

Capsulas Serie Colette

131001	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 2	803,00
---------------	-----------------------------------	---------------

Cápsula con patrón omnidireccional con respuesta en frecuencia muy plana, ideal para el campo libre, es decir, cerca de la fuente.



131003	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 21	803,00
---------------	------------------------------------	---------------

Cápsula con patrón cardioide ancho, entre omni y cardioide, con respuesta en frecuencia muy consistente, con un sonido muy "cálido"



131007	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 22	803,00
---------------	------------------------------------	---------------

Cápsula con patrón cardioide abierto, que combina la direccionalidad clásica de un cardioide con el caracter sonoro de un cardioide ancho.



131009	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 2H	803,00
---------------	------------------------------------	---------------

Cápsula con patrón omnidireccional con un suave realce de las frecuencias altas, ideal para el campo difuso, es decir a cierta distancia de la fuente.



131011	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 2S	803,00
---------------	------------------------------------	---------------

Cápsula con patrón omnidireccional con un ligero realce de las frecuencias altas, ideal para el campo difuso, es decir a cierta distancia de la fuente.



131013	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 2XS	803,00
---------------	-------------------------------------	---------------

Cápsula con patrón omnidireccional con un acentuado realce de las frecuencias altas, ideal para el campo reverberante, es decir a buena distancia de la fuente. Se usa a menudo como micrófono de ambiente de sala.



Capsulas Serie Colette

131015	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 4	803,00
---------------	-----------------------------------	---------------

Cápsula cardioide clásica, con un amplio espectro de aplicaciones, tanto puntuales como en cualquier configuración estéreo. Adecuada para voces y para la mayoría de instrumentos.



131017	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 41	803,00
---------------	------------------------------------	---------------

Cápsula supercardioide, con alta directividad en su gama de frecuencias, comparable a un micro de cañón corto.



131101	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 41V	803,00
---------------	-------------------------------------	---------------

Cápsula supercardioide de captación vertical. Capta el sonido a ambos lados del eje, sin alteración de la frecuencia de respuesta, especialmente evidente con fuentes sonoras en movimiento.



131701	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 4P	803,00
---------------	------------------------------------	---------------

Cápsula con patrón cardioide para captación cercana (menor de 20 cm) Moderada atenuación de las bajas frecuencias.



131103	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 4V	803,00
---------------	------------------------------------	---------------

Cápsula supercardioide de captación vertical. Capta el sonido a ambos lados del eje, sin alteración de la frecuencia de respuesta, gracias a la caja acústicamente transparente.



131703	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 4 VP	803,00
---------------	--------------------------------------	---------------

Cápsula con patrón cardioide para captación cercana (menor de 20 cm) y captación lateral. Moderada atenuación de las bajas frecuencias.



Capsulas Serie Colette

131705	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 4 VXP	803,00
---------------	---------------------------------------	---------------

Cápsula con patrón cardioide para captación cercana (menor de 10 cm) y captación lateral. Considerable atenuación de las bajas frecuencias.



131707	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 4XP	803,00
---------------	-------------------------------------	---------------

Cápsula con patrón cardioide para captación cercana (menor de 10 cm). Considerable atenuación de las bajas frecuencias.



131709	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 4XPH	803,00
---------------	--------------------------------------	---------------



131019	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 5	1.099,00
---------------	-----------------------------------	-----------------

Cápsula con patrones omni y cardioide seleccionables mecánicamente. La MK5 a sido desarrollada para grabar a distancias críticas. Es decir, a algunos metros de la fuente de sonido. Para compensar la pérdida de altas frecuencias debido a la distancia, la cápsula proporciona un pequeño aumento de altas frecuencias (2 dB) para que suene natural de nuevo.



131105	SCHOEPS CÁPSULA MICRO MK 8	980,00
---------------	-----------------------------------	---------------

Cápsula con transductor de gradiente de presión, figura de ocho. Acceso lateral óptimo para uso en configuraciones estéreo M/S y Blumlein.



Amplificadores Serie Colette

132018 SCHOEPS CMC 1 KV, XLR 894,00

Versión más corta del CMC 1 con cable fijo fijado lateralmente. Parte trasera magnética para un fácil montaje con los accesorios magnéticos incluidos. Compatible con todas las cápsulas MK existentes y accesorios Colette activos, p. CUT 60 o RC. Cable 2 m. con conector XLR3M.



132019 SCHOEPS CMC 1 KV, Lemo SD 953,00

Versión más corta del CMC 1 con cable fijo fijado lateralmente. Parte trasera magnética para un fácil montaje con los accesorios magnéticos incluidos. Compatible con todas las cápsulas MK existentes y accesorios Colette activos, p. CUT 60 o RC. Cable 0,5 m con conector Lemo para Sound Devices.



132020 SCHOEPS CMC 1 KV, Lemo ZX 953,00

Versión más corta del CMC 1 con cable fijo fijado lateralmente. Parte trasera magnética para un fácil montaje con los accesorios magnéticos incluidos. Compatible con todas las cápsulas MK existentes y accesorios Colette activos, p. CUT 60 o RC. Cable 0,5 m con conector Lemo para Zaxcom.



132011 SCHOEPS AMPLIFICADOR MICRÓFONO CMC 1U 799,00

Amplificador miniatura para cápsulas de la serie Colette, precisa alimentación phantom de 12 a 48V. Salida balanceada de muy baja impedancia, respuesta de frecuencia plana con bajo ruido y distorsión. Incluye pinza SG20 y caja de madera.



132012 SCHOEPS AMPLIFICADOR MICRÓFONO CMC 1L 894,00

Preamplificador miniatura de la serie Colette, de aproximadamente un tercio de la longitud y un 53% más ligero que el CMC 6. Es compatible con todos los componentes del sistema Colette y se puede utilizar en lugar del CMC 6, para todas las aplicaciones en las que el tamaño y el peso del micrófono sean importantes. SPL máximo: 135 dB-SPL con MK 4 (0.5% THD o menos). muy bajo consumo de corriente: 2,0 mA a 48 voltios. Funciona con alimentación phantom de 48 V o 12 V. Conector Lemo.



132013 SCHOEPS AMPLIFICADOR MICRÓFONO CMC 1K 894,00

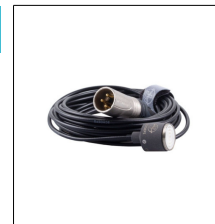
Alternativa completa al reconocido CMC 6. Totalmente compatible con todas las cápsulas MK existentes y los accesorios activos de Colette, como los tubos CUT 60 y RC. Versión del CMC 1 con cable fijo Versión más corta del CMC 1



Amplificadores Serie Colette

132016 **SCHOEPS CMC 1 K, LemoSD** **953,00**

Amplificador de micrófono en miniatura, cable fijo, incl. SGC, estuche premium. Conjunto que incluye CMC 1 K (cable de 0,5 m Lemo-3pin), SGC y estuche Premium para CCM.



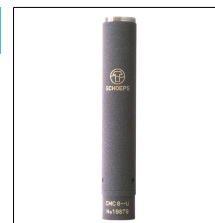
132017 **SCHOEPS CMC 1 K, Lemo, Zaxcom** **953,00**

Amplificador de micrófono en miniatura, con cable fijo, incl. SGC, estuche premium. Conjunto que incluye CMC 1 K (cable de 0,5 m, Lemo-3pin Zaxcom), SGC, estuche Premium para CCM.



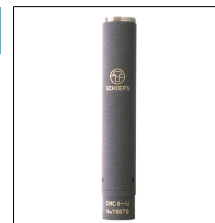
132005 **SCHOEPS AMPLIFICADOR MICRÓFONO CMC 6U** **734,00**

El CMC6u precisa alimentación phantom de 12 a 48V. Salida balanceada de muy baja impedancia, respuesta de frecuencia plana con bajo ruido y distorsión. Incluye pinza SG20 y caja de madera.



132007 **SCHOEPS AMPLIFICADOR MICRÓFONO CMC 6xtU** **873,00**

El CMC6 ext precisa alimentación phantom de 12 a 48V. Salida balanceada de muy baja impedancia, respuesta de frecuencia plana hasta 40 kHz, con bajo ruido y distorsión. Incluye pinza SG20 y caja de madera.



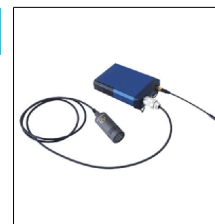
132210 **SCHOEPS PREVIO DIGITAL CMD 42** **1.239,00**

amplificador de micrófono digital para la serie Colette, compatible con todas las cápsulas MK y accesorios Colette. Interfaz AES42, Modos 1 y 2. Recomendado para sonido cinematográfico y diseño de sonido. Compatible con los transmisores inalámbricos digitales: Sound Devices A20-TX, Zaxcom TRX743, Zaxcom TRX745.



132009 **SCHOEPS AMPLIFICADOR MICRÓFONO PETACA TX CMRg** **511,00**

Versión para transmisores de bolsillo del preamplificador CMC6U. Sin terminación en el extremo del cable. Se suministra con pinza SGC



Amplificadores Serie Colette

132301
SCHOEPS AMPLIFICADOR CMC 1SO PARA A10
1.140,00

Versión del amplificador miniatura CMC 1 con cuello de cisne y conector de salida Lemo-3pin para usar con transmisores de bolsillo Sound Devices A10.


132302
SCHOEPS AMPLIFICADOR CMC1SO PARA ZAXCOM
1.140,00

Versión del amplificador miniatura CMC 1 con cuello de cisne y conector de salida Lemo-3pin para usar con transmisores de bolsillo ZMT



Colette Mono Sets

133804 **SCHOEPS SET RC VIOLIN CMC 1** **2.584,00**

Incluye un cardioide MK 4, un tubo flexible RC 700 con rótula, barra de soporte STR 1000, soporte de suelo BF 250 y el amplificador de micrófono CMC 1



133802 **SCHOEPS SET RC VIOLIN CMC 6** **2.517,00**

Incluye un cardioide MK 4, un tubo flexible RC 700 con rótula, barra de soporte STR 1000, soporte de suelo BF 250 y el amplificador de micrófono CMC 6



137000 **SCHOEPS Mono-Set CMC 6xt**

Conjunto compuesto por amplificador CMC 6xt, de respuesta extendida en alta frecuencia y la cápsula deseada de la serie Colette. Incluye pinza de micro y caja de madera.

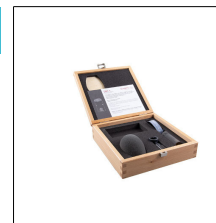
Ejemplo: 137001 para la cápsula MK2.



138401 **SCHOEPS MONO-SET CMC 1L CON (MK 2)** **1.729,00**

Conjunto compuesto por: cápsula MK2, amplificador CMC1L, pinza SG 20, espuma antiviento B5 y caja Premium.

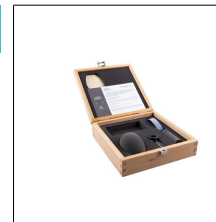
Para otras cápsulas utilice el código 1384xx, donde xx toma el valor de la cápsula elegida. En este caso la cápsula es una MK2 con código 131001, así que el conjunto mono es: 138401.



138201 **SCHOEPS MONO-SET CMC1U CON MK2** **1.612,00**

Conjunto compuesto por: cápsula MK2, amplificador CMC1U, pinza SG 20, espuma antiviento B 5 y caja Premium.

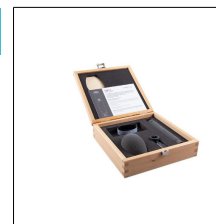
Para otras cápsulas utilice el código 1382xx, donde xx toma el valor de la cápsula elegida. En este caso la cápsula es una MK2 con código 131001, así que el conjunto mono es: 138201.



138001 **SCHOEPS MONO-SET CMC 6 CON (MK 2)** **1.547,00**

Conjunto compuesto por: cápsula MK2, amplificador CMC6, pinza SG 20, espuma antiviento B 5 y caja Premium.

Para otras cápsulas utilice el código 138xxx, donde xxx toma el valor de la cápsula elegida. En este caso la cápsula es una MK2 con código 131001, así que el conjunto mono es: 138001.



Colette Mono Sets

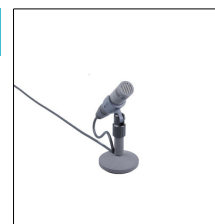
133805	SCHOEPS SET CMC 1 TABLE CON MK 4	1.768,00
---------------	---	-----------------

Conjunto de soporte de mesa T 20 y micrófono CMC 1 con cápsula cardioide MK 4. Ideal para una colocación flexible del micrófono sobre la mesa.
Adecuado para aplicaciones de conferencias y videoconferencias



133806	SCHOEPS SET CMC 1 TABLE CON MK 41	1.768,00
---------------	--	-----------------

Conjunto de soporte de mesa T 20 y micrófono CMC 1 con cápsula supercardioide MK 41. Ideal para una colocación flexible del micrófono sobre la mesa.
Adecuado para aplicaciones de conferencias y videoconferencias



Colette Estéreo Sets

134200 SCHOEPS Desert Island Stereo Set

Conjunto estéreo Serie Collette compuesto por 2 x 132011 amplificador CMC 1 U, 2 x 1310xx cápsulas MK xx axialmente alineadas, 1 x Certificado de emparejado de las cápsulas, 2 x 161105 pinzas soporte SG 20, 1x Peli Case.
Componga el conjunto deseado con el código 1342xx siendo xx los 2 números finales de la cápsula MK elegida.



139401XLR SCHOEPS Stereo-Set CMC 1 K (XLR), MK 2

3.436,00

Conjunto estéreo formado por 2 amplificadores CMC1 XLR, 2 cápsulas serie colette MK2, 2 pinzas SG20 y dos antivientos de espuma, contenidos en caja de madera.

Para formar otras combinaciones use el código 1394xx, donde xx son las dos últimas cifras del código de la cápsula deseada.

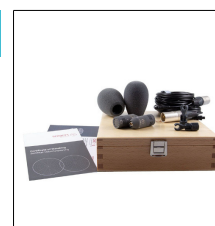


139301 SCHOEPS STEREO-SET CMC 1L MK 2

3.436,00

Conjunto formado por 2 cápsulas MK2 aparejadas, 2 amplificadores compactos CMC1L y 2 pinzas SG20, 2 antivientos B5D, con estuche premium.

Para conjuntos con otras cápsulas, use la referencia 1393xx, donde xx son las 2 últimas cifras de la cápsula colette deseada.

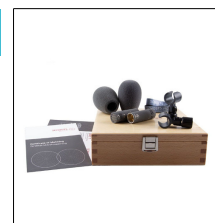


139201 SCHOEPS STEREO-SET CMC 1U MK 2

3.287,00

Conjunto formado por 2 amplificadores compactos CMC1U y 2 cápsulas MK2 aparejadas, 2 pinzas SG20, y estuche premium.

Para conjuntos con otras cápsulas, use la referencia 1392xx, donde xx son las 2 últimas cifras de la cápsula colette deseada.



139001 SCHOEPS STEREO-SET CMC6 MK2

3.153,00

Conjunto estéreo que incluye 2 amplificadores CMC 6, 2 cápsulas aparejadas MK 2, 2 pinzas SG20 y 2 espumas antipop B 5D. En caja de madera.

Para conjuntos con otras cápsulas, use la referencia 139xxx, donde xxx son las 3 últimas cifras de la cápsula colette deseada.



Micrófonos Serie CCM

121001 **SCHOEPS MICÓFONO COMPACTO CCM 2 Lg** **1.730,00**

Micrófono compacto con cápsula de patrón omnidireccional con un ligero realce de altas-frecuencias para compensar pérdidas a distancias de grabación moderadas.

Puede suministrarse con cable permanente de 5m acabado en XLR-E. (Versión K)



121009 **SCHOEPS MICÓFONO COMPACTO CCM 2H Lg** **1.730,00**

Micrófono compacto con cápsula omnidireccional con un ligero realce de frecuencias medias-altas (>6kHz) para compensar pérdidas a distancias medias. Incluye cable K5 LU y pinza SGC.

Puede suministrarse con cable permanente de 5m acabado en XLR-E. (Versión K)



121011 **SCHOEPS MICÓFONO COMPACTO CCM 2S Lg** **1.730,00**

Micrófono compacto con cápsula omnidireccional con un ligero realce de frecuencias medias-altas para compensar pérdidas a distancias medias. Es el modelo más popular entre los transductores de presión. Incluye cable K5 LU y pinza SGC



121013 **SCHOEPS MICÓFONO COMPACTO CCM 2XS Lg** **1.730,00**

Micrófono compacto con cápsula omnidireccional con realce de frecuencias medias-altas para compensar pérdidas a distancias medias. Es el modelo más adecuado para situación en el campo difuso, es decir a cierta distancia de la fuente original. Incluye cable K5 LU y pinza SGC.

Puede suministrarse con cable permanente de 5m acabado en XLR-E. (Versión K)



121003 **SCHOEPS MICÓFONO COMPACTO CCM 21 Lg** **1.730,00**

Micrófono compacto con cápsula de patrón cardioide amplio. Agradable imagen sonora, descrita a menudo como "cálida". Incluye cable K5 LU y pinza SGC.

Puede suministrarse con cable permanente de 5m acabado en XLR-E. (Versión K)



121007 **SCHOEPS MICÓFONO COMPACTO CCM 22 Lg** **1.730,00**

Nuevo patrón direccional: Cardioide abierto con óptima combinación de cardioide clásico (MK4) y cardioide amplio (MK21). Incluye cable K5LU y pinza SGC.

Puede suministrarse con cable permanente de 5m acabado en XLR-E. (Versión K)



Micrófonos Serie CCM

121015 **SCHOEPS MICÓFONO COMPACTO CCM 4 Lg** **1.730,00**

Micrófono compacto de condensador con cápsula cardioide, adecuado para la mayoría de aplicaciones tanto en mono como en cualquiera de las técnicas de grabación multicanal. Conector Lemo. Incluye cable K5 LU y pinza SGC. Puede suministrarse con con cable permanente de 5m acabado en XLR-E. (Versión K)



121701 **SCHOEPS MICÓFONO COMPACTO CCM 4P Lg** **1.730,00**

Micrófono compacto con patrón cardioide para captación cercana (<20cm) con moderada atenuación de las frecuencias bajas. Incluye cable K5 LU y pinza SGC. Puede suministrarse con con cable permanente de 5m acabado en XLR-E. (Versión U)



121707 **SCHOEPS MICÓFONO COMPACTO CCM 4XPLg** **1.730,00**

Micrófono compacto con patrón cardioide para captación cercana (<10cm) con alta atenuación de las frecuencias bajas. Incluye cable K5 LU y pinza SGC. Puede suministrarse con con cable permanente de 5m acabado en XLR-E. (Versión K)



121103 **SCHOEPS MICÓFONO COMPACTO CCM 4VLg** **1.730,00**

Micrófono compacto con patrón cardioide de captación vertical. Capta el sonido a ambos lados del eje, con un ligero énfasis en alta frecuencia. Con conector Lemo. Incluye cable K5 LU y pinza SGC. Puede suministrarse con con cable permanente de 5m acabado en XLR-E. (Versión K)



121703 **SCHOEPS MICÓFONO COMPACTO CCM 4VP Lg** **1.730,00**

Micrófono compacto con patrón cardioide para captación lateral cercana (<20cm) con moderada atenuación de las frecuencias bajas. Incluye cable K5 LU y pinza SGC. Puede suministrarse con con cable permanente de 5m acabado en XLR-E. (Versión K)



121705 **SCHOEPS MICROFONO COMPACTO CCM 4VXP L** **1.730,00**

Micrófono compacto con patrón cardioide para captación lateral cercana (<10cm) con considerable atenuación de las frecuencias bajas. Ideal para conjuntos micro/auriculares. Incluye cable K5 LU y pinza SGC. Puede suministrarse con con cable permanente de 5m acabado en XLR-E. (Versión K)



Micrófonos Serie CCM

121017 **SCHOEPS MICÓFONO COMPACTO CCM 41 Lg** **1.730,00**

Micrófono compacto con cápsula supercardioide, con alta directividad en su gama de frecuencias, comparable a un micro de cañón corto. Conector Lemo. Incluye cable K5 LU y pinza SGC. Puede suministrarse con con cable permanente de 5m acabado en XLR-E. (Versión K)



121101 **SCHOEPS MICÓFONO COMPACTO CCM 41 VLg** **1.730,00**

Micrófono compacto con patrón super cardioide con captación vertical. Capta el sonido a ambos lados del eje, sin alteración de la frecuencia de respuesta, especialmente evidente con fuentes sonoras en movimiento. Con conector Lemo. Incluye cable K5 LU y pinza SGC. Puede suministrarse con con cable permanente de 5m acabado en XLR-E. (Versión K)



121105 **SCHOEPS MICÓFONO COMPACTO CCM 8 Lg** **1.944,00**

Micrófono compacto con patrón cardioide de captación vertical en figura de 8. Capta el sonido a ambos lados del eje, con un ligero énfasis en alta frecuencia. Incluye cable K5 LU y pinza SGC. Puede suministrarse con con cable permanente de 5m acabado en XLR-E. (Versión K)



121501 **SCHOEPS ADAPTADOR MICRO BOUNDARY, BL CCM 3g** **1.900,00**

Micrófono compacto con patrón cardioide de captación hemisférica. Para integración en una mesa o pupitre, lo hace invisible y mejora la calidad del sonido al eliminar los efectos de filtro peine.



Accesorios CCM y CMC

123516 SCHOEPS SRS 500 L5U, VERSION ESPECIAL 549,00

Tubo de mesa con 2 elementos flexo para CCM, Lemo, 50cm, cable 5m a XLR, precio a consultar



123518 SCHOEPS SRS 420 LU 496,00

Tubo de mesa con 2 elementos de cuello de cisne para CCM, Lemo, 42cm, Salida XLR3M



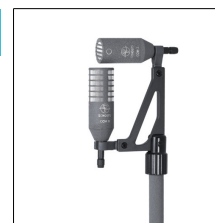
CIN-COSI-S-CCM SCHOEPS SUSPENSIÓN COSI-S-CCM 661,00

Antiviento suspendido elásticamente, para CCM / CMC 1 L



161101 SCHOEPS MONTAJE POLARFLEX A2P-CCM 94,00

El Polarflex mount A2P CCM ofrece una solución elegante para realizar la técnica Polarflex. Utiliza los dos micrófonos CCM estándar CCM 2 (_ / S / H) y CCM 8. Además del A2P CCM, es posible experimentar con la técnica Polarflex utilizando micrófonos de la serie SCHOEPS Colette. Las señales de salida del CCM A2P son procesadas por el plug-in Polarflex, disponible sin cargo.



161001 SCHOEPS SUSPENSION ELÁSTICA A 20 84,00

Suspensión elástica con bisagra giratoria. La base tiene una rosca interna de 5/8 "-27 NS con adaptador para 3/8" y 1/2" incluido. Una abrazadera especial asegura el cable del micrófono. El micrófono puede inclinarse en cualquier ángulo.



161002 SCHOEPS SUSPENSION ELÁSTICA A 20S 84,00

Suspensión elástica con bisagra giratoria. La base tiene una rosca interna de 5/8 "-27 NS con adaptador para 3/8" y 1/2" incluido. Una abrazadera especial asegura el cable del micrófono. El micrófono puede inclinarse en cualquier ángulo. Versión con suspensión más firme.



Accesorios CCM y CMC

161402 SCHOEPS SOPORTE MICRO BOUNDARY, BLCg 150,00

Convierte cualquier micrófono direccional (por ejemplo cardioide o supercardioide) CCM Compact o MK con Active Cable en un micrófono de capa límite (PZM). Especialmente útil cuando se graban cantantes/ actores en movimiento en un escenario, o cuando un micrófono en un soporte sería obstrutivo. El efecto de capa límite crea un aumento de 3 dB en la relación directo-a-sala.



169001 SCHOEPS ADAPTADOR ESFERA KA 40 150,00

Accesorio esfera (40 mm de diámetro) para usar con micrófonos omnidireccionales. Crea la ilusión de una ubicación más cercana para que se puedan usar mayores distancias de microfonía mientras se mantiene un buen "foco" en el sonido. El efecto se debe en parte a un aumento de la directividad, pero principalmente a la respuesta de rango medio elevada (ver curvas de respuesta de frecuencia. La respuesta de baja frecuencia permanece inalterada.



161108 SCHOEPS PINZA MONTAJE EN SOPORTE SGC 10,00

Soporte en miniatura con giro ajustable de 0 ° a 100 ° en cualquier dirección. La rosca interna del SGC se atornilla a cualquier varilla de 3/8" (por ejemplo, varillas de soporte verticales STR) o adaptador de pie. El SGC es una parte integral del colgador de cable miniatura HC y del soporte de mesa TCg.



161109 SCHOEPS PINZA MONTAJE EN SOPORTE SGCM 44,00

Soporte en miniatura con giro ajustable de 0 ° a 100 ° en cualquier dirección. La rosca interna del SGC se atornilla a cualquier varilla de 3/8" (por ejemplo, varillas de soporte verticales STR) o adaptador de pie.



161105 SCHOEPS PINZA MONTAJE EN SOPORTE SG20 22,00

Soporte de abrazadera con BISAGRA giratoria para un micrófono de 20 o 21 mm de diámetro (por ejemplo, CMC, CMD, CMIT o CMBI) Carcasa de metal con estable abrazadera de plástico resistente y anti arañazos. La base del SG 20 tiene una rosca interna de 5/8 "-27 NS. Se suministra un adaptador roscado para el montaje de 3/8" y 1/2 ". El ángulo se puede variar continuamente en el plano vertical.



123511 SCHOEPS SOPORTE PIE CON ELEMENTO GOOSNECK STA1420L 560,00

Pié con cableado interno y cuello de cisne para micros CCM. Longitud fija de 1400 mm, la parte superior flexible, mide 420 mm y termina con conector Lemo y cable de 3 m con XLR3M. Requiere base BF250 o similar.



Accesorios CCM y CMC

161113**SCHOEPS SUSPENSIÓN ELÉSTICA USM-V4****102,00**

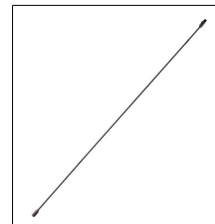
Suspensión elástica para micrófono V4, La base tiene una rosca interna de 3/8 ". Se suministra un adaptador roscado para el montaje de 5/8". Basado en el Rycote USM Un filtro pop adecuado está disponible adicionalmente.



SetSinger, varillas, extensiones

154007 SCHOEPS VARILLA DE 2 CANALES RL 1200 SU

Este tubo pasivo permite colocar micrófonos estéreo, como el micrófono ORTF MSTC 74, en el escenario de forma elegante y ahorrando espacio y es ideal para la microfonía estéreo puntual, p. e. para marimba, coral, arpa y microfonía aérea en general. Incluye bisagra RG-8. Se recomienda cable de 2 canales KS-5U o el AK 2U/SU.



123515 SCHOEPS RS 500 LU

525,00

Tubo de mesa con 1 elemento de cuello de cisne para CCM, Lemo, 50 cm, Salida XLR3M



133801 SCHOEPS SET RC SINGER CMC 6MK4

2.525,00

Conjunto Set Singer con soporte y micrófono para voz. Contiene una cápsula MK 4, un previo CMC 6 U, un soporte formado por un RC 1200, un RG8, un STR 350, un BF250 y una pinza SG20. También incluye una espuma antiviento B5D.



133803 SCHOEPS SET RC SINGER CMC 1MK4

2.592,00

Conjunto Set Singer con soporte y micrófono para voz. Contiene una cápsula MK 4, un previo CMC 1 U, un soporte formado por un RC 1200, un RG8, un STR 350, un BF250 y una pinza SG20. También incluye una espuma antiviento B5D.



133501 SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO RC 1200

649,00

Varilla de extensión activa para serie Colette. Longitud 1200 mm. Incluye bisagra RG 8.



133502 SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO RC1200 KC 0,5

684,00

Varilla de extensión activa para serie Colette. Longitud 1200 mm con 50 cm de cable. Incluye bisagra RG 8.



SetSinger, varillas, extensiones

133503 **SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO RC 350** **649,00**

Varilla de extensión activa para serie Colette. Longitud 350 mm. Incluye bisagra RG 8.



133504 **SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO RC 350 KC 0,5** **684,00**

Varilla de extensión activa para serie Colette. Longitud 350 mm. Cable de 50 cm. Incluye bisagra RG 8.



133505 **SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO RC 700** **649,00**

Varilla de extensión activa para serie Colette. Longitud 700 mm. Incluye bisagra RG 8.



133506 **SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO RC 700 KC 0,5** **684,00**

Varilla de extensión activa para serie Colette. Longitud 700 mm. Cable de 50 cm. Incluye bisagra RG 8.



165002 **SCHOEPS SOPORTE VERTICAL STR 100g** **72,00**

Barra de soporte vertical STR para varillas de extensión de micrófono y otros accesorios, disponible en longitud 100 mm. Estas barras de soporte tienen roscas complementarias de 3/8" en cada extremo y pueden atornillarse en cualquier combinación para extenderse una a la otra. También se pueden unir a la toma de cierre rápido del soporte de suelo BF 250. Se proporciona una tapa de plástico gris para cubrir las roscas superiores de un STR si así lo desea.



165006 **SCHOEPS SOPORTE VERTICAL STR 250g** **72,00**

Barra de soporte vertical para varillas de extensión de micrófono y otros accesorios, longitud 250 mm. Estas barras de soporte tienen roscas complementarias de 3/8" en cada extremo y pueden atornillarse en cualquier combinación para extenderse una a la otra. También se pueden unir a la toma de cierre rápido del soporte de suelo BF 250. Se proporciona una tapa de plástico gris para cubrir las roscas superiores.



SetSinger, varillas, extensiones

165008 SCHOEPS SOPORTE VERTICAL STR 350g 72,00

Barra de soporte vertical para varillas de extensión de micrófono y otros accesorios, longitud 350 mm. Estas barras de soporte tienen roscas complementarias de 3/8 "" en cada extremo y pueden atornillarse en cualquier combinación para extenderse una a la otra. También se pueden unir a la toma de cierre rápido del soporte de suelo BF 250. Se proporciona una tapa de plástico gris para cubrir las roscas superiores.



165010 SCHOEPS SOPORTE VERTICAL STR 600g 98,00

Barra de soporte vertical para varillas de extensión de micrófono y otros accesorios, longitud 600 mm. Estas barras de soporte tienen roscas complementarias de 3/8 "" en cada extremo y pueden atornillarse en cualquier combinación para extenderse una a la otra. También se pueden unir a la toma de cierre rápido del soporte de suelo BF 250. Se proporciona una tapa de plástico gris para cubrir las roscas superiores.



165004 SCHOEPS SOPORTE VERTICAL STR 1000g 98,00

Barra de soporte vertical para varillas de extensión de micrófono y otros accesorios, longitud 1000 mm. Estas barras de soporte tienen roscas complementarias de 3/8 "" en cada extremo y pueden atornillarse en cualquier combinación para extenderse una a la otra. También se pueden unir a la toma de cierre rápido del soporte de suelo BF 250. Se proporciona una tapa de plástico gris para cubrir las roscas superiores.



165001 SCHOEPS BASE SUELO BF 250 186,00

El BF 250 se suministra con un mandril especial, tipo SPV 12-3/8, para crear un sistema de conexión y desconexión rápida para una barra de soporte vertical STR.



165003 SCHOEPS BASE AISLAMIENTO VIBRACIONES SM 270 58,00

Estera de espuma especial. Aislamiento adicional contra vibraciones para BF 250. A veces, el aislamiento acústico del soporte de suelo pesado BF 250 no es suficiente para mantener el micrófono libre de perturbaciones. Por esa razón, se ofrece el SM 270, una estera de aislamiento que simplemente se coloca debajo del BF 250.



161404 SCHOEPS PIVOTE PARA VARILLA RG8 30,00

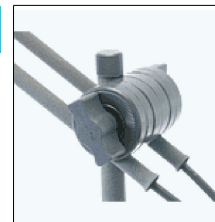
Esta junta giratoria se utiliza para montar un tubo de extensión activo Colette (RC_) o un tubo de extensión de la serie CCM (RL_) en una varilla de soporte STR.



SetSinger, varillas, extensiones

161405 **SCHOEPS PIVOTE PARA VARILLA DOBLE RG88** **96,00**

Versión doble del RG 8EI RG 88 se puede usar para unir el tubo de extensión R2C KC a una barra de soporte STR de 12 mm de diámetro. Color gris



133602 **SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO DOBLE, R2C 350KC** **1.522,00**

Varilla de extensión doble para Colette, longitud 350 mm, con cable de 50 cm y bisagra RG88.



133603 **SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO DOBLE, R2C 700KC** **1.522,00**

Varilla de extensión doble para Colette, longitud 700 mm, con cable de 50 cm y bisagra RG88.



133601 **SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO DOBLE, R2C 1200KC** **1.522,00**

Varilla de extensión doble para Colette, longitud 1200 mm, con cable de 50 cm y bisagra RG88.



123502 **SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO RL350 (Lemo)** **573,00**

Tubo de extensión de 350 mm para micros CCM_L. Conectores Lemo en ambos extremos. La bisagra puede ajustarse desde 0° a 120°. Se incluye el cable K 5 LU. Antivientos recomendados: B1D o B5D.



123503 **SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO RL 700 (Lemo)** **573,00**

Tubo de extensión de 700 mm para micros CCM_L. Conectores Lemo en ambos extremos. La bisagra puede ajustarse desde 0° a 120°. Se incluye el cable K 5 LU. Antivientos recomendados: B1D o B5D.



SetSinger, varillas, extensiones

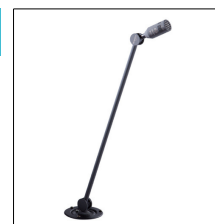
123501 **SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO RL1200 (Lemo)** **573,00**

Tubo de extensión de 1200 mm para micros CCM_L. Conectores Lemo en ambos extremos. La bisagra puede ajustarse desde 0° a 120°. Se incluye el cable K 5 LU. Antivientos recomendados: B1D o B5D.



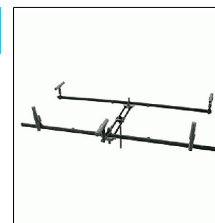
123504 **SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO RLG 350U (Lemo)** **552,00**

Varilla de extensión recta para micros CCM. Conector Lemo en articulación superior y conector XLR3M en salida. Longitud 350 mm.



164004 **SCHOEPS VARILLA MONTAJE ESTÉREO CB-MAB** **555,00**

El CB-MAB es un soporte de montaje para OCT surround. Sostiene dos barras estéreo MAB 1000 a una distancia variable (13 - 47 cm).



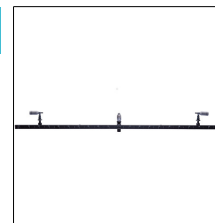
164006 **SCHOEPS VARILLA ESTÉREO MAB 1000** **749,00**

Barra estéreo de 1 m de largo para dos micrófonos en disposición AB

Con brazo de montaje flexible de 10 cm de largo para un tercer micrófono central ligeramente adelantado (p. ej. para el método OCT)

Puede ampliarse a la técnica "OCT Surround" de 5 canales

Rideres móviles para un ajuste continuo de la distancia del micrófono, riders adicionales disponibles opcionalmente. Los riders ofrecen una rosca de 3/8", las abrazaderas del soporte no están incluidas. Escala para ajustar la distancia del micrófono en cuadrícula de 2,5 cm. Los ojales móviles permiten la suspensión estable del riel. Las abrazaderas móviles facilitan el guiado de los cables del micrófono. Se entrega en un resistente maletín de transporte con espuma.



133517 **SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO SRS 420Cg** **525,00**

Varilla activa con dos elementos flexibles para serie Colette. Longitud 420 mm.



123517 **SCHOEPS VARILLA CUELLO CISNE RS 420 L5U** **472,00**

Tubo con elemento de cuello de cisne, 420 mm, para CCM, Lemo con cable de 5 m.



SetSinger, varillas, extensiones

164008**SCHOEPS VARILLA MONTAJE ORTC, STC 4g****123,00**

El adaptador de montaje STC 4 se puede usar con los micrófonos compactos CCM 4 o con las cápsulas Colette MK 4 junto con los cables de extensión activos KC o KCY. Se pueden utilizar ambas versiones de la serie de micrófonos compactos - la versión "L" con cables desmontables, así como la versión "U" con cables conectados permanentemente.



Soportes sobremesa

161406 SCHOEPS AF1 TEF-S (soft)

33,00

Para soportes de mesa ligeros: para S/RS/SR 250 (Longitud <= 250 mm) sin B1D/B5D



161407 SCHOEPS AF1 TEF-M (medium)

45,00

Para soportes de mesa de peso medio: para S/RS/SR/SRS/RLG 350 (Longitud <= 350 mm) con B1D/B5D



161408 SCHOEPS AF1 TEF-H (hard)

45,00

Para soportes de mesa pesados, para S/RS/SRS/RC/RL 420 (Longitud <= 420 mm) con B1D/B5D



133524 SCHOEPS SOPORTE SOBREMESA TR 200 EL

Soporte de mesa para micrófono integrado con altura y ángulo ajustables. Para cápsulaS MK, con amplificador de micrófono CMC 1 integrado y conector de salida Lemo. Permite el uso de cápsulas MK, y dispone en su placa base de un conector de salida Lemo al que se le puede acoplar el cable adaptador XLR (K 5 LU) incluido. No se necesita ningún amplificador de micrófono adicional y se evita de forma fiable la captación de interferencias en el cable.



133507 SCHOEPS CUELLO EXTENSIÓN MICRO RS 420Cg

496,00

Varilla activa con tramo flexible en la base para micros serie Colette, longitud 420 mm.



123510 SCHOEPS VARILLA EXTENSIÓN MICRO SRS 420L5Ug

496,00

Varilla de sobremesa con 2 elementos cuello cisne. Longitud 420 mm. Conector Lemo y cable de 5m.



Soportes sobremesa

165011 **SCHOEPS ADAPTADOR PARA MONTAJE EN AF1, STR-TC** **22,00**

El STR-TC es un componente del soporte de mesa miniatura TC. Se puede utilizar, por ejemplo, con micrófonos compactos CCM, o cápsulas Colette en cables activos, se montan en una mesa con suspensión elástica como AF 1 o A 20 (S).



165007 **SCHOEPS ADAPTADOR PARA AF1, ST 20-3/8 corto** **44,00**

Cilindro de montaje adaptador de 20 mm a 3/8 "para usar con el adaptador de montaje con soporte de antivibración AF1.



165009 **SCHOEPS ADAPTADOR PARA AF1, STC 20-3/8 largo** **44,00**

Cilindro de montaje adaptador de 20 mm a 3/8 "para usar con el adaptador de montaje con soporte de antivibración AF1. Versión larga.



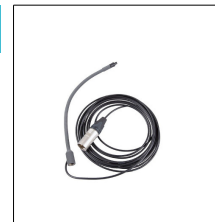
133509 **SCHOEPS SOPORTE GOOSENECKS S 250Cg** **468,00**

Varilla para montar cápsulas Colette en sobremesa de 250 mm, con flexo en ambos extremos de la varilla.



123505 **SCHOEPS Soporte cuello de cisne S 250 L5Ug** **401,00**

Soporte cuello de cisne de 250 mm para micros CCM. Cable de 5m con conector XLR3 M. Junto al soporte elástico AF1 puede crearse un micro de sobremesa. Filtros antipop recomendados: B5D y B1D.



123506 **SCHOEPS SOPORTE GOOSENECK S 250 LUg** **401,00**

Soporte cuello de cisne de 250 mm para micros CCM. Conector XLR3 M en el extremo del soporte. Junto al soporte elástico AF1 puede crearse un micro de sobremesa. Filtros antipop recomendados: B5D y B1D.



Soportes sobremesa

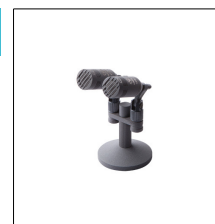
165013 **SCHOEPS SOPORTE SOBREMESA MINIATURA TCg** **124,00**

Soporte de mesa en miniatura, con base aislante de vibraciones, se puede colocar discretamente. La barra vertical es extraíble, lo que permite que el micrófono se monte en la base cerca de la superficie de montaje.



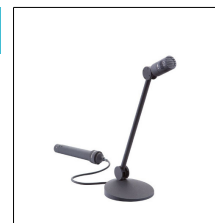
165014 **SCHOEPS SOPORTE SOBREMESA MINIATURA TC 2g** **209,00**

Versión doble del soporte de mesa en miniatura, con base aislante de vibraciones, se puede colocar discretamente. La barra vertical es extraíble, lo que permite que el micrófono se monte en la base cerca de la superficie de montaje.



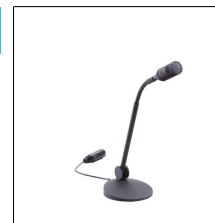
133518 **SCHOEPS SOPORTE SOBREMESA AJUSTABLE TR 200KC2g** **903,00**

Soporte de sobremesa activo para serie Colette, con doble rótula y con cable de 2m.



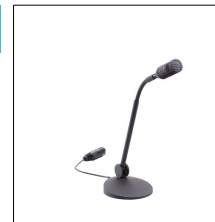
123513 **SCHOEPS SOPORTE SOBREMESA AJUSTABLE TR 200Lg** **696,00**

Soporte de sobremesa con varilla de 200 mm, bisagras en los dos extremos de la varilla y conector Lemo. Cable K5LU incluido con en el micro CCM_L.



123514 **SCHOEPS SOPORTE SOBREMESA AJUSTABLE TSR 200Lg** **696,00**

Soporte de sobremesa para micros CCM, con flexo en el extremo superior y bisagra en el extremo inferior de la varilla y conectores Lemo. Cable K5LU incluido en los micros CCM_L.



165012 **SCHOEPS SOPORTE SOBREMESA T 5g** **254,00**

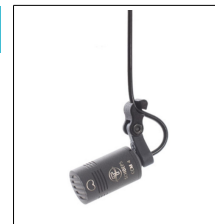
Soporte de sobremesa pesado. soporte elegante para tubos de extensión de hasta 700 mmSe puede atornillar una varilla de soporte STR en el tornillo de rosca de 3/8 ", luego se puede asegurar un tubo de extensión RC o RL a la varilla mediante una junta giratoria RG 8.



Cables

161806	SCHOEPS HC 3	15,00
---------------	---------------------	--------------

para suspender micrófonos CCM, cápsulas CMC 1 L o MK, con cables activos KC alineación vertical ajustablePara cables de 3 mm.



152204	SCHOEPS CABLE ADAPTADOR ESTÉREO KS 5I	103,00
---------------	--	---------------

Cable combinado de dos canales, Longitud 5 m.



152402	SCHOEPS CABLE ADAPTADOR AK-SURROUND H M/4U	767,00
---------------	---	---------------

Cable de transición desde multiconector AES-65, hembra de 19 pin a 4 x XLR-3M. Longitud 0.5 m. Incluye cable para calefactor.



152201	SCHOEPS CABLE ADAPTADOR ESTÉREO AK-2USU	101,00
---------------	--	---------------

Cable para combinar 2 canales separados en un cable único. Dos XLR-3F a XLR-5M. Longitud 50 cm.



152202	SCHOEPS CABLE ADAPTADOR ESTÉREO AK-SU2U	101,00
---------------	--	---------------

Cable para combinar 2 canales separados en un cable único. Dos XLR-3M a XLR-5F. Longitud 50 cm.



153701	SCHOEPS BREAKOUT CABLE PARA MINI-DA-42	133,00
---------------	---	---------------

Entradas: AES42, Modo 1 (XLR-3F, 110 Ohms, etiqueta negra)Salidas (disponibles mediante el cable con conexión Sub-D incluido):- AES3 (XLR-3M, 110 Ohm, etiqueta azul)- 2 x analógico (XLR-3M, etiqueta amarilla y roja), balanceado, referido a tierra.



Cables

161801	SCHOEPS COLGADOR CABLE H20g	137,00
---------------	------------------------------------	---------------

Este colgador de cable suspende un micrófono del sistema modular Colette de su cable, y permite que se ajuste tanto vertical como horizontalmente en casi cualquier ángulo. Se puede conectar una línea de unión a un bucle en el cable para mantener el micrófono absolutamente estable. El uso del cable de micrófono SCHOEPS K EMC minimiza particularmente el riesgo de que el cable se tuerza después de la configuración, p. en respuesta a un aumento en la temperatura.



133005	SCHOEPS CABLE ACTIVO COLETTE KC 5g	389,00
---------------	---	---------------

Cable activo para serie Colette. Puede insertarse entre la cápsula y el amplificador. Longitud 5 m. Incluye bisagra SGC.



152405	SCHOEPS CABLE XLR7, KDMS 5U	247,00
---------------	------------------------------------	---------------

Cable multipar con conectores XLR-7. Longitud 5 m.



152208	SCHOEPS CABLE ADAPTADOR ESTÉREO KS 10U	205,00
---------------	---	---------------

Cable estéreo XLR 5, longitud 10 m.



152209	SCHOEPS CABLE ADAPTADOR ESTÉREO KS 30U	371,00
---------------	---	---------------

Cable estéreo XLR 5, longitud 30 m.



152407	SCHOEPS CABLE SURROUND Ksurround-5MM	362,00
---------------	---	---------------

Cable multipar para aplicaciones surround, con conectores AES65, longitud 5 m



Cables

152004	SCHOEPS COLGADOR CABLE K 5LU	111,00
---------------	-------------------------------------	---------------

Cable adaptador para serie CCM. Conectores Lemo y XLR. Longitud 5 m. Se suministra con los micros CCM.



161804	SCHOEPS COLGADOR CABLE S170Cg	270,00
---------------	--------------------------------------	---------------

El S170 L es un cuello de cisne con conectores Lemo en ambos extremos. Esta versión se recomienda especialmente para instalaciones en las que los cables del micrófono ya se han colocado, p.e. en teatros. Se pueden conectar al final del S170 L los cables Lemo-a-XLR-3 K 5 LU (alrededor de 3m), K 10 LU (de alrededor de 10 m), etc..



161807	SCHOEPS HC 4 (new 3D-Print model)	15,00
---------------	--	--------------

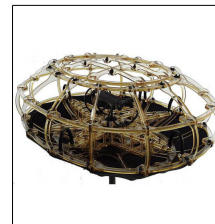
Para suspender micrófonos CCM, cápsulas CMC 1 L o MK, con cables activos KC alineación vertical ajustablePara cables de 4 mm.



Anti-vientos y anti-pops

176202 SCHOEPS SOPORTE ANTIVIENTO WSC ORTF-3D 4.165,00

ORTF Surround para exteriores este antiviento es parte del conjunto exterior ORTF Surround. Características de imagen óptimas como las de la "Cruz IRT". Para usar con cuatro supercardioides SCHOEPS CCM 41 L (no incluidos). Aplicaciones: eventos deportivos, sonido de película, etc. con calefacción integrada. El conector de salida envolvente cumple con el estándar AES-65.



178201 SCHOEPS CONJUNTO WINDSHIELD Colette Mono Windshield 2.467,00

Conjunto con micrófono Colette CMC 6 + MK 41. En lugar del MK 41 también puede solicitar otros tipos de cápsulas.



175202 SCHOEPS CONJUNTO WINDSHIELD Double M/S 7.220,00

Juego completo para Doble M / S con dos cardioides y Fig-8. El juego contiene: 2 * CCM 4 L, CCM 8 L, Pianissimo PIANI-3 CCM, AK DMS / 3U, 3 * SGC, 3 * K 5 LU, 3 * Estuche premium para CCM. "Para surround 5.0 con matriz de software (DMS PlugIn)". Este doble juego M/S incluye los micrófonos, el antiviento y los cables necesarios para la grabación de doble M/S. Está diseñado para la grabación digital de las tres señales de micrófono sin procesar, con el posterior procesamiento posterior que se realizará mediante el uso de nuestro complemento Double M / S.



170112 SCHOEPS WINDSCREEN TIPO FOAM W 5 26,00

Antiviento de espuma acústica, especialmente para uso con micrófonos omnidireccionales. Se puede usar como una alternativa de bajo coste a las pantallas cuando se necesita una mayor eficiencia. Con los transductores de gradiente de presión puede usarse solo con viento ligero, pero ofrece la ventaja de que su influencia en el patrón de sonido y polar es mínima, especialmente a bajas frecuencias.



170113 SCHOEPS WINDSCREEN TIPO FOAM W 5D 53,00

Antiviento para uso en transductores de gradiente de presión. La espuma encierra una cámara de aire alrededor de la cápsula, similar a un antiviento de cesta. Es altamente efectivo, pero solo tiene una ligera influencia en el sonido. Cuando utilice un micrófono compacto CCM _L, tenga cuidado de colocar el W 5 D completamente en él. El W 5 D no se puede utilizar con el cable activo KC, los micrófonos compactos CCM _U y las cápsulas de micrófono para la toma lateral (MK 6, MK 4V, MK 41V, MK 4VXS o MK 8) o los correspondientes micrófonos compactos CCM.



170110 SCHOEPS WINDSCREEN TIPO BASKET W 20 166,00

Anti viento de cesta con tejido de nylon, compuesto por dos mitades separables. Es resistente a la lluvia y tiene un aspecto menos inusual que un anti viento con forma de pelaje. El frente de la cápsula debe colocarse aproximadamente en su centro.



Anti-vientos y anti-pops

170111 SCHOEPS WINDSCREEN TIPO BASKET W 20R1 183,00

Antiviento de canasta con cubierta de piel sintética. Comprende una cesta (W 20 R) y un sobretodo similar a un pelaje (R1). Es unos 13 dB más efectivo que el W 20, sin mayor deterioro de la calidad del sonido. Se usa como el W 20 con el frente de la cápsula en el centro.



170301 SCHOEPS WINDSCREEN TIPO FOAM W 140 Azul 31,00

Antiviento de espuma para CMIT 5 / MiniCMIT. Este antiviento es una pieza accesorio para el micrófono de cañón CMIT 5 / MiniCMIT. El W140 se entrega en el color del micrófono. (azul, antracita o verde croma)



170305 SCHOEPS WINDSCREEN TIPO FOAM W 170 31,00

Antiviento de espuma para SuperCMIT 2 U. Es una pieza accesorio para el micrófono de cañón SuperCMIT 2 U.



170101 SCHOEPS WINDSCREEN TIPO FOAM B 1 8,00

Revestimiento delgado de espuma para un micrófono compacto CCM o una cápsula Colette, especialmente adecuado para proteger una cápsula del polvo de colofonia cuando se fija a un instrumento de cuerda (por ejemplo, con el soporte para violín VA 1)



170102 SCHOEPS POPSCREEN B 1D 70,00

Anti pop muy efectivo con una apariencia engañosamente simple. Al igual que con el B 5 D y los antivientos tipo cesta, las entradas de sonido del micrófono están encerradas por un volumen de aire. El B 1 D es más efectivo en la dirección axial. Por lo tanto, lo ofrecemos como un anti pop en lugar de un antiviento. Está diseñado exclusivamente para cápsulas direccionales axiales como MK 4, MK 41 y sus equivalentes CCM, en lugar de para MK 6, MK 8 o cualquier cápsula o CCM con una "V" en su nombre. Es tan efectivo como el B 5 D claramente más grande, pero como uno podría esperar, también tiene un efecto ligeramente mayor en la calidad del sonido.



170105 SCHOEPS WINDSCREEN TIPO FOAM B 5 11,00

Pantalla anti pop de espuma acústica para habla cercana, proporciona protección suficiente a distancias de habla normales para cardioides y otras cápsulas direccionales, especialmente cuando se usan cápsulas de voz. Con las cápsulas omnidireccionales, incluso puede usarse al aire libre con viento suave. Efecto mínimo en la calidad del sonido



Anti-vientos y anti-pops

170108	SCHOEPS WINDSCREEN TIPO FOAM B 5D	34,00
---------------	--	--------------

Pantalla antiviento de espuma con hueco central y poca influencia en el sonido. para usar especialmente en transductores de gradiente de presión con viento suave y como protección para voz cercana. El B 5 D ofrece buena efectividad, pero solo tiene unligera influencia en el sonido. Está hecho de espuma, pero está hueco en el medio. Como consecuencia hay un volumen de aire cerrado alrededor de la cápsula, al igual que con los antiviento tipo cesta. El micrófono debe insertarse hasta el tope.



170801	SCHOEPS WINDSCREEN TIPO FOAM B 55D	97,00
---------------	---	--------------

Anti pop de espuma hueca para R2C, para 20 mm



170103	SCHOEPS WINDSCREEN TIPO BASKET B 20	57,00
---------------	--	--------------

pequeño protector para palabra cercana, que consiste en una canasta de plástico y tela de nylon lavable. No se puede utilizar con las cápsulas de micrófono MK 4V, MK 41V, MK 4VXS, MK 6 o MK 8 ni con los correspondientes micrófonos compactos CCM.



170104	SCHOEPS WINDSCREEN TIPO BASKET B 20S	80,00
---------------	---	--------------

Similar al B 20 pero con una doble capa de tela de nylon. Más efectivo que el B 20 pero causa una mayor coloración del sonido. No se puede usar con las cápsulas de micrófonos MK 4V, MK 41V, MK 4VXS, MK 6 o MK 8 o los correspondientes micrófonos Compact.



170601	SCHOEPS POPSCREEN PR 120S	86,00
---------------	----------------------------------	--------------

Este antipop es un producto patentado de Tonstudio Pauly. Protege contra el ruido de pop generado por plosivas como "P" y "T" durante captación cercana. El ruido de pop es causado por la corriente de aire que acompaña a estas consonantes.



170602	SCHOEPS POPSCREEN PR 120SV	86,00
---------------	-----------------------------------	--------------

Anti pops para micrófonos de captación perpendicular.



Anti-vientos y anti-pops

170803**SCHOEPS WINDSCREEN TIPO FOAM WMS****42,00**

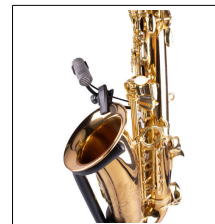
Protector de voz y antiviento para estéreo M / S Este antiviento tiene un tratamiento superficial similar al terciopelo gris poroso. Está diseñado para que las configuraciones de M / S convencionales (AMS 22, UMS 20) así como la mayoría de los arreglos de micrófonos en miniatura para M / S (RCY, SGMSC, HSGMSC) y también el micrófono X / Y CMXY puedan protegerse del viento suave. Por sus pequeñas dimensiones, el WMS ofrece una efectividad notable con relativamente poco efecto adverso sobre la calidad del sonido.



Soportes para instrumentos

161709**SCHOEPS BRAZO PARA INSTRUMENTOS DE METAL BA20**

Adaptador para instrumentos de metal con campana como saxofón, trompeta, trombón. Para amplificador CMC 1 KV + cápsula de micrófono MK. Tipos de cápsulas MK recomendados: supercardioide MK 41 para directo o cardioide MK 4 (opcional 22/21) para estudio.

**138904****SCHOEPS JUEGO DE SAXOFÓN MK 41 + CMC 1 KV + BA 20**

Conjunto para instrumentos de metal formado por: Cápsula cardioide MK41, amplificador compacto CMC1KV y soporte BA20.



Micrófonos especiales

140103 **SCHOEPS Micrófono MiniCMIT** **2.045,00**

Micrófono de cañón miniatura, con las mismas características del CMIT-5, en un formato más compacto. Filtro pasa altos de 4º orden fijo a 70Hz. Incluye 1 x pinza SG20 y 1 x espuma antiviento W140.



140104 **SCHOEPS MiniCMIT Gris Antracita** **2.108,00**

Micrófono de cañón miniatura, con las mismas características del CMIT-5, en un formato más compacto y en acabado gris. Filtro pasa altos de 4º orden fijo a 70Hz. Incluye 1 x pinza SG20 y 1 x espuma antiviento W140. Color gris antracita.



140106 **SCHOEPS MiniCMIT, Chroma Green** **2.221,00**

Micrófono de cañón miniatura, con las mismas características del CMIT-5, en un formato más compacto y en acabado verde chroma. Filtro pasa altos de 4º orden fijo a 70Hz. Incluye 1 x pinza SG20 y 1 x espuma antiviento W140. Color verde chroma.



140101 **SCHOEPS Micrófono tipo cañón CMIT 5U** **2.200,00**

Micrófono de cañón, de cuerpo metálico, con conmutadores para: realce de agudos (+5 d a 10kHz), Filtro pasa altos de 3er orden a 80Hz, atenuador de bajas frecuencias (6 dB a 300Hz). Incluye 1 x pinza SG 20, 1 x espuma antiviento W140, en caja de madera



140102 **SCHOEPS Micrófono tipo cañón CMIT 5U Gris** **2.263,00**

Micrófono de cañón, de cuerpo metálico, con conmutadores para: realce de agudos (+5 d a 10kHz), Filtro pasa altos de 3er orden a 80Hz, atenuador de bajas frecuencias (6 dB a 300Hz). Incluye 1 x pinza SG 20, 1 x espuma antiviento W140, en caja de madera. color gris antracita.



131901 **SCHOEPS KMIT BLUE** **1.466,00**

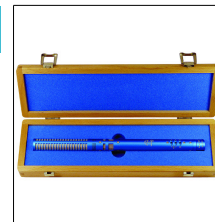
Cápsula de micrófono de cañón para la serie Colette
 Características acústicas idénticas a las del CMIT 5 y MiniCMIT
 Compatible con todos los amplificadores de la serie Colette, p. ej. CMC 1, CMC 6 (xt), CMD 42 e incluso con el CMC 5...
 Filtro de corte de graves integrado (aprox. 70 Hz)
 Inmune a la humedad.



Micrófonos especiales

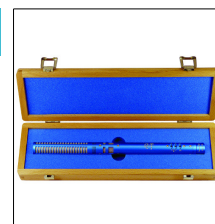
140301 SCHOEPS Micrófono SuperCMIT 3.625,00

Micrófono de cañón digital con alta directividad, basado en el exitoso CMIT. El sonido difuso se suprime en un grado extraordinario gracias al principio de funcionamiento con dos transductores y algoritmos de procesamiento de señal digital patentados de ILLUSONIC. Salida de dos canales, señal SuperCMIT en el canal 1 y señal CMIT (directa, de un solo transductor) en el canal 2. Incluye SG 20, W 170 y caja premium. Color azul.



140302 SCHOEPS Micrófono SuperCMIT Antracita 3.688,00

Micrófono de cañón digital con alta directividad, basado en el exitoso CMIT. El sonido difuso se suprime en un grado extraordinario gracias al principio de funcionamiento con dos transductores y algoritmos de procesamiento de señal digital patentados de ILLUSONIC. Salida de dos canales, señal SuperCMIT en el canal 1 y señal CMIT (directa, de un solo transductor) en el canal 2. Incluye SG 20, W 170 y caja premium. Color gris antracita.



178002 SCHOEPS Conjunto CMIT5 y Windshield Cinela 3.166,00

Juego completo con micrófono de cañón y antiviento Cinela PIA-1 LP/SPEI juego contiene: kit modular Windshield WS 3, CMIT 5, SG 20, W 140 b, estuche premium para CMIT



175201 SCHOEPS Conjunto CMIT Doble M/S con antiviento Pia 7.558,00

Conjunto para doble M/S que incluye: 1xCMIT-5, 1xCCM-4L, 1xCCM-8L, antiviento Cinela PIA.3S LP/SP, K DMS 5U Y AK DMS 3U



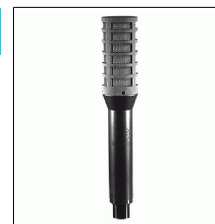
143001 SCHOEPS MICRÓFONO DE MANO CMH 64U 1.722,00

Micrófono de mano con patrón cardioide, con protección anti pop y ruido de manos. Incluye pinza SGH y espuma antiviento PS4.



143002 SCHOEPS MICRÓFONO DE MANO CMH 641U 1.722,00

Micrófono de mano con patrón super-cardioide, con protección anti pop y ruido de manos. Incluye pinza SGH y espuma antiviento PS4.



Micrófonos especiales

142001 **SCHOEPS MICRO ESTUDIO VOCAL V4Ub AZUL** **2.631,00**

Micrófono vocal para estudio. Con una nueva cápsula cardioide pequeña, con patrón polar cardioide, tiene un sonido cálido y claro. Filtro pasa altos a 40Hz. Alimentación 48V. Color azul en estuche de madera.



142002 **SCHOEPS MICRO ESTUDIO VOCAL V4Ug gris antracita** **2.631,00**

Micrófono vocal para estudio. Con una nueva cápsula cardioide pequeña, tiene un sonido cálido y claro, con un patrón polar definido. Filtro pasa altos a 40Hz. Alimentación 48V. Color gris antracita en estuche de madera.



142102 **SCHOEPS MICRO ESTUDIO VOCAL V4 U SGV set g** **2.734,00**

Micrófono vocal para estudio. Con una nueva cápsula cardioide pequeña, tiene un sonido cálido y claro, con un patrón polar definido. Filtro pasa altos a 40Hz. Alimentación 48V. Color gris antracita en estuche de madera y soporte SGV.



142104 **SCHOEPS MICRO ESTUDIO VOCAL V4 U USM set g** **2.734,00**

Micrófono vocal para estudio. Con una nueva cápsula cardioide pequeña, tiene un sonido cálido y claro, con un patrón polar definido. Filtro pasa altos a 40Hz. Alimentación 48V. Color gris antracita en estuche de madera y soporte elástico USM.



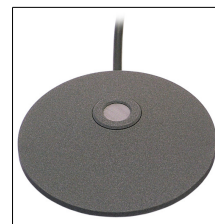
149003 **SCHOEPS MICRÓFONO CON AURICULAR HEADSET HSC 4VXP** **2.404,00**

Equilibrado conjunto de auricular y micrófono cardioide, con cápsula 4VXP para efectiva supresión del ruido ambiental. Incluye auriculares cerrados y espuma anti pop.



131501 **SCHOEPS CÁPSULA BOUNDARY LAYER, BLM 0 3Cg** **1.337,00**

Versión miniatura del transductor BLM3, transductor de presión con patrón hemisférico. Diámetro 80 mm. Cable activo para conectar cualquier preamplificador de la serie Colette.



Micrófonos especiales

140304 SCHOEPS MICRO SHOOTGUN SUPERCMIT-2U 3.993,00

Conjunto de micrófono de cañón SuperCMIT y adaptador de alimentación PSD 2U con salidas digital y analógica, cable de interconexión, pinza SG 20 y antiviento W 170, en caja de madera.



140303 SCHOEPS MICRO SHOOTGUN SUPERCMIT-Mini-DA 42 4.283,00

Conjunto de micrófono de cañón SuperCMIT y adaptador de alimentación DA 42 con salidas digital AES3 y 2 salidas analógicas, cable de interconexión, pinza SG 20 y antiviento W 170, en caja de madera.



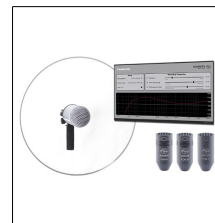
163101 SCHOEPS Kit parabólico para CCM 1.323,00

El kit incluye la pantalla parabólica plegable, el soporte de mano con antiviento, funda simulación pelo Windhammer y cable K 5 LU: 5 m Lemo-->XLR. La salida se proporciona en XLR3-M. Se recomienda el uso del plugin gratuito "ParabolEQ"



163201 SCHOEPS CCM 4 Parabolic Dish Set 3.052,00

Juego de pantalla parabólica para CCM4. Esta configuración con un micro de curva polar cardioide permite la mejor directividad y respuesta. El kit incluye la pantalla parabólica plegable, el soporte de mano con antiviento, funda simulación pelo Windhammer y cable K 5 LU: 5 m Lemo-->XLR. La salida se proporciona en XLR3-M. Se recomienda el uso del plugin gratuito "ParabolEQ"



163202 SCHOEPS CCM 21 Parabolic Dish Set 3.052,00

Juego de pantalla parabólica para CCM21. Esta configuración con un micro de curva polar cardioide ampliada, permite una buena relación entre directividad y ruido. El kit incluye la pantalla parabólica plegable, el soporte de mano con antiviento, funda simulación pelo Windhammer y cable K 5 LU: 5 m Lemo-->XLR. La salida se proporciona en XLR3-M. Se recomienda el uso del plugin gratuito "ParabolEQ"



163203 SCHOEPS CCM 2 Parabolic Dish Set 3.052,00

Juego de pantalla parabólica para CCM2. Esta configuración con un micro de curva polar omni-directional, permite una buena relación entre directividad con el menor ruido. El kit incluye la pantalla parabólica plegable, el soporte de mano con antiviento, funda simulación pelo Windhammer y cable K 5 LU: 5 m Lemo-->XLR. La salida se proporciona en XLR3-M. Se recomienda el uso del plugin gratuito "ParabolEQ"



Microfonía estéreo y surround

174409
SCHOEPS KIT CCM M/S
4.936,00

El MS Stereo Set Cyclone consta de los siguientes componentes: 121015 Micrófono compacto CCM 4 L (cardioide), 121105 Micrófono compacto CCM 8 L (fig-8), RYC-089110 Stereo Cyclone MS Kit 1 para CCM M/S, 152207 KS 5 U, cable multinúcleo de 2 canales, 152202 AK SU / 2U, cable multiconector.


139901
SCHOEPS MSTC 74 U
3.494,00

Micrófono estéreo para grabar mediante la técnica ORTF. Amplificador de 2 canales en forma de T, que incorpora 2 cápsulas cardioideas MK 4 emparejadas. Están dispuestas a una distancia de 170 mm en un ángulo de 110 ° entre sí, como se requiere para el método ORTF.


129003
SCHOEPS CONJUNTO MICROFONÍA SURROUND OCT-Set 6.073,00

Conjunto optimizado para grabación LCR con método OCT compuesto por 1 micro CCM 4L, 2 micrófonos emparejados CCM 41L, una barra de montaje KMAB1000, 3 soportes SGC, 3 cables K5LU y una bolsa de transporte, en una caja de madera


129004
SCHOEPS CONJUNTO MICROFONÍA SURROUND OCT-Surround 10.927,00

Conjunto optimizado para grabación con método OCT compuesto por 3 micros CCM 4L, 2 micrófonos emparejados CCM 41L, 2 barras de montaje MAB1000, una barra CB-MAB, 5 soportes SGC, 5 cables K5LU y una bolsa de transporte, en una caja de madera.


123801
SCHOEPS CONJUNTO MICROFONÍA SURROUND ORTF-Surround 7.969,00

Conjunto completo para grabación surround con técnica ORTF en interiores. Incluye la barra de montaje, 4 micros CCM41L, cable para surround en formato AES65, cable adaptador AK surround M/4U,


132014
SCHOEPS MSTC 7 U
1.847,00

Micrófono estéreo para grabar mediante la técnica ORTF. Amplificador de 2 canales en forma de T, al que se adaptan 2 cápsulas cardioideas MK 4 emparejadas. Están dispuestas a una distancia de 170 mm en un ángulo de 110 ° entre sí, como se requiere para el método ORTF.



Microfonía estéreo y surround

175204 **SCHOEPS CONJUNTO MICROFONÍA SURROUND ORTF-Surround** **11.237,00**

129001 **SCHOEPS CONJUNTO MICROFONÍA ESTÉREO DECCA TREE-3S** **5.830,00**

Conjunto optimizado para grabación con método DECCA3, compuesto por 3 micrófonos emparejados CCM 2SL y 3 esferas KA40, en una caja de madera



176201 **SCHOEPS CONJUNTO SURROUND OUTDOOR ORTF 3-D** **20.090,00**

Solución plug and play al aire libre para ambiente 3D Resistente al viento y a la intemperie con calefacción interna 8 canales de grabación discretos para L, R, Ls, Rs y Lh, Rh, LSh, RSh. Si se necesita un canal central, agregue el downmix L + R en un nivel bajo.



176207 **SCHOEPS ORTF-2PLUS2 OUTDOOR SET** **9.938,00**

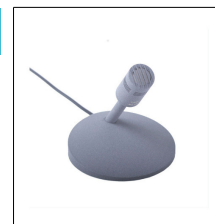
Juego plug-and-play de 4 canales para grabación atmo 3D un "micrófono puntual" para un hemisferio con extensión vertical, p. ej. solo para L, R, Lh, Rh con antiviento y forro de pelo, montaje elástico, micrófonos y cableado. aplicaciones: grabación de ambientes en eventos deportivos, sonido de películas, etc. Rosca de 3/8 "



Microfonos Conferencia

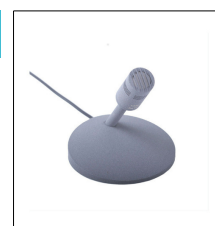
147003	SCHOEPS MICRO TIMK 4 5U	2.086,00
---------------	--------------------------------	-----------------

Micrófono de sobremesa para videoconferencia, streaming. Base de alta estabilidad con cápsula MK4. Cable fijo de 5m.



147004	SCHOEPS MICRO TIMK 41 5U	2.086,00
---------------	---------------------------------	-----------------

Micrófono de sobremesa para videoconferencia, streaming. Base de alta estabilidad con cápsula MK41. Cable fijo de 5m.



Otros accesorios

161115	SCHOEPS ADAPTADOR MH 3/8	22,00
---------------	---------------------------------	--------------

Potente imán con rosca de 3/8", para sujetar una pinza de micrófono a una superficie metálica, por ejemplo, en un piano de cola o en el marco de una puerta.



193003	SCHOEPS LED CUELLO DE CISNE	195,00
---------------	------------------------------------	---------------

Esta versión especial de cuello de cisne incluye un anillo indicador LED integrado accionado por cables separados de 12 voltios (adaptador de CA no incluido). Bajo pedido, este cuello de cisne especial se puede pedir con casi cualquier longitud estándar para CCM/CMC 1 L (Lemo) con cualquier tipo de opción de conector (3/8" o conector XLR). Se pide el producto estándar con el n.º 193003 "LED: tarifa plana para LED en cuellos de cisne".



161409	SCHOEPS SG XY	85,00
---------------	----------------------	--------------

Abrazadera de soporte para XY con cápsulas en V



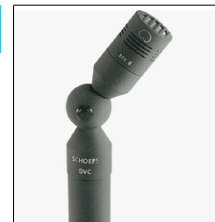
161005	SCHOEPS SUSPENSIÓN ELÁSTICA AMS22	218,00
---------------	--	---------------

Suspensión elástica para M / S con giro. Para dos micrófonos estándar del sistema modular Colette (por ejemplo, CMC, 20 mm de diámetro) Suspensión elástica para M / S con bisagra giratoria. La base del AMS 22 tiene una rosca interna de 5/8 "-27 NS. Se suministra un adaptador roscado para el montaje de 3/8" y 1/2".



133002	SCHOEPS PIVOTE ROTACIÓN CÁPSULA GVCg	321,00
---------------	---	---------------

Bisagra activa, permite ángulos de 0° hasta 120° para todos los amplificadores de la serie Colette.



161104	SCHOEPS GRAPA SIJECCIÓN MICRO, MS-BLM	71,00
---------------	--	--------------

El MS-BLM se puede usar al hacer grabaciones M / S con un BLM 3g. Su lado más grande sujeta el amplificador de micrófono (por ejemplo, CMC) o el conector de cápsula del cable activo KC, atornillado en el BLM 3g. El lado más pequeño o bien sostiene un cable activo con una cápsula MK 8 o un micrófono compacto CCM 8 U, que debe colocarse sobre la entrada de sonido del BLM 3g.



Otros accesorios

161403 **SCHOEPS PIVOTE PARA SOPORTE MICRO RG12** **65,00**

El RG 12 conecta dos barras de soporte verticales STR o cualquier otra varilla de 12 mm de diámetro. El ángulo puede ajustarse en un amplio rango. Longitud máxima de la varilla en ángulo cuando una CMC se fija al final y cuando no se usa contrapeso: aprox. 50 cm



161110 **SCHOEPS PINZA MONTAJE EN SOPORTE SGH** **30,00**

Soporte de pinza SGH para los micrófonos de mano CMH 64 (cardioide) y CMH 641 (supercardioide). Rosca: 5/8 "-27 NS con adaptador para 3/8 " y 1/2 "



161112 **SCHOEPS PINZA PIE MICRO, SGV** **105,00**

Abrazadera de soporte para V4. Tiene una rosca interna de 5/8 "-27 NS. Se suministra un adaptador roscado para el montaje de 3/8 " y 1/2 ". El ángulo se puede variar continuamente en el plano vertical.



164012 **SCHOEPS IRT 250 for CCM L/CMC 1 L** **273,00**

Barra de montaje para grabación 5.1 "IRT Cross", para 4 micros cardioides (ver opciones). Incluye soporte elastico Rycote INV-6 HEAVY.

Opción A: 4 x 121015 CCM 4 L, microfono compacto cardioide

Opción B: 4 x 121017 CCM 41 L, microfono compacto supercardioide

Opción C: 4 x 132012: CMC 1 L + 4 x 131015 MK 4 amplificador y cápsula separados.



Filtros y atenuadores

133105 SCHOEPS FITRO VARIABLE PASO ALTO CUT 60g 290,00

Filtro pasa altos que puede incorporarse a los amplificadores serie Colette CMC. Efectiva supresión de frecuencias bajas y efectos infrasonicos del viento y vibraciones. Atenuación 24 dB/oct a 60 Hz.



133107 SCHOEPS ATENUADOR PAD-10Cg 142,00

Atenuador de 10 dB, situado frente al amplificador CMC, aumenta la presión máxima de sonido aceptable 10 dB.



133109 SCHOEPS ATENUADOR PAD-20Cg 142,00

Atenuador de 20 dB, situado frente al amplificador CMC, aumenta la presión máxima de sonido aceptable 20 dB.



153502 SCHOEPS CAJA ALIMENTACIÓN PHANTOM PSD-2U 378,00

Fuente de alimentación para alimentación phantom digital (DPP) de 10 V con salidas XLR y RCA. Adecuado para el micrófono de cañón digital SuperCMIT y el amplificador de micrófono digital CMD 2U. Se incluye un adaptador de CA PSD DC (90 - 240 V, 50/60 Hz).



151004 SCHOEPS ATENUADOR DE LINEA MDZ 10U 65,00

Atenuador en línea de 10 dB para evitar saturación del preamplificador.



153501 SCHOEPS CAJA ALIMENTACIÓN MICROS MINI-DA42 675,00

El Mini-DA42 sirve para alimentar micrófonos digitales (especialmente el SuperCMIT) y para convertir sus señales de salida en analógicas. Permite operar micrófonos digitales en dispositivos que solo ofrecen entradas analógicas. Entradas: AES42, Modo 1 (XLR-3F, 110 Ohms, etiqueta negra). Salidas (disponibles mediante el cable con conexión Sub-D incluido):- AES3 (XLR-3M, 110 Ohm, etiqueta azul)- 2 x analógico (XLR-3M, etiqueta amarilla y roja), balanceado, referido a tierra, longitud máxima del cable: 300 m. Indicadores: LED verde para alimentación. LED rojo para "desenclavado" (se apaga cuando se conecta un micrófono digital y la circuitería del Mini-DA42 se sincroniza a esa señal). Alimentación: DC 12 - 18 V / 200 - 500 mA, disponible a través del adaptador de CA incluido PSD DC con enchufe HIROSE. También es posible alimentarlo con otros tipos de adaptadores de CA o pilas/baterías recargables.

