

Grabación y reproducción estereo

202MK7
TASCAM 202 MK7
581,00

Pletina de cassette doble que reproduce y graba desde ambas pletinas. Soporta cintas Normal, Chrome y Metal. Reductor de ruido al reproducir, control de pitch en la pletina 1, función RTZ (return to zero), función repetición, entrada de micrófono, conector USB para grabar a ordenador, salida de auriculares, mando a distancia. 3u de rack.


CD-200
TASCAM CD-200
323,00

Lector de CD en formato rack. Lectura de CD, CD-R, CD-RW, MP3 y WAV. Función en reproducción de program, random, continuous y repeat. Pitch control de 12.5%. Memoria anti-shock de 10 segundos. Salida de línea desbalanceada en RCA y digital en SPDIF coaxial y óptica. Salida de auriculares. Incluye mando a distancia inalámbrico.


CD-200BT
TASCAM CD-200BT
474,00

CD-200BT es el nuevo modelo de la serie superventas CD-200, diseñado para cumplir con la creciente demanda de reproducción desde varios formatos de audio y dispositivos compatibles con la tecnología Bluetooth®. Los usuarios pueden emparejar hasta 8 dispositivos a la vez para conmutar rápidamente entre reproductores. También soporta el uso del codec aptX® para asegurar una calidad mucho mayor y una transmisión de la señal de audio mas fiable. Viene equipado con controles para selección rápida de carpetas y archivos, múltiples modos de reproducción, control de pitch de $\pm 14\%$ y también incluye control remoto inalámbrico. Como el resto de modelos de la serie CD-200, el CD-200BT incorpora el apreciado transporte CD-5020A que proporciona una reproducción silenciosa, carga suave y mayor longevidad a la vez que un memoria antigolpes. Para asegurar la facilidad de montaje del sistema, lleva salidas de línea estereo RCA, coaxiales y ópticas, así como salida de auriculares con control de volumen. Es el añadido de 2U perfecto para cualquier instalación de audio en cualquier espacio publico o comercial. Con su amplio rango de prestaciones puede satisfacer practicamente cualquier demanda que uno pueda encontrar de reproducción de audio fiable y de alta calidad.


CD-200SB
TASCAM CD-200SB
575,00

El CD-200SB ha sido diseñado para ofrecer junto a las capacidades de reproducción de CDs la posibilidad de leer dispositivos de almacenamiento externos USB y es capaz de reproducir formatos WAV y MP3.


CD-400U
TASCAM CD-400UDAB
579,00

El CD-400UDAB es un media player compacto, enrackable con control remoto que reproduce audio de CDs, memorias USB, tarjetas SD y aparatos Bluetooth. Además incluye una radio FM/DAB+ con 20 presets y una entrada mini-jack para conectar cualquier reproductor portatil.



Grabación y reproducción estereo

CD-6010
TASCAM CD-6010
1.171,00

CD Profesional. Lectura MP3. Flash Start para 20 track's. Memoria para 20 Cue's. Auto CUE, Auto Ready, Funciones de repetición. Ajuste de tiempo entre Track's, Pitch 16%. Display time,(total / elapsed / remaining). Entrada control remoto RS-232 en Sub9. Salida de auriculares con control de volumen y salida de altavoz para PFL frontal. Salidas analógicas desbalanceadas y balanceadas. Salida digital en AES-EBU, SPDIF. Puerto DSub 25 para control. Mando a distancia inalámbrico. 2 ud. de rack.


CD-A580V2
TASCAM CD-A580 V2
666,00

El CD-A580 V2 combina dos formatos de audio, el casete de audio y el CD de audio, con un grabador/reproductor de memoria USB en un atractivo paquete que ofrece funcionalidad y valor. Puede usarse cualquiera de las dos fuentes para la reproducción, grabar en el casete o en la memoria USB, o aprovechar las funciones de doblaje para crear copias desde el CD o el casete. La unidad dispone de entradas y salidas no balanceadas RCA, así como de una salida de auriculares con control de nivel. Es perfecta para instalaciones en salones, hoteles y restaurantes, para DJs, ensayos de bandas, instalaciones de baile/deportivas y más. También incluye un mando a distancia inalámbrico.


DA-3000SD
TASCAM DA-3000SD
1.543,00

Grabación PCM hasta 192 kHz, y DSD hasta 5,6 MHz. Puede utilizarse como convertidor AD/DA autónomo puro coherente en fase. Amplia selección de entradas y salidas: XLR analógico, RCA; PCM digital S/PDIF, AES/EBU, DSD SDIF-3 y DSD-raw. Equipado con TCXO de alta precisión (menos de 1ppm). Convertidores BurrBrown PCM1795 aislados de alta calidad, uno para cada canal. Función de cascada compatible con la grabación de 2 archivos mono. Word In/Out/Thru. Soporta SDXC (hasta 512G). Medidor de nivel de 24 puntos de alta visibilidad. Pantalla OLED de 128x64 puntos. Función de marca. Función de bloqueo del panel. Terminal de teclado USB dedicado para entrada de nombre de carpeta/archivo y control externo. Función de oscilador. Control de volumen de las salidas. Memoria USB para reproducción o copia mutua con tarjetas SD/CF. Admite mando a distancia inalámbrico (RC-10). Montaje en rack 1U.


SS-CDR250N
TASCAM SS-CDR250N
1.180,00

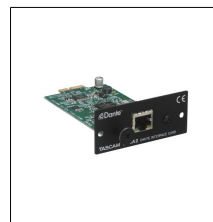
El SS-CDR250N es un grabador reproductor de CD/SD con una gran variedad de opciones de control para aplicaciones profesionales tanto en broadcast como en instalación fija. Graba en WAV y MP3 sobre SD/SDHC/SDXC o memoria USB y en MP3 y formatos de audio CD sobre CD's. Su doble ranura para SD ofrece más seguridad en las grabaciones que un grabador convencional. Dispone de I/O de audio desbalanceadas y balanceadas así como conexión SPDIF y AES/EBU. La tarjeta Dante opcional proporciona entrada y salida de dos canales para redes de audio Dante.


SS-R250N
TASCAM SS-R250N
898,00

Grabador reproductor de CD/SD con gran variedad de opciones de control para aplicaciones profesionales tanto en broadcast como en instalación fija. Graba en WAV y MP3 sobre SD/SDHC/SDXC o memoria USB. Su doble ranura para SD ofrece más seguridad en las grabaciones que un grabador convencional. Dispone de I/O de audio desbalanceadas y balanceadas así como conexión SPDIF y AES/EBU. La tarjeta Dante opcional proporciona entrada y salida de dos canales para redes de audio Dante.


IF-DA2
TASCAM IF-DA2
363,00

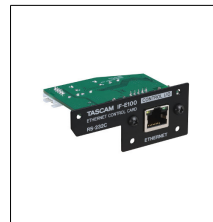
Tarjeta de expansión DANTE para grabadores de estado sólido SS-R250N/SS-CDR250N.



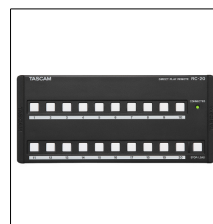
Grabación y reproducción estereo

IF-E100
TASCAM IF-E100
69,00

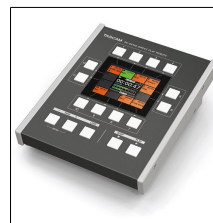
Tarjeta de expansión Ethernet para CD-400UDAB. Permite controlarlo externamente e incluirlo a un sistema en red.


RC-20
TASCAM RC-20
218,00

Mando remoto para CD-500 y 5CD-00B. 20 botones para playback's ó playlist. Conexión alámbrica. Cable incluido de 3,9 m.


RC-SS150
TASCAM RC-SS150
454,00

Pantalla TFT en color de 3,5 pulgadas. 12 botones de inicio de flash dispuestos alrededor de la pantalla. Acceso a listas de reproducción de hasta 96 pistas (8 × 12). Visualización en pantalla del estado de funcionamiento, el modo de reproducción, el tiempo transcurrido/reservado, el nombre del archivo y el nivel de reproducción. Acceso a los ajustes del área de reproducción y del modo de reproducción. Se puede activar/desactivar la repetición, el Auto Cue, el Auto Ready y la reproducción incremental (visualización del estado en pantalla). Brillo de la pantalla ajustable. Botones silenciosos y de larga duración. Conexión mediante cable RS-232C incluido (5 metros). Cuerpo sólido que puede soportar un uso prolongado. Alimentación mediante SS-CDR250N/SS-R250N. Dimensiones (ancho × alto × fondo): 176 mm × 59 mm × 215 mm. Peso: 1,1 kg



Mezcladores

SONICVIEW-16 **TASCAM SONICVIEW 16** **5.367,00**

Mesa de mezclas digital con 2 pantallas táctiles, 16 preamplificadores de micrófono, interfaz de audio Dante y USB 44in/24bus y capacidad de grabación multipista opcional. Múltiples pantallas con dos paneles táctiles de 7 pulgadas. Interfaz Dante integrada e interfaz de audio USB de 32 canales. 16 entradas de micrófono con preamplificadores TASCAM Clase 1 HDIA (Arquitectura de Instrumentación de Alta Definición). 16+1 faders motorizados de 100 mm y teclas de usuario. 44 canales de entrada y 22 buses de salida flexibles y bus L/R principal con ecualizador gráfico de 31 bandas.



SONICVIEW-24 **TASCAM SONICVIEW 24** **6.441,00**

Mesa de mezclas digital con 3 pantallas táctiles, 24 preamplificadores de micrófono, interfaz de audio Dante y USB 44in/24bus y capacidad de grabación multipista opcional. Múltiples pantallas con tres paneles táctiles de 7 pulgadas. Interfaz Dante integrada e interfaz de audio USB de 32 canales. 24 entradas de micrófono con preamplificadores TASCAM Clase 1 HDIA (Arquitectura de Instrumentación de Alta Definición). 24+1 faders motorizados de 100mm y teclas de usuario. 44 canales de entrada y 22 buses de salida flexibles y bus L/R principal con ecualizador gráfico de 31 bandas.



SB-16D **TASCAM SB-16D** **3.004,00**

Caja de escenario e interfaz habilitadas para Dante con 16 entradas y salidas de audio analógico. Funcionamiento Dante redundante mediante líneas primaria/secundaria. Equipado con conectores compatibles con etherCON. Compatible con Dante Domain Manager. Compatible con AES67 para permitir la conexión con Ravenna y otras tecnologías de red de audio compatibles. Transferencia de datos compatible con SMPTE 2110. 16 entradas de micro/línea balanceadas (XLR) con alimentación phantom conmutable (48 V), indicadores de señal de entrada y sobrecarga. 16 salidas de línea balanceadas (XLR) con indicadores de señal de salida. Frecuencia de muestreo de hasta 96 kHz con resolución de 32 bits. Puede colocarse en el suelo o montarse en un rack (3U). Totalmente controlable desde el mezclador Sonicview conectado. Control remoto y edición offline mediante el software Tascam IO Control para Windows, macOS y iPadOS. Nivel de referencia seleccionable. Interfaz GPIO con ocho entradas y salidas, se amplía a 16 entradas y salidas cuando se conecta a un mezclador Sonicview. Brillo LED seleccionable. Entrada de CC para fuente de alimentación redundante (fuente de alimentación de CC no incluida).



AK-RMSV16 **TASCAM AK-RMSV16** **91,00**

Soporte para montaje en rack del mezclador Sonicview 16



AK-TB15 **TASCAM AK-TB15** **69,00**

Soporte para tablet o portátil para mezcladores Sonicview.



Mezcladores

AK-DCSV16
TASCAM AK-DCSV16
81,00

Funda protectora para mezclador Sonicview 16


AK-DCSV24
TASCAM AK-DCSV24
85,00

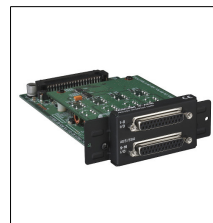
Funda protectora para mezclador Sonicview 24


IF-MTR32
TASCAM IF-MTR32
1.139,00

Tarjeta de grabación multipista de 32 canales para mezcladores Sonicview. Permite capturar 32 pistas de audio directamente en una tarjeta SDXC. La grabadora SD admite punch-in/punch-out para las 32 pistas simultáneamente, así como pregrabación, autograbación y marcadores. Guarda y cierra automáticamente el archivo cada 60 segundos durante la grabación para evitar la pérdida de datos.


IF-AE16
TASCAM IF-AE16
817,00

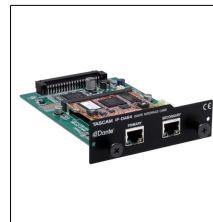
Tarjeta para DA-6400/DA-6400DP y mezcladores Sonicview con soporte para 16 entradas/salidas AES/EBU. Dos conectores D-Sub 25 pin.


IF-AN16-OUT
TASCAM IF-AN16-OUT
753,00

Tarjeta de expansión de 16 salidas analógicas para TASCAM DA6400 y mezcladores Sonicview.


IF-DA64
TASCAM IF-DA64
1.207,00

Tarjeta de expansión DANTE para DA-6400 y mezcladores Sonicview



Mezcladores

IF-MA64/EX
TASCAM IF-MA64/EX
1.180,00

Tarjeta de expansión con 64 canales redundantes MADi coaxial/óptico para DA-6400 y mezcladores Sonicview.


IF-MA64/BN
TASCAM IF-MA64/BN
590,00

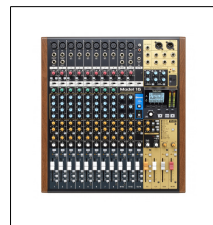
Tarjeta de expansión con 64 canales MADi coaxial para DA-6400 y mezcladores Sonicview.


MODEL-12
TASCAM MODEL-12
766,00

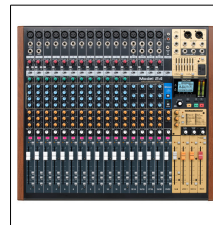
Mezclador de 10 canales con grabador de 12 pistas e interface de audio USB incorporados. Procesador de efectos incorporado con 16 tipos de efecto para todos los canales de entrada, buses auxiliares y salidas, sub y main. Motor de grabación multipista Tascam en tarjetas SD. Graba y reproduce hasta 12 pistas (10 canales de entrada + mezcla estéreo) sin necesidad de ordenador. Grabación y reproducción en formato Linear PCM (WAV a 44.1/48 kHz, 16/24 Bit). Interface de audio USB para uso con sistemas Windows (ASIO) y Mac (Core Audio) con resolución de audio 44.1/48 kHz, 16/24 bit. Función de interface MIDI USB. Soporte para control simple de DAWs mediante emulación de protocolo HUI/MCU.


MODEL-16
TASCAM MODEL-16
935,00

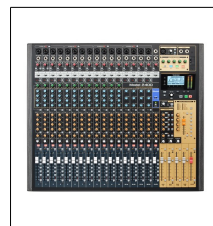
La Model 16 es una consola de mezcla analógica, grabador multipistas e interficie de audio USB. 14 entradas analógicas (10x mic, 2x Instr, 12x línea balanceada, 1x canal estéreo). Insert en canales 1 y 2. Bus estéreo Main, bus estéreo sub, 2 buses AUX/monitor y bus de efectos. Knob de compresión en los canales 1-8. Filtro pasa-altos. Ecualizador de 3 bandas. Ecualizador gráfico de 7 bandas bus principal o AUX/monitor. Procesador de efectos (16 presets). Grabador de 16 pistas a tarjeta SD (WAV, 44,1/48kHz, 16/24 bit). Función overdub para grabación. Reproductor multipistas (WAV,MP3) Contiene interfaz de audio USB de 16 canales. Tamaño rack (kit de montaje opcional).


MODEL-24
TASCAM MODEL-24
1.216,00

La Model 24 es una consola de mezcla analógica, grabador multipistas e interficie de audio USB. 22 entradas analógicas (16x mic, 2x Instr, 20x línea balanceada, 1x canal estéreo). Insert en canales 1 y 2. Bus estéreo Main, bus estéreo sub, 2 buses AUX/monitor y bus de efectos. Knob de compresión en los canales 1-12. Filtro pasa-altos. Ecualizador de 3 bandas. Ecualizador gráfico de 7 bandas bus principal o AUX/monitor. Procesador de efectos (16 presets). Grabador de 24 pistas a tarjeta SD (WAV, 44,1/48kHz, 16/24 bit). Función overdub para grabación. Reproductor multipistas (WAV,MP3) Contiene interfaz de audio USB de 24 canales.


MODEL-2400
TASCAM MODEL-2400
2.249,00

Mezclador para directo y estudio con grabador de 24 pistas e interfaz de audio USB. Grabador multipista con tarjeta SDXC SD (admite punch-in/out). Interfaz de audio USB de 24 entradas / 22 salidas. 22 entradas con 16 preamplificadores de micrófono XLR con tecnología TASCAM ultra HDDA (Ch1-12). 5 envíos Aux (4 Aux más FX interno), 4 subgrupos estéreo y Main L/R. MIDI in/out permite interfaz USB MIDI y sincronización MIDI, salida de audio click 1/4" con control de tempo. Control de transporte DAW y control REC READY vía HUI/MCU. Aplicación dedicada Settings Panel con puente de medidores. Envío seleccionable de ruteo Pre/Post EQ para grabación. Función de bypass de compresor de canal y EQ disponible para MTR y retorno USB. Phantom Power (+48V) seleccionable en grupos de 4 canales. Equipado con inserciones de entrada (SEND/RETURN) en los canales 1-12. Filtro de corte bajo de 100Hz (canal 1-12). Compresor de 1 botón (Ch1-12). EQ de 3 bandas (Ch1-12: frecuencia de medios barítille). Fader dedicado de 100mm (Ch1-22, Sub1-4 estéreo y MAIN L/R). EQ



Mezcladores

interna de 4 bandas y compresor maestro en el bus principal. Equipado con insertos (SEND/RETURN) en el bus principal. Función PFL/AFL con indicación LED en todos los módulos de entrada/salida. Salidas MAIN L/R por XLR balanceado; salidas TRS 1/4" por Sub1-8, Aux 1-5 y Control Room. 2 salidas de auriculares. Entrada de micrófono XLR Talkback. 16 efectos TASCAM de calidad de estudio integrados, como reverb, delay y chorus con control de fader. Entrada Bluetooth® compatible con los códecs AAC y SBC.

CS-MODEL12	TASCAM CS-MODEL12	67,00
-------------------	--------------------------	--------------

Bolsa de transporte acolchada con bolsillo externo y correa de hombro para mejorar la portabilidad de tu sistema Modelo 12. Cómodo ajuste y acolchado interno para asegurar tu Modelo 12. Bolsillo externo con espacio para micrófonos, cables y tarjetas SD. Cómoda correa para el hombro para el transporte a manos libres. Medidas: 380mm x 420mm x 115mm. Peso: 0.85Kg.



AK-DC16	TASCAM AK-DC16	54,00
----------------	-----------------------	--------------

Funda cubrepolvo para el mezclador Tascam Model 16. Protege la mesa cuando no está en uso. Diseño de costuras robustas con interior acolchado. Apertura para cables con cierre de Velcro. Medidas (An x Al x Fon) 450mm x 480mm x 95mm. Peso 390gr.



AK-RM16	TASCAM AK-RM16	51,00
----------------	-----------------------	--------------

Kit de montaje en rack para mezclador Model 16. Permite el montaje en rack de 19". Incluye orejas y tornillos. Medidas (Lar x An x Al) 462mm x 45mm x 34mm. Peso 0,9Kg.



AK-DC24	TASCAM AK-DC24	54,00
----------------	-----------------------	--------------

Funda cubrepolvo para el mezclador Tascam Model 24. Protege la mesa cuando no está en uso. Diseño de costuras robustas con interior acolchado. Apertura para cables con cierre de Velcro. Medidas (An x Al x Fon) 600mm x 548mm x 110mm. Peso 480gr.



AK-DC2400	TASCAM AK-DC2400	91,00
------------------	-------------------------	--------------

Funda anti polvo para Tascam Model 2400



Mezcladores

TSQD-128A

TASCAM TSQD-128A

192,00

Fiable tarjeta de memoria SD de 128 Gb de capacidad para funcionar con productos Tascam. Adecuada para dispositivos compatibles con el estándar SDXC. Gran estabilidad de funcionamiento gracias a un controlador diseñado para el acceso aleatorio a la memoria. El automantenimiento permite la gestión interna de datos en segundo plano (desfragmentación) contribuyendo a un mejor rendimiento de acceso a la memoria. Los componentes especificados garantizan una calidad constante incluso a lo largo de varias series de producción. Preformateado por Tascam para su uso inmediato.



MA-BT240

TASCAM MA-BT240

585,00

Amplificador de instalación con entradas y salidas completas para instalaciones pequeñas y medianas. Eficaz amplificador de clase D para altavoces estéreo estándar o sistemas de altavoces distribuidos de alta impedancia. Receptor Bluetooth para la transmisión inalámbrica de música desde dispositivos portátiles. Dos entradas de línea (conectores RCA). Entrada de micrófono/línea con función Ducking/Paging conmutable para silenciar automáticamente la música de fondo durante los anuncios. Mezcla integrada con mandos en el panel frontal para todas las entradas (excepto la transmisión Bluetooth). Diseño compacto de medio rack para colocarlo cómodamente en el escritorio o en una estantería. Antena Bluetooth extensible que permite colocar la unidad en la posición más adecuada para el entorno. El ecualizador de dos bandas y el filtro de paso alto en la salida permiten ajustar con precisión la respuesta del sistema. La salida se puede adaptar a cualquier configuración de altavoces con conmutación mono/estéreo. El volumen principal se puede ajustar a distancia desde un controlador externo (se vende por separado). Salida de línea para monitorización, grabación o conexión en cascada con otros amplificadores de potencia. Puede montarse en bastidor con un kit opcional (AK-RM05, se vende por separado).

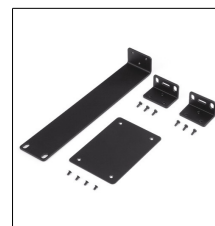


AK-RM05

TASCAM AK-RM05

56,00

Kit de montaje en rack para mezcladores de la Serie Commercial



MX-8A

TASCAM MX-8A

1.089,00

Matriz con procesador DSP de 10x10 canales. 8 entradas micro/línea, 8 salidas línea y E/S USB estéreo. El DSP incluye compresor, ecualizador paramétrico de 4 bandas y auto level control en todas las entradas, y ecualizador paramétrico de 10 bandas, filtros pasa alto y pasa bajo, delay y limitador en todas las salidas. 50 memorias de escenas con routing incluido. Ducking automático y compensador de ruido. Programación y control desde el programa Tascam MX Connect para Mac y Windows, y control de usuario a través de la APP EZ Connect.



MZ-123BT

TASCAM MZ-123BT

499,00

Mezclador de audio multi-canal, multi-zona para instalaciones profesionales. Ofrece un fácil enrutado, mezcla y distribución de hasta 3 canales de salida de música o mensajes para múltiples aplicaciones como bares, hoteles, comercios... Contiene 3 entradas estéreo (2 RCA y 1 Bluetooth), 2 entradas de micrófono y 3 salidas balanceadas con control de volumen. 1u de rack.



Mezcladores

MZ-223
TASCAM MZ-223
454,00

Mezclador multicanal y multizona de 2U rack. Versatil enrutamiento y mezcla multizona de varias fuentes de audio simultaneamente: música, micrófono, tocadiscos y otros, fácilmente controllable desde el panel frontal. 3 salidas de zona independientes con un par estéreo de conectores XLR balanceados y RCA por zona. 5 pares de entradas estéreo RCA. 2 entradas adicionales de micrófono XLR en el frontal. Función Talkover que atenúa el resto de fuentes cuando se habla por un micrófono. EQ de 3 bandas por canal de entrada.


MZ-372
TASCAM MZ-372
572,00

Potente mezclador multicanal y multizona en 3U rack. Versatil enrutamiento y mezcla multizona de varias fuentes de audio simultaneamente. Las fuentes de música, micrófono, tocadiscos y otros, fácilmente controllable desde el panel frontal. Múltiples entradas, 6 pares estéreo RCA, 6 XLR mic/line seleccionable y 1 entrada de micro XLR frontal. Fácil selección, muteo y ecualización de canales de entrada mediante faders, switches y knobs. Entrada adicional de micrófono XLR en el frontal. Función Talkover. EQ de 3 bandas por canal de entrada. 2 salidas redundantes XLR y 2 salidas redundantes RCA con 2 controles de volumen separados. Salidas independientes estéreo Booth, grabación y auriculares con control independiente.


RC-W100
TASCAM RC-W100
154,00

Controlador de pared programable para TASCAM MX-8A. Encoder y 4 botones para control de volumen, mute y selección de fuente de audio. Conexión RJ45, alimentación desde MX-8A.


RC-W100-R86
TASCAM RC-W100-R86
154,00

Controlador programable empotrable para MX-8A y otros productos Tascam compatibles. Encoder (con interruptor de presión) y cuatro interruptores para volumen, silenciado y selección de fuente. Funciones asignables mediante Tascam MX Connect. Dos modos de conmutación de fuente disponibles. Hasta ocho fuentes asignables. Pantalla fácil de leer con nombre de fuente seleccionada y volumen. Luz de fondo de apagado automático. Conexión en cadena de hasta 8 unidades con cables Cat 5e (máximo 200 m). Alimentación desde mezclador mediante RS-485 reduciendo costes de construcción e instalaciones. Formato compatible con cajas de interruptores comúnmente utilizadas principalmente en Europa. Conectores RJ-45 (RS-485). Consumo 0.24 W. Dimensiones totales (W x H x D): 87 mm x 87 mm x 54 mm. Peso: 140 g. Rango permitido de temperatura de funcionamiento: 0-40° C.



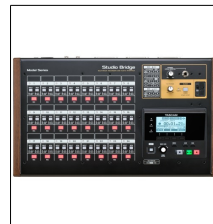
Grabación multipista

STUDIOBRIDGE

TASCAM STUDIO BRIDGE

1.109,00

Grabador multipista de 24 pistas, funciones de interfaz USB de audio / MIDI de 24 entradas / 24 salidas. Grabador multipista integrado de 24 pistas con tarjeta SDXC (compatible con punch-in/out). Interfaz de audio USB de 24 entradas / 24 salidas. Entrada y salida de nivel de línea analógica 24 D-sub 25pin. Control de transporte DAW y control REC READY a través de HUI/MCU. Aplicación de panel de ajustes dedicada con puente de medidores. La entrada/salida MIDI permite la interfaz MIDI USB y la sincronización MIDI. Salida de auriculares y monitores. Doble pedal de control. Formato WAV(BWF) de 44,1 k/48 kHz y 16/24 bits. Soporte de grabación tarjeta SD de hasta 512GB. Salida MTC y reloj MIDI con puntero de posición de canción. Metrónomo incorporado y Click out. Montaje en rack de 19 pulgadas con AK-RMSTBG opcional.



AK-RMSTBG

TASCAM AK-RMSTBG

54,50

Accesorio para montaje en rack de Tascam Studio Bridge



DA-6400

TASCAM DA-6400

3.993,00

Soporta grabación/reproducción de 64 canales en formato PCM a 48 kHz/24-bit o 32 canales a 96 kHz/24-bit. Capacidad de grabar backups sincronizado a sistemas ProTools. Usa unidades ATA SSD TASCAM de 250Gb de 2.5" como medio de almacenamiento que proporcionan una excelente resistencia frente a vibraciones y condiciones ambientales así como una operación libre de mantenimiento. Con soporte para BWF, la información de tiempo puede almacenarse en archivos. Pueden usarse tarjetas de interface para opciones flexibles de entrada y salida MADI, Dante y AES/EBU. Modo autónomo para operaciones simples de arranque, grabación y reproducción. Puede usarse como dispositivo maestro de sincronía. Soporta control remoto en paralelo y en serie (RS-422, compatible con protocolo serie 9-pin). LAN incorporada (1000Base-T Ethernet) que permite transferir archivos, control remoto y monitorización en red. Soporte de funciones de servidor SNTP para ajuste automático del reloj interno a través de una red. Referencia de video (NTSC/PAL y HDTV Tri-level) y entrada y salida/thru de word clock. Aplicación para control remoto desde iPad u ordenador. Carga de firmware a través de puerto USB. Pantalla LCD de color de alta legibilidad (320x120 pixels). Conector de alimentación IEC. Fuente de alimentación redundante (solo DA-6400dp). Unidad SSD con IC de control específico para una operación estable y fiable y testeado con el DA-6400. Puede adquirirse por separado. Tiempo total de grabación: 7h12m a 48 kHz/24-bit, 64 channels.



DA-6400DP

TASCAM DA-6400DP

4.538,00

Soporta grabación/reproducción de 64 canales en formato PCM a 48 kHz/24-bit o 32 canales a 96 kHz/24-bit. Capacidad de grabar backups sincronizado a sistemas ProTools. Usa unidades ATA SSD TASCAM de 250Gb de 2.5" como medio de almacenamiento que proporcionan una excelente resistencia frente a vibraciones y condiciones ambientales así como una operación libre de mantenimiento. Con soporte para BWF, la información de tiempo puede almacenarse en archivos. Pueden usarse tarjetas de interface para opciones flexibles de entrada y salida MADI, Dante y AES/EBU. Modo autónomo para operaciones simples de arranque, grabación y reproducción. Puede usarse como dispositivo maestro de sincronía. Soporta control remoto en paralelo y en serie (RS-422, compatible con protocolo serie 9-pin). LAN incorporada (1000Base-T Ethernet) que permite transferir archivos, control remoto y monitorización en red. Soporte de funciones de servidor SNTP para ajuste automático del reloj interno a través de una red. Referencia de video (NTSC/PAL y HDTV Tri-level) y entrada y salida/thru de word clock. Aplicación para control remoto desde iPad u ordenador. Carga de firmware a través de puerto USB. Pantalla LCD de color de alta legibilidad (320x120 pixels). Conector de alimentación IEC. Fuente de alimentación redundante. Unidad SSD con IC de control específico para una operación estable y fiable y testeado con el DA-6400. Puede adquirirse por separado. Tiempo total de grabación: 7h12m a 48 kHz/24-bit, 64 channels.



AK-CC25

TASCAM AK-CC25

118,00

El DA-6400 usa unidades de estado sólido (SSD), que tienen una excelente resistencia frente a vibraciones y condiciones ambientales y ofrecen una operación simple y sin necesidad de mantenimiento. El DA-6400 incluye un SSD TASCAM diseñado y completamente testeado usando unidades de DA-6400. Sus componentes, incluidos los elementos de control de los ICs, han sido seleccionados cuidadosamente y constantemente testeados lote a lote en colaboración con los fabricantes de los mismos para mantener unas especificaciones de calidad. Instalando SSDs en los recintos de almacenamiento extraíbles AK-CC25 y usando la bahía intercambiable del DA-6400, es fácil cambiar y usar múltiples unidades. Debido a que el DA-6400 puede intercambiarse en caliente, es posible quitar y cargar SSDs almacenados en el recinto AK-CC25 incluso con el aparato encendido, haciendo posible un cambio rápido de medio. Los SSDs almacenados en el AK-CC25 pueden



Grabación multipista

conectarse a ordenadores viaUSB y ser usados como unidades de almacenamiento externas.

TSSD-480A	TASCAM TSSD-480A	635,00
------------------	-------------------------	---------------

Disco duro de estado sólido de 480GB de capacidad para Tascam DA-6400



TSSD-480B	TASCAM TSSD-480B	635,00
------------------	-------------------------	---------------

Disco duro de estado sólido ATA de 2.5" de 480GB de capacidad para Tascam DA-6400



Generadores de reloj

CG-1800

TASCAM CG-1800

2.269,00

Generador de Master Clock para estudios de postproducción de pequeño y gran formato. Sincronía estable entre imagen y sonido. Ajuste de sistema flexible con una gran variedad de formatos de audio y video (Audio: Wordclock, AUS3, AES11, SPDIF. Video: NTSC, PAL, HD tri-level). Oscilador de Rubidio (OCXO, Oven Controlled Crystal Oscillator) para una señal de reloj altamente precisa sin alteraciones por temperatura del ambiente. Precisión en frecuencia de ± 0.01 ppm, estabilidad de frecuencia ± 0.05 ppm/día. Circuito de control del Jitter y relock fluido para evitar problemas causados por la señal maestra. La entrada de reloj soporta frecuencias de reloj rates de hasta 10 MHz. 4 salidas video sunc, 12 salidas wordclock, 2 salidas AES3/AES11 y 2 salidas SPDIF. 2 salidas wordclock soportan Fs/4, Fs/2, 2 Fs, 4 Fs y 256 Fs para uso con ProTools y otro software DAW. Soporte para pull-up/pull-down de 0,1%, 4%. Función de auto calibración que permite el mantenimiento por parte de un operador para una precisión óptima en cualquier momento. Niveles de salida de los conectores wordclock ajustables. Función de analizador que permite medir las frecuencias de entrada, niveles de entrada y terminaciones de los dispositivos de salida. Funcion Logging para solución de problemas (comprobación del log en pantalla o captura en archivo formato CSV en memoria USB). Hasta 4 ajustes de sistema pueden almacenarse para recuperarse e importarse y exportarse via USB. Bloqueo de panel para prevenir manipulación incorrecta. Display Organic LE con gran ángulo de visión. Actualización de firmware a través del puerto USB.



CG-2000

TASCAM CG-2000

3.630,00

Generador de Master Clock para estudios de postproducción de pequeño y gran formato. Fiabilidad máxima gracias a la fuente de alimentación redundante y las entradas redundantes de video sync y wordclock. Salidas de señalización GPO para monitorización de estado de errores. Sincronía estable entre imagen y sonido. Ajuste de sistema flexible con una gran variedad de formatos de audio y video (Audio: Wordclock, AUS3, AES11, SPDIF. Video: NTSC, PAL, HD tri-level). Oscilador de Rubidio (OCXO, Oven Controlled Crystal Oscillator) para una señal de reloj altamente precisa sin alteraciones por temperatura del ambiente. Precisión en frecuencia de ± 0.01 ppm, estabilidad de frecuencia ± 0.05 ppm/día. Circuito de control del Jitter y relock fluido para evitar problemas causados por la señal maestra. La entrada de reloj soporta frecuencias de reloj rates de hasta 10 MHz. 4 salidas video sunc, 12 salidas wordclock, 2 salidas AES3/AES11 y 2 salidas SPDIF. 2 salidas wordclock soportan Fs/4, Fs/2, 2 Fs, 4 Fs y 256 Fs para uso con ProTools y otro software DAW. Soporte para pull-up/pull-down de 0,1%, 4%. Función de auto calibración que permite el mantenimiento por parte de un operador para una precisión óptima en cualquier momento. Niveles de salida de los conectores wordclock ajustables. Función de analizador que permite medir las frecuencias de entrada, niveles de entrada y terminaciones de los dispositivos de salida. Funcion Logging para solución de problemas (comprobación del log en pantalla o captura en archivo formato CSV en memoria USB). Hasta 4 ajustes de sistema pueden almacenarse para recuperarse e importarse y exportarse via USB. Bloqueo de panel para prevenir manipulación incorrecta. Display Organic LE con gran ángulo de visión. Actualización de firmware a través del puerto USB.



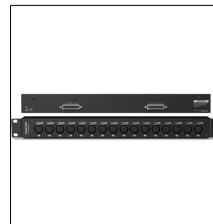
Varios estudio

BO-16DX-IN

TASCAM BO-16DX-IN

345,00

Caja de conversión de 16 entradas balaceadas analógicas (XLR) a conector D-sub (Tascam estandard).

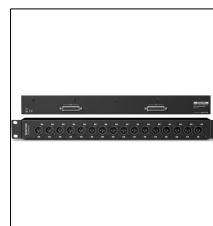


BO-16DX-OUT

TASCAM BO-16DX-OUT

345,00

Caja de conversión de 16 salidas balaceadas analógicas (XLR) a conector D-sub (Tascam estandard).

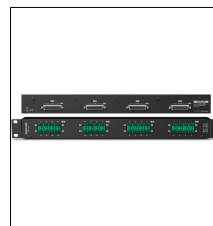


BO-32DE

TASCAM BO-32DE

345,00

Caja de conversión de 32 entradas/salidas balaceadas analógicas (Euroblock) a conector D-sub (Tascam estandard).

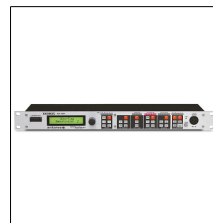


TA-1VP

TASCAM TA-1VP

555,00

Procesador Vocal con 24 escalas. Incorpora procesos de modulación, Auto Tune, Compresor, Puerta de Ruido, De-Esser, Ecualización, (2 bandas). Entrada frontal para micro / línea con phantom. Salida posterior con Jack TRS . Salida digital SPDIF, I/O MIDI.



MH-8

TASCAM MH-8

481,00

Amplificador distribuidor de auriculares, (8 salidas). 2 entradas asignables a cada salida, gain de salida independiente, switch mono estéreo por canal. 1 Ud. de Rack.



LM-8ST

TASCAM LM-8ST

499,00

Mezclador para instalación. 8 entradas balanceadas línea, 1 en micro / línea. 2 salidas de bus con control independiente por canal. Salida balanceada y desbalanceada. Salida de auriculares. 1 Ud. de rack.



Conversores DANTE

AE-4D
TASCAM AE-4D
644,00

Conversor AES/EBU a DANTE/AES67. Utiliza conectores XLR-3 para las entradas y salidas AES, que proporcionan conversión de frecuencia de muestreo hasta 96 kHz y con resolución de hasta 24 bit. 4 canales a 48 kHz y 2 canales a 96 kHz. Alimentación vía PoE o alimentador externo PS-P1220E.


AK-RS1
TASCAM AK-RS1
62,00

Bandeja para montaje en rack 19", de 1U para la serie de procesadores compactos Dante.


ML-16D
TASCAM ML-16D
1.815,00

Conversor de 16 E/S analógicas a DANTE. Conectores D-sub y Ethernet redundante. Soporta AES67 y SMPTE ST 2110.


ML-32D
TASCAM ML-32D
3.040,00

Conversor de 32 E/S analógicas a DANTE. Conectores D-sub y Ethernet redundante. Soporta AES67 y SMPTE ST 2110.


MM-4D-IN-E
TASCAM MM-4D/IN-E
817,00

Conversor de 4 entradas analógicas a DANTE. Soporta POE. Hasta 96kHz/24bit. DSP mixer interno. Compatible con AES67 y Dante Domain Manager. Hasta 50 presets. Conectores Euroblock. Control remoto vía GPI o DANTE.


MM-4D-IN-X
TASCAM MM-4D/IN-X
817,00

Conversor de 4 entradas analógicas a DANTE. Soporta POE. Hasta 96kHz/24bit. DSP mixer interno. Compatible con AES67 y Dante Domain Manager. Hasta 50 presets. Conectores XLR. Control remoto vía GPI o DANTE.



Conversores DANTE

ML-4D-OUT-E TASCAM ML-4D/OUT-E 663,00

Conversor de 4 entradas DANTE a salidas analógicas a Soporta POE. Hasta 96kHz/24bit. DSP mixer interno. Compatible con AES67 y Dante Domain Manager. Hasta 50 presets. Conectores Euroblock. Control remoto vía GPI o DANTE.



ML-4D-OUT-X TASCAM ML-4D/OUT-X 663,00

Conversor de 4 salidas DANTE a analógicas. Soporta POE. Hasta 96kHz/24bit. DSP mixer interno. Compatible con AES67 y Dante Domain Manager. Hasta 50 presets. Conectores XLR. Control remoto vía GPI o DANTE.



MM-2D-E TASCAM MM-2D-E 726,00

Conversor de 2 entradas Mic/Line y 2 salidas analógicas a DANTE. Soporta POE. Entradas de micro con phantom. Hasta 96kHz/24bit. DSP mixer interno. Compatible con AES67 y Dante Domain Manager. Hasta 50 presets. Conectores Euroblock. Control remoto vía GPI o DANTE.



MM-2D-X TASCAM MM-2D-X 726,00

Conversor de 4 entradas Mic/Line y 2 salidas analógicas a DANTE. Soporta POE. Entradas de micro con phantom. Hasta 96kHz/24bit. DSP mixer interno. Compatible con AES67 y Dante Domain Manager. Hasta 50 presets. Conectores XLR. Control remoto vía GPI o DANTE.



Video y streamers

BD-MP1MK2

TASCAM BD-MP1MK2

474,00

Reproductor de Blu-ray, DVD, CD y estado sólido de un solo espacio de rack. Controlable mediante red Ethernet (Telnet), RS-232C o mando a distancia inalámbrico. Reproduce material de vídeo y audio almacenado en BD25, BD50, BD-ROM, BD-R, BD-RE, DVD, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW, CD, CD-R, CD-RW, tarjetas SD (hasta 512 GB) y soportes flash USB. Compatibilidad con una amplia gama de formatos de archivo. Conversión NTSC/PAL. Función BD-Live. Salida HDMI HD A/V, compatible con HDMI CEC. Salidas independientes de sonido envolvente 7.1. Salidas estéreo XLR balanceadas y RCA no balanceadas. Atenuación de hasta 40 dB para salidas estéreo analógicas y digitales. Salida de audio digital coaxial (SPDIF, Dolby, DTS). Funciones de reproducción de encendido, reanudación, repetición, reproducción instantánea y bloqueo. Información en pantalla activable o desactivable y regulable. Actualización del firmware mediante disco o memoria USB. Mando a distancia por infrarrojos incluido.



BD-MP4K

TASCAM BD-MP4K

790,00

Reproductor Blu-ray, DVD, CD y de estado sólido 4K/UHD de una unidad de rack. Controlable mediante Ethernet, RS-232C o mando a distancia inalámbrico. Reproduce vídeo y audio en 4K/UHD BD, BD25, BD50, BD-ROM, BD-R, BD-RE, DVD-ROM, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW, CD-DA, CD-R, CD-RW. Reproduce desde tarjetas SD (hasta 512 GB) y unidades flash USB (hasta 2 TB). Admite formato de archivo exFAT y reproducción de varios formatos de vídeo, imagen y audio desde tarjetas SD y memorias flash USB. Acceso a un recursos compartidos y reproducción desde servidores externos. Opciones de ajuste de imagen y sonido detalladas. Reproducción de encendido con 4K/UHD BD, BD, DVD, CD-DA. Repetición continua por capítulo, título o sección marcada (A-B). Función de última memoria. Funciones de bloqueo varias. Menú en pantalla ocultable. Todas las salidas disponibles pueden utilizarse simultáneamente. Salida de audio/vídeo HDMI 2.0, salida de audio HDMI 1.4. Salidas separadas de 7.1 (RCA). Salidas estéreo balanceadas XLR y no balanceadas RCA. Salida digital SPDIF/Dolby/DTS (coaxial). Atenuación de hasta 40 dB para las salidas de audio. Puerto USB 3.0 para transferencia de datos de alta velocidad. Fuente de alimentación integrada con toma IEC y cable de alimentación extraíble. Carcasa metálica resistente. Incluye: Mando a distancia por infrarrojos (RC-BDMP4K), cable de alimentación, adaptador de conversión 3p-2p, kit de montaje en rack, manual del usuario.



DV-D01U

TASCAM DV-D01U

476,00

Lector DVD profesional. Lectura DVD audio, vídeo CD, CD-DA, MP3, WMA, WAV, JPEG, ASF, MPEG 1, MPEG 2 y DivX. Salida analógica estéreo no balanceada, salida digital óptica multicanal con Dolby Digital y DTS y salida de vídeo. HDMI, Composit, S-Vídeo, componentes. Incluye mando a distancia por infrarrojos. Control remoto para instalación RS-232C. 1U de rack



VS-R264

TASCAM VS-R264

1.666,00

Transmite señales de vídeo Full HD (1920 × 1080p) codificadas a H.264 con resolución de hasta 30 megabits. Ideal como codificador autónomo de YouTube para streaming en directo a otros CDNs. Compatible con los principales protocolos de streaming como RTMP, RTSP y HLS. Soporte para streaming unicast y multicast. Decodifica señales de streaming de vídeo en Full HD (1920 × 1080p). API RESTful para integración en sistemas de control en instalaciones comerciales de AV. E/S balanceada para transmisión de alta calidad (conectores Euroblock). Nivel de salida de audio configurable y nivel de referencia seleccionable para integración fácil en casi cualquier entorno. E/S de audio no balanceada minijack estéreo 3.5mm para fácil conectividad con equipos de consumo. Audio de fuentes analógicas puede incrustarse en el stream o separarse para alimentar sistemas de refuerzo de sonido. E/S HDMI para conectar cámaras y pantallas. Función grabador: Graba datos de vídeo directamente a tarjetas SD, almacena vídeo en dispositivos externos USB 3.0. Puede subir archivos desde SD a dispositivos externos o servidores FTP. Claro interyefaz web para configurar la unidad en red. Soporte de Gigabit Ethernet. Alimentación flexible: PoE+ o alimentador AC opcional Tascam PS-P1220E. Tamaño compacto de 1U y medio rack. Incluye agarres de montaje en escritorio.



VS-R265

TASCAM VS-R265

1.786,00

Transmite señales de vídeo 4K / UHD (3840 × 2160p) codificadas a H.265. Codificación de vídeo de alta eficiencia (HEVC) que entrega la misma calidad de vídeo que H.264 con la mitad de resolución. Compatible con los principales protocolos de streaming como RTMP, RTSP y HLS. Soporte para streaming unicast y multicast. Decodifica señales de streaming de vídeo en 4K / UHD (3840 × 2160p). API RESTful para integración en sistemas de control en instalaciones comerciales de AV. E/S balanceada para transmisión de alta calidad (conectores Euroblock). Nivel de salida de audio configurable y nivel de referencia seleccionable para integración fácil en casi cualquier entorno. E/S de audio no balanceada minijack estéreo 3.5mm para fácil conectividad con equipos de consumo. Audio de fuentes analógicas puede incrustarse en el stream o



Video y streamers

separarse para alimentar sistemas de refuerzo de sonido. E/S HDMI para conectar camaras y pantallas. Función grabador: Graba datos de video directamente a tarjetas SD, almacena video en dispositivos externos USB 3.0. Puede subir archivos desde SD a dispositivos externos o servidores FTP. Claro intyrfaz web para configurar la unidad en red. Soporte de Gigabit Ethernet. Alimentación flexible: PoE+ o alimentador AC opcional Tascam PS-P1220E. Tamaño compacto de 1U y medio rack. Incluye agarres de montaje en escritorio.