitir un posicionamiento fácil en disposiciones stack, y la robusta construcción en ABS hace que la Stereo Bar sea estable y duradera, aguantando fácilmente el peso de dos micros de gran diafragma como el RØDE K2.

TRIPOD — RODE TRIPOD — 28,00

El RODE Tripod ha sido diseñado para trabajar con el micrófono VideoMic o los micrófonos de la serie NTG siempre y cuando se combine con la montura SM3.

TRIPODII — RODE TRIPOD 2 — 41,00

Robusto trípode de tres posiciones para montar cámaras, micrófonos y otros accesorios. En la posición cerrada, es perfecto para utilizarlo en mano. Las patas del trípode también pueden abrirse hasta una posición media o ancha para un posicionamiento y estabilidad óptimos. Trípod 2 tiene una rosca de 1/4" para fijar cámaras y accesorios de cámara, y también incluye un adaptador de rosca de 1/4" a 3/8" para utilizarlo con micrófonos. También hay seis conectores de rosca hembra de 1/4" - dos en cada pata del trípode - para montar accesorios en el lateral. Con cabeza con rótula para un posicionamiento preciso. Almohadillas de goma en cada pata para una mayor estabilidad sobre la mesa.

UBLMOUNT — RODE UNIVERSAL BLIMP MOUNT — 11,00

Con Universal Blimp Mount es posible acolplar la suspensión Blimp de RODE a cualquier modelo de pértiga.

VESAMOUNT — RODE VESAMOUNT — 41,00

El soporte VESA es un robusto soporte ajustable para productos equipados con tornillos de montaje VESA, como el RØDECaster Pro II y el RØDECaster Duo (no es compatible con el RØDECaster Pro originaL). Cuenta con una cabeza esférica con bloqueo que puede girar 360 grados para facilitar la maniobra del dispositivo en cualquier orientación. El soporte se acopla a cualquier pie de micrófono o brazo de estudio estándar, y es la forma perfecta de colocar el dispositivo en distintos escenarios. Compatible con soportes VESA de 100 y 75 mm. Leva fácil de usar para bloquear en cualquier posición. Se acopla a cualquier pie de micrófono o brazo de estudio estándar. Peso (gramos): 400 g (tornillos incluidos). Dimensiones (mm): 140 x 140 x 90

Pinzas y soportes

VIOLIN-CLIP RODE VIOLIN CLIP 11,00

Violin Clip es una suspensión diseñada para su ubicación en instrumentos de vuerda como violines y es compatible con el micrófono Lavalier de RODE.

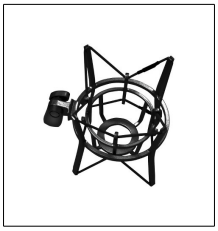
VAMPIRE-CLIP RODE VAMPIRE CLIP 11,00

Vampire Clip es un pin para la ropa con dos enganches que asegura correctamente el micrófono sobre una amplia variedad de prendas de ropa para una versatilidad completa.

Suspensiones

PSM1 RODE PSM1 — 42,00

Suspensión perfecta para el Procaster o Podcaster, el PSM1 proporciona aislamiento de las vibraciones externas que pueden traducirse en ruido de baja frecuencia o manipular la posición del micrófono. El PSM1 da confianza al utilizar el micrófono en entornos donde hay cualquier movimiento que pueda interferir con el rendimiento de los micrófonos..



SM2 RODE SM2 — 51,00

Soporte antivibratorio de suspensión para los modelos NT1000, NT2000, NTK, K2 y otros micrófonos de condensador de gran diafragma. Proporciona aislamiento de los factores físicos externos que pueden causar ruidos y vibraciones no deseadas en el micrófono. Además, el SM2 permite un montaje flexible para posicionar el micrófono perfectamente en cualquier situación.

SM3R RODE SM3R — 51,00

El SM3-R es un accesorio de suspensión con adaptador para zapata estándar que permite la instalación de diversos micrófonos RØDE en la cámara. El SM3-R cuenta con una suspensión Rycote® Lyre® doble para garantizar el máximo aislamiento de cualquier vibración, dispone de cuatro puntos de montaje posibles para facilitar su uso con cualquier micrófono de cañón de RØDE y un clip integrado de gestión de cable.

SM4 RODE SM4 — 41,00

El soporte de suspensión SM4 le ofrece la posibilidad de aislar el micrófono de factores físicos externos que puedan causar ruidos y vibraciones no deseadas en el micrófono. El SM4 se acopla a cualquier soporte de micrófono o pértiga con rosca de 3/8" o 5/8".

SM4R RODE SM4R — 51,00

El SM4-R es un soporte de suspensión para montar varios micrófonos RØDE en un pie de micrófono o una pértiga con rosca de 3/8" o 5/8". Está equipado con suspensiones Rycote Lyre dobles para garantizar el máximo aislamiento de cualquier vibración de manipulación, cuatro puntos de montaje posibles para adaptarse a la gama completa de micrófonos de cañón RØDE compatibles y un clip de gestión de cables integrado. El soporte se puede ajustar en ángulo y se puede bloquear en su posición para garantizar un posicionamiento robusto y fiable del micrófono.

SM5 RODE SM5 — 46,00

Soporte de suspensión con adaptador de abrazadera de anillo que permite utilizar los micrófonos RØDE con cámaras de vídeo profesionales. Compatible con soportes de abrazadera de cámara que agarran eficazmente un cañón de 24 o 27 mm. La mayoría de las cámaras cuentan con almohadillas de goma dentro de la abrazadera de anillo para permitir cierta tolerancia en el tamaño del cañón. El diseño de la montura de suspensión significa que el micrófono está físicamente aislado del soporte, lo que garantiza que no haya ruidos o vibraciones no deseados en la grabación. Las roscas de 1/4" y 3/8" en la base de la montura permiten un fácil acoplamiento a una pértiga u otros accesorios.

PVPR No incluyen IVA Telf.934353682 Fax932845086 info@zentralmedia.com

Suspensiones

SM6 RODE SM6 59,00

Soporte de suspensión de alta calidad que admite muchos micrófonos RØDE de gran diafragma. Proporciona aislamiento de los factores físicos externos que pueden causar ruidos y vibraciones no deseados en el micrófono. Incluye un filtro antiplosivos extraíble con dos ejes de ajuste y un brazo telescópico para una máxima versatilidad de aplicación. Compatible con los modelos NT1, NT1-A, NT2-A, NT1000. NT2000, NTK y K2.

SMR RODE SMR 71,00

Soporte de suspensión de alta calidad para la mayoría de los micrófonos de condensador de gran diafragma RØDE. Exclusivo sistema de suspensión Rycote Lyre doble para un máximo aislamiento Filtro antipop extraíble y lavable totalmente metálico. Sistema de sujeción mejorado para una mayor fricción y manejo del peso. Construcción de polímero reforzado de grado de ingeniería. Clip de gestión de cables incorporado. Incluye tuerca de bloqueo en la base para adaptarse a los micrófonos de condensador de gran diafragma RØDE.

SM8 RODE SM8 46,00

El SM8 es un soporte de suspensión que proporciona un excelente aislamiento del ruido de manejo, gestión de cable y opciones de montaje versátiles para el micrófono de cañón largo RØDE NTG8. El exclusivo sistema de montaje asegura que el micrófono esté equilibrado a pesar de su tamaño. Medidas: 15,1cm Alto x 6,5cm Ancho x 11,7cm Fondo.