

Interfaces de audio

US-1X2HR TASCAM US-1X2HR 100,00

Interface de Audio USB con características de audio mejoradas, soporte para 192 kHz, y conectividad USB tipo C implementada. Entrada de micrófono XLR y entrada TRS de 1/4" conmutable entre línea o instrumento. Conexión USB tipo C (USB C-A incluido). Soporta formatos de audio de hasta 24 bits/192kHz. Producción de música inmediata con el extenso software incluido: Cubase LE, Cubasis LE3, SampleTank 4 SE y suscripción gratuita por 3 meses a Auto-Tune Unlimited de Antares. Circuito del interfaz mejorado para lograr una mayor calidad de sonido, claro y natural y un ruido ultra bajo, gracias al previo de micro Ultra-HDDA. Función de retorno conmutable estéreo/mono equipado (Windows, Mac, iOS, iPadOS). Controlador TASCAM con una mejor estabilidad y facilidad de uso. Tamaño mínimo del búfer hasta 4 muestras para entorno de grabación con latencia ultra baja. Software de control funcional y de diseño simple. Entrada y salida de línea estéreo RCA analógica. Función de monitorización directa de latencia cero. Salida de auriculares con control de volumen independiente. Soporta la alimentación por bus USB. Soporta alimentación phantom +48V.



US-2X2HR TASCAM US-2X2HR 142,00

Interfaz de Audio USB con características de audio mejoradas, soporte para 192 kHz, y conectividad USB tipo C implementada. 2 Entradas de micrófono combo XLR/TRS de 1/4" con capacidad para micro, línea o instrumento. Conexión USB tipo C (USB C-A incluido). Soporta formatos de audio de hasta 24 bits/192kHz. Producción de música inmediata con el extenso software incluido: Cubase LE, Cubasis LE3, SampleTank 4 SE y suscripción gratuita por 3 meses a Auto-Tune Unlimited de Antares. Circuito del interfaz mejorado para lograr una mayor calidad de sonido, claro y natural y un ruido ultra bajo, gracias al previo de micro Ultra-HDDA. Función de retorno conmutable estéreo/mono equipado (Windows, Mac, iOS, iPadOS). Controlador TASCAM con una mejor estabilidad y facilidad de uso. Tamaño mínimo del búfer hasta 4 muestras para entorno de grabación con latencia ultra baja. Software de control funcional y de diseño simple. 2 Salidas analógicas en TRS 1/4" balanceado. Función de monitorización directa de latencia cero. Salida de auriculares con control de volumen independiente. Interfaz MIDI con conexión MIDI In y MIDI Out. Soporta la alimentación por bus USB. Soporta alimentación phantom +48V.



US-4X4HR TASCAM US-4X4HR 210,00

Interfaz de Audio USB con características de audio mejoradas, soporte para 192 kHz, y conectividad USB tipo C implementada. 4 Entradas XLR o TRS de 1/4" con capacidad para micro, línea o instrumento. Conexión USB tipo C (USB C-A incluido). Soporta formatos de audio de hasta 24 bits/192kHz. Producción de música inmediata con el extenso software incluido: Cubase LE, Cubasis LE3, SampleTank 4 SE y suscripción gratuita por 3 meses a Auto-Tune Unlimited de Antares. Circuito del interfaz mejorado para lograr una mayor calidad de sonido, claro y natural y un ruido ultra bajo, gracias al previo de micro Ultra-HDDA. Función de retorno conmutable estéreo/mono equipado (Windows, Mac, iOS, iPadOS). Controlador TASCAM con una mejor estabilidad y facilidad de uso. Tamaño mínimo del búfer hasta 4 muestras para entorno de grabación con latencia ultra baja. Software de control funcional y de diseño simple. 4 Salidas analógicas en TRS 1/4" balanceado. Función de monitorización directa de latencia cero. Doble salida de auriculares de alta potencia con control de volumen independiente. Interfaz MIDI con conexión MIDI In y MIDI Out. Soporta la alimentación por bus USB. Soporta alimentación phantom +48V.



US-16X08 TASCAM US-16x08 356,00

Previos de micrófono Ultra-HDDA para una calidad de audio prístina. Operación simple y fácil. Mezclador DSP avanzado y driver USB de nuevo desarrollo. Diseño estilizado de tipo industrial que inspira la creatividad con un interface práctico. Soporte para iPads y otros dispositivos iOS. 16 entradas analógicas para procesar voces, instrumentos y baterías simultáneamente. Uso autónomo como previo de micrófonos independiente.



US-42B TASCAM US-42B 115,00

Interfaz de audio para broadcast personal, juegos en vivo, doblaje de películas y otras aplicaciones que requieran 2 entradas de audio y capacidad de procesado. Soporta Windows (ASIO/WDM), Mac (Core Audio) y dispositivos iOS con adaptador de cámara Apple Lightning-USB (no incluido). Resolución de audio hasta 96 kHz / 24 bits. Compatible con las principales DAWs, incluyendo Sonar, ProTools, Cubase, Live, Studio One y GarageBand y con los principales programas de transmisión y llamadas. Dos previos de micro HDDA (High Definition Discrete Architecture). 2 entradas XLR/TRS con alimentación phantom +48V. Entrada de micro tipo solapa o diadema (3.5mm). Compatible con auriculares TRRS con micrófono. Entrada AUX para dispositivos portátiles o consolas. Soporte para entrada directa de guitarra y para señales de micro dinámico de bajo nivel. Efectos DSP (ecualizador, compresor y reverb). Salidas RCA estéreo y de auriculares estéreo 3.5mm y 6.35 mm con controles de volumen separados. 3 pads iluminados y sensibles a la velocidad para disparar sonido. Software de



Interfaces de audio

configuración con secciones Easy y Expert para configuración simple y rápida o opciones de configuración más detalladas. Modos Creator, Karaoke, Talking, Gaming y podcast multicanal preestablecidos para diferentes escenarios de operación (sólo en Windows).

SERIES-102I **TASCAM SERIES 102i** **253,00**

Compacto interface audio/MIDI con 2 entradas combo de micro/linea/instrumento con los previos de micro Ultra-HDDA de TASCAM transparentes, naturales, de bajo ruido y alimentación phantom individual. Puede expandirse hasta un total de 10 entradas usando su puerto Óptico S/MUX que acepta hasta 8 canales de entrada de audio desde un dispositivo compatible con ADAT- o S/MUX. Salida dual de auriculares con control de nivel dedicado y dos salidas de línea balanceadas en Jack de 1/4". Incluye el software Steinberg Cubase LE para Windows y macOS y la app Cubasis LE para iPad., el software de efectos de guitarra y modelado de IK Multimedia AmpliTube y el software de masterización T-RackS, tanto en versión autónoma como en versión plug-in. El software TASCAM Control gestiona faders, procesado y el enrutamiento de cualquier entrada de audio (analógica, óptica y USB) hacia cualquier salida de audio. un nuevo driver USB ofrece una estabilidad muy alta, asegurando un rendimiento 100% fiable en cada uso. Diseño de sobremesa angulado para un fácil acceso a todos los controles del panel frontal. Gran botón de Monitor en el panel frontal para rápido ajuste del nivel de salida de monitor y un control de balance de monitor para mezclar las entradas directas con la reproducción del ordenador. MIDI In y MIDI Out DIN de 5-pin en el panel trasero y ranura de seguridad Kensington.



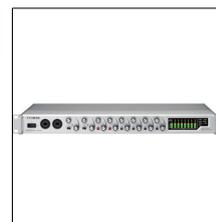
SERIES-208I **TASCAM SERIES 208i** **344,00**

Interface de audio para el estudio profesional y la grabación en directo. Incluye 4 entradas combo de micro/linea/instrumento con los previos de micro Ultra-HDDA de TASCAM transparentes, naturales, de bajo ruido y alimentación phantom individual. Puede expandirse hasta un total de 20 entradas usando un par de puertos ópticos S/MUX ports, cada uno de los cuales acepta hasta 8 canales de entrada de audio desde un dispositivo compatible con ADAT- o S/MUX. Ocho salidas balanceadas en jack de 1/4" permiten múltiples mezclas de monitor y hasta monitorización envolvente 7.1. Salida dual de auriculares con control de nivel dedicado. E/S de reloj para correcta sincronía con otros dispositivos de audio digital. Incluye el software Steinberg Cubase LE para Windows y macOS y la app Cubasis LE para iPad., el software de efectos de guitarra y modelado de IK Multimedia AmpliTube y el software de masterización T-RackS, tanto en versión autónoma como en versión plug-in. El software TASCAM Control gestiona faders, procesado y el enrutamiento de cualquier entrada de audio (analógica, óptica y USB) hacia cualquier salida de audio. un nuevo driver USB ofrece una estabilidad muy alta, asegurando un rendimiento 100% fiable en cada uso. Diseño de sobremesa angulado para un fácil acceso a todos los controles del panel frontal. Gran botón de Monitor en el panel frontal para rápido ajuste del nivel de salida de monitor y un control de balance de monitor para mezclar las entradas directas con la reproducción del ordenador. MIDI In y MIDI Out DIN de 5-pin en el panel trasero y ranura de seguridad Kensington.



SERIES-8P-DYNA **TASCAM SERIES-8P-DYNA** **584,00**

Preamplificador de micrófono de ocho canales con ocho salidas analógicas y salidas ópticas multicanal. Se puede usar como un preamplificador de micrófono analógico independiente para expandir cualquier mezclador o dispositivo de grabación. Ideal para agregar entradas de audio a SERIES102i / 208i o US-20x20 con un solo cable. 2 puertos ópticos S / MUX pueden emitir los ocho canales hasta una frecuencia de muestreo de 96 kHz. Previos Tascam HDIA con sonido claro y natural con un ruido súper bajo. 8 entradas combo XLR / TRS balanceadas. Canales 1-2 frontales para guitarras, bajos y otros instrumentos con salida de alta impedancia. Phantom 48 V independiente por canal. Compresor analógico por canal. 8 salida balanceadas analógicas TRS mediante D-sub25 para conexión con otros equipos analógicos. Indicadores de sobrecarga analógica, compresor y señales digitales, así como medidores de nivel en el panel frontal. E/S Wordclock (con THRU). Incluye adaptador AC Tascam PS-P1230.



MIXCAST4 **TASCAM MIXCAST 4** **525,00**

Estación de podcasting con grabador integrado/interfaz de audio USB. Control fácil e intuitivo mediante el panel táctil de 5". Mezclador versátil para producciones de podcast de hasta 4 personas. Grabación directa multipista en tarjetas SD (hasta 14 pistas). Conexión Bluetooth que permite la grabación de llamadas telefónicas de forma inalámbrica. Modo de interfaz de audio USB 14in/2out. Incluye un editor de podcast TASCAM dedicado para cubrir todo el flujo de trabajo del sistema. 4 entradas de micrófono - tomas combinadas TRS/XLR. 4 salidas de auriculares con control de volumen independiente. Entrada de línea estéreo (seleccionable entre TRS y TRRS de 3,5 mm). 8 pads de sonido x 8 Bancos. Salida de monitor principal (TRS) y salida de línea estéreo (3,5 mm). Salida de auriculares TRRS de 3,5 mm (salida espejo de los auriculares 1). Entrada de alimentación sin ruido con cierre de rosca. Incluye adaptador AC PS-1220E, cable USB C, Manual de usuario.



Interfaces de audio

CS-PCAS20**TASCAM CS-PCAS20****81,00**

Bolsa de transporte acolchada con bolsillo externo y correa para el hombro a medida para Mixcast 4. Ajuste perfecto y acolchado interno para asegurar el Mixcast 4. Bolsillo externo con espacio para micrófonos, cables y tarjetas SD. Cómoda correa para el hombro para llevarla con las manos libres. Medidas 420mm x 340mm x 130mm. Peso 0.8Kg.



Portastudios

DP-006 TASCAM DP-006 183,00

Multipistas compacto que incluye 2 micros de condensador, diseñado para las grabaciones sobre el terreno. Graba voces o guitarras acústicas en cualquier momento sin la necesidad de equipo adicional ni tiempo de montaje. También incluye un trípode de soporte. Con el toque analógico de los botones de control dedicados, afinador y metrónomo incorporados y un diseño ultraligero, es uno de los blocs de notas más fáciles de usar por cualquier compositor o intérprete. Con 2 entradas tipo jack para un micrófono externo, una guitarra electro-acústica o un instrumento de línea como un sintetizador. Con el cable convertidor opcional se puede conectar una tableta como el iPad. Almacenaje en tarjetas de memoria SD/SDHC (se incluye una de 2GB) y transferencia via USB 2.0 o lectores de tarjetas SD a y desde la unidad en cualquier punto del proceso de grabación. También incluye funciones básicas de edición.



DP-03SD TASCAM DP-03SD 316,00

Grabación/Reproducción a 44.1 kHz, 16 bit usando tarjetas de memoria SD/SDHC. Grabación simultánea de 2 pistas y reproducción simultánea de 8 pistas. Pista de mezcla dedicada. Micrófono de condensador estereo incorporado. 2 entradas de micro XLR con alimentación Phantom. 2 entradas de línea TRS, 1 de ellas conmutable a guitarra (hi-Z). Salida de línea RCA. Salida de auriculares con control de volumen. EQ shelving de 2 bandas por pista y en ambas entradas. Procesador de reverb incorporado para pulir la mezcla. Efectos de mastering incorporados. Función punch in/out automático. Función de volcado de pistas. Edición tipo workstation con copiar, mover, abrir, cortar, etc... Historial con varios niveles de hacer/deshacer. Marcadores de posición. Afinador y metrónomo incorporados. Puerto USB 2.0. Nueve faders de 45mm. Modo de operación por pedal seleccionable. Pedal opcional RC-3F con 3 conmutadores y funciones asignables.



DP-24SD TASCAM DP-24SD 548,00

El DP-24SD es un portastudio digital de 24 pistas de estado sólido diseñado para el home-studio. La unidad cuenta con una pantalla LCD a color y controles de canal dedicados para hacer más intuitivo el proceso de grabación. A través de los conectores combo (XLR / jack 6,35 mm) del DP-24SD pueden grabarse hasta 8 pistas de forma simultánea en una tarjeta de memoria SD/SDHC estándar. El DP-24SD ofrece procesamiento de entrada (compresor, limitador), simulación de amplis y multi-efectos para las entradas de nivel de instrumento. Las pistas pueden visualizarse en la pantalla y mezclarse a través de los 19 faders lineales y 12 controles rotativos disponibles. El DP-24SD dispone de dos efectos de mezcla (reverb y chorus) y un efecto de mastering.



GB-10 TASCAM GB-10 146,00

Entrenador personal digital portátil para Guitarra y Bajo. Grabación en tarjeta SD/SDHC, (2 GB incluidos), en formatos PCM y MP. Multiefectos de alta calidad, procesador de dinámica y simulación de amplificación. Ajustes de "speed", pitch, metrónomo... Entrada en Jack de 1/4", salida de línea / auriculares. Entrada para Foot Switch y puerto USB para conexión al PC



RC-1F TASCAM RC-1F 36,00

Pedal simple, momentáneo (sin bloqueo) para el control manos libres de varios productos Tascam. Está hecho de fundición duradera con un mecanismo de resorte de metal resistente, con superficies de goma antideslizantes en los lados superior e inferior y viene con un cable de conexión de 1.80 m de largo con un conector jack de 6.3 mm. Para una máxima flexibilidad, un interruptor de polaridad en la parte posterior permite seleccionar entre operación normalmente abierta y normalmente cerrada. Para control de Model 24, TA-1VP y DP-008EX.



RC-3F TASCAM RC-3F 73,00

Pedalería con 3 pedales para operación manos libre de ciertos productos Tascam. Salida con Jack TRS. Alimentación interna con 2 baterías AA. Perfecta para controlar funciones de transporte y ensayo de los trainers of GB-10 y LR-10. Asignación de la función desde la unidad a controlar. Indicador de carga de batería en la parte inferior. Conector 2.5-mm TRS con cable de 3.9m. Alimentación por 2 baterías AA (manganeso, alcalinas o NiMH recargables). Consumo: 3mW. Medidas (AN x AL x FON): 190 mm x 32 mm x 122 mm. Peso: 0.55 kg



Portastudios

PS-P1220E**TASCAM PS-P1220E****38,00**

Adaptador AC para varios productos Tascam . Entrada AC 100-240 V, 50/60 Hz. Salida DC 12 V, 2 A. Mini conector DC. Incluye juego de conectores intercambiables (Tipos C, O y BF). Puede usarse con los productos: Procesadores compactos Dante, SD-20M, DP-32SD, DP-24SD, DP-003SD, US-20x20, US-16x08, US-4x4, DR-680MK2 y TA-1VP



Grabación de mano y en cámara

DR-05X
TASCAM DR-05X
90,00

Nueva generación de la aclamada línea de grabadores de mano profesionales. Sucesor del grabador más popular de la marca y construido sobre su legado. Ideal para grabación de voz, dictados, reuniones y música. Par de micrófonos estéreo omni direccionales de alta calidad. Interface de audio USB de calidad de estudio con 2 entradas y 2 salidas perfecto para streaming en directo, podcasting y estaciones de trabajo digitales. Interfaz de usuario totalmente rediseñado, con un acceso fácil a los controles de grabación, ajuste de niveles, borrado de tomas, añadido de marcadores y otras funciones comunes con un solo click. Menus en múltiples lenguajes. Capacidad aumentada para tarjetas microSDXC de hasta 128Gb. Nueva pantalla retro iluminada blanca de gran brillo fácil de ver incluso bajo la luz del sol. Modo Dictado que permite al usuario saltar hacia atrás en la reproducción de forma instantánea en incrementos pre seleccionados, control de velocidad, EQ especial para dictado y Modo de Sobrescritura que permite seleccionar un tiempo de entrada de grabación de reemplazo con un nivel de undo. Función de grabación automática ajustable para empezar a grabar cuando se detecta un sonido y función de pre grabación que evita fallos en el inicio con hasta 2 segundos de tiempo de pre grabación. Efecto de reverberación incorporado.


DR-05XP
TASCAM DR-05XP
126,00

Grabador de audio portátil de mano de 2 canales con almacenamiento en tarjeta microSDXC (hasta 512 Gb). Los modos de grabación flexibles incluyen 32 bits flotantes/24 bits/16 bits, 96 kHz/48 kHz/44,1 kHz y MP3. Los micrófonos de condensador omnidireccionales soportan entornos y fuentes ruidosos (hasta 125 dB SPL). Interfaz de audio USB-C de 2 entradas/2 salidas para grabar directamente en el ordenador. Hasta 17,5 horas de funcionamiento con 2 pilas alcalinas AA. Miniconector estéreo para micrófonos estéreo externos (proporciona alimentación por enchufe) / Entrada de línea externa. Compatible con varios idiomas de menú. Posibilidad de realizar grabaciones largas en formato MP3. Varias funciones de grabación (grabación automática, temporizador, pregrabación). Función de sobregrabación. Limitador y reducción de picos. 3 niveles de filtro de corte de graves (40/80/120 Hz). Salida Auto Tone para uso con cámara DSLR. Efecto reverberación. Función Mark. Punto de montaje para trípode. Salida de minilínea estéreo y salida de auriculares. Función de cambio de velocidad (VSA). Función de lista de reproducción. Altavoz monoaural integrado. Sintonizador cromático.


DR-07X
TASCAM DR-07X
110,00

Nueva generación de la aclamada línea de grabadores de mano profesionales. Sucesor del popular DR-07 y construido sobre su legado. Ideal para diseño de sonido y grabación de música, alberga una gran potencia en un formato compacto. Con sus micros uni direccionales ajustables en pares A/B o X/Y y su sonido cristalino es capaz de capturar sobresalientes grabaciones de instrumentos en estudio o en directo en cualquier momento y lugar. Interface de audio USB de calidad de estudio con 2 entradas y 2 salidas perfecto para streaming en directo, podcasting y estaciones de trabajo digitales. Interfaz de usuario totalmente rediseñado, con un acceso fácil a los controles de grabación, ajuste de niveles, borrado de tomas, añadido de marcadores y otras funciones comunes con un solo click. Menus en múltiples lenguajes. Capacidad aumentada para tarjetas microSDXC de hasta 128Gb. Nueva pantalla retro iluminada blanca de gran brillo fácil de ver incluso bajo la luz del sol. Modo Dictado que permite al usuario saltar hacia atrás en la reproducción de forma instantánea en incrementos pre seleccionados, control de velocidad, EQ especial para dictado y Modo de Sobrescritura que permite seleccionar un tiempo de entrada de grabación de reemplazo con un nivel de undo. Función de grabación automática ajustable para empezar a grabar cuando se detecta un sonido y función de pre grabación que evita fallos en el inicio con hasta 2 segundos de tiempo de pre grabación. Efecto de reverberación incorporado.


DR-07XP
TASCAM DR-07XP
164,00

Grabadora de audio portátil de mano de 2 canales con almacenamiento en tarjeta microSDXC (hasta 512 Gb). El modo de grabación flotante de 32 bits garantiza grabaciones con poco ruido y sin distorsión. Los micrófonos de condensador estéreo AB/XY soportan entornos y fuentes ruidosas (hasta 125 dB SPL). Interfaz de audio USB-C de 2 entradas/2 salidas para grabar directamente en el ordenador. Hasta 17,5 horas de funcionamiento con 2 pilas alcalinas AA. Los modos de grabación flexibles incluyen 32 bits flotantes/24 bits/16 bits, 96 kHz/48 kHz/44,1 kHz y MP3. Puerto USB Tipo-C. Miniconector estéreo para micrófonos estéreo externos (proporciona alimentación por enchufe) / Entrada de línea externa. Admite varios idiomas de menú. Posibilidad de realizar grabaciones largas en formato MP3. Varias funciones de grabación (grabación automática, temporizador, pregrabación). Función de sobregrabación. Limitador y reducción de picos. Tres niveles de filtro de corte de graves (40/80/120 Hz). Salida Auto Tone para uso con cámara DSLR. Efecto reverb. Función Mark. Pantalla LCD gráfica de 128x64 píxeles con retroiluminación. Punto de montaje para trípode. Salida de minilínea estéreo y salida de auriculares. Función de cambio de velocidad (VSA). Función de lista de reproducción. Altavoz monoaural integrado. Sintonizador cromático



Grabación de mano y en cámara

DR-10CS

TASCAM DR-10CS

237,00

Micro grabador lineal PCM para micrófonos lavalier Sennheiser. Puede conectarse entre un micrófono lavalier y un transmisor inalámbrico para grabaciones de backup. Grabación en BWF mono a 48 kHz y 24-bit. Graba en tarjetas microSD/microSDHC (hasta 32 GB).



DR-10LPRO

TASCAM DR-10L PRO

165,00

Grabadora portátil con micrófono de solapa sencilla y discreta para capturar audio para vídeo. Combina la comodidad de un micrófono de solapa con una grabadora portátil ultracompacta y resuelve muchos de los problemas a los que se enfrentan los creadores de contenidos. Una solución superior para eventos ajetrechos como bodas y rodajes en exteriores. Resolución de 32 bits de coma flotante y tecnología de doble convertidor A/D para que nunca tengas que descartar una grabación por un nivel de audio deficiente, ni ajustar con precisión los niveles de entrada. Gran capacidad de almacenamiento mediante tarjetas microSDXC de hasta 512 GB. Graba al menos 24,5 horas utilizando dos pilas de litio AAA para grabar vídeo durante todo el día. Adaptador Bluetooth AK-BT1 opcional para el control remoto de hasta 5 unidades mediante la aplicación DR-10L Pro Connect y la sincronización inalámbrica con productos compatibles de Atomos.



DR-10X

TASCAM DR-10X

146,00

Grabadora de audio compacta y ligera que se monta directamente en un micrófono dinámico con conector XLR. Grabación en mono a 48kHz/24-bit en formato BWF (WAV) que permite incluir información de tiempo en el archivo. Almacenaje en tarjetas microSD / microSDHC (hasta 32 GB).



DR-40X

TASCAM DR-40X

183,00

Evolución natural del popular modelo DR-40V2, la DR-40X marca una contundente actualización del ya de por sí robusto grabador. Compañero perfecto para videógrafos, artistas de doblaje, compositores y podcasters. Micros estéreo uni direccionales ajustables en configuración A/B o X/Y. Entradas estéreo de 1/8" y duales combo XLR/1/4". Alimentación phantom para micros de condensador. Capacidad para 4 pistas. Opción de control remoto por cable. Herramienta esencial para video DSLR, grabación de música, diseño de sonido y más. Función Auto-Tone que proporciona un tono de referencia que identifica cada toma de la grabación. Interface de audio USB de calidad de estudio con 2 entradas y 2 salidas perfecto para streaming en directo, podcasting y estaciones de trabajo digitales. Interfaz de usuario totalmente rediseñado, con un acceso fácil a los controles de grabación, ajuste de niveles, borrado de tomas, añadido de marcadores y otras funciones comunes con un solo click. Menus en múltiples lenguajes. Capacidad aumentada para tarjetas microSDXC de hasta 128Gb. Nueva pantalla retro iluminada blanca de gran brillo fácil de ver incluso bajo la luz del sol. Modo Dictado que permite al usuario saltar hacia atrás en la reproducción de forma instantánea en incrementos pre seleccionados, control de velocidad, EQ especial para dictado y Modo de Sobrescritura que permite seleccionar un tiempo de entrada de grabación de reemplazo con un nivel de undo. Función de grabación automática ajustable para empezar a grabar cuando se detecta un sonido y función de pre grabación que evita fallos en el inicio con hasta 2 segundos de tiempo de pre grabación. Efecto de reverberación incorporado.



FR-AV2

TASCAM FR-AV2

388,00

Grabador de audio profesional de 2 canales con convertidores AD duales, frecuencias de muestreo de hasta 192 kHz y resolución de hasta 32 bits flotantes. Recibe y envía código de tiempo (LTC) y está preparada para Tentacle. Sincronización inalámbrica de código de tiempo posible con productos Atomos. Monitorización de audio Bluetooth posible con Tascam AK-BT2 opcional. La aplicación Tascam Recorder Connect permite la gestión integrada de varias unidades. 2 entradas combo XLR/TRS de micrófono/línea (alimentación fantasma de 48 V o 24 V) con preamplificadores Ultra HDDA. Interfaz de usuario ultracompacta con pantalla LCD en color de 2 pulgadas (5 cm). Generador de reloj de alta precisión (TCXO - Temperature Compensated Crystal Oscillator). Entrada minijack adicional para audio de cámara, receptor de micrófono inalámbrico o micrófonos alimentados por enchufe (2,5 V o 5 V). Salida minijack con atenuación ajustable. Filtro de graves, compresor, limitador y puerta de ruido conmutables. Retardos de entrada y salida ajustables (0-300 ms). Funciones de marcación y autodeslizamiento de tono. Admite la grabación de metadatos (BEXT e iXML para archivos WAV). Función de cierre automático de archivos. Toma de auriculares estéreo de 3,5 mm. Interfaz de audio USB 2x2 integrada, admite



Grabación de mano y en cámara

resolución flotante de 32 bits. Alimentación mediante 3 pilas AA o puerto USB-C. Admite microSD/microSDHC/microSDXC de hasta 512 Gb. Carcasa de fibra de vidrio compacta, ligera y robusta diseñada para su uso con rigs de cámara.

PORTACAPTURE-X6 TASCAM PORTACAPTURE X6 365,00

Grabador portátil multipista de alta resolución de nueva generación con captura en coma flotante de hasta 96 kHz y 32 bits. Lanzadera de sistema intuitiva mediante una pantalla táctil en color de 2,4 pulgadas. Graba 6 pistas (4 pistas + 2 de mezcla) simultáneamente. Dos micrófonos de condensador ajustables (pueden configurarse en A-B o X-Y). 2 entradas XLR con alimentación phantom (24V/48V) para soportar grabaciones con múltiples entradas de micro/línea. Equipada con función de interfaz de audio USB de 4+2 entradas y 2 salidas. Adaptador Bluetooth y aplicación de control remoto opcionales.



PORTACAPTURE-X8 TASCAM PORTACAPTURE X8 502,00

Grabador portátil multipista de alta resolución de nueva generación. Pantalla táctil en color de 3,5" que facilita la visibilidad y el manejo. La interfaz de usuario permite soportar una gran variedad de escenas de grabación, como grabaciones básicas multipista, podcasts, música, voz (entrevistas, vlog), grabaciones de campo, ASMR, etc. 4 entradas de jack micro/línea XLR/TRS con bloqueo. Alimentación phantom (24V/48V) por canal. Unidad de micrófonos desmontable con micrófonos de condensador ajustables en patrones A-B o X-Y. Grabación multipista de hasta 8 pistas (6 pistas + 2-mix). Grabación en coma flotante de hasta 192 kHz/32 bit. Modo de grabación dual que permite grabar cada pista en un formato de archivo diferente. Función de interfaz de audio USB de 8 entradas/2 salidas. Controlable desde un smartphone/tableta utilizando el dongle Bluetooth opcional AK-BT1 (no incluido). Sincronización del código de tiempo a través de Bluetooth. Función de recorte de graves, compresor, limitador, control de ganancia automática, puerta de ruido, marcación, tono de claqueta, etc. Entrada CAMERA/EXT para monitorizar el audio de cámara. Admite la entrada de audio de micrófonos inalámbricos. Salida CAMERA/LINE con función de atenuación para enviar el audio a dispositivos externos. Monitorización del audio con salida de auriculares o altavoz incorporado. Admite tarjetas micro SD/micro SDHC/micro SDXC (hasta 512 GB). Equipado con un puerto USB C que admite alimentación por USB.



CA-XLR2D-AN TASCAM CA-XLR2D-AN 329,00

Adaptador de micrófono XLR para cámaras con entrada de audio analógica. Dos entradas XLR/TRS. Conversor A/D de alto rendimiento con transmisión del audio digital directa a cámara (solo Canon y Fujifilm). Alimentación desde el cuerpo de la cámara (solo Canon y Fujifilm). Preamplificador Tascam HDDA de alto rendimiento, alta calidad de sonido, bajo ruido y amplio rango dinámico. Nivel de micrófono/línea conmutable y phantom 48V conmutables. Entrada adicional de minijack estéreo de 3,5 mm para micrófono de solapa u otros. Compatible con prácticamente todas las cámaras que disponen de entrada analógica. Soporte de zapata en la parte superior para adaptadores o accesorios adicionales. Salida de audio analógica para cámara o auriculares. Adaptador de conexión de zapata reemplazable. Atenuación del nivel de entrada, filtro de corte de bajos y limitador conmutables. Función de nivel automático. Indicador de sobrecarga para cada entrada. Cubierta protectora transparente para evitar cambios involuntarios en los ajustes. Práctico soporte para cables.



CA-XLR2D-C TASCAM CA-XLR2D-C 374,00

Adaptador de micrófono XLR para cámaras mirrorless Canon Kit. Dos entradas XLR/TRS. Conversor A/D de alto rendimiento con transmisión del audio digital directa a cámara (solo Canon y Fujifilm). Alimentación desde el cuerpo de la cámara (solo Canon y Fujifilm). Preamplificador Tascam HDDA de alto rendimiento, alta calidad de sonido, bajo ruido y amplio rango dinámico. Nivel de micrófono/línea conmutable y phantom 48V conmutables. Entrada adicional de minijack estéreo de 3,5 mm para micrófono de solapa u otros. Compatible con prácticamente todas las cámaras que disponen de entrada analógica. Soporte de zapata en la parte superior para adaptadores o accesorios adicionales. Salida de audio analógica para cámara o auriculares. Adaptador de conexión de zapata reemplazable. Atenuación del nivel de entrada, filtro de corte de bajos y limitador conmutables. Función de nivel automático. Indicador de sobrecarga para cada entrada. Cubierta protectora transparente para evitar cambios involuntarios en los ajustes. Práctico soporte para cables.



CA-XLR2D-F TASCAM CA-XLR2D-F 370,00

Adaptador de micrófono XLR para cámaras mirrorless Fujifilm Kit. Dos entradas XLR/TRS. Conversor A/D de alto rendimiento con transmisión del audio digital directa a cámara (solo Canon y Fujifilm). Alimentación desde el cuerpo de la cámara (solo Canon y Fujifilm). Preamplificador Tascam HDDA de alto rendimiento, alta calidad de sonido, bajo ruido y amplio rango dinámico. Nivel de micrófono/línea conmutable y phantom 48V conmutables. Entrada adicional de minijack estéreo de 3,5 mm para micrófono de solapa u otros. Compatible con prácticamente todas las cámaras que disponen de entrada analógica. Soporte de zapata en la parte superior para adaptadores o accesorios adicionales. Salida de audio analógica para cámara o auriculares. Adaptador de conexión de zapata reemplazable. Atenuación del nivel de entrada, filtro de corte de bajos y limitador conmutables. Función de nivel automático. Indicador de sobrecarga para cada entrada. Cubierta protectora



Grabación de mano y en cámara

transparente para evitar cambios involuntarios en los ajustes. Práctico soporte para cables.

CA-AK1-AN TASCAM CA-AK1-AN 50,00

Adaptador de conversión para CA-XLR2d para conexión analógica



CA-AK1-C TASCAM CA-AK1-C 80,00

Adaptador de conexión para CA-XLR2d para cámaras Canon compatibles



CA-AK1-F TASCAM CA-AK1-F 80,00

Adaptador de conversión para CA-XLR2d para cámaras Fujifilm compatibles



AK-BT1 TASCAM AK-BT1 33,00

Adaptador Bluetooth que permite el control remoto inalámbrico del propio producto desde un teléfono inteligente o una tableta conectándolo a un producto TASCAM compatible. No compatible con la transmisión de sonido. Compatible con Portacapture X8 y la aplicación de control remoto de descarga gratuita Portacapture Control. Control remoto de las funciones de transporte, ajuste de ganancia, mezcla y varios ajustes de parámetros. Es posible la sincronización del código de tiempo con dispositivos externos a través de Bluetooth. Distancia de comunicación sin obstáculos: unos 10 m.

DR-60DMK2 TASCAM DR-60DMK2 166,00

La DR-60D MKII es una grabadora de audio de 4 canales para cámaras DSLR o DSLM. Dispone de previos de micro originales HDDA, originales de Tascam, conocidos por su alta relación señal/ruido y sus bajos niveles de ruido y distorsión. La DR-60D MKII puede grabar a 44,1/48/96 kHz, 16 o 24 bits, y en formatos WAV o BWF. Además de grabaciones estéreo, la DR-60D MKII permite también la grabación simultánea de 4 canales que pueden mezclarse después en estéreo. La función Dual Recording permite grabar dos archivos de audio en paralelo con niveles distintos. La DR-60D MKII envía audio de alta calidad a la cámara DSLR/DSLM para su grabación como pista de referencia y ofrece funciones como decodificación Mid-side, marcadores y retardo seleccionable.



DR-70D TASCAM DR-70D 265,00

Grabador de audio profesional compacto para uso con cámara DSLR. Usa tarjetas SD/SDHC/SDXC para el almacenamiento (hasta 128 GB). Entradas de grabación de alta calidad a través de previos de micrófono originales Tascam High Definition Discrete Architecture (HDDA). Amplificadores operacionales NE5532 para un rendimiento en audio mayor (también usados en el modelo DA-3000). Además de la grabación estéreo permite grabación simultánea de hasta 4 canales y mezcla de estos a una señal estéreo. Ajuste independiente de niveles de grabación para las entradas 1-4. Función de grabación dual que permite grabar dos archivos simultáneamente a diferentes niveles. Grabación a 44.1/48/96 kHz, 16/24-bit en formato linear PCM (WAV). Soporta formato Broadcast Wave Format (BWF) como formato de grabación WAV. Micrófonos omnidireccionales incorporados. Cuatro entradas combo XLR/TRS con alimentación phantom (+24V/+48V).



Grabación de mano y en cámara

AK-DR10CH TASCAM AK-DR10CH 55,00

Kit adaptador grabadores DR-10 para micros Shure



AK-DR10CR TASCAM AK-10CR 118,00

Kit adaptador micros Sony/Ramsa a DR-10



AK-DR11CMK2 TASCAM AK-DR11CMK2 34,00

Pack de accesorios de filmación para cámaras DSLR. Incluye: Minicable estéreo para la entrada de audio de la grabadora de mano a la cámara, cable atenuador para conectar la cámara con un nivel de audio óptimo, cable divisor para conectar simultáneamente los auriculares y la cámara, adaptador de montaje en zapata para fijar la grabadora a la cámara, parabrisas de pelo para reducir el ruido del viento y funda de transporte blanda y duradera. Ideal para usar con DR-05X, DR-07X, DR-40X o DR-100MKIII. También se puede utilizar con los modelos anteriores de la serie DR.



AK-DR11GMK3 TASCAM AK-DR11GMK3 39,00

Pack de accesorios para uso general de grabación de mano. Incluye: Parabrisas de pelo para reducir el ruido del viento. Adaptador de corriente PS-P520U para grabación continua. Funda de transporte blanda y duradera. Ideal para usar con Portacapture X8, DR-05X, DR-07X, DR-40X, DR-22WL, DR-44WL o DR-100MKIII. También se puede utilizar con los modelos anteriores de la serie DR.



AK-DR70C TASCAM AK-DR70C 43,00

Incluye antiviento para reducir el ruido del viento en grabación en exteriores, adaptador para montar la grabadora sobre la zapata de una cámara DSLR o bien para montar un micro de cañón o un transmisor de microfonía inalámbrico y dos cables minijack estereo de 3.5-mm y 30cm de longitud para conectar la grabadora a la cámara DSLR. El DR-701D/DR-70D tiene un conector de salida que permite grabar la entrada de audio directamente a la cámara. Usando los dos cables minijack estereo de 3.5-mm incluidos en el kit, puede monitorizar el audio tanto de la grabadora como de la cámara con un solo par de auriculares sin necesidad de cambiar conexiones. Simplemente conectando un cable entre el conector CAMERA OUT del DR-701D/DR-70D CAMERA OUT y el conector AUX IN (u otra entrada de audio) de la cámara, y el otro entre la salida de auriculares de la cámara y la entrada CAMERA IN del DR-701D/DR-70D CAMERA IN jack.



BP-6AA TASCAM BP-6AA 51,00

Pack de baterías externo para DR-40 y otros productos con alimentación DC 5V o USB. Alberga 6 baterías tipo AA alcalinas o NiMH. Aumenta el tiempo de operación sin necesidad de adaptador AC u ordenador. Puede usarse para cualquier producto Tascam alimentado por los adaptadores PS-P515U, PS-P520 AC o PS-P520E o cualquier producto alimentado por USB. Interruptor de alimentación e indicadores LED de nivel de batería. Puede montarse en un trípode con el conector de rosca hembra incluido. Medidas (L x AN x AL): 114 mm x 66 mm x 29 mm. Peso: 102g (sin baterías).



Grabación de mano y en cámara

PS-P520U **TASCAM PS-P520U** **24,00**

Adaptador de corriente alterna para varios productos Tascam. Modelo sucesor del PS-P520E. Incluye cuatro enchufes de red intercambiables (EU, UK, US, AU). Conector de salida USB A. Incluye cables de conexión USB A a USB C, USB A a USB micro-B y USB A a enchufe coaxial DC. Entrada de red: AC 100-240 V, 50/60 Hz. Salida DC: 5 V, 2 A. Dimensiones (ancho x alto x fondo): 38 mm x 58 mm x 31 mm. Peso: 53 g. Puede utilizarse con los siguientes productos Tascam: Con el conector USB micro-B incluido: Serie DR-10C, DR-10L, DR-10SG, DR-10X, DR-05X, DR-07X, DR-40X, DR-22WL, DR-44WL, DR-100MKIII, DR-70D, DR-701D, US-1x2, US-1x2HR, US-32, US-42, US-42B. Con el enchufe coaxial DC incluido: DP-006, DP-008EX, CD-GT2, CD-BT2, CD-VT2, US-2x2, US-2x2HR, DR-100MKII. Con el cable mini-USB (incluido con cada producto): DR-05, DR-07MKII, DR-40, DR-60DMKII, GB-10.



RC-10 **TASCAM RC-10** **51,00**

Mando remoto para DR-40. Control alámbrico o inalámbrico. 4 funciones.



WS-11 **TASCAM WS-11** **18,00**

WindJammer para GT-R1, DR-1, DR-2D, DR-05, DR-07, DR-07MK2, DFR-40, DR-100, D



WS-86 **TASCAM WS-86** **29,00**

Parabrisas para suprimir eficazmente el ruido del viento durante la grabación. EL pelo artificial bloquea incluso las ráfagas de viento fuertes de los micrófonos internos. Ideal para su uso con Portacapture X8 o Portacapture X6, también compatible con DR-07/DR-07X, DR-40/DR-40X, DR-44WL/DR-44WLB. Puede utilizarse con los micrófonos incluidos ajustados en posición XY o AB. Dimensiones (anch. x alt. x prof.): 110 mm x 100 mm x 110 mm. Peso: 19 g.



Monitorización

TH-11**TASCAM TH-11****48,00**

Auriculares de estudio. Diseño plegable para un transporte compacto. Diadema y almohadillas acolchadas y bien cosidas para una comodidad elegante. Diseño dinámico cerrado con sonido limpio, respuesta de graves rica y agudos nítidos. Adaptador a presión de 3,5 mm (1/8") a 6,3 mm (1/4"). Diámetro del transductor: 50 mm. Impedancia: 32 ohmios. Sensibilidad: 98 dB \pm 3 dB. Respuesta en frecuencia: 18 Hz - 22 kHz. Potencia máxima de entrada: 600 mW. Longitud del cable: 3 m (totalmente extendido).



Dispositivos IOS

IXZ

TASCAM IXZ

67,00

Interface audio para Ipod Touch, Ipad, Iphone. Entrada de micro / línea en Combo-XLR. Salida de auriculares. Alimentación mediante 2 baterías AA.



Microfonía

TM-10LB TASCAM TM-10L BLACK 73,00

Micrófono de solapa para uso con transmisores inalámbricos o mini grabadores como la serie DR de Tascam. Ideal para capturar voces claras en aplicaciones de teatro, televisión, clases y otras situaciones donde es necesaria la operación a manos libres. El clip incluido permite fijarlo en cuellos, corbatas u otras prendas. Minijack de 3.5-mm mini-jack con rosca de bloqueo permite una conexión firme y segura (puede usarse también sin la rosca). Cuerpo pequeño no obtrusivo. Disponible en color negro (TM-10LB) o blanco (TM-10LW). Aguanta altos niveles de presión hasta 115 dB SPL. Elemento condensador back-electret omnidireccional. Alimentación por Plug-in power (1,5–10 V). Respuesta en frecuencia 50 Hz – 18 kHz. Sensibilidad –42 dB (0 dB = 1 V/Pa at 1 kHz). Longitud del cable 160 cm. Medidas (Ø × L): 6.5 mm × 22 mm. Peso 240 g. Incluye antiviento. Probado con el hardware Tascam DR-10L, DR-10CS, DR-05, DR-07MKII, DR-22WL, DR-100MKIII, DR-60D, DR-70D, DR-701D.



TM-200SG TASCAM TM-200SG 148,00

Micrófono de cañón fácil de manejar para rodajes, vlogging, reportajes o cobertura de noticias. Diseño compacto y ligero. La directividad supercardioide garantiza una alta calidad de sonido en aplicaciones en exteriores. Funciona con alimentación phantom (48 V). Se acopla a la cámara con una zapata de tamaño estándar. Filtro de corte de graves conmutable para reducir ruidos de baja frecuencia. Antiviento de espuma incluido.



TM-250U TASCAM TM-250U 67,00

Micrófono USB de condensador con salida de auriculares para monitorización directa. Ideal para videoconferencias, podcasting o grabación de instrumentos acústicos, voces o discursos con un ordenador. Conexión sencilla con un dispositivo Windows, macOS, iOS, Android* o Chrome OS* mediante el cable USB incluido (* Depende del hardware/procesador. No se garantiza el funcionamiento con todos los dispositivos.) No es necesario ningún controlador (USB Audio Class 1.0). Procesado de audio a 16 bits y hasta 48 kHz de frecuencia de muestreo. Alta SPL y curva de frecuencia suave. Patrón direccional supercardioide ideal para captar fuentes de sonido únicas y menos sensible al ruido ambiental. Salida de auriculares estéreo 3,5mm TRS que permite la monitorización directa del audio procedente del ordenador. Control de volumen de auriculares y de ganancia del micrófono incorporados. Botón de silencio. Cuerpo metálico resistente. Incluye cable USB (C - A) de 2m, pinza de micrófono y soporte de sobremesa.



TM-70 TASCAM TM-70 76,00

Micrófono dinámico con una respuesta en frecuencia y un patrón polar optimizados para la producción de podcasts y reportajes en directo. El patrón direccional supercardioide es ideal para captar fuentes de sonido individuales y es menos sensible al ruido ambiental. Sonido agradablemente cálido y realista. Construcción robusta. No requiere batería ni otra fuente de alimentación. Incluye soporte de suspensión, soporte de sobremesa y cable.



TM-80 TASCAM TM-80 71,00

Micrófono de condensador diseñado para el entorno del home studio con un precio muy atractivo. Cuenta con un diafragma de aluminio de 18 mm y ofrece un patrón polar cardioide, ideal para la grabación de diversas fuentes sonoras, en especial voces e instrumentos acústicos. Su circuitería ha sido optimizada para reducir el ruido y la distorsión y ofrecer al mismo tiempo un sonido rico y cálido. El TM-80 incluye un pequeño pie de sobremesa, un cable XLR y una suspensión elástica que permite minimizar los ruidos de baja frecuencia durante la grabación.



Microfonía

TM-82 TASCAM TM-82 29,00

Micrófono dinámico con una respuesta en frecuencia optimizada para captar voces e instrumentos musicales. Puede utilizarse en el escenario y en home studios. También es adecuado para anuncios, presentaciones, moderación, etc. El patrón cardioide es ideal para captar el sonido de la parte delantera, siendo menos sensible en los laterales y menos sensible en la parte trasera (evita la retroalimentación). Diseño robusto. Incluye soporte de micrófono con diámetro de tornillo estándar.



TM-95GN TASCAM TM-95GN 142,00

Micrófono de cuello de cisne para broadcast personal, conferencias u otras aplicaciones de voz. Pie metálico estable y cuello fácilmente orientable. Conmutador de encendido. Incluye antiviento y cable XLR. Requiere alimentación phantom DC 48V.



TM-AG1 TASCAM TM-AG1 21,00

Filtro anti pop que ayuda a conseguir grabaciones vocales más limpias. Consiste en una pantalla de nylon de doble capa con aperturas de aire laterales que reduce efectivamente los sonidos plosivos y protege el micrófono de la saliva. Con su anclaje de cuello de cisne puede engancharse fácilmente al soporte de micro y ajustarse en varias posiciones. Medidas (An x Al x Fon): 152mm x 514mm x 177mm. Longitud de cuello de cisne: 351 mm. Peso: 270 g



TM-AR1 TASCAM TM-AR1 148,00

Filtro de control acústico que ayuda a conseguir un sonido seco del micrófono para grabar. Absorbe el sonido que normalmente se refleja en la sala y retorna al micro a la vez que previene que el sonido de ambiente llegue a los lados y la parte trasera del micro. El resultado es un sonido mucho más claro y seco que puede ser procesado más fácilmente. Montar el TM-AR1 es simple. Puedes montarlo a un pie de micro de suelo usando dos robustos tornillos. Incluye dos barras de soporte de micro ajustables con longitudes diferentes para sostener la suspensión o pinza de cualquier micrófono. Puede ajustarse la distancia entre la barra de soporte y el panel. O se puede usar el brazo de un pie de jirafa para sostener el micro si se necesita más flexibilidad. Las alas plegables ahorran espacio a la hora de guardarlo y permiten ajustes de acuerdo con cada entorno. Dimámetro de rosca: 5/8". Incluye adaptador 5/8" a 3/8". Medidas (An x Al x Fon): 400mm x 320mm x 260mm. Peso: 3 kg

