

## Serie AVN (Audio Video Network)

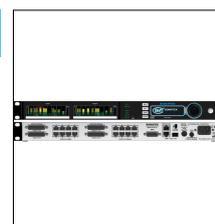
### **AVN-PA8 SONIFEX INTERFACE I/O ANALOGICO AVN-PA8 5.459,00**

Portal de audio multicanal analógico, con capacidad de mezcla de cualquiera de sus entradas físicas y 16 entradas AES67 a cualquiera de sus salidas físicas y 16 canales de AES67. Dispone de controles de nivel de E/S y de control de matriz, 10 puertos GPIO, fuente de alimentación redundante, doble puerto Ethernet. Configuración vía Web Browser. Formato rack 1u, display y conectores XLR y subD.



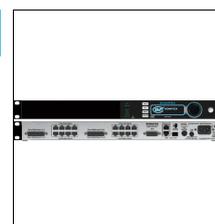
### **AVN-PA8D SONIFEX INTERFACE I/O ANALOGICO AVN-PA8D 6.657,00**

Portal de audio multicanal analógico, con capacidad de mezcla de cualquiera de sus entradas físicas y 16 entradas AES67 a cualquiera de sus salidas físicas y 16 canales de AES67. Dispone de controles de nivel de E/S y de control de matriz, 10 puertos GPIO, fuente de alimentación redundante, doble puerto Ethernet. Configuración vía Web Browser. Formato rack 1u, con medidores de E/S, display y conectores XLR y subD.



### **AVN-PD8 SONIFEX INTERFACE I/O DIGITAL PD8 4.844,00**

Portal de audio multicanal digital, con capacidad de mezcla de cualquiera de sus entradas físicas y 16 entradas AES67 a cualquiera de sus salidas físicas y 16 canales de AES67. Dispone de controles de nivel de E/S y de control de matriz, 10 puertos GPIO, fuente de alimentación redundante, doble puerto Ethernet. Configuración vía Web Browser. Formato rack 1u, display y conectores XLR y subD.



### **AVN-PD8D SONIFEX INTERFACE I/O DIGITAL PD8D 6.042,00**

Portal de audio multicanal digital, con capacidad de mezcla de cualquiera de sus entradas físicas y 16 entradas AES67 a cualquiera de sus salidas físicas y 16 canales de AES67. Dispone de controles de nivel de E/S y de control de matriz, 10 puertos GPIO, fuente de alimentación redundante, doble puerto Ethernet. Configuración vía Web Browser. Formato rack 1u, medidor de E/S, display y conectores XLR y subD.



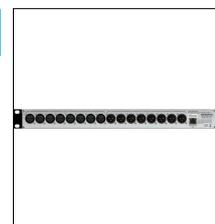
### **AVN-AIO4-DANTE SONIFEX INTERFACE DANTE 4 CH. 1.547,00**

Interface conversor audio o iIP (Dante/AES67) a analógico. 4 Entradas y salidas de línea en conectores XLR3. Puede trabajar con el DDM y se alimenta vía PoE. Rack 19", 1u



### **AVN-AIO8-DANTE SONIFEX INTERFACE DANTE 8 CH. 2.735,00**

Interface conversor audio oIP (Dante/AES67) a analógico. 8 Entradas y salidas de línea en conectores XLR3. Puede trabajar con el DDM y se alimenta vía PoE. Rack 19", 1u



## Serie AVN (Audio Video Network)

### **AVN-AIO8R SONIFEX DANTE INTERFACE AIO8R 2.841,00**

Interface conversor audio oIP (Dante/AES67) a analógico. 8 Entradas y salidas de línea en conectores XLR3 con 2 puertos RJ45 para redundancia de audio IP. Puede trabajar con DDM y se alimenta vía PoE. Rack 19", 1u



### **AVN-AI16 SONIFEX DANTE INTERFACE AVN-AI16 2.798,00**

Interface conversor analógico a AoIP (Dante/AES67). 16 entradas de línea en conectores XLR3. Puede trabajar con el DDM y se alimenta vía PoE. Rack 19", 1u



### **AVN-AI16R SONIFEX DANTE INTERFACE AVN-AI16R 2.904,00**

Interface conversor analógico a AoIP (Dante/AES67). 16 entradas de línea en conectores XLR3 con 2 puertos RJ45 para redundancia de audio IP. Puede trabajar con el DDM y se alimenta vía PoE. Rack 19", 1u



### **AVN-AO16 SONIFEX DANTE INTERFACE AVN-AO16 2.597,00**

Interface conversor audio oIP (Dante/AES67) a analógico. 16 salidas de línea en conectores XLR3. Puede trabajar con el DDM y se alimenta vía PoE. Rack 19", 1u



### **AVN-AO16R SONIFEX DANTE INTERFACE AVN-AO16R 2.713,00**

Conversor audio analógico a Dante. 16 salidas en conectores XLR-3. Doble puerto RJ45 para redundancia. Cumple con AES67 y DDM. 1u rack 19". Alimentación PoE.



### **AVN-AESIO8 SONIFEX DANTE INTERFACE AVN-AESIO8 2.713,00**

Conversor audio digital AES-3 a Dante. 8 entradas y 8 salidas en conectores XLR-3. Soporta frecuencias de muestreo de 32kHz a 192kHz. Cumple con AES67 y DDM. 1u rack 19". Alimentación PoE.



## Serie AVN (Audio Video Network)

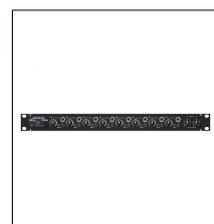
**AVN-AESIO8R SONIFEX INTERFACE DANTE AVN-AESIO8R 2.819,00**

Convertor audio digital AES-3 a Dante. 8 entradas y 8 salidas en conectores XLR-3 con 2 puertos RJ45 para redundancia de audio IP. Soporta frecuencias de muestreo de 32kHz a 192kHz. Cumple con AES67 y DDM. 1u rack 19". Alimentación PoE.



**AVN-AH8 SONIFEX AVN-AH8 DANTE AMPLIFICADOR AURICULARES 1.865,00**

Amplificador de auriculares multicanal para rack 1U que distribuye 2 señales de audio estéreo a hasta 8 tomas de auriculares, desde una red Dante AoIP. Cada salida tiene conectores jack de 1/4" y 3,5 mm en el panel frontal y un control de nivel giratorio. Dispone de 8 jacks en paralelo en el panel trasero, para facilitar el cableado. Es compatible con AES67 y con Dante Domain Manager. Se alimenta vía PoE o 12 V CC en una entrada de 2,5 mm con bloqueo.



**AVN-DIO01 SONIFEX AVN-DIO01 Dante a salida estéreo 657,00**

Convertor de red Dante a salida analógica estéreo. Cuenta con dos salidas XLR analógicas balanceadas y un conector Neutrik EtherCon® para la conexión a red Dante AoIP.El circuito A/D y D/A ofrece 120dB de rango dinámico. Todos los productos DIO utilizan Dante Controller para la configuración y funcionan con PoE (Power over Ethernet). Utilizan cajas de aluminio con ranuras laterales para montaje.



**AVN-DIO02 SONIFEX AVN-DIO02 Línea estéreo a Dante 763,00**

Convertor a red Dante de 1 entrada estéreo analógica. Cuenta con dos entradas XLR analógicas balanceadas y un conector Neutrik EtherCon® para la conexión a red Dante AoIP.El circuito A/D y D/A ofrece 120dB de rango dinámico. Todos los productos DIO utilizan Dante Controller para la configuración y funcionan con PoE (Power over Ethernet). Utilizan cajas de aluminio con ranuras laterales para montaje.



**AVN-DIO03 SONIFEX AVN-DIO03 Dante a auriculares 827,00**

Convertor Dante a auriculares. Cuenta con una única salida de auriculares estéreo, disponible en dos conexiones para tomas de 1/4"y 3.5 mm. El control del panel frontal ajusta el volumen de los auriculares desde silencio a + 6dB de ganancia.Se incluye un simple limitador para evitar daños auditivos. El nivel límite se establece usando una herramienta de ajuste.



**AVN-DIO04 SONIFEXAVN-DIO04 Dante a línea etéreo 911,00**

Convertor de entrada y salida estéreo a Dante. Cuenta con conexiones estéreo de entrada y salida analógicas con conectores phono y un conector Neutrik EtherCon® para la conexión a red Dante AoIP.El circuito A / D y D / A ofrece 114dB de rango dinámico. Todos los productos DIO utilizan Dante Controller para la configuración y funcionan con PoE (Power over Ethernet). Utilizan cajas de aluminio con ranuras laterales para montaje.



## Serie AVN (Audio Video Network)

**AVN-DIO05 SONIFEX AVN-DIO05 Dante a línea Estéreo 911,00**

Convertor Dante de entrada y salida analógica. Cuenta con entradas y salidas analógicas estéreo balanceadas, en conector de bloque de terminales y un conector Neutrik EtherCon® para la conexión a red Dante AoIP. El circuito A/D y D/A ofrece 120dB de rango dinámico. Todos los productos DIO utilizan Dante Controller para la configuración y funcionan con PoE (Power over Ethernet).



**AVN-DIO06 SONIFEX AVN-DIO06 Dante a AES3 XLR 699,00**

Convertor Dante de audio de entrada y salida digital AES3. Cuenta con entradas y salidas de audio digital estéreo AES3 en conectores Neutrik XLR y un conector Neutrik EtherCon® para conexión a red Dante AoIP. Todos los productos DIO utilizan Dante Controller para la configuración y funcionan con PoE (Power over Ethernet).



**AVN-DIO07 SONIFEX AVN-DIO07 Dante a AES3 BNC 699,00**

Convertor Dante de audio de entrada y salida digital AES-3id. Cuenta con entradas y salidas de audio digital estéreo AES-3id en conectores BNC y un conector Neutrik EtherCon® para conexión a red Dante AoIP. Todos los productos DIO utilizan Dante Controller para la configuración y funcionan con PoE (Power over Ethernet).



**AVN-DIO08 SONIFEX AVN-DIO08 Dante a AES3 699,00**

Convertor Dante de audio de entrada y salida digital AES3. Cuenta con entradas y salidas de audio digital estéreo AES3 en bloque de terminales y un conector Neutrik EtherCon® para conexión a red Dante AoIP. Todos los productos DIO utilizan Dante Controller para la configuración y funcionan con PoE (Power over Ethernet).



**AVN-DIO09 SONIFEX AVN-DIO09 Convertor Micro a Dante 922,00**

Convertor de entrada de micrófono a Dante con circuitos A/D que ofrecen un E.I.N. de 129dB. Cuenta con un preamplificador de micrófono de alta calidad con entrada XLR balanceada, controles de ganancia gruesa y fina, filtro paso alto, alimentación phantom, LED de nivel tricolor y un conector Neutrik EtherCon® para conexión a red Dante AoIP. El filtro paso alto que actúa en frecuencias por debajo de 125Hz @ 6 dB/octava. Alimentación phantom 48 V seleccionable con interruptor en el panel frontal.



**AVN-DIO10 SONIFEX AVN-DIO10 Dante a 3G/HD/SD SDI 2.819,00**

Embededor/desembedor 3G/HD/SD SDI a Dante. 16 canales simultáneos, 2 Puertos Dante (Pri/Sec), alimentado vía PoE. Compatible AES67 y DDM. Indicadores LED en el panel frontal y selector de pares de canales SDI mediante interruptores DIP cubiertos con una tapa de seguridad. Generador de tonos. Pueden montarse 3 unidades en un AVN-DIORK.



## Serie AVN (Audio Video Network)

### **AVN-DIO10-12G SONIFEX AVN-DIO10-12G DANTE A 12G-3G/HD/SD SDI 4.240,00**

Embededor/desembedor 12G/3G/HD/SD SDI a Dante. 16 canales simultáneos, 2 Puertos Dante (Pri/Sec), alimentado vía PoE. Compatible AES67 y DDM. Indicadores LED en el panel frontal y selector de pares de canales SDI mediante interruptores DIP cubiertos con una tapa de seguridad. Generador de tonos. Pueden montarse 3 unidades en un AVN-DIORK.



### **AVN-DIO12 SONIFEX AVN-DIO12 Conversor Micro a Dante doble 1.208,00**

Conversor de entrada de micrófono a Dante doble con circuitos A/D que ofrecen un E.I.N. de 129dB. Cuenta con dos preamplificadores de micrófono de alta calidad con entradas XLR, controles de ganancia, filtro paso alto, alimentación phantom, LED de nivel tricolor y un conector Neutrik EtherCon® para conexión directa a una red Dante AoIP. Alimentación phantom 48 V seleccionable en el panel frontal.



### **AVN-DIO14 SONIFEX AVN-DIO14 Conversor Dante a línea estéreo 1.145,00**

Conversor Dante de entradas y salidas analógicas. Cuenta con entradas y salidas analógicas estéreo balanceadas, en conectores XLR y un conector Neutrik EtherCon® para la conexión a red Dante AoIP. El circuito A/D y D/A ofrece 120dB de rango dinámico. Todos los productos DIO utilizan Dante Controller para la configuración y funcionan con PoE (Power over Ethernet). Compatible DDM.



### **AVN-DIO15 SONIFEX AVN-DIO15 Conversor 4 línea a Dante 1.229,00**

Conversor a red Dante de 4 entradas analógicas. Cuenta con 4 entradas XLR analógicas balanceadas y un conector Neutrik EtherCon® para la conexión a red Dante AoIP. El circuito A/D y D/A ofrece 120dB de rango dinámico. Todos los productos DIO utilizan Dante Controller para la configuración y funcionan con PoE (Power over Ethernet). Compatible DDM.



### **AVN-DIO16 SONIFEX AVN-DIO16 Conversor Dante a 4 línea 1.123,00**

Conversor de red Dante de 4 salidas analógicas. Cuenta con 4 salidas analógicas balanceadas en XLR y un conector Neutrik EtherCon® para la conexión a red Dante AoIP. El circuito A/D y D/A ofrece 120dB de rango dinámico. Todos los productos DIO utilizan Dante Controller para la configuración y funcionan con PoE (Power over Ethernet). Compatible DDM.



### **AVN-DIO19 SONIFEX AVN-DIO19 Conversor Dante /8 E/S AES3 2.819,00**

Conversor e interfaz de audio que convierte hasta ocho entradas digitales estéreo AES3 y ocho salidas digitales estéreo AES3, en conectores subD 25, hacia y desde red Dante redundante. Cada entrada puede aceptar frecuencias de muestreo de 32 kHz a 192 kHz, que se convertirán a la frecuencia de muestreo del sistema Dante. Todas las salidas siguen la frecuencia de muestreo del sistema Dante. Se alimenta mediante PoE, utilizando conectores Neutrik EtherCON®, con puertos primario y secundario para redundancia de datos y alimentación. Compatible DDM.



## Serie AVN (Audio Video Network)

### AVN-DIO20 SONIFEX AVN-DIO20 DANTE a MAD1 y AES3 64 Canales **3.265,00**

Dispositivo puente MAD1 y AES3 a Dante que permite a MAD1 conectarse bidireccionalmente con AoIP, junto con 8 canales estéreo de AES3. Esta sencilla interfaz de audio plug and play proporciona un método rápido y conveniente, para conectar equipos MAD1 a la red de audio Dante AoIP. Acepta señales MAD1 de un módulo SFP compatible o de la entrada BNC coaxial. Se alimenta mediante PoE, utilizando conectores Neutrik EtherCON®, con puertos primario y secundario para redundancia de datos y alimentación.



### AVN-GPIO SONIFEX AVN-GPIO **954,00**

Transceptor GPIO a LAN. Incorpora 10 pueros GPIO configurables, 8 de los cuales se pueden usar para programación PTP junto a un relé. También se pueden usar comandos EMBER+ via UDP.



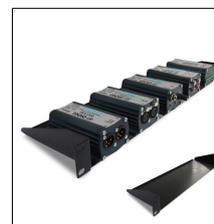
### AVN-DIOMT SONIFEX AVN-DIOMT **42,00**

Soporte para montaje debajo del escritorio de un AVN-DIO grande



### AVN-DIORK SONIFEX AVN-DIORK **159,00**

kit de montaje en bastidor de 1U que puede aceptar hasta 5 cajas AVN-DIO01-9, o 3 cajas AVN-DIO10. Se suministra completo con fijaciones de caja AVN-DIO.



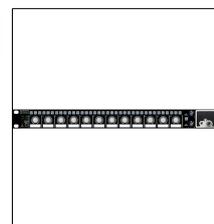
### AVN-GMCS SONIFEX RELOJ MASTER AVN-GMCS **3.180,00**

Reloj Gran Master con opción GPS, para sincronización señales AoIP según IEEE1588-2008 PTPv2 (precision time protocol). Soporta los perfiles por defecto (RAVENNA), Media (AES67) y AES-R16-2016 (compatible SMPTE-ST 2059-2 y AES67) y dispone de una página de perfil 'Custom' para definir el suyo propio. Versión con Oscilador de temperatura controlada, con precisión de 1 parte por millón (en el peor de los casos 1 sec. de desviación cada 11.5 días).



### AVN-PXH12 SONIFEX 2 x 12 CHANNEL MIX MONITOR, AoIP PORTAL **6.657,00**

Monitor-mezclador diseñado principalmente para monitorizar los canales de audio Audio Over IP en un rack compacto de formato 1U. Todos los canales de audio AES67 de su red se pueden asignar a los canales de entrada de la unidad y mezclarse a las salidas analógicas, a la salida de auriculares y al altavoz incorporado. Soporta AES67/Ravenna/Dante



## Serie AVN (Audio Video Network)

### **AVN-HA1 SONIFEX AMPLIFICADOR AURICULARES 562,00**

Amplificador analógico de auriculares con control de volumen, para portales AVN-PA8/D y AVN-PM8/D.



### **AVN-HD1 SONIFEX AMPLIFICADOR AURICULARES 731,00**

Amplificador digital de auriculares con control de volumen, para portales AVN-PA8/D y AVN-PM8/D.



### **CM-TC1 SONIFEX CM-TC1 CAJA TRANSPORTE CM-CU1/21 o AVN-CU4 615,00**

Maletín de transporte para unidades de comentarista que puede utilizarse con AVN-CU2-DANTE, AVN-CU2-DANTE-DAOLT, AVN-CU4-DANTE, con lo siguiente: manual, cable de alimentación (AVN-DCX60) . También puede utilizarse con las unidades de comentarista CM-CU1 y CM-CU21.



## Serie RedBox

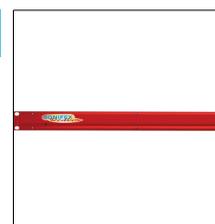
### **RB-ADDA**      **SONIFEX CONVERTOR AD-DA RB-ADDA**      **1.248,00**

Convertor A/D y D/A en formato 1u de rack 19" con entradas y salidas digitales en formatos AES3 y S/PDIF y analógicas balanceadas o no en XLR y RCA.



### **RB-RK1**      **SONIFEX KIT RACK RB-RK1**      **66,00**

Accesorio para montar en rack de 19" un equipo de la serie RB de 28 cm. Incluye tornillería. Color rojo.



### **RB-ADDA2**      **SONIFEX CONVERTOR AD-DA RB-ADDA2**      **2.056,00**

Convertor A/D y D/A de montaje en rack 19", de 1U que produce una salida de audio digital de nivel óptico AES/EBU, S/PDIF o TOSlink desde una entrada de audio estéreo balanceada XLR o no balanceada. También produce una salida estéreo balanceada o no, en XLR de una señal entrante de entrada digital óptica AES/EBU, S/PDIF o TOSlink.



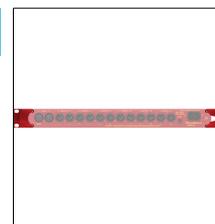
### **RB-RK2**      **SONIFEX KIT RACK RB-RK2**      **64,00**

Accesorio para montar en rack de 19" un equipo de la serie RB de 28 cm por la parte posterior. Incluye tornillería. Color rojo.



### **RB-RK3**      **SONIFEX KIT RACK RB-RK3**      **61,00**

Accesorio para montar en rack de 19" un equipo de la serie RB grande, como el RB-DA6. Incluye tornillería. Color rojo.



### **RB-SC2**      **SONIFEX DOBLE CONVERTIDOR FRECUENCIAS RB-SC2**      **1.360,00**

El convertor doble de frecuencia de muestreo RB-SC2 es un equipo para montaje en rack de 1U, que produce salidas de audio digital AES/EBU, S/PDIF y TOSlink a partir de entradas de audio digital óptico, AES/EBU, S/PDIF y TOSlink. La frecuencia de muestreo de las salidas puede establecerse mediante un reloj interno o desde varias fuentes sincronizadoras externas.



## Serie RedBox

### **RB-DAC1** SONIFEX CONVERSION D/A RB-DAC1 **976,00**

Utilizando dispositivos con capacidad de 24 bits y 192 kHz, el convertidor RB-DAC1 D / A es un montaje de rack 19", de 1U, que produce un XLR estéreo balanceado o una salida de fono no balanceada desde una señal de entrada digital AES/EBU o S/PDIF entrante. También hay una salida de auriculares con control de volumen para fines de monitoreo.



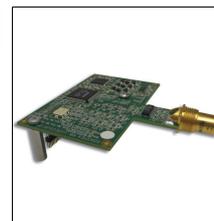
### **RB-SYA** SONIFEX T. SYNC. VIDEO ANALOGICO RB-SYA **424,00**

La placa de sincronización de video analógico aceptará una señal compuesta de señales NTSC (525), PAL (625) y SECAM (625) según SMPTE-170-M (NTSC) y ITU-R BT.470-6 (PAL y SECAM)



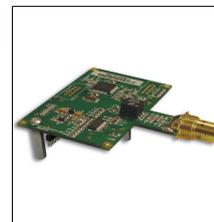
### **RB-SYD** SONIFEX T.J. SYNC. VIDEO DIGITAL RB-SYD **731,00**

La placa de sincronización de video digital aceptará señales SD-SDI y HD-SDI de 270Mbps según SMPTE-259-M-C (SD) y SMPTE-292M (HD).



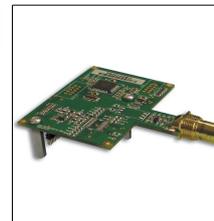
### **RB-SYE** SONIFEX T.J. SYNC. AUDIO AES/EBU RB-SYE **381,00**

Placa de sincronización AES / EBU que acepta una señal de entrada de audio digital con una frecuencia de muestreo entre 32 kHz y 192 kHz. Cuando se usa la placa de sincronización RB-SYE, la información del estado del canal que está codificada en la señal de datos de entrada se copia a todos los canales de salida digital en el RB-TGHD



### **RB-SYW** SONIFEX T.J. SYNC. WORD CLOCK RB-SYW **381,00**

La placa de sincronización de Audio Clock aceptará un reloj distribuido que funcione a la frecuencia de muestra deseada entre 32 kHz y 192 kHz. La señal puede ser diferencial o de un solo nivel TTL.



### **RB-DS2** SONIFEX SINCRONIZADOR RETARDO RB-DS2 **3.137,00**

Sincronizador de retardo de audio estéreo utilizado para resincronizar audio a video tras procesos de retardo tales como conversión estándar, retardo de transmisión, inserción de logotipo, conversión de relación de aspecto de video y retardos de red. Se puede utilizar para instalaciones fijas para corregir un retraso de audio permanente, o de forma intermitente para proporcionar una corrección ocasional, por ejemplo, para enlaces en vivo.



## Serie RedBox

### **RB-DS2R SONIFEX PANEL REMOTO RB-DS2R 615,00**

Panel remoto para controlar hasta 4 unidades RB-DS2 separadas desde un panel de montaje en rack de 1U 19". Tiene 4 interruptores rotativos, cada uno con 8 selecciones disponibles numeradas del 0 al 7, que se utilizan para seleccionar el tiempo de retraso en cuadros. En la parte posterior de la unidad hay 4 conectores de tipo D de 15 vías que se utilizan para conectarse directamente a la entrada remota de 4 unidades RB-DS2. El RB-DS2R es una unidad pasiva, es decir, no hay fuente de alimentación.



### **RB-PD2 SONIFEX DELAY ESTÉREO RB-PD2 5.968,00**

Retardo de profanidad de audio estéreo utilizado para programas de transmisión en vivo para evitar la transmisión de material no deseado u obsceno. Cuenta con un algoritmo de estiramiento de audio automático que permite que se acumulen en vivo entre 2 y 55 (\*) segundos mientras está "en el aire", manteniendo el tono correcto. El retraso también se puede adquirir mientras se reproduce un archivo de audio preseleccionado en una tarjeta de memoria Compact Flash™. Cuando se completa el programa, el algoritmo de estiramiento de audio reduce a la perfección el retraso a cero.



### **RB-DD4 SONIFEX SYNC. RETARDO AUDIO RB-DD4 3.222,00**

Es un retardo de audio digital de 4 canales que le permite retrasar 4 canales mono de audio de forma independiente o en conjunto. Cada retardo de canal es seleccionable por el usuario entre múltiples velocidades de cuadros de video comunes, o un valor definido por el usuario establecido a través de la interfaz en serie. La unidad es perfecta para sincronizar audio a video, que se ha retrasado por la latencia de procesamiento.



### **RB-AEC SONIFEX CANCELADOR ECO RB-AEC 2.215,00**

Cancelador de eco acústico, diseñado principalmente para el personal de radio y televisión.



### **RB-SD1 SONIFEX RB-SD1 UNIDAD DETECCIÓN SILENCIO 1.080,00**

La unidad de detección de silencio RB-SD1 es un dispositivo de montaje en rack de 1U que se utiliza para monitorizar una salida de estudio estéreo desatendida y en caso de que la señal se pierda y tras un período determinado, la unidad cambiará a una señal de audio estéreo alternativa. Esta señal podría ser un mensaje grabado (por ejemplo, "se reanudará el servicio normal", etc.), una fuente de un reproductor de CD o un programa grabado alternativo. Se proporcionan controles para iniciar equipos externos y para proporcionar una indicación remota de estado.



### **RB-SD1IP SONIFEX RB-SD1 IP UNIDAD DETECCIÓN SILENCIO 1.717,00**

Versión mejorada del RB-SD1. dispositivo de montaje en rack de 1U que se utiliza para monitorizar una salida de estudio estéreo desatendida y en caso de que la señal se pierda y tras un período determinado, la unidad cambiará a una señal de audio estéreo alternativa. Esta señal podría ser un mensaje grabado (por ejemplo, "se reanudará el servicio normal", etc.), una señal de un reproductor de tarjetas flash, el audio de una unidad flash USB conectada o un programa grabado alternativo. Se proporcionan controles para iniciar equipos externos y para proporcionar una indicación de estado remoto. Interfaz de control vía navegador web. Compatible con SNMP V1. Generación de comandos para hardware no conectado a la red a través del puerto GPIO. Funcionalidad USB.



## Serie RedBox

### **RB-DSD1 SONIFEX UNIDAD DETECCIÓN SILENCIO RB-DSD1 2.300,00**

Unidad de detección de silencio digital, funciona de manera similar a la unidad de detección de silencio analógica Sonifex RB-SD1, pero tiene entradas y salidas AES/EBU, S/PDIF y Toslink en lugar de entradas y salidas analógicas respectivamente.



### **RB-DSD8 SONIFEX UNIDAD DETECCIÓN SILENCIO RB-DSD8 6.529,00**

El conmutador de silencio de 8 canales funciona de manera similar al Sonifex RB-SD1 y RB-DSD1 pero permite 4 canales de audio estéreo. Estos canales de audio estéreo pueden ser analógicos o digitales y se pueden usar de forma independiente para proporcionar 4 detectores de silencio estéreo o se pueden vincular para manejar entradas de audio multicanal, p. para sistemas envolventes 5.1 y 7.1.



### **RB-FS42 SONIFEX CONMUTADOR AUDIO RB-FS42 2.236,00**

El conmutador de fallo de audio RB-FS42 4 + 2 es una versión con menos canales que el RB-FS82. Es una solución más rentable donde la conmutación por fallo es necesaria para un número menor de fuentes / destinos y es compatible con todas las características del RB-FS82. El dispositivo tiene 4 conexiones principales + 2 en espera, audio analógico estéreo, audio digital AES / EBU y RS232 (entradas y salidas) y se puede configurar a través de Ethernet.



### **RB-FS42DC SONIFEX CONMUTADOR AUDIO RB-FS42DC 2.236,00**

El conmutador de fallo de audio RB-FS42 4 + 2 es una versión con menos canales que el RB-FS82. Es una solución más rentable donde la conmutación por fallo es necesaria para un número menor de fuentes / destinos y es compatible con todas las características del RB-FS82. El dispositivo tiene 4 conexiones principales + 2 en espera, audio analógico estéreo, audio digital AES / EBU y RS232 (entradas y salidas) y se puede configurar a través de Ethernet. Esta versión se alimenta con CC.

### **RB-FS82 SONIFEX CONMUTADOR AUDIO RB-FS82 3.879,00**

El conmutador de conmutación por fallo de audio RB-FS82 8 + 2 es una herramienta importante en muchas áreas críticas de las cadenas de telecomunicaciones y difusión. El dispositivo tiene 8 conexiones principales + 2 en espera, audio analógico estéreo, audio digital AES / EBU y RS232 (ambas entradas y salidas) y se puede configurar a través de Ethernet para dos aplicaciones operativas principales: Para cambiar las fuentes del programa a un destino en espera en caso de un fallo de destino 2. Cambio de las fuentes del programa, incluidas las fuentes en espera, a los destinos en caso de fallo de la fuente.



### **RB-FS82DC SONIFEX CONMUTADOR AUDIO RB-FS82DC 3.879,00**

El conmutador de conmutación por fallo de audio RB-FS82 8 + 2 es una herramienta importante en muchas áreas críticas de las cadenas de telecomunicaciones y difusión. El dispositivo tiene 8 conexiones principales + 2 en espera, audio analógico estéreo, audio digital AES / EBU y RS232 (ambas entradas y salidas) y se puede configurar a través de Ethernet para dos aplicaciones operativas principales: Para cambiar las fuentes del programa a un destino en espera en caso de un fallo de destino 2. Cambio de las fuentes del programa, incluidas las fuentes en espera, a los destinos en caso de fallo de la fuente. Alimentación CC.



## Serie RedBox

### **RB-UL2 SONIFEX CONVERSION DOBLE RB-UL2 568,00**

Unidad doble estéreo para conectar 2 equipos no balanceados domésticos o semiprofesionales, como un reproductor de CD, a niveles de línea balanceados profesionales. Las dos entradas no balanceadas RCA tienen una impedancia de 10kΩ y se enrutan a dos salidas XLR-3 balanceadas con una impedancia de salida de <50Ω.



### **RB-UL4 SONIFEX CONVERSION CUÁDRUPLE RB-UL4 768,00**

Cuádruple convertidor de señales analógicas de equipos domésticos o semi profesionales estéreo a niveles de línea profesionales balanceados en XLR. El nivel de salida puede ajustarse para los canales izquierdo y derecho usando los potenciómetros de ajuste situados en el panel posterior. Formato 1u rack 19".



### **RB-LU4 SONIFEX CONVERSION CUÁDRUPLE RB-LU4 1.017,00**

Convertidor cuádruple para pasar de señales en formato profesional, balanceado a formato doméstico. Las entradas son en XLR3 y las salidas en RCA.

### **RB-BL2 SONIFEX CONVERSION BIDIRECCIONAL RB-BL2 568,00**

Es una unidad estéreo bidireccional para conectar equipos no balanceados domésticos o semiprofesionales, a niveles de línea balanceados profesionales y viceversa. Modelo doble.



### **RB-BL4 SONIFEX CONVERSION BIDIRECCIONAL RB-BL4 768,00**

Es una unidad estéreo bidireccional para conectar equipos no balanceados domésticos o semiprofesionales, a niveles de línea balanceados profesionales y viceversa. Modelo cuádruple.



### **RB-PA2 SONIFEX APLICADOR FONONO RIAA RB-PA2 592,00**

Amplificador fonográfico ecualizado RIAA estéreo dual. Este preamplificador de tocadiscos amplifica la pequeña señal de su cartucho de recogida (ya sea imán móvil o bobina móvil de alto rendimiento magnético) y proporciona la ecualización RIAA necesaria para los discos de vinilo, para que coincida con una entrada de línea de su mezclador o amplificador.



## Serie RedBox

### **RB-LI2 SONIFEX UNIDAD AISLAMIENTO RB-LI2 954,00**

La unidad de aislamiento de línea estéreo RB-LI2 se utiliza para aislar las señales de audio para evitar bucles de zumbido de tierra entre áreas, que pueden ser causados por el equipo alimentado por diferentes fuentes de alimentación de red, o por diferentes fases en la misma fuente. La entrada y la salida están conectadas a través de un transformador, que tiene puentes internos que permiten que las salidas se equilibren con respecto al suelo. También hay una salida en bucle, de modo que el RB-LI2 se puede insertar en una línea, formando un punto de distribución equilibrado con transformador.



### **RB-PLI6 SONIFEX UNIDAD AISLAMIENTO RB-PLI6 1.282,00**

La unidad de aislamiento de línea pasiva se utiliza para aislar las señales de audio de los bucles de zumbido de tierra entre áreas, que podrían ser causadas por equipos alimentados por diferentes fuentes de alimentación de red o fases en la misma fuente. La entrada y la salida están conectadas entre sí a través de un transformador, y la unidad tiene puentes internos que permiten que las entradas y/o salidas se equilibren con respecto a tierra. La unidad no requiere alimentación de red para funcionar.



### **RB-DA6 SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR 6 VÍAS RB-DA6 760,00**

Es un amplificador de distribución estéreo de 6 vías de alto rendimiento y montaje en rack de 1U para dividir una fuente en varias salidas diferentes. Tiene 1 entrada estéreo y 6 salidas estéreo. También se puede configurar para que 1 entrada mono se pueda distribuir a 12 salidas mediante el uso de un interruptor que está empotrado en el panel frontal para evitar que se accione accidentalmente.



### **RB-DA6G SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR 6 VÍAS RB-DA6G 808,00**

Es un amplificador de distribución estéreo de 6 vías de alto rendimiento y montaje en rack de 1U para dividir una fuente en varias salidas diferentes. Es idéntico al RB-DA6 con la adición del ajuste de ganancia de salida individual, en lugar del ajuste de ganancia estéreo global.



### **RB-DA6P SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR 6 VÍAS RB-DA6P 1.176,00**

Es una versión del amplificador de distribución de audio RB-DA6 que utiliza conectores de estilo Neutrik Phoenix en lugar de entradas y salidas XLR. Cada unidad se envía con los conectores de acoplamiento para que los cables puedan terminarse simplemente con un destornillador pequeño de punta plana.



### **RB-DA6R SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR 6 VÍAS RB-DA6R 1.007,00**

Es un amplificador de distribución estéreo de 6 vías de alto rendimiento y montaje en rack de 1U para dividir una fuente en varias salidas diferentes. El amplificador proporciona múltiples salidas de audio balanceadas utilizando conectores RJ45 cableados al estándar StudioHub + <sup>TM</sup> \*.



## Serie RedBox

### **RB-DA6RG SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR 6 VÍAS RB-DA6RG 1.070,00**

Es un amplificador de distribución estéreo de 6 vías de alto rendimiento y montaje en rack de 1U para dividir una fuente en varias salidas diferentes. Es idéntico al RB-DA6R con la adición del ajuste de ganancia de salida individual, en lugar del ajuste de ganancia estéreo global.



### **RB-DA4X5 SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR 4 VÍAS RB-DA4X5 1.314,00**

Es un amplificador y mezclador de distribución combinado de montaje en rack de 1U. Tiene 4 entradas de audio analógico mono en XLR hembra y 4 grupos de 5 salidas en conectores tipo D de 15 vías. Dispone de un LED de presencia de audio para entradas o salidas. Cada grupo de salida tiene asignado un interruptor DIP de cinco vías en el panel frontal, que se utiliza para seleccionar las entradas para enviar al grupo de salida. Esto permite que cada una de las cuatro entradas, o un tono de 1 kHz 0dBu, se mezcle con el grupo de salida.



### **RB-DA24MD SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR 24 VÍAS RB-DA24MD 1.208,00**

Es un amplificador de distribución de audio de 24 vías de alto rendimiento y montaje en rack de 1U. Tiene 2 entradas que pueden enrutarse individualmente a 12 salidas, o mezclarse y enrutarse a las 24 salidas. Las entradas se pueden configurar como mono doble, la entrada 1 enrutada a las salidas 1-12 y la entrada 2 enrutada a las salidas 13-24, o las entradas 1 y 2 mono-mezcladas, mezcladas a un nivel preestablecido y enrutadas a las 24 salidas. Cuando se establece en operación mono-mezclada, hay 3 modos de nivel de mezcla de salida diferentes, habilitados al alterar los puentes internos, proporcionando un ajuste de salida de -6dB, -3dB o 0dB.



### **RB-DDA6A SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR DIGITAL 6 VÍAS R 800,00**

El amplificador de distribución digital RB-DDA6A-2P se utiliza para distribuir datos de audio digital en formato AES/EBU, repitiendo tanto los datos de audio como la información de estado de la entrada mientras se normaliza a los niveles de audio digital estándar. Tiene una sola entrada de audio AES/EBU XLR-3 hembra que se distribuye a 6 salidas AES/EBU macho XLR-3.



### **RB-DDA6A-2P SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR DIGITAL 6 VÍAS R 1.304,00**

Amplificador de distribución digital se utiliza para distribuir datos de audio digital en formato AES/EBU, repitiendo tanto los datos de audio como la información de estado de la entrada mientras se normaliza a niveles de audio digital estándar. Tiene una sola entrada de audio AES/EBU XLR-3 hembra que se distribuye a 6 salidas AES/EBU macho XLR-3. Esta versión dispone de doble fuente de alimentación.



### **RB-DDA6A3 SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR DIGITAL 6 VÍAS R 1.060,00**

Amplificador de distribución digital se usa para distribuir audio digital AES-3id, repitiendo tanto los datos de audio como la información de estado de la entrada mientras se normaliza a niveles de audio digital estándar. Tiene una sola entrada de audio BNC AES-3id que se distribuye a 6 salidas de audio BNC AES-3id.



## Serie RedBox

### **RB-DDA6S SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR DIGITAL 6 VÍAS R 1.060,00**

El amplificador de distribución digital es similar al RB-DDA6A, excepto que se usa para distribuir datos de audio digital en formato S/PDIF. Tiene una sola entrada de audio S/PDIF que se distribuye a 6 x salidas de audio S/PDIF en el mismo nivel y condición que la señal de entrada. Puede aceptar frecuencias de muestreo de entrada en el rango de 30 kHz a 100 kHz y velocidades de bits de 16, 20 y 24 bits.



### **RB-DDA6W SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR DIGITAL 6 VÍAS R 792,00**

El amplificador de distribución de reloj de palabra distribuye una señal de entrada BNC de reloj de palabra a 6 salidas BNC de reloj de palabra reacondicionadas. Se utiliza para distribuir relojes de referencia para sistemas de audio digital. Tiene una sola entrada de audio BNC hembra que se distribuye a 6 salidas BNC hembra. La aplicación principal de las unidades es distribuir una fuente de reloj TTL maestro a múltiples equipos que deben sincronizarse desde el maestro.



### **RB-DDA22 SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR DIGITAL RB-DDA2 1.611,00**

Es un amplificador de distribución de audio digital de entrada múltiple y salida múltiple diseñado para aceptar una de 5 entradas digitales diferentes y salida a 22 salidas de audio digital de 5 tipos de conectores diferentes. Se utiliza para distribuir datos de audio digital en muchos formatos, repitiendo tanto los datos de audio como la información de estado de la entrada mientras vuelve a sincronizar los datos y vuelve a normalizar a los niveles de audio digital estándar apropiados.



### **RB-AES4B3 SONIFEX SPLITTER CUÁDRUPLE RB-AES4B3 1.272,00**

Divisor pasivo, cuádruple "uno a tres" formato rack 19" 1 u". Cada banco está diseñado para dividir una sola fuente de audio digital AES-3id en hasta tres destinos, utilizando un conector BNC hembra.



### **RB-AES4X3 SONIFEX SPLITTER CUÁDRUPLE RB-AES4X3 1.272,00**

Divisor pasivo, cuádruple "uno a tres" formato rack 19" 1 u". Cada banco está diseñado para dividir una sola fuente de audio digital AES/EBU en hasta tres destinos, utilizando conectores XLR3.



### **RB-MS4X3 SONIFEX SPLITTER CUÁDRUPLE RB-MS4X3 1.971,00**

Divisor pasivo, cuádruple, "uno a tres" alojado en un estante de 19". Cada banco está diseñado para dividir un solo micrófono o fuente de línea en hasta tres destinos, utilizando conectores XLR. Las conexiones de cable se encuentran en el panel posterior, con controles e indicadores empotrados disponibles para el usuario en el panel frontal, lo que permite un acceso rápido y fácil a los parámetros de configuración.



## Serie RedBox

### **RB-MSP6 SONIFEX FUENTE ALIMENTACIÓN RB-MSP6 1.367,00**

Fuente de alimentación phantom de montaje en bastidor de 1U, diseñada para usarse junto con hasta seis RB-MS4X3, que proporciona redundancia de entrada de red para garantizar que los micrófonos objetivo permanezcan alimentados en caso de un fallo de red.



### **RB-HD1 SONIFEX AMPLIFICADOR AURICULARES RB-HD1 608,00**

El RB-HD1 es un amplificador de auriculares estéreo de montaje en rack de 1U para manejar hasta dos pares de auriculares estéreo profesionales, desde una sola entrada estéreo o mono. Hay una toma de auriculares en el panel frontal con una en la parte posterior. La entrada estéreo principal utiliza conectores XLR-3 balanceados electrónicamente en el panel posterior, que se pueden cablear sin balancear. El volumen de salida de los auriculares se puede controlar mediante un potenciómetro situado en el panel frontal o una señal VCA suministrada externamente a través del conector remoto.



### **RB-HD2 SONIFEX AMPLIFICADOR AURICULARES DUAL RB-HD2 592,00**

El RB-HD2 es un amplificador de distribución de auriculares estéreo bidireccional de alto rendimiento, para manejar hasta 2 pares de auriculares estéreo profesionales desde una sola entrada estéreo o mono. Un interruptor en el panel posterior permite la distribución de una señal mono a las cuatro salidas (es decir, ambos auriculares de un par de auriculares estéreo) a través de la entrada del canal izquierdo. El interruptor estéreo / mono está ubicado en el panel posterior para evitar activaciones accidentales.



### **RB-HD6 SONIFEX AMPLIFICADOR AURICULARES 6 VÍAS RB-HD6 824,00**

Amplificador de distribución de auriculares en 1U rack 19". Distribuye audio estéreo a 6 juegos de auriculares, o se puede utilizar como 6 amplificadores de auriculares independientes, cada uno con su propio control de entrada y volumen. Una aplicación típica podría ser proporcionar auriculares con señal común para los invitados en un estudio de radio, con un envío independiente distinto, quizás incluyendo órdenes, para el presentador.



### **RB-DHD6 SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR DIGITAL RB-DHD6 1.136,00**

Amplificador de distribución digital de auriculares de 6 vías es un montaje en rack de 1U que recibe una señal de entrada digital, ya sea como AES/EBU o S/PDIF, y lo convierte en 6 salidas de auriculares con tampón individual, con conector jack, cada una con su propio control de volumen. Útil para la conexión a mesas de mezclas digitales, enrutadores digitales y matrices, el RB-DHD6 se conecta directamente a una salida AES/EBU o S/PDIF para proporcionar el audio de la más alta calidad directamente a los auriculares.



### **RB-SS10 SONIFEX MEZCLADOR SEÑAL ANALÓGICA RB-SS10 1.424,00**

El selector/mezclador de fuentes analógicas estéreo es una unidad de montaje en rack de 1U que produce una salida de audio analógico estéreo a partir de 10 fuentes analógicas estéreo seleccionables. Hay 10 botones iluminados del panel frontal, que seleccionan e indican la selección del canal activa. La selección e indicación también está disponible a través de un conector remoto en el panel posterior. Para evitar una selección accidental desde el panel frontal, hay una entrada remota que inhibe los botones.



## Serie RedBox

### **RB-PMX4 SONIFEX MEZCLADOR ANALÓGICO 10 ENTRADAS RB-PMX4 912,00**

Mezclador preestablecido de alto rendimiento de 10 entradas mono a 4 salidas mono. Cada una de las cuatro salidas tiene un interruptor DIP de 10 vías asociado para seleccionar cuál de las 10 entradas se enruta a ella. Al alterar los interruptores DIP, cualquiera de las fuentes de entrada se puede mezclar con cualquiera de las salidas. Los interruptores DIP están encerrados por una cubierta atornillada en el panel frontal para que la configuración no se pueda cambiar accidentalmente.



### **RB-OA3 SONIFEX CONMUTADR TRIPLE RB-OA3 1.749,00**

Conmutador "on-air" para conmutar uno de tres pares estéreo a antena. Se pueden conectar varias unidades y de puede configurar para que un PC controle la transmisión.



### **RB-OA3C SONIFEX KIT CABLES RB-OA3C 212,00**

Si agrega otro RB-OA3 a una unidad existente para expandir el número de buses o estudios Se debe usar 1 x kit para cada expansión RB-OA3 que se use.



### **RB-MA2 SONIFEX AMPLIFICADOR MICRO RB-MA2 648,00**

El RB-MA2 consta de dos preamplificadores de micrófono independientes de bajo ruido para convertir señales de nivel de micrófono a nivel de línea, o para enviar líneas largas desde micrófonos a equipos de procesamiento.



### **RB-SL2 SONIFEX LIMITADOR DOBLE RB-SL2 837,00**

Limitador VCA estéreo o mono independiente mono, para uso en salas de prensa y otros lugares donde se requiere el nivel correcto en el equipo de grabación, pero no necesariamente bajo el control de un ingeniero, por ejemplo, para la protección contra sobrecargas. También se puede usar como un limitador de salida principal económico, para estaciones de radio a pequeña escala, radio de hospital y radio de estudiante.



### **RB-SM2 SONIFEX CONVERSOR ESTÉREO A MONO RB-SM2 616,00**

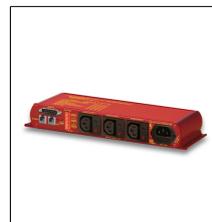
Convertidor doble estéreo a mono. Es una versión doble del RB-SM1, que consta de dos convertidores independientes que producirán dos salidas de línea mono balanceadas y totalmente amplificadas a partir de dos entradas estéreo.



## Serie RedBox

### **RB-LC3 SONIFEX CONTROLADOR POTENCIA RB-LC3 1.007,00**

El RB-LC3 es una unidad de conmutación de salida triple para controlar indicadores de red externos, principalmente luces de estado de estudio para aplicaciones de broadcast, tales como luces de Aire, Mic-Live y Ensayo/Directo. Cada salida puede ser controlada individualmente por una de las tres entradas remotas (alta o baja), por una entrada de telefonía (cuando suena, descolgada, o ambas), o una combinación de dos entradas (para controlar dos salidas, por ejemplo, para situaciones de Ensayo/Directo). El tipo de control se establece mediante el interruptor DIP de 12 vías (4 interruptores para cada salida, lo que permite 16 configuraciones diferentes).



### **RB-MM1 SONIFEX GENERADOR MIX-MINUS RB-MM1 858,00**

Cuando la programación se origina desde fuera del estudio, o si los oyentes/ espectadores están llamando vía una entrada telefónica, utilizando híbridos o códecs telefónicos, se requieren fuentes de mix-minus. La mayoría de las líneas telefónicas incurrir en retrasos que impiden el monitoreo del aire, ya que la persona que llama, o el locutor remoto, oírían su propia voz con retraso, lo cual es muy desconcertante. La solución es devolver una mezcla a la persona que llama, menos su propia voz. Algunas mesas de mezclas no tienen un canal de telecomunicaciones dedicado para generar una alimentación limpia o una mix-minus, por lo que se puede usar el RB-MM1.



### **RB-MTV1 SONIFEX MONITOR VOICEOVER RB-MTV1 1.685,00**

El monitor de voz en off de contribución es un montaje en rack de 1U diseñado para usarse en cabinas de voz en off, cabinas de noticias, ubicaciones de comentaristas, para anuncios de continuidad y para cualquier otra aplicación similar donde la voz debe agregarse al contenido del programa y luego monitorarse. Se pueden tomar y monitorar señales de programa, señales auxiliares y un feedback.



### **RB-IPE SONIFEX EXTENSOR IP RB-IPE 1.802,00**

El RB-IPE es una unidad de montaje en rack de 1U diseñada para proporcionar control remoto de voltajes de control analógico y GPIO a través de una red Ethernet. Configurable utilizando un servidor web incorporado, pueden controlarse dos unidades entre sí a través de una red Ethernet, o una sola unidad puede controlarse mediante comandos de Ethernet y la interfaz del servidor web. La unidad se puede usar en cualquier posición en la que necesite adquirir señales de GPO de forma remota o controlar equipos de forma remota, por ejemplo, controlar equipos en puestos sin personal, estaciones remotas o transmisores.



### **RB-TGHD8 SONIFEX GENERADOR TONOS RB-TGHD8 2.311,00**

Generador de tono HD multicanal, salidas BNC



### **RB-TGHDX SONIFEX GENERADOR TONOS RB-TGHDX 2.311,00**

Generador de tono de audio de 8 canales que proporciona identificación de línea para sistemas de audio multicanal, incluido el sonido envolvente 5.1 y 7.1 que generalmente se usa en transmisiones de televisión de alta definición. Mediante el uso de una gama de secuencias de tonos estándar de la industria ampliamente aceptadas, como los tonos EBU R49, GLITS y BLITS, se puede determinar fácilmente la identificación del canal y los niveles asociados.



## Serie RedBox

### **RB-VHDA8 SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR VIDEO RB-VHDA8 1.611,00**

Amplificador de distribución de video digital de ocho vías de alto rendimiento para volver a sincronizar y distribuir una fuente SDI 3G, HD (alta definición) o SD (definición estándar) a ocho salidas. La unidad proporciona detección de entrada automática, re-clocking y ecualización de cable de señal de entrada hasta 100/350 metros (HD / SD) de cable coaxial.



### **RB-VHDA2X4 SONIFEX AMPLIFICADOR DISTRIBUIDOR VIDEO RB-VHDA2X4 2.141,00**

Amplificador de distribución de video digital de alto rendimiento y doble entrada y ocho salidas para volver a sincronizar y distribuir hasta dos fuentes SDI 3G, HD (alta definición) o SD (definición estándar).



### **RB-VHDMA8 SONIFEX DEMULTIPLEXOR AUDIO RB-VHDMA8 3.911,00**

Desenbebedor analógico de 8 canales contenido en una sola unidad de rack de 19 pulgadas. Puede desembeber selectivamente hasta 8 canales dentro de cualquier grupo de audio de una señal de video SDI, en cualquiera de las salidas analógicas. Después de lo cual, el video se convierte a dos rutas independientes, donde los grupos de audio se pueden eliminar o pasar selectivamente y luego enviar a las salidas SDI restituídas. El enrutamiento del canal de incrustación se controla mediante los botones e indicadores del panel frontal. También hay una indicación LED para el estado de entrada SDI y la presencia del grupo de audio. Puede controlarse de forma remota a través de conexiones de puerto serie o Ethernet mediante el software Sonifex SCI.



### **RB-VHEMA8 SONIFEX MULTIPLEXOR AUDIO RB-VHEMA8 4.219,00**

Es un embebedor analógico de 8 canales contenido en una sola unidad de rack de 19 pulgadas. La unidad puede incrustar selectivamente hasta 8 canales analógicos en cualquiera de las dos rutas de video de salida que se envían a las salidas SDI regrabadas. También tiene la capacidad de permitir que los grupos de audio se eliminen o pasen por cada una de las dos rutas de video antes del proceso de incrustación.



### **RB-VHCMA4 SONIFEX MULTIPLEXOR AUDIO RB-VHCMA4 4.176,00**

Desenbebedor analógico de 4 canales y una embebedor analógico de 4 canales combinados en una sola unidad de rack de 19 pulgadas. La unidad puede desenbeber selectivamente hasta 4 canales dentro de cualquier grupo de audio de una señal de video SDI, en cualquiera de las salidas analógicas. Después de lo cual, el video se convierte en dos rutas independientes donde los grupos de audio se pueden eliminar o pasar selectivamente. Luego, la unidad integra cualquiera de los 4 canales de entrada analógica a los grupos disponibles dentro de cada una de las dos rutas de video, que luego se envían a las salidas SDI regrabadas. El enrutamiento de canales de eliminación y de inserción se controla a través de los botones e indicadores del panel frontal. También hay una indicación LED para el estado de entrada SDI y la presencia del grupo de audio.



### **RB-VHCMD16 SONIFEX MULTIPLEXOR AUDIO RB-VHCMD16 4.674,00**

De-embedder de 16 canales y embedder de 16 canales combinados en una sola unidad de rack de 19 pulgadas. La unidad puede desplegar selectivamente cualquier canal dentro de cualquier grupo de audio de una señal de video SDI, a cualquiera de las salidas digitales. Después de lo cual, el video se convierte en dos rutas independientes donde los grupos de audio se pueden eliminar o pasar selectivamente. Luego, la unidad incrusta cualquiera de los canales de entrada digital en los grupos disponibles dentro de cada una de las dos rutas de video, que luego se envían a las salidas SDI regrabadas. El enrutamiento de canales de eliminación y de inserción se controla a través de los botones e indicadores del panel frontal. También hay una indicación LED para el estado de entrada SDI y la presencia del grupo de audio. La unidad se puede controlar a distancia a través de conexiones de puerto serie o Ethernet utilizando el software Sonifex SCI.



## Serie RedBox

**RB-MA2G****SONIFEX AMPLI MICRO DUAL****1.092,00**

El RB-MA2G consta de dos preamplificadores de micrófono independientes de bajo nivel de ruido con controles de nivel y medición en el panel frontal, para convertir señales de nivel de micrófono a nivel de línea, o para enviar líneas largas desde micrófonos a equipos de mezcla. Dos potenciómetros de panel frontal ofrecen  $\pm 12$ dB ajuste de nivel y un medidor LED de 12 segmentos muestra el nivel de audio para cada canal.



# Passive Packs

## CM-HPR1 SONIFEX HEADPHONE VOLUME CONTROL, PASSIVE, RJ45 Input, Jack Output 466,00

Permite la conexión de dos señales de línea mono o una estéreo en conector RJ-45, para crear una salida de auriculares, con control de nivel. Puede usarse con auriculares con impedancia < 150 Ohm.



## CM-HPX1 SONIFEX HEADPHONE VOLUME CONTROL, PASSIVE, XLR Input, Jack Output 466,00

Permite la conexión de dos señales de línea mono o una estéreo en XLR3, para crear una salida de auriculares, con control de nivel. Puede usarse con auriculares con impedancia < 150 Ohm.



## CM-LUR1 SONIFEX BALANCED TO UNBALANCED CONVERTER, PASSIVE, RJ45 to RCA 466,00

Convertor pasivo de audio balanceado a no balanceado. La entrada se realiza con un RJ-45 (pinaje StudioHub) y la salida en doble RCA. Atenuación fija de 6 dB.



## CM-LUX1 SONIFEX BALANCED TO UNBALANCED CONVERTER, PASSIVE, XLR to RCA 466,00

Convertor pasivo de audio balanceado a no balanceado. La entrada se realiza con un2 XLR3 y la salida en doble RCA. Atenuación fija de 6 dB.



## CM-MNT1 SONIFEX DESKMOUNT PLATE FOR THE CM RANGE 57,00

Placa de aluminio para montaje bajo una mesa de los elementos de la serie CM



## CM-ULR1 SONIFEX UNBALANCED TO BALANCED CONVERTER, PASSIVE, Phon to RJ45 466,00

Convertor pasivo de entradas en RCA no balanceadas a salidas balanceadas en RJ-45 compatible con conexionado StudioHub. Amplificación fija de 6 dB.



## Passive Packs

### **CM-ULX1 SONIFEX UNBALANCED TO BALANCED CONVERTER, PASSIVE, Phon 466,00**

Conversor pasivo de audio balanceado a no balanceado. La entrada se realiza con RCA y la salida en XLR3. Amplificación fija de 6 dB.



### **CM-AESX3 SONIFEX SPLITTER PASIVO CM-AESX3 434,00**

Divisor pasivo de "uno a tres" alojado en una caja de aluminio pequeña pero robusta. Está diseñado para dividir una sola fuente de audio digital AES3 hasta tres destinos, utilizando conectores XLR Neutrik. La señal de entrada se divide a través de transformadores de alta calidad, y la terminación de 110 Ohm puede aplicarse a salidas no conectadas.



### **CM-AESB3 SONIFEX SPLITTER PASIVO CM-AESB3 434,00**

Divisor pasivo de "uno a tres" alojado en una caja de aluminio. Está diseñado para dividir una sola fuente de audio digital AES3ID en hasta tres destinos, utilizando conectores hembra BNC. Particularmente útil en un entorno de producción y difusión de vídeo, el CM-AESB3 divide la señal de entrada a través de transformadores de alta calidad. La terminación de 75Ohm se puede aplicar, a salidas no conectadas para mantener óptimos parámetros de portadora. El CM-AESB3 no requiere alimentación para operar.



### **CM-MS3 SONIFEX SPLITTER MICRO CM-MS3 583,00**

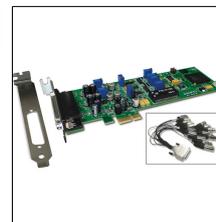
Distribuidor "Splitter" pasivo de 1 a 3 para señales de micro o línea. Usa conectores XLR3.



## Tarjetas de Sonido

### **PC-AD2 SONIFEX PC-AD2 TJ. 2 CANALES STEREO I/O 1.961,00**

Tarjeta de sonido PCIe, con 2 E/S analógicas y 2 E/S AES. Un par de entradas analógicas puede configurarse como doble mono y preamplificador de micro. Dispone también de 2 E/S GPIO. Se suministra con drivers WDM para sistemas Windows.



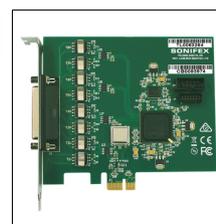
### **PC-AUR4 SONIFEX TJ. SONIDO ANALÓGICA PC-AUR4 1.643,00**

Tarjeta de audio PCIe con 4 entradas y 4 salidas estéreo de calidad profesional. Las entradas y salidas se pueden reconfigurar como canales mono separados, dando ocho entradas y salidas. Se suministra con un controlador Windows WDM para proporcionar la funcionalidad completa de la tarjeta de sonido en Windows XP, Server 2003, Vista, Server 2008, Windows 7, Server 2008R2, Windows 8, Server 2012 y Windows 10.



### **PC-DIG4 SONIFEX TJ. SONIDO DIGITAL PC-DIG4 1.918,00**

Tarjeta de sonido formato PCIe con 4 entradas y salidas estéreo AES3, para trabajar en PCs con Windows. Conversión de frecuencia de muestreo desde 32 a 96 kHz. Compatible con Wave, DirectSound, DirectShow, MCI.



## Tarjetas capturadoras radio

### **PC-DAB1 SONIFEX T.J. CAPTURA RADIO DAB PC-DAB1 3.042,00**

Tarjeta de captura de radio PCIe DAB + / DAB, recibe y decodifica todo el contenido de hasta cuatro conjuntos DAB+ /DAB, representando cada servicio de audio como un dispositivo virtual de captura de audio de Windows para usar con software de grabación o monitoreo multicanal. Los servicios de transmisión de datos, incluidos el texto DLS y las presentaciones de diapositivas MOT, también están disponibles a través de una simple API. Admite tanto la codificación de audio DAB MP2 heredada como la nueva codificación HE-AAC v2 utilizada con transmisiones DAB +.



### **PC-DAB2 SONIFEX T.J. CAPTURA RADIO DAB PC-DAB2 4.144,00**

Tarjeta de captura de radio PCIe DAB + / DAB, recibe y decodifica todo el contenido de hasta cuatro conjuntos DAB+ /DAB, representando cada servicio de audio como un dispositivo virtual de captura de audio de Windows para usar con software de grabación o monitoreo multicanal. Los servicios de transmisión de datos, incluidos el texto DLS y las presentaciones de diapositivas MOT, también están disponibles a través de una simple API. Admite tanto la codificación de audio DAB MP2 heredada como la nueva codificación HE-AAC v2 utilizada con transmisiones DAB +.



### **PC-DAB3 SONIFEX T.J. CAPTURA RADIO DAB PC-DAB3 5.247,00**

Tarjeta de captura de radio PCIe DAB + / DAB, recibe y decodifica todo el contenido de hasta cuatro conjuntos DAB+ /DAB, representando cada servicio de audio como un dispositivo virtual de captura de audio de Windows para usar con software de grabación o monitoreo multicanal. Los servicios de transmisión de datos, incluidos el texto DLS y las presentaciones de diapositivas MOT, también están disponibles a través de una simple API. Admite tanto la codificación de audio DAB MP2 heredada como la nueva codificación HE-AAC v2 utilizada con transmisiones DAB +.



### **PC-DAB4 SONIFEX T.J. CAPTURA RADIO DAB PC-DAB4 6.349,00**

Tarjeta de captura de radio PCIe DAB + / DAB, recibe y decodifica todo el contenido de hasta cuatro conjuntos DAB+ /DAB, representando cada servicio de audio como un dispositivo virtual de captura de audio de Windows para usar con software de grabación o monitoreo multicanal. Los servicios de transmisión de datos, incluidos el texto DLS y las presentaciones de diapositivas MOT, también están disponibles a través de una simple API. Admite tanto la codificación de audio DAB MP2 heredada como la nueva codificación HE-AAC v2 utilizada con transmisiones DAB +.



### **PC-FM6 SONIFEX T.J. CAPTURA RADIO FM 6CH. PC-FM6 2.957,00**

Tarjeta de captura de radio diseñada para la grabación simultánea de múltiples estaciones de radio. La frecuencia de cada estación está configurada en software y su audio aparece como un dispositivo de entrada de audio estándar de Windows. La decodificación RDS también es compatible. Versión de 6 canales.



### **PC-FM12 SONIFEX T.J. CAPTURA RADIO FM 12CH. PC-FM12 3.699,00**

Tarjeta de captura de radio diseñada para la grabación simultánea de múltiples estaciones de radio. La frecuencia de cada estación está configurada en software y su audio aparece como un dispositivo de entrada de audio estándar de Windows. La decodificación RDS también es compatible. Versión de 12 canales.



## Tarjetas capturadoras radio

### **PC-FM18**      **SONIFEX T.J. CAPTURA RADIO FM 18CH. PC-FM18**      **4.441,00**

Tarjeta de captura de radio diseñada para la grabación simultánea de múltiples estaciones de radio. La frecuencia de cada estación está configurada en software y su audio aparece como un dispositivo de entrada de audio estándar de Windows. La decodificación RDS también es compatible. Versión de 18 canales.



### **PC-FM24**      **SONIFEX T.J. CAPTURA RADIO FM 24CH. PC-FM24**      **5.183,00**

Tarjeta de captura de radio diseñada para la grabación simultánea de múltiples estaciones de radio. La frecuencia de cada estación está configurada en software y su audio aparece como un dispositivo de entrada de audio estándar de Windows. La decodificación RDS también es compatible. Versión de 24 canales.



### **PC-FM32**      **SONIFEX T.J. CAPTURA RADIO FM 32CH. PC-FM32**      **6.158,00**

Tarjeta de captura de radio diseñada para la grabación simultánea de múltiples estaciones de radio. La frecuencia de cada estación está configurada en software y su audio aparece como un dispositivo de entrada de audio estándar de Windows. La decodificación RDS también es compatible. Versión de 32 canales.



### **PC-AM6**      **SONIFEX T.J. CAPTURA RADIO AM 6CH. PC-AM6**      **1.982,00**

Tarjeta de captura de radio de onda media diseñada para la grabación simultánea de hasta 32 estaciones de radio. La frecuencia de cada estación individual puede configurarse en software y su audio aparece como un dispositivo de entrada de audio estándar de Windows. Licencia para 6 emisoras.



### **PC-AM12**      **SONIFEX T.J. CAPTURA RADIO AM 12CH. PC-AM12**      **2.682,00**

Tarjeta de captura de radio de onda media diseñada para la grabación simultánea de hasta 32 estaciones de radio. La frecuencia de cada estación individual puede configurarse en software y su audio aparece como un dispositivo de entrada de audio estándar de Windows. Licencia para 12 emisoras.



### **PC-AM18**      **SONIFEX T.J. CAPTURA RADIO AM 18CH. PC-AM18**      **3.381,00**

Tarjeta de captura de radio de onda media diseñada para la grabación simultánea de hasta 32 estaciones de radio. La frecuencia de cada estación individual puede configurarse en software y su audio aparece como un dispositivo de entrada de audio estándar de Windows. Licencia para 18 emisoras.



## Tarjetas capturadoras radio

|                |  |                 |
|----------------|--|-----------------|
| <b>PC-AM24</b> | <b>SONIFEX T.J. CAPTURA RADIO AM 24CH. PC-AM24</b> | <b>4.081,00</b> |
|----------------|--|-----------------|

Tarjeta de captura de radio de onda media diseñada para la grabación simultánea de hasta 32 estaciones de radio. La frecuencia de cada estación individual puede configurarse en software y su audio aparece como un dispositivo de entrada de audio estándar de Windows. Licencia para 24 emisoras.



|                |  |                 |
|----------------|--|-----------------|
| <b>PC-AM32</b> | <b>SONIFEX T.J. CAPTURA RADIO AM 32CH. PC-AM32</b> | <b>5.014,00</b> |
|----------------|--|-----------------|

Tarjeta de captura de radio de onda media diseñada para la grabación simultánea de hasta 32 estaciones de radio. La frecuencia de cada estación individual puede configurarse en software y su audio aparece como un dispositivo de entrada de audio estándar de Windows. Licencia para 32 emisoras.



## Grabadores de Audio NetLog

### **NET-LOG-01-1TBSSD SONIFEX NET-LOG AUDIO LOGGER 4 CANALES 7.812,00**

Registrador de audio de 4 canales que puede grabar semanas de programación en un disco interno SSD de 1 TB. La unidad se diseñó como hardware dedicado por razones de confiabilidad, es decir, no hay placa base de PC ni elementos móviles en esta máquina.



### **NET-LOG-012TB SONIFEX GRABADOR DE AUDIO 4 CH. Net-Log-01 2TB 7.568,00**

El Sonifex Net-Log es un registrador de audio de 4 canales que puede grabar semanas de programación en un disco interno de 2TB. La unidad se diseñó como hardware dedicado por razones de confiabilidad, es decir, no hay placa base de PC ni elementos móviles en esta máquina.



### **NET-LOG-012TBSSD SONIFEX GRABADOR DE AUDIO 4 CH. Net-Log-01 2TB SSD 8.331,00**

El Sonifex Net-Log es un registrador de audio de 4 canales que puede grabar semanas de programación en un disco interno SSD de 2 TB. La unidad se diseñó como hardware dedicado por razones de confiabilidad, es decir, no hay placa base de PC ni elementos móviles en esta máquina.



### **NET-LOG-WIN01 SONIFEX SOFTWARE WINDOWS NET-LOG-WIN Net-Log-Win01 1.251,00**

Licencia para control, recuperación de cortes para PC Windows.

### **NET-LOG-WIN05 SONIFEX SOFTWARE WINDOWS NET-LOG-WIN Net-Log-Win05 2.480,00**

Pack de 5 licencias para control, recuperación de cortes para PC Windows.

## Mesas de mezcla

### **S0V2 SONIFEX MEZCALDOR ANALOGIGO S0 V2 6.148,00**

Mezclador de radio fácil de operar, ideal para estaciones de radio comunitarias, con fines educativos y para radio por Internet. Incluye una híbrida telefónica para hacer y grabar llamadas y un conector estéreo de 3.5 mm para conectar un reproductor de mp3. La adición de un puerto USB permite grabar en un PC y usar un sistema de automatización para PC directamente. Las salidas de auriculares tienen un limitador incorporado para ofrecer protección auditiva y los altavoces de estudio se silencian cuando el fader de micrófono está abierto, con cambio automático de señal de micrófono en vivo. Dispone de 4 canales de micro/línea, 4 de línea estéreo dobles y una entrada de teléfono/línea estéreo, con jack 3,5" en el panel frontal. En total dispone de 4 entradas de micro (con alimentación phantom), 12 de línea estéreo y una de teléfono. Dispone de 2 buses y 2 salidas de línea, además de las salidas de monitor para locutor e invitados en auriculares y altavoces. Configuración vía software SCi.



### **S2-CDAS SONIFEX CANAL DIGITAL ESTEREO S2 827,00**

El canal de línea estéreo doble tiene una entrada digital AES/EBU de 24 bits a 96 kHz y una entrada estéreo analógica balanceada, ambas en conectores Neutrik XLR.

### **S1 SONIFEX MEZCLADOR ANAL./DIGITAL S1 7.420,00**

Mesa de mezclas de alto rendimiento, compacta y de bajo coste, con formato fijo, diseñada para trabajar en directo. Proporciona un total de 5 entradas de micrófono, 4 líneas mono, 10 estéreo analógicas, 2 estéreo digitales, 1 telco y 1 estéreo de N-1. Dispone de una salida PGM XLR estéreo balanceada, dos salidas AUX estéreo balanceadas en un sub D de 9 vías, una salida CleanFeed en XLR balanceado (para usar con una híbrida telefónica, una estéreo (para usar con un códec ISDN / IP) y salidas de monitor para auriculares de presentador, auriculares invitados y altavoces. Se proporcionan salidas adicionales para talkback en un conector subD de 9 vías y medición con un conector subD de 15 vías. Dispone de una salida PGM estéreo digital en formatos XLR AES/EBU o RCA S/PDIF. Puede instalarse al ras en un escritorio o puede montarse en bastidor mediante la adición de orejas de rack opcionales. El panel de conectividad posterior se puede girar 90 ° en la base de la unidad, lo que proporciona una conexión más fácil a la unidad cuando está montada en rack. Tiene una fuente de alimentación integral conmutada con entrada IEC.



### **S2-05 SONIFEX CHÁSIS 5 CANALES S2-05 1.420,00**

El chasis S2 está disponible en secciones de 5 canales de ancho, permitiendo mezcladores de 5, 10, 15, 20, 25 y 30 canales de ancho. Esto significa que S2 se puede utilizar para salas de redacción pequeñas o grandes controles de continuidad.



### **S2-10 SONIFEX CHÁSIS 10 CANALES S2-10 1.611,00**

El chasis S2 está disponible en secciones de 5 canales de ancho, permitiendo mezcladores de 5, 10, 15, 20, 25 y 30 canales de ancho. Esto significa que S2 se puede utilizar para salas de redacción pequeñas o grandes controles de continuidad.



## Mesas de mezcla

### **S2-15 SONIFEX CHÁSIS 15 CANALES S2-15 1.802,00**

El chasis S2 está disponible en secciones de 5 canales de ancho, permitiendo mezcladores de 5, 10, 15, 20, 25 y 30 canales de ancho. Esto significa que S2 se puede utilizar para salas de redacción pequeñas o grandes controles de continuidad.



### **S2-20 SONIFEX CHÁSIS 20 CANALES S2-20 1.993,00**

El chasis S2 está disponible en secciones de 5 canales de ancho, permitiendo mezcladores de 5, 10, 15, 20, 25 y 30 canales de ancho. Esto significa que S2 se puede utilizar para salas de redacción pequeñas o grandes controles de continuidad.



### **S2-25 SONIFEX CHÁSIS 25 CANALES S2-25 2.162,00**

El chasis S2 está disponible en secciones de 5 canales de ancho, permitiendo mezcladores de 5, 10, 15, 20, 25 y 30 canales de ancho. Esto significa que S2 se puede utilizar para salas de redacción pequeñas o grandes controles de continuidad.



### **S2-30 SONIFEX CHÁSIS 30 CANALES S2-30 2.364,00**

El chasis S2 está disponible en secciones de 5 canales de ancho, permitiendo mezcladores de 5, 10, 15, 20, 25 y 30 canales de ancho. Esto significa que S2 se puede utilizar para salas de redacción pequeñas o grandes controles de continuidad.



### **S2-PSU SONIFEX FUENTE ALIMENTACIÓN S2-PSU 1.897,00**

Fuente de alimentación para mesas de la serie S-2. Incorpora un ventilador silencioso controlado dinámicamente, que solo se enciende cuando lo requieren las condiciones de carga y la temperatura (superior a 50 ° C). Chasis de 1U, en rack de 19". LED indicador de fallo del ventilador.



### **S2-PSUS SONIFEX FUENTE ALIMENTACIÓN DOBLE S2-PSUS 1.229,00**

Conmutador de alimentación pasivo, que toma la alimentación de 2 unidades S2-PSU y cambia entre ellas en caso de fallo. Dos cables de carga de 0,5 m de longitud se conectan a 2 x unidades S2-PSU. Incorpora indicadores LED de fallo y alarmas GPI



## Mesas de mezcla

### S2-MPPM SONIFEX PANEL MEDIDOR S2-MPPM 975,00

El panel S2-MPPM tiene dos medidores de bobina móvil, de lectura rápida, con escala de estilo PPM. Los PPM tienen una escala de 1 a 7 y están configurados de modo que una señal de 1 kHz, a 0 dB en la salida de PGM, indicará una lectura de medidor de 4. Cada marca en la escala de PPM indica un cambio de 4 dB en el nivel de señal.



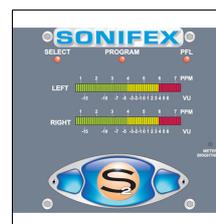
### S2-MVU SONIFEX PANEL MEDIDOR S2-MVU 848,00

Los dos medidores de VU de bobina móvil S2-MVU están configurados de manera que una señal de 1 kHz, a + 4dBu en la salida PGM, indicará una lectura de medidor de 0VU.



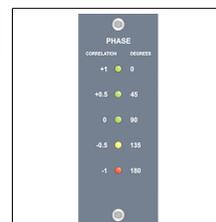
### S2-ML53 SONIFEX PANEL MEDIDOR S2-ML53 784,00

El medidor LED S2-ML53 consta de 53 LED que muestran la representación de VU y pico. Se muestran las escalas PPM y VU, una a cada lado del gráfico de barras LED.



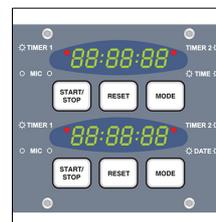
### S2-MPH SONIFEX PANEL MEDIDOR S2-MPH 339,00

El S2-MPH es un medidor de fase que opera en la fuente seleccionada a los medidores. 5 indicadores LED muestran el ángulo de fase en pasos de 45 grados desde 0 (en fase) hasta 180 (fuera de fase). Se puede vincular un medidor de fase separado a cada medidor en el puente medidor.



### S2-MT SONIFEX PANEL TEMPORIZADOR S2-MT 689,00

Cada uno de los temporizadores dobles se puede utilizar para cronometrar eventos activados por el Temporizador 1, el Temporizador 2 o la señal de apertura del fader de micrófono. Además, el temporizador superior se usa para mostrar la hora del día y el temporizador inferior para mostrar la fecha. El patrón de iluminación de los LED rojos indica el modo de visualización del temporizador. La fecha y la hora se pueden sincronizar con un reloj interno muy preciso u opcionalmente desde una fuente externa, MSF, DCF, SMPTE o cadena de código de tiempo RS232.



### S2-ML SONIFEX PANEL CON ALTAVOZ S2-ML 392,00

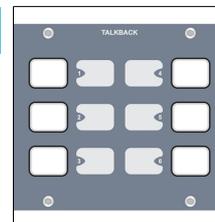
El altavoz S2-ML se usa para monitorear PFL y talkback inverso en la sala de control directamente desde el mezclador. Se proporcionan dos controles para ajustar los niveles de las señales PFL y Talkback desde el corte en 0 hasta la ganancia unitaria en 10. El altavoz se silencia automáticamente cuando el MUTE de la sala de control está activo, para evitar retroalimentación.



## Mesas de mezcla

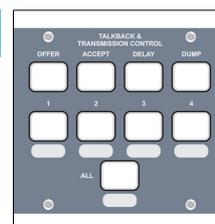
### **S2-MTB6 SONIFEX PANEL TALKBALK S2-MTB6 562,00**

El S2-MTB6 se utiliza para comunicarse con hasta 6 destinos, estudios o mezcladores y con los intercomunicadores Sonifex TB-6D y TB-6R. Mientras se presiona un botón, el interruptor se ilumina y el talkback está activo. Los botones funcionan tanto con una operación momentánea como con enclavamiento, si se mantiene presionada, la selección se cancela al soltarla. De lo contrario, el botón es una acción alternativa.



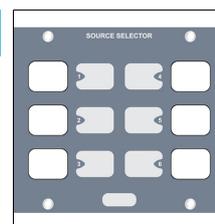
### **S2-MTBS SONIFEX PANEL TALKBALK S2-MTBS 424,00**

El S2-MTBS se utiliza para interactuar con un conmutador de estudio y enrutador talkback Sonifex Station Master, o el conmutador RB-OA3, y tiene botones para talkback para el cambio de oferta y aceptación y el control de retraso de obscenidades. Los botones Talkback también están disponibles para usar cuando se conectan al Station Master Studio Switcher.



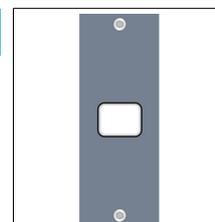
### **S2-M6SS SONIFEX PANEL SELECTOR S2-M6SS 699,00**

El panel de selección de fuente del puente medidor S2-M6SS produce una salida de audio analógico estéreo a partir de 6 fuentes analógicas estéreo seleccionables, que se pueden conectar a un canal de entrada estéreo del mezclador, o las entradas de monitor EXT 1 y EXT 2, para proporcionar hasta 12 entradas externas para monitor. Hay 6 botones iluminados, que seleccionan e indican la selección del canal actual. Las 6 fuentes estéreo están conectadas en la parte posterior del panel a través de un conector, que utiliza exactamente la misma configuración de pines que el conector de entrada de fuente de audio estéreo en el canal S2-C6SS.



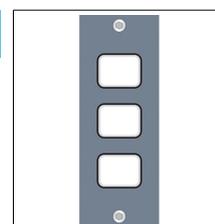
### **S2-MSB1 SONIFEX PANEL CONMUTACIÓN S2-MSB1 318,00**

El S2-MSB1 es un panel de medidor puente, de 1 canal de ancho, con 1 botón que se puede utilizar para el control a medida del S2, o para sus propios fines, como control de equipos. Los botones de goma utilizados en este módulo se pueden reemplazar con botones que muestren texto diferente, por un pequeño coste.



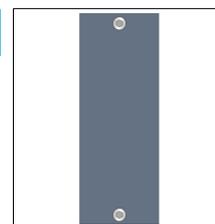
### **S2-MSB3 SONIFEX PANEL CONMUTACIÓN S2-MSB3 339,00**

El S2-MSB3 es un panel de puente medidor, de 1 canal de ancho, con 3 botones que se pueden utilizar para el control personalizado del S2, o para sus propios fines, como control de equipos, o para control de transmisión vinculado a un RB-OA3.



### **S2-MB1 SONIFEX PANEL CIEGO S2-MB1 66,00**

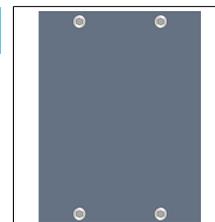
Las placas ciegas Meterbridge S2-MB (1-5) están disponibles en anchos de canal de 1 a 5 inclusive y se usan para llenar áreas en el puente metro no ocupadas por módulos activos.



## Mesas de mezcla

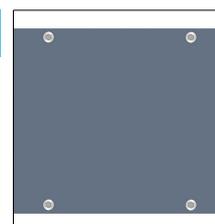
### **S2-MB2 SONIFEX PANEL CIEGO S2-MB2 68,00**

Las placas ciegas Meterbridge S2-MB (1-5) están disponibles en anchos de canal de 1 a 5 inclusive y se usan para llenar áreas en el puente metro no ocupadas por módulos activos.



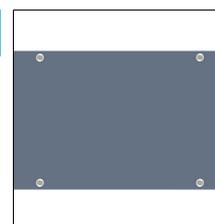
### **S2-MB3 SONIFEX PANEL CIEGO S2-MB3 70,00**

El S2-MSB3 es un panel de medidor puente, de 1 canal de ancho, con 3 botones que se pueden usar para el control personalizado del S2, o para sus propios fines, como control de equipo, o para control de transmisión vinculado a un conmutador RB-OA3.



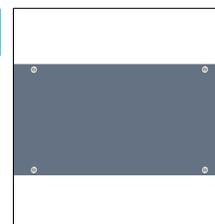
### **S2-MB4 SONIFEX PANEL CIEGO S2-MB4 72,00**

Las placas ciegas Meterbridge S2-MB (1-5) están disponibles en anchos de canal de 1 a 5 inclusive y se usan para llenar áreas en el puente metro no ocupadas por módulos activos.



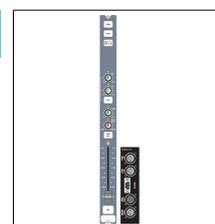
### **S2-MB5 SONIFEX PANEL CIEGO S2-MB5 74,00**

Las placas ciegas Meterbridge S2-MB (1-5) están disponibles en anchos de canal de 1 a 5 inclusive y se usan para llenar áreas en el puente metro no ocupadas por módulos activos.



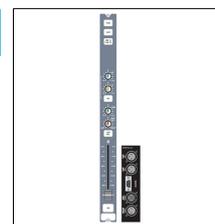
### **S2-CMM SONIFEX CANAL MICRO/MICRO S2-CMM 901,00**

Canal de entrada de micro/micro con una entrada mono con un pulsador para seleccionar Micrófono 1 o Micrófono 2. Cada entrada de micrófono, se puede configurar con alimentación phantom + 48V. Tienen un filtro paso alto seleccionable por puente para eliminar ruidos de baja frecuencia. Si la entrada Mic se usa para el micrófono del presentador, también puede convertirse en el micrófono de órdenes. La función talkback se mantendrá cuando la entrada del canal se cambie a Line. Dispone de EQ de dos bandas y control de PANorama. Acceso de inserción en conectores XLR.



### **S2-CML SONIFEX CANAL MICRO/LINEA S2-CML 848,00**

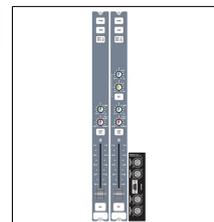
Canal de entrada de micrófono/línea con una entrada mono con un interruptor de botón para seleccionar Micrófono o Línea mono. Para la entrada de micrófono, se puede configurar la alimentación phantom + 48V. La entrada de micrófono tiene un filtro de paso alto seleccionable por puente para eliminar ruidos de baja frecuencia. Si la entrada Mic se usa para el micrófono del presentador, también puede convertirse en el micrófono de órdenes. La función talkback se mantendrá cuando la entrada del canal se cambie a Line. Dispone de EQ de dos bandas y acceso de inserción en conectores XLR.



## Mesas de mezcla

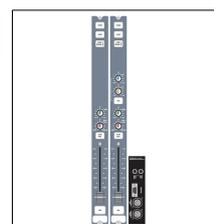
### **S2-CSE**      **SONIFEX CANAL ESTÉREO S2-CSE**      **922,00**

El canal de línea estéreo doble S2-CSE tiene dos entradas estéreo balanceadas en conectores Neutrik XLR. El botón INP 1/INP 2 selecciona qué entrada se enruta a través del canal. El botón se ilumina en rojo para indicar cuándo se selecciona la Entrada 2. El funcionamiento del botón se inhibe cuando el canal está "en vivo. Esta versión incorpora EQ de dos bandas.



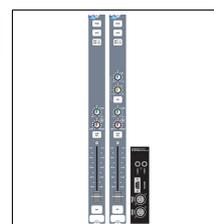
### **S2-CSGE**      **SONIFEX CANAL ESTÉREO S2-CSGE**      **901,00**

Canal de línea estéreo doble con un amplificador de entrada RIAA en la segunda entrada. La entrada de línea estéreo balanceada está en conectores Neutrik XLR y la entrada estéreo RIAA no balanceada en phonos. Esta versión dispone de EQ de dos bandas.



### **S2-CDS**      **SONIFEX CANAL ESTÉREO S2-CDS**      **933,00**

El canal estéreo digital doble tiene dos entradas digitales de 24 bits a 96 kHz, en conectores XLR3.



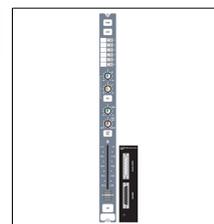
### **S2-CDSE**      **SONIFEX CANAL ESTÉREO S2-CDSE**      **1.017,00**

El canal estéreo digital doble tiene dos entradas digitales de 24 bits a 96 kHz, en conectores XLR3. Esta versión dispone de EQ de dos bandas.



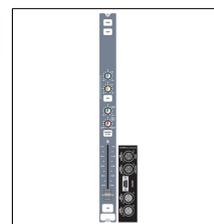
### **S2-C6SS**      **SONIFEX CANAL SELECTOR FUENTES S2-C6SS**      **1.039,00**

El canal de selección de fuente de línea estéreo de 6 vías tiene 6 entradas estéreo balanceadas en un conector tipo D de 25 vías, seleccionable por un banco de interruptores de enclavamiento mecánico de 6 vías, numerados del 1 al 6. Un botón presionado indica la entrada seleccionada. El banco de conmutadores también controla 6 conjuntos de salidas remotas, lo que permite que cada fuente tenga un conjunto de controles remotos de inicio/parada. Los arranques remotos se pueden configurar como momentáneos o enclavados.



### **S2-CSMM**      **SONIFEX CANAL ESTÉREO S2-CSMM**      **964,00**

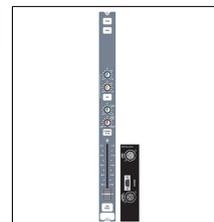
El canal estéreo mix-minus tiene una entrada balanceada de nivel de línea estéreo y una salida balanceada estéreo mix-minus, en conectores XLR. El canal está diseñado para usarse con una fuente estéreo remota, como otro estudio conectado a través de RDSI o IP, que requiere un retorno de señal limpia estéreo. La señal limpia se genera mediante el método MixMinus desde las salidas PGM o AUD.



## Mesas de mezcla

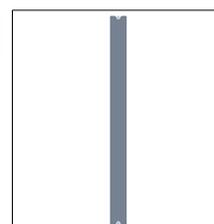
### **S2-CT SONIFEX CANAL TELCO S2-CT 890,00**

El canal de entrada teleco controla la conexión a una unidad de teléfono (o híbrido). Tiene una entrada mono balanceada de nivel de línea en XLR y una salida balanceada de nivel de línea limpia para volver al híbrido. Al seleccionar el botón CUE/PFL y T/B, la señal de entrada del pre-fader se dirige al sistema de monitoreo, donde la señal se puede escuchar a través de auriculares y/o altavoces. Además, el talkback se enruta automáticamente a la persona que llama a través del sistema cleanfeed. Esto permite que el presentador u operador técnico se comunique con la persona que llama antes de ponerla en vivo. El PFL se puede deshabilitar automáticamente cuando se abre el fader.



### **S2-CB SONIFEX CANAL CIEGO S2-CB 148,00**

Panel ciego de canal para mesa S2



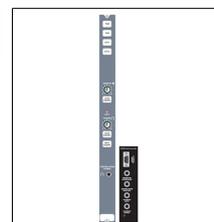
### **S2-7SS SONIFEX BANDEJA ESCRITURA 7 CH. S2-7SS 350,00**

Panel de escritura para dejar guiones o documentos para el operador. Ocupa un área de 7 canales de anchura (266mm ancho x 390mm fondo)



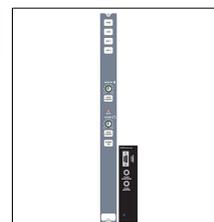
### **S2-OMC SONIFEX CANAL MNOTORAJE S2-OMC 827,00**

El módulo de monitor de la sala de control es común a todos los mezcladores y se utiliza para el monitoreo de varias fuentes en los altavoces de la sala de control (MONITOR) en una toma de jack estéreo de 6.35 mm y auriculares de presentador (PHONES) en tomas de jack estéreo de 6.35 mm. Los controles del panel frontal se usan para variar el monitor y los niveles de auriculares y los auriculares se pueden enchufar en la parte frontal o posterior de este módulo. Los niveles de altavoz y auriculares del monitor de la sala de control varían entre 0 (corte) y 10 (máx.).



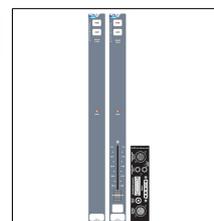
### **S2-OMS SONIFEX CANAL MNOTORAJE S2-OMS 795,00**

El módulo de monitor de estudio es opcional y se utiliza para monitorear varias fuentes en los altavoces de estudio (MONITOR) en una toma de jack estéreo de 6.35 mm y auriculares de estudio (PHONES) en una toma de jack estéreo de 6.35 mm. Un control del panel frontal se utiliza para variar el nivel del monitor. El nivel del altavoz del monitor de estudio puede variar entre 0 (corte) y 10 (máximo). La salida necesitará ser enviada un amplificador de potencia adecuado para activar los altavoces. Auriculares con impedancias de 35 ohmios y superiores pueden conectarse directamente desde el conector de auriculares del canal en el panel posterior.



### **S2-ODP SONIFEX CANAL SALIDA DIGITAL S2-ODP 1.261,00**

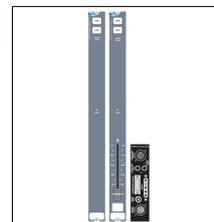
Este canal es común a todos los mezcladores y proporciona una salida digital y analógica desde el bus de mezcla PGM. La salida digital está disponible como una señal AES/EBU balanceada a través de un XLR estándar o como S/PDIF en tomas RCA. La salida PGM analógica balanceada y la salida mono están en un conector tipo subD de 15 vías. Esto también lleva los dos conjuntos de contactos de relé de enclavamiento para los silencios de la sala de control.



## Mesas de mezcla

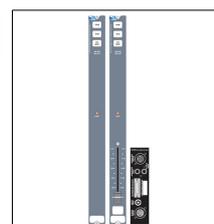
### **S2-ODPF** SONIFEX CANAL SALIDA DIGITAL S2-ODPF **1.399,00**

Este canal es común a todos los mezcladores y proporciona una salida digital y analógica desde el bus de mezcla PGM. La salida digital está disponible como una señal AES/EBU balanceada a través de un XLR estándar o como S/PDIF en tomas RCA. La salida PGM analógica balanceada y la salida mono están en un conector tipo subD de 15 vías. Este también lleva los dos conjuntos de contactos de relé de enclavamiento para los silencios de la sala de control. El módulo S2-ODPF también tiene un fader de salida VCA de 100 mm para uso en producción, que proporciona ganancia unitaria cuando está completamente abierto.



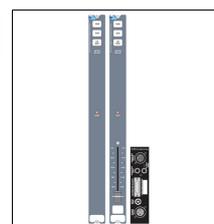
### **S2-ODA** SONIFEX CANAL SALIDA DIGITAL S2-ODA **1.155,00**

Este canal también es común a todos los mezcladores y proporciona una salida digital y analógica desde el bus de mezcla AUD. La salida digital está disponible como una señal AES/EBU balanceada a través de un XLR estándar o como S/PDIF en tomas RCA. Las salidas AUD analógicas balanceadas están disponibles en un conector tipo subD de 15 vías, que también lleva dos conjuntos de contactos de relé de enclavamiento para los silenciadores de estudio.



### **S2-ODAF** SONIFEX CANAL SALIDA DIGITAL S2-ODAF **1.272,00**

Este canal también es común a todos los mezcladores y proporciona una salida digital y analógica desde el bus de mezcla AUD. La salida digital está disponible como una señal AES/EBU balanceada a través de un XLR estándar o como S/PDIF en tomas RCA. Las salidas AUD analógicas balanceadas están disponibles en un conector tipo subD de 15 vías, que también lleva los dos conjuntos de contactos de relé de enclavamiento para los silenciadores de estudio.



## Talkbacks

### AVN-TB6 SONIFEX TALKBACK 6 BOTONES 3.731,00

Intercomunicador de 6 botones, permite definir 6 estaciones, una por botón. Las comunicaciones se pueden realizar como una acción de conversación, una acción de escucha o una acción de conversación/escucha dúplex hacia/desde cada estación. Los LEDs de color de los botones ayudan a mostrar qué acción se está utilizando y también hay un botón de devolución de llamada para cuando no hay nadie disponible para atender una llamada. Versión standard.



### AVN-TB6D SONIFEX TALKBACK 6 BOTONES 3.773,00

Intercomunicador de 6 botones, lo que permite definir 6 estaciones, una por botón. Las comunicaciones se pueden realizar como una acción de conversación, una acción de escucha o una acción de conversación/escucha dúplex hacia/desde cada estación. Los LEDs de color de los botones muestran qué acción se está utilizando y también hay un botón de devolución de llamada para cuando no hay nadie disponible para atender una llamada. Versión de sobremesa.



### CM-TB8 SONIFEX UNIDAD CONTROL TALKBACK CM-TB8 6.879,00

Sistema de intercom con capacidad de hasta 8 canales de 4 hilos. Control de nivel del micro y de todos los canales de monitor. Puertos para híbrida telefónica o GSM, que permite comunicaciones remotas. Plantillas de configuración editables. Conexión para configuración remota via explorador web. Altavoz en el panel frontal. Salidas de "tally" para cada canal. Generador de tono para identificación. 1U rack 19".



### CM-TB8T SONIFEX UNIDAD CONTROL TALKBACK CM-TB8T 8.522,00

Es el intercom CM-TB8 con la tarjeta de expansión para 2 líneas POTS incorporada. Amplia la capacidad del intercom para hacer o recibir llamadas analógicas. Las llamadas se gestionan vía el explorador web.



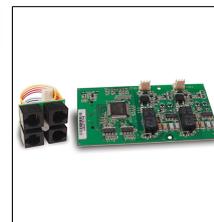
### CM-TB8G SONIFEX UNIDAD CONTROL TALKBACK CM-TB8G 9.095,00

Es el intercom CM-TB8 con la tarjeta de expansión para 2 líneas GSM incorporada. Amplia la capacidad del intercom para hacer o recibir llamadas GSM de 4 bandas. Las llamadas se gestionan vía explorador web.



### CM-TBT SONIFEX CM-TBT 1.643,00

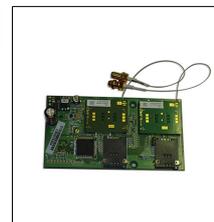
Tarjeta de expansión para 2 líneas POTS. Amplia la capacidad del intercom para hacer o recibir llamadas analógicas. Las llamadas se gestionan vía explorador web.



## Talkbacks

|               |                       |                 |
|---------------|-----------------------|-----------------|
| <b>CM-TBG</b> | <b>SONIFEX CM-TBG</b> | <b>2.215,00</b> |
|---------------|-----------------------|-----------------|

Tarjeta de expansión para 2 líneas GSM. Amplia la capacidad del intercom para hacer o recibir llamadas GSM de 4 bandas. Las llamadas se gestionan vía explorador web.



|                   |                                    |                 |
|-------------------|------------------------------------|-----------------|
| <b>AVN-TB10AR</b> | <b>SONIFEX TALKBACK 10 BOTONES</b> | <b>5.363,00</b> |
|-------------------|------------------------------------|-----------------|

Intercomunicador de 10 botones, lo que significa que se pueden definir otras 10 estaciones, una por botón. Las comunicaciones se pueden realizar como una acción de conversación, una acción de escucha o una acción de conversación / escucha dúplex hacia/desde cada estación. Los LEDs de color de los botones ayudan a mostrar qué acción se está utilizando y también hay un botón de devolución de llamada para cuando no hay nadie disponible para atender una llamada.



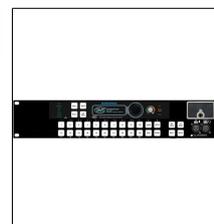
|                   |                                    |                 |
|-------------------|------------------------------------|-----------------|
| <b>AVN-TB20AD</b> | <b>SONIFEX TALKBACK 10 BOTONES</b> | <b>5.999,00</b> |
|-------------------|------------------------------------|-----------------|

Versión de sobremesa del intercomunicador AVN-TB20AR de rack, con un factor de forma más pequeño y un elegante frente inclinado. Tiene el mismo conjunto de características y conectividad.



|                   |                                    |                 |
|-------------------|------------------------------------|-----------------|
| <b>AVN-TB20AR</b> | <b>SONIFEX TALKBACK 20 BOTONES</b> | <b>5.999,00</b> |
|-------------------|------------------------------------|-----------------|

Versión de 2 botones de 20 botones del AVN-TB10AR con la misma especificación, pero más botones de estación para instalaciones más grandes. También tiene botones 'GPI / O' y 'Phone' para el control remoto de equipos externos y híbridos telefónicos Sonifex DHY-04, útiles en un camión OB o sala de producción.



## Sistemas para comentaristas

**AVN-CU1**
**SONIFEX AVN-CU1 UNIDAD DE COMENTARISTA 1**
**3.392,00**

Con 1 entrada de mic/ línea con ganancia ajustable y alimentación phantom + 48V, tiene 1 salida de auriculares estéreo con tomas bloqueables. Se alimenta mediante PoE y una entrada XLR de 4 pines 12V CC. Utiliza conectores Neutrik EtherCON, con puertos primarios y secundarios para la redundancia de datos de red y energía. Dispone también de un conector SFP. La unidad admite hasta 4 canales AoIP de entrada y salida. La configuración de la transmisión se realiza a través del Dante Controller®, con una configuración más detallada mediante el uso de la interfaz gráfica de usuario integrada. Una matriz de mezcla visual hace que la configuración sea simple e intuitiva. El CU1 se puede controlar remotamente desde la interfaz web y tiene opciones de bloqueo del panel frontal.


**AVN-CU2**
**SONIFEX AVN-CU2 UNIDAD COMENTARISTA 2 IN**
**5.809,00**

El AVN-CU2 proporciona 2 entradas de mic/ línea con ganancia ajustable y alimentación phantom + 48V, y tiene dos salidas de auriculares estéreo con tomas bloqueables, adecuadas para ser operadas por dos comentaristas. Se alimenta mediante Power over Ethernet (PoE) y una entrada XLR de 4 pines 12V CC. Utiliza conectores Neutrik EtherCON, con puertos primarios y secundarios para la redundancia de datos de red y energía. Dispone también de conectores SFP. La unidad admite hasta 16 canales AoIP de entrada y salida y hasta 16 flujos AoIP de entrada y salida simultáneos. La configuración de la transmisión se realiza inicialmente a través del Dante Controller®, con una configuración más detallada mediante el uso de la interfaz gráfica de usuario integrada. Una matriz de mezcla visual hace que la configuración sea simple e intuitiva. El CU2 se puede controlar remotamente desde la interfaz web y tiene opciones de bloqueo del panel frontal.


**AVN-CU4**
**SONIFEX AVN-CU4 UNIDAD COMENTARISTA 4 IN**
**9.211,00**

Versión doble del AVN-CU2 que proporciona 4 entradas de micro/línea, con un amplio rango de ganancia ajustable y cuatro salidas de auriculares estéreo, adecuados para el uso por tres o cuatro comentaristas. Se alimenta mediante Power over Ethernet (PoE) y una entrada XLR de 4 pines 12V CC. Utiliza conectores Neutrik EtherCON, con puertos primarios y secundarios para la redundancia de datos de red y energía. Dispone también de conectores SFP. La unidad admite hasta 16 canales AoIP de entrada y salida y hasta 16 flujos AoIP de entrada y salida simultáneos. La configuración de la transmisión se realiza inicialmente a través del Dante Controller®, con una configuración más detallada mediante el uso de la interfaz gráfica de usuario integrada. Una matriz de mezcla visual hace que la configuración sea simple e intuitiva. El CU2 se puede controlar remotamente desde la interfaz web y tiene opciones de bloqueo del panel frontal.


**CM-CU1**
**SONIFEX CM-CU1**
**4.176,00**

Equipo de comentarista de alta calidad, portátil, para 1 Comentarista. Proporciona una posición de comentarista completa y una segunda posición de entrada de nivel de línea. Tiene una salida individual, con una salida adicional que proporciona una mezcla de todos los canales de comentarios activos. Un indicador de límite en el panel principal muestra cuando el limitador ajustable en las salidas de mezcla está activo y un medidor de LED de 21 segmentos, que se puede desactivar, muestra el nivel de salida principal. Dispone de cuatro canales de salida de órdenes, con un limitador incorporado y se pueden vincular para proporcionar operación simultánea. Una amplia gama de ganancia de entrada le permite utilizar cualquier tipo de micro incluyendo los populares de cinta de baja sensibilidad. También dispone de 5 retornos de audio balanceado, que pueden enviarse a la salida de auriculares.


**CM-CU21**
**SONIFEX CM-CU21**
**5.151,00**

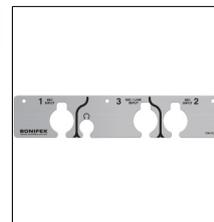
Unidad de Comentarista para 2 Comentaristas y 1 Invitado. El CM-CU21 es un equipo de comentarista de alta calidad, portátil. Proporciona dos posiciones de comentaristas completas y una tercera posición de invitado, que se puede utilizar alternativamente como una entrada de nivel de línea. Cada posición tiene una salida individual, con dos salidas adicionales que proporcionan una mezcla de todos los canales de comentarios activos. Un indicador de límite en el panel principal muestra cuando el limitador ajustable en las salidas de mezcla está activo y un medidor de LED de 21 segmentos muestra el nivel de salida principal. Dos canales de salida de órdenes, con un limitador incorporado, están disponibles para cada uno de los dos comentaristas principales y se pueden vincular para proporcionar operación simultánea.



## Sistemas para comentaristas

|                  |                          |               |
|------------------|--------------------------|---------------|
| <b>CM-CU21CP</b> | <b>SONIFEX CM-CU21CP</b> | <b>110,00</b> |
|------------------|--------------------------|---------------|

Placa frontal para la unidad de comentarista CM-CU21. Oculta varios conmutadores de configuración para un manejo más seguro para usuarios no cualificados técnicamente.



|                |                        |               |
|----------------|------------------------|---------------|
| <b>CM-CUTC</b> | <b>SONIFEX CM-CUTC</b> | <b>530,00</b> |
|----------------|------------------------|---------------|

Caja de transporte para la unidad de comentarista CM-CU21

## Amplificadores de cinturón

### **CM-BH4W** SONIFEX AMPLIFICADOR AURICULARES CM-BH4W **748,00**

Unidad de comunicación portátil de 4 hilos, alimentada por baterías, para su uso en multitud de aplicaciones de radiodifusión de televisión y radio. Utiliza transformadores de audio en su entrada y salida, proporcionando aislamiento galvánico de interferencias externas, asegurando que sus comunicaciones sean fuertes y claras, siempre. Versión con conector jack estéreo.



### **CM-BH4WX** SONIFEX AMPLIFICADOR AURICULARES CM-BH4WX **748,00**

Versión del CM-BH4W con una conexión de auriculares XLR de 4 pines en lugar de un conector de jack estéreo. En todos los demás aspectos es el mismo que el CM-BH4W.



### **CM-BHA** SONIFEX AMPLIFICADOR AURICULARES CM-BHA **805,00**

El CM-BHA tiene un limitador ajustable para proteger al oyente de niveles excesivos, indicados por un LED azul. El limitador sólo está habilitado cuando se utiliza un auricular o auriculares y cuando es activado por el interruptor de palanca. Se desactiva cuando no se inserta ninguna toma, permitiendo que se pase un volumen mayor al altavoz para el uso del modo "squawk".



## Equipos de comunicaciones

**CM-TBU****SONIFEX HÍBRIDO TELEFÓNICO CM-TBU****848,00**

Híbrida analógica pasiva para líneas POTS a 4 hilos. Optimización de rechazo sencilla, indicadores de llamada y retención de llamada, control del nivel de entrada con limitador. Conexiones XLR y RJ-9/11.

**CM-TLL****SONIFEX HÍBRIDO TELEFÓNICO CM-TLL****657,00**

Interface para recepción de sonido de una línea telefónica alimentado por la propia línea. Indicación de llamada y "en uso". Conexiones XLR y RJ-11. La conexión telefónica se mantiene durante el uso.



## Hybridos analógicos

### **HY-03 SONIFEX HÍBRIDO TELEFÓNICO HY-03 1.696,00**

El híbrido telefónico analógico HY-03 es el reemplazo del HY-02, del que conserva muchas de las características y agrega algunas adicionales. Características principales: Totalmenet automático, se adapta a las condiciones de la líneaCaptura de llamada, local o por control remotoEntrada y salida balanceadosSalida de grabación con mecla de señales E/SIncorpora limitador, filtro pasa banda y puerta de ruido para optimizar la conexión.



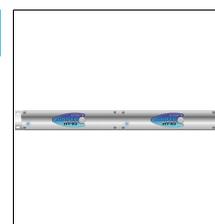
### **HY-03S SONIFEX HÍBRIDO TELEFÓNICO HY-03S 1.296,00**

Híbrida analógica automática, para montaje en rack 19".



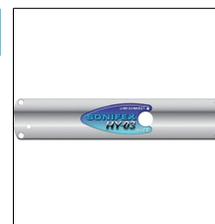
### **HY-03T SONIFEX HÍBRIDO TELEFÓNICO DOBLE HY-03T 3.275,00**

Doble híbrida analógica automática, para montaje en rack 19".



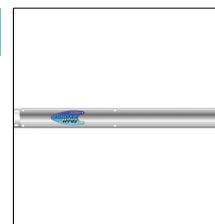
### **HY-03CON SONIFEX KIT CONVERSIÓN PANEL FRONTAL HY-03CON 89,00**

Kit de panel de conversión frontal que cambia la unidad de rack HY-03S 19 "(48 cm) a una unidad independiente HY-03.



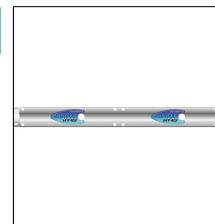
### **HY-03SCON SONIFEX KIT CONVERSIÓN PANEL FRONTAL HY-03SCON 110,00**

Kit de panel de conversión frontal que cambia la unidad independiente HY-03 a una unidad de rack HY-03S de 19".



### **HY-03TCON SONIFEX KIT CONVERSIÓN PANEL FRONTAL HY-03TCON 131,00**

Kit de panel de conversión frontal que cambia la unidad independiente HY-03 o el HY-03S, a una unidad de rack HY-03T de 19".



## Hybridos digitales

### **DHY-04 SONIFEX HÍBRIDO TELEFÓNICO DIGITAL DHY-04 3.010,00**

Nueva versión de la híbrida digital DHY-03, con entradas y salidas combinadas analógicas y digitales AES, con interface Ethernet para control remoto via explorador web. Detector de tonos DTMF para acceso remoto, se adapta automáticamente a las condiciones de la línea y dispone de cancelador de eco ajustable.



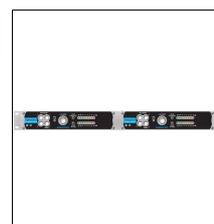
### **DHY-04S SONIFEX HÍBRIDO TELEFÓNICO DIGITAL DHY-04S 3.031,00**

Nueva versión de la híbrida digital DHY-03S, con entradas y salidas combinadas analógicas y digitales AES, con interface Ethernet para control remoto via explorador web. Detector de tonos DTMF para acceso remoto, se adapta automáticamente a las condiciones de la línea y dispone de cancelador de eco ajustable. Formato 1u rack 19".



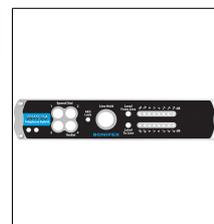
### **DHY-04T SONIFEX HÍBRIDO TELEFÓNICO DIGITAL DOBLE DHY-04T 5.893,00**

Nueva versión de la híbrida digital DHY-03T, doble híbrida digital, con entradas y salidas combinadas analógicas y digitales AES, con interface Ethernet para control remoto via explorador web. Detector de tonos DTMF para acceso remoto, se adapta automáticamente a las condiciones de la línea y dispone de cancelador de eco ajustable. Formato 1u rack 19".



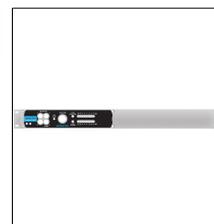
### **DHY-04CON SONIFEX KIT CONVERSIÓN PANEL FRONTAL DHY-04CON 100,00**

Panel frontal para convertir un DHY-04S en un DHY-04.



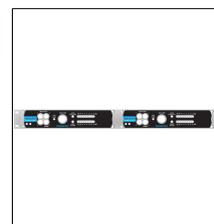
### **DHY-04SCON SONIFEX KIT CONVERSIÓN PANEL FRONTAL DHY-04SCON 110,00**

Kit de conversión del panel frontal que cambia una unidad independiente DHY-04HD a una DHY-04S.



### **DHY-04TCON SONIFEX KIT CONVERSIÓN PANEL FRONTAL DHY-04TCON 131,00**

Kit de conversión del panel frontal que cambia dos unidades independientes DHY-04HD o dos unidades DHY-04HDS a una DHY-04HDT.



## Streamers IP

### **PS-SEND-SD** SONIFEX CODIFICADOR STREAMING PS-SEND SD **1.728,00**

Convertidor autónomo de audio a IP que también está disponible para montaje en rack de 1U como PS-SENDS. Recibe audio de varias fuentes estéreo externas seleccionables por el usuario, incluyendo audio analógico balanceado o no, audio digital AES/EBU, S/PDIF y TOSlink. Una vez que se selecciona una fuente de audio, la unidad codifica el audio en tiempo real y lo envía a la red como una secuencia codificada. El flujo de audio se puede distribuir a través de una red basada en IP a una o más unidades PS-PLAY o PS-AMP u otros servidores propietarios, como los de Icecast o Shoutcast.



### **PS-SENDS-SD** SONIFEX CODIFICADOR STREAMING PS-SENDS SD **1.770,00**

Convertidor autónomo de audio a IP para montaje en rack de 1U. Recibe audio de varias fuentes estéreo externas seleccionables por el usuario, incluyendo audio analógico balanceado o no, audio digital AES/EBU, S/PDIF y TOSlink. Una vez que se selecciona una fuente de audio, la unidad codifica el audio en tiempo real y lo envía a la red como una secuencia codificada. El flujo de audio se puede distribuir a través de una red basada en IP a una o más unidades PS-PLAY o PS-AMP u otros servidores propietarios, como los de Icecast o Shoutcast.

### **PS-AMP** SONIFEX DECODIFICADOR STREAMING PS-AMP **1.537,00**

Unidad independiente que convierte una transmisión de audio IP directamente a las salidas de los altavoces. También está disponible para montaje en rack de 1U como el PS-AMPS. El PS-AMP tiene el mismo conjunto de funciones que el PS-PLAY, excepto que no hay salidas de audio individuales que no sean los terminales de los altavoces. El PS-AMP usa un amplificador de clase D integrado de 2 x 15 W para entregar audio directamente a un par de altavoces.



### **PS-AMPS** SONIFEX DECODIFICADOR STREAMING PS-AMPS **1.579,00**

Convierte audio sobre IP directamente a salidas amplificadas para altavoz. Este modelo es con carátula frontal para montaje en rack de 19" 1u. Potencia amplificador: 2 x 15W



### **PS-PLAY** SONIFEX DECODIFICADOR STREAMING PS-PLAY **1.441,00**

Conversor audio sobre IP con salidas simultáneas en XLR, RCA, AES3, S/PDIF y TOSlink



### **PS-PLAYS** SONIFEX DECODIFICADOR STREAMING PS-PLAYS **1.494,00**

Conversor audio sobre IP con salidas simultáneas en XLR, RCA, AES3, S/PDIF y TOSlink. Formato panel rack 19", 1u.



## Monitores de referencia en Rack

### **RM-2S4 SONIFEX MONITOR REFERENCIA RM-2S4 3.540,00**

Unidad de monitorado en rack 19", 1u, con altavoces de calidad y medición precisa y de alta resolución de hasta 4 fuentes de audio estéreo analógicas y digitales y más con la adición de tarjetas de expansión opcionales. Las fuentes pueden ser en cualquier combinación de formatos analógico y digital AES / EBU, con frecuencias de muestreo de hasta 192 kHz. Las entradas de audio pueden ser analógicas o digitales y se conmutan automáticamente usando el XLR izquierdo para AES/EBU, o ambos XLR para entradas analógicas y se pueden usar en cualquier combinación.



### **RM-2S10 SONIFEX MONITOR REFERENCIA RM-2S10 4.028,00**

Unidad de monitorado en rack 19", 1u, con altavoces de calidad y medición precisa y de alta resolución de hasta veinte fuentes de audio estéreo analógicas y digitales y más con la adición de tarjetas de expansión opcionales. Las fuentes pueden ser en cualquier combinación de formatos analógico y digital AES / EBU, con frecuencias de muestreo de hasta 192 kHz.



### **RM-4C8 SONIFEX MONITOR REFERENCIA RM-4C8 3.943,00**

Con 4 brillantes medidores de 26 segmentos de alta resolución y selectores de fuente separados izquierdo y derecho, el RM-4C8 es ideal para monitorear canales de audio en un grupo SDI, o grupos de canales desincrustadas AES/EBU.



### **RM-CA2 SONIFEX MONITOR CONFIDENCIAL RM-CA2 1.536,00**

Unidad de montaje en rack de 1U que ofrece monitorado de altavoces y medición de 2 canales de dos fuentes de audio estéreo analógico. La entrada 1 usa conectores XLR Neutrik™ balanceados estéreo y la entrada 2 usa XLR Neutrik™ balanceados estéreo y conectores phono RCA no balanceados estéreo. Alimentación 85-264V CA, 47-63Hz.



### **RM-CAD8 SONIFEX MONITOR CONFIDENCIAL RM-CAD8 2.332,00**

El RM-CAD8 tiene todas las características del RM-CA2 más la capacidad de seleccionar entre 6 entradas digitales estéreo adicionales. Además de las 2 entradas analógicas estéreo también hay: 4 x entradas balanceadas estéreo AES/EBU en XLR 3.1 entrada estéreo S/PDIF no balanceada en RCA phono. 1 x entrada estéreo TOSlink en conector óptico.



### **RM-MC1L SONIFEX CONTROLADOR MONITORES RM-MC1L 1.378,00**

Unidad estéreo con una entrada y salida analógica balanceada estéreo en XLR. Permite controlar el nivel de audio en monitores externos y hacer DIM o MUTE del audio, con controles simples del panel frontal o entradas externas remotas. Un control de volumen maestro ajusta la atenuación en los canales de salida desde 0dB hasta -86dB.



## Monitores de referencia en Rack

### RM-MC4L

### SONIFEX CONTROLADOR MONITORES RM-MC4L

**1.526,00**

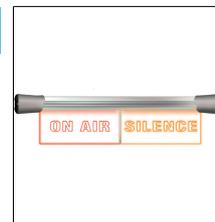
El RM-MC4L tiene cuatro entradas analógicas balanceadas estéreo con una sola salida balanceada estéreo, todas con conectores XLR. Cuatro botones iluminados del panel frontal permiten seleccionar simplemente la fuente requerida en la salida. Tiene las mismas funciones y ajustes de control de volumen maestro, CUT, DIM y control de luz que la unidad RM-MC1L.



## Señalética. Signal LED

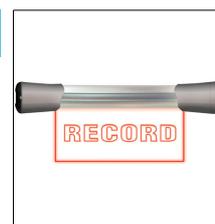
**LD-40F2ONA-SIL      SONIFEX LD-40F2ONA-SIL      763,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Doble indicación "ON-AIR" y "SILENCE" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max



**LD-20F1REC      SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-20F1REC      376,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación 'RECORD' DE 20 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades.



**LD-20F1ONA      SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-20F1ONA      376,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación ON AIR de 20 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades.



**LD-20F1MCL      SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-20F1MCL      376,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación MIC LIVE de 20 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades.



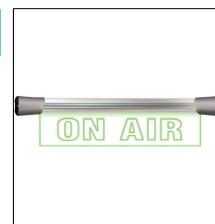
**LD-40F1REC      SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-40F1REC      448,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "REC" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max



**LD-40F1ONA      SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-40F1ONA      448,00**

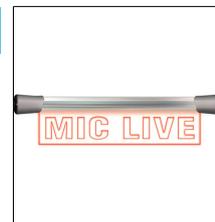
Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "ONAIR" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max



## Señalética. Signal LED

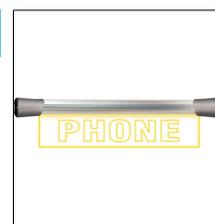
### **LD-40F1MCL SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-40F1MCL 448,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "MIC LIVE" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max.



### **LD-40F1PHN SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-40F1PHN 448,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "PHON E" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max



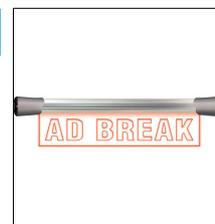
### **LD-40F1TRF SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-40F1TRF 448,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "TRAFFIC FLAG" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max



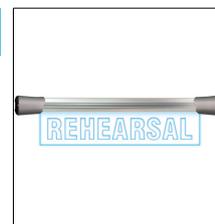
### **LD-40F1ADB SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-40F1ADB 448,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación 'AD BREAK' DE 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max.



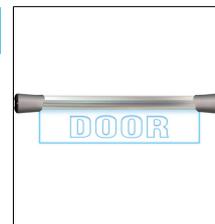
### **LD-40F1REH SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-40F1REH 448,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "REHEARSAL" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max



### **LD-40F1DOR SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-40F1DOR 448,00**

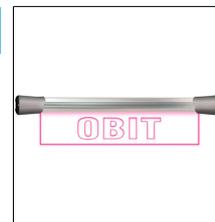
Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación 'DOOR' DE 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max.



## Señalética. Signal LED

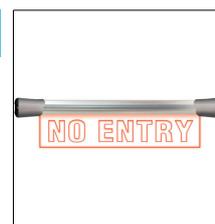
### **LD-40F1OBT SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-40F1OBT 448,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "OBT" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max



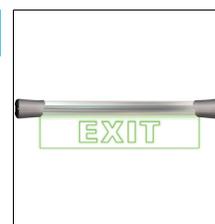
### **LD-40F1NOE SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-40F1NOE 448,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "NO ENTRY" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max.



### **LD-40F1EXIT SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-40F1EXIT 448,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "EXIT" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max.



### **LD-40F1SIL SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-40F1SIL 448,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "SILENCE" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max



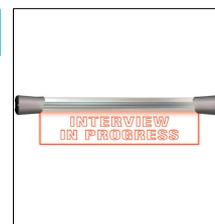
### **LD-40F1MET SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-40F1MET 448,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "MEETING IN PROGRESS" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max.



### **LD-40F1INT SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LD-40F1INT 448,00**

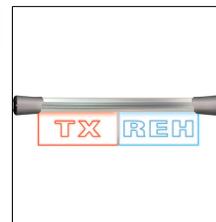
Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "INTERVIEW IN PROGRESS" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max.



## Señalética. Signal LED

### **LD-40F2TX-REH SONIFEX LED TWIN FLUSH MOUNTING LD-40F2TX-REH 576,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Doble indicación "TX" y "REH" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max



### **LDD-20F1ONA SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LDD-20F1ONA 424,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "ON AIR" de 20 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max



### **LDD-40F1ONA SONIFEX LED SINGLE FLUSH MOUNTING LDD-40F1ONA 496,00**

Letrero luminoso RGB LED de señalización. Indicación "ONAIR" de 40 cm de montaje enrasado. El letrero en sí contiene la electrónica de control y se utilizan LED RGB, por lo que los letreros se pueden configurar simplemente in situ para sus necesidades. Alimentación: 5-7V CC, 500mA max



### **LD-RPC SONIFEX CONTROL REMOTO PROGRAMABLE LD-RPC 64,00**

Controlador de programación remota: los letreros están preconfigurados, y para variar los colores y los modos de conmutación, se debe utilizar el Controlador de programación remota LD-RPC.



### **LD-KE1 SONIFEX END MONTING KIT LD-KE1 64,00**

Kit de montaje en banderola para señales de montaje empotrado de 40cm o 20cm.



### **LD-KC1 SONIFEX CEILING MOUNTING KIT LD-KC1 90,00**

El kit de montaje en el techo LD-KC1 se puede usar para montar un letrero de montaje enrasado de 20 o 40 cm ya sea desde el techo o sobre una superficie, por ejemplo una mesa o parte superior de un estante.

