

Multiefectos

GP-100

VALETON GP-100

134,00

Valeton GP-100 es un pequeña y potente solución de efectos para guitarra/bajo. En un recinto de chasis de metal resistente y de bolsillo, ofrece el legendario tono orgánico de los amplificadores/efectos a través de una avanzada tecnología de modelado. Con soporte para IR se pueden obtener unas legendarias "instantáneas" de la guitarra y bajo, o cargar tus propias simulaciones de altavoz IR y crear su propio tono. Pantalla LCD a color y la sencilla interfaz te permiten conectar fácilmente y crear el sonido de tus sueños en segundos. Con características útiles para diferentes situaciones: pedal de expresión, looper de alta calidad, 198 presets, soporte de audio USB, modos de pedal configurables, afinador incorporado, salidas estéreo, entradas para teléfono y auxiliares y 100 patrones de ritmo. Dimensiones: 198 mm (largo) x 134 mm (ancho) x 28 mm (alto). Peso: 800g.



GP-100VT

VALETON GP-100VT

141,00

Versión especial del GP-100 con un acabado multicolor gracias a una nueva tecnología de pintura que puede mostrar tanto el color púrpura como el azul según el ángulo de visión. Procesado de la señal a 24 bits y 44,1 kHz. Tecnología avanzada de modelado digital para un tono orgánico. Más de 140 efectos de alta calidad. Cadena de efectos editable. 45 tipos de amplificadores legendarios de guitarra/bajo/acústicos. 40 simulaciones de altavoz IR de fábrica. Puede almacenar 20 IRs de usuario. Más de 50 efectos de dinámica, saturación, EQ, modulación y reverberación. Función de interfaz de audio USB con streaming de audio estéreo. Modos Stompbox y preset para diferentes situaciones. 198 presets (99 de fábrica, 99 de usuario). Looper de alta calidad. 100 patrones de batería de alta calidad. Chasis metálico y conmutadores duraderos. Afinador cromático incorporado. Editor intuitivo para PC/Mac. Salidas estéreo de 1/4", y de auriculares de 1/8". Entrada auxiliar estéreo de 1/8". Pedal de expresión incorporado. Fuente de alimentación DC 9V. Dimensiones: 198 mm (largo) x 134 mm (ancho) x 28 mm (alto). Peso: 800g.



GP-200

VALETON GP-200

357,00

Procesador multiefectos con tecnología de modelado digital HD que ofrece tonos más orgánicos. Conversión de audio de 24 bits y 44,1 kHz. Más de 240 efectos de alta calidad. Más de 140 legendarios amplificadores de guitarra/bajo/acústicos. Más de 100 efectos dinámicos, de distorsión, de frecuencia, de modulación, de retardo y de reverberación. Soporte para el almacenamiento de 20 IRs de usuario. 256 preajustes (100 de fábrica, 156 de usuario). Hasta 11 módulos libremente movibles en la cadena de efectos que pueden trabajar simultáneamente. Looper de 180 segundos. 100 patrones de batería de alta calidad. Afinador cromático sensible incorporado. Pantalla LCD TFT de 4,3 pulgadas e interfaz de usuario multilingüe e intuitiva. 8 interruptores de pie LED personalizables con 3 plantillas de interruptores de pie, aplicables a diversas situaciones. Pedal de expresión incorporado que controla hasta 3 parámetros de efectos. Numerosos accesos directos a botones y mandos que aportan eficiencia. Diversas E/S que se ajustan a diversas necesidades. Interfaz de audio con conexión USB tipo C compatible con sistemas Win/Mac/iOS/Android. Editor intuitivo para Win/Mac. Robusto chasis de metal fundido. Fuente de alimentación DC 9V.



GP-200JR

VALETON GP-200JR

305,00

El GP-200JR es un nuevo producto de segunda generación de la serie GP de Valeton, un compacto Procesador multiefectos de modelado HD. Respecto al GP-200, el GP-200JR ha reducido significativamente su tamaño, pero conserva la pantalla y los controles requeridos para la interacción hombre-máquina, la interfaz completa y el eficiente y sensible pedal incorporado. Es más portátil y funcional. En cuanto al sonido, basado en la segunda generación de plataforma digital de la serie GP y tecnología de modelado HD, proporciona 11 módulos de efectos móviles y más de 240 tipos de altavoces clásicos de renombre mundial, IR y unidades de efectos integrados. El GP-200JR también ofrece looper, patrones de batería, afinador y el software de edición de Windows/Mac que se reproduce directamente como una interfaz de audio compatible con múltiples plataformas (Windows/Mac/iOS/Android), brindando una comodidad incommensurable a su composición, práctica y grabación. GP-200JR: compacto pero completo, construido para el escenario.



GP-200R

VALETON GP-200R

357,00

Edición limitada con acabado en color rojo. Procesador multiefectos con tecnología de modelado digital HD que ofrece tonos más orgánicos. Conversión de audio de 24 bits y 44,1 kHz. Más de 240 efectos de alta calidad. Más de 140 legendarios amplificadores de guitarra/bajo/acústicos. Más de 100 efectos dinámicos, de distorsión, de frecuencia, de modulación, de retardo y de reverberación. Soporte para el almacenamiento de 20 IRs de usuario. 256 preajustes (100 de fábrica, 156 de usuario). Hasta 11 módulos libremente movibles en la cadena de efectos que pueden trabajar simultáneamente. Looper de 180 segundos. 100 patrones de batería de alta calidad. Afinador cromático sensible incorporado. Pantalla LCD TFT de 4,3 pulgadas e interfaz de usuario multilingüe e intuitiva. 8 interruptores de pie LED personalizables con 3 plantillas de interruptores de pie, aplicables a diversas situaciones. Pedal de expresión incorporado que controla hasta 3 parámetros de efectos. Numerosos accesos directos a botones y mandos que aportan eficiencia. Diversas E/S que se ajustan a diversas



Multiefectos

necesidades. Interfaz de audio con conexión USB tipo C compatible con sistemas Win/Mac/iOS/Android. Editor intuitivo para Win/Mac. Robusto chasis de metal fundido. Fuente de alimentación DC 9V.

GPB-1 VALETON GP-200 GIG BAG 21,00

Maletín de protección para llevar tu GP-200 por todo el mundo, es el alojamiento perfecto para transportar tu equipo de pedales y accesorios esenciales. Exterior de tela Oxford resistente al agua y robusta cremallera metálica preparados para el trabajo pesado de larga duración. Consta de 2 capas principales de espacio, en las que caben un procesador multiefectos GP-200 y un ordenador portátil de 13 pulgadas. Otros 2 bolsillos para accesorios sirven para llevar fuentes de alimentación, cables, cejillas y púas.



GP-200LT VALETON GP-200LT 284,00

Procesador multiefectos con tecnología de modelado digital HD que ofrece tonos más orgánicos. Conversión de audio de 24 bits y 44,1 kHz. Más de 240 efectos de alta calidad. Más de 140 legendarios amplificadores de guitarra/bajo/acústicos. Más de 100 efectos dinámicos, de distorsión, de frecuencia, de modulación, de retardo y de reverberación. Soporte para el almacenamiento de 20 IRs de usuario. 256 preajustes (100 de fábrica, 156 de usuario). Hasta 11 módulos libremente movibles en la cadena de efectos que pueden trabajar simultáneamente. Looper de 180 segundos. 100 patrones de batería de alta calidad. Afinador cromático sensible incorporado. Pantalla LCD TFT de 4,3 pulgadas e interfaz de usuario multilingüe e intuitiva. 8 interruptores de pie LED personalizables con 3 plantillas de interruptores de pie, aplicables a diversas situaciones. Pedal de expresión incorporado que controla hasta 3 parámetros de efectos. Numerosos accesos directos a botones y mandos que aportan eficiencia. Diversas E/S que se ajustan a diversas necesidades. Interfaz de audio con conexión USB tipo C compatible con sistemas Win/Mac/iOS/Android. Editor intuitivo para Win/Mac. Robusto chasis de metal fundido. Fuente de alimentación DC 9V.



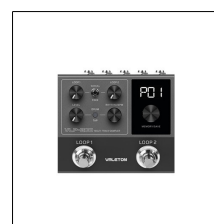
GPB-2 VALETON GP-200JR GIG BAG 21,00

Maletín de protección para llevar tu GP-200JR por todo el mundo, es el alojamiento perfecto para transportar tu equipo de pedales y accesorios esenciales. Exterior de tela Oxford resistente al agua y robusta cremallera metálica preparados para el trabajo pesado de larga duración. Consta de 2 capas principales de espacio, en las que caben un procesador multiefectos GP-200JR y un ordenador portátil de 13 pulgadas. Otros 2 bolsillos para accesorios sirven para llevar fuentes de alimentación, cables, cejillas y púas.



VLP-200 VALETON VLP-200 126,00

Looper de doble canal con dos interruptores de pedal (LOOP 1/LOOP 2) que pueden controlar de forma independiente la grabación y reproducción del LOOP 1 y del LOOP 2. Soporta los modos de reproducción SERIAL y FREE Loop. Overdub soporta duplicar la longitud de la pista inferior por múltiplos enteros.



VLP-400 VALETON VLP-400 200,00

El VLP-400 se basa en las capacidades del VLP-200. Incorpora dos bucles totalmente funcionales, una caja de ritmos integrada y una pedalera adicional para mejorar el control de la caja de ritmos y ampliar los efectos del bucle. Con el modo de colaboración de doble bucle, puedes utilizar fácilmente dos bucles en paralelo o cambiar sin problemas entre secciones de canciones. La caja de ritmos integrada ofrece los modos AUTO y SYNC, que permiten desplegar tus ideas de interpretación con infinitas posibilidades. La pedalera adicional proporciona siete prácticas funciones de bucle y efectos, ampliando tu control creativo. Con 99 ranuras de proyecto integradas y software dedicado para importar/exportar proyectos fácilmente, la VLP-400 es la estación de trabajo de looping todo en uno definitiva.



Serie Coral

CRL-5

VALETON CORAL AMP

74,00

Mini amplificador digital de modelado / pedal de preamplificador. 16 tipos de amplificadores vintage / modernos cuidadosamente seleccionados que van desde limpio hasta alta ganancia. Cambio de canal A / B para una experiencia en vivo increíble. Simuladores de cabina dedicados y conmutables para grabación o directo a PA. El circuito especial de bypass de diseño mantiene su sonido prístino. Perillas transparentes, fácilmente accesibles con LEDs. La carcasa de aleación de aluminio fundido resiste el desgaste. Gran tono con bajo nivel de ruido. Potencia: 9V DC centro negativo. Consumo actual : 200mA. Dimensiones: 93.5mm (D) × 42mm (W) × 52mm (H). Peso: 150g



CRL-8

VALETON CORAL MOD II

61,00

Pedal de efectos de modulación. Diseño de circuitos digitales. 16 algoritmos de modulación cuidadosamente seleccionados en un solo pedal. Función Tap Tempo para control de velocidad de efecto en tiempo real. Parámetros LEVEL, DEPTH y RATE para un control detallado de los efectos. Calidad de sonido mejorada, mejor relación señal / ruido. El diseño especial del circuito de derivación del búfer mantiene su sonido impecable. Botones fáciles de leer y de fácil acceso. Chasis de aleación de aluminio de fundición a presión para soportar el desgaste.



CRL-9

VALETON CORAL VERB II

61,00

Pedal de reverberación de modelado digital. Diseño de circuitos digitales. 16 algoritmos de reverberación cuidadosamente seleccionados en un solo pedal. Calidad de sonido mejorada, mejor relación señal / ruido. Cola de reverberación conmutable. Parámetros MIX, DECAY y TONE para un control detallado de los efectos. El diseño especial del circuito de derivación del búfer mantiene su sonido impecable. Botones fáciles de leer y de fácil acceso. Chasis de aleación de aluminio de fundición a presión que soporta el desgaste.



Serie Dapper

MES-2 VALETON DAPPER BASS MINI 76,00

Este modelo es la versión mini del Dapper Bass. En comparación con el Dapper Bass, tiene un tamaño mucho más compacto y un peso más ligero. Además, circuito 100% Analógico, 3 módulos de efectos principales (boost Comp, Bass Amp, Chorus), pantalla Tuner, entrada Aux, salida Phone y XLR son sus principales características.



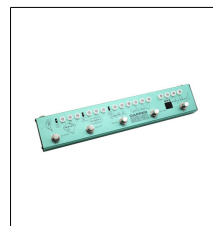
VES-2 VALETON DAPPER BASS 118,00

Incluye: módulo TUNER de afinado rápido y preciso, potente módulo BOOST COMP para darle un empujón a tu sonido, módulo DIRTY Q sensible y de estilo vocal con algunos trucos interesantes, módulo BASS AMP con gran flexibilidad tonal, módulo monofónico totalmente analógico OCTAVE con controles de señal octave/dry individuales y módulo CHORUS cálido y exuberante para expandir tus dimensiones sonoras. FX LOOP para extender la cadena de efectos. Salidas diferentes para pasar por amplis de bajo, interfaces de audio, mezcladores y otros equipos. Alimentación: 9V DC centro negativo. Consumo: 85mA. Medidas: 320mm(Fon) × 65mm(An) × 42mm(Al). Peso: 690g.



VES-5 VALETON DAPPER INDIE 111,00

Incluye: módulo TUNER con afinado rápido y preciso, módulo INDIE DRIVE de saturación con EQ flexible de 2 bandas, módulo FUZZ WALL con un carácter sonoro de rango super amplio desde lo más suave a lo más salvaje, módulo versátil LIQUID FX con efectos chorus/phaser/tremolo, módulo ECHOES con 3 efectos de delay que van desde lo vintage a lo moderno y módulo AMBIENT con 3 efectos de reverb que crean una espacialidad épica. Function de tempo sincronizable para los módulos LIQUID FX y ECHOES. Tira de efectos conmutable. Alimentación: 9V DC centro negativo. Consumo: 150mA. Medidas: 320mm(Fon) × 65mm(An) × 42mm(Al). Peso: 650g. Impedancia de entrada: 1MO. Impedancia de salida: 100Ω.



MES-1 VALETON DAPPER MINI 67,00

Incluye: módulo TUNER con afinado rápido y preciso, módulo DRIVE flexible que combina saturación y distorsión en uno, módulo CHORUS cálido y exuberante para expandir las dimensiones de tu sonido, módulo DELAY de sonoridad analógica con tempo sincronizable. Salida de auriculares ajustable con simulador de altavoz incorporado. Tiempo máximo de delay: 1000ms. Alimentación: 9V DC centro negativo. Consumo: 110mA. Medidas: 197mm(Fon) × 65mm(An) × 42mm(Al). Peso: 417g



MES-4 VALETON DAPPER ACOUSTIC MINI 76,00

Incluye: módulo TUNER con afinado rápido y preciso, cálido módulo COMP con un toque de compresor clásico de rack, potente módulo PREAMP para esculpir tu tono y eliminar acoples y módulo REVERB de un solo botón con decay natural y claro. Salida XLR para ir directamente a mesa o a grabación. Salida de auriculares ajustable para practicar con efectos. Alimentación: 9V DC centro negativo. Consumo: 140mA. Medidas: 197mm(Fon) × 65mm(An) × 42mm(Al). Peso: 435g



MES-7 VALETON DAPPER LOOPER MINI 76,00

Tira de efectos de bucle de 3 conmutadores de funcionamiento intuitivo. Grabación y reproducción de alta calidad a 24-bit 44.1kHz. 8 Memorias de bucle almacenables. Overdubs ilimitados y función deshacer/rehacer. Importa, exporta y gestiona bucles con software gratuito para PC/Mac via USB. Tiempo máximo de grabación: 240 minutos (30 minutos en 8 memorias). Alimentación: 9V DC centro negativo. Consumo: 180mA, Medidas: 197mm(Fon) × 65mm(An) × 42mm(Al). Peso: 417g.



Serie Surge

EP-1	VALETON SURGE EP-1	57,00
-------------	---------------------------	--------------

Pedal de volumen y wah con chasis ligero. Luces LED. Doble función (Volumen/Wah). Conmuta entre modos de volumen y wah mediante pedal. Tono wah vintage (modo Wah). Control de volumen de regulador suave. Consumo: 22mA. Medidas: 148.5mm (Fon) × 65.5mm (An) × 61mm (Al). Peso: 280g



EP-2	VALETON SURGE EP-2	40,00
-------------	---------------------------	--------------

Pedal de volumen y expresión con chasis ligero. Doble función (Volumen/Expresión). Detecta automáticamente la fuente de salida (función EXP/ Vol). Funciona sin pila ni alimentador. Funciona con guitarra, bajo, y un amplio abanico de otros instrumentos. El suave regulador responde a varios parámetros con precisión. Medidas: 148.5mm (Fon) × 65.5mm (An) × 61mm (Al). Peso: 250g



Amplificadores de bolsillo

RH-100 VALETON RUSHEAD MAX 34,00

Micro amplificador de guitarra. 5 botones para control de tono de alta definición. Módulo AMP con modelos de amplificador limpio, saturado y distorsionado basados en amplificadores de renombre mundial. Módulo MOD conmutable con efectos chorus, tremolo y flanger. Módulo AMBIENT conmutable con efectos de reverb y delay. Entrada Aux para tocar con cualquier reproductor de audio. Toca en cualquier momento y lugar hasta 5 horas. Cargador USB incorporado. Medidas: 100mm(Fon) × 88.5mm(An) × 31.5mm(Al). Peso: 68g.



RH-101 VALETON RUSHEAD MAX BASS 34,00

Amplificador de auriculares para bajo. Control de ajuste de tono de alta definición de 5 botones. Módulo AMP que contiene modelos de amplificadores limpios, de saturación y de distorsión, basados en conocidos amplificadores de bajo. Módulo MOD conmutable con efectos de coro, trémolo y flanger. Módulo AMBIENT conmutable con efectos de reverberación y eco. Entrada auxiliar para improvisar junto con cualquier reproductor de audio. Reproducción en cualquier momento y en cualquier lugar durante un máximo de 5 horas. Cargador USB incorporado.



RH-4 VALETON RUSHEAD BASS 27,00

Micro amplificador de bajo de bolsillo basado en modelos de amplificador de renombre mundial. Tres controles de alta definición para ajuste de tono. Efectos seleccionables para dar espacio al sonido (chorus o reverb). Entrada Auxiliar para tocar junto con cualquier reproductor de audio. Toca en cualquier momento o lugar hasta 5 horas. Cargador USB incorporado. Medidas: 97mm(Fon) × 65mm(An) × 42mm(Al). Peso: 130g.



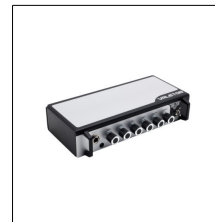
Mini amplificadores

TAR-20B

VALETON BASS AMP TAR-20B

113,00

Cabezal de amplificación mono canal compacto y flexible. Diseño de previo analógico puro con rango tonal super amplio. Potencia máxima de salida 20W. Conector AUX IN para tocar con pistas de acompañamiento. Conector de auriculares con simulador de altavoz incorporado. Chorus incorporado que expande las dimensiones de tu sonido. FX Loop para efectos expandidos. Salida de altavoz compatible con 4/8 Ohms. Alimentación: 18V DC centro negativo. Consumo: 1500mA. Medidas: 180mm(Fon) x 95mm(An) x 35mm(Al). Peso: 816g. EQ:LOW: 70 Hz/MID: 800Hz/HIGH: 3.5kHz, Rango corte/aumento ± 9 dB.



TAR-20G

VALETON GUITAR AMP TAR-20G

113,00

Cabezal de amplificación mono canal compacto y flexible. Diseño de previo analógico puro con rango tonal super amplio. Potencia máxima de salida 20W. Conector AUX IN para tocar con pistas de acompañamiento. Conector de auriculares con simulador de altavoz incorporado. Reverb incorporada con decay suave. FX Loop para efectos expandidos. Salida de altavoz compatible con 4/8 Ohms. Alimentación: 18V DC centro negativo. Consumo: 1500mA. Medidas: 180mm(Fon) x 95mm(An) x 35mm(Al). Peso: 816g. EQ:LOW: 100 Hz/MID: 500Hz/HIGH: 5kHz, Rango corte/aumento ± 9 dB.



Accesorios

VFR-110 VALETON 10" FRFR ACTIVE CABINET 269,00

Un altavoz FRFR hecho para multiefectos

. FRFR significa «Full Range Flat Response», ofreciendo una experiencia distinta a los altavoces tradicionales de PA y guitarra. Los altavoces FRFR están especialmente diseñados para dispositivos de modelado de amplificadores digitales, como procesadores multiefectos, permitiendo una recreación rica y auténtica de los sonidos de los instrumentos con mayor realismo y dimensión.

En comparación con los altavoces de PA tradicionales, los altavoces FRFR no sólo proporcionan características de PA de rango completo, sino que también están optimizados para guitarra eléctrica y bajo, ofreciendo un sonido más cercano al de un amplificador de instrumento real. A diferencia de los amplificadores de guitarra, los altavoces FRFR evitan las imprecisiones tonales que suelen surgir al emparejar procesadores de efectos con amplificadores de instrumentos, proporcionando una solución que minimiza la coloración y presenta fielmente cada detalle del tono original.



VPS-6 VALETON 6 CHANNELS POWER SUPPLY 116,00

6 salidas de corriente totalmente aisladas con polaridad negativa en el centro. 4 salidas de 9 V CC (500 mA). 2 salidas ajustables de 9 V (500 mA), 12 V (375 mA) o 18 V (250 mA) CC



PCA-10 VALETON 10 PLUG DC POWER CABLE 8,00

Cable de alimentación DC para 10 pedales. Calibre 24AWG con núcleo central de cobre libre de oxígeno. Diámetro de 3.5mm. Más de 25cm entre conectores. Peso: 96,6gr.



PCA-5 VALETON 5 PLUG DC POWER CABLE 6,00

Cable de alimentación DC para 5 pedales. Calibre 24AWG con núcleo central de cobre libre de oxígeno. Diámetro de 3.5mm. Más de 25cm entre conectores. Peso: 96,6gr.



PSW-2 VALETON PSW-2 POWER SUPPLY 9V DC 12,00

Adaptador DC 9V. Cable de 1.5m. Polaridad centro negativo. Salida hasta 1A para alimentar hasta 10 pedales. Conversión automática a voltajes internacionales.



Accesorios

VFC-1 VALETON FOOTSWITCH CAPS 16,00

Kit de 5 botones para decorar potenciómetros de pedal estandar. Hecho de una resistente y completamente ajustables para un buen encaje en el potenciómetro.



VGC-3 VALETON 3M PREMIUM INSTRUMENT CABLE 9,00

Cable de instrumento de calibre 24AWG. Núcleo de cobre libre de oxígeno para una transmisión de señal sin pérdidas. Apantallado diseñado cuidadosamente para rechazar interferencias electromagnéticas y de radiofrecuencia. Diseño de conectores rectos para compatibilidad universal con instrumentos. Longitud 3m.



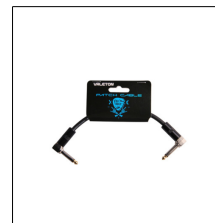
VGC-5 VALETON 5M PREMIUM INSTRUMENT CABLE 12,00

Cable de instrumento de calibre 24AWG. Núcleo de cobre libre de oxígeno para una transmisión de señal sin pérdidas. Apantallado diseñado cuidadosamente para rechazar interferencias electromagnéticas y de radiofrecuencia. Diseño de conectores rectos para compatibilidad universal con instrumentos. Longitud 5m. Peso: 352,6Gr.



VPC-1 VALETON 15CM PATCH CABLE 4,00

Cable para conexión entre pedales de calibre 24AWG. Núcleo de cobre libre de oxígeno para una transmisión de señal sin pérdidas. Apantallado diseñado cuidadosamente para rechazar interferencias electromagnéticas y de radiofrecuencia. Diseño de conectores en ángulo para compatibilidad universal con pedales. Longitud 15cm. Peso: 53Gr.



VPC-3 VALETON 15CM PATCH CABLE (PACK DE 3) 10,00

Pack de 3 cables para conexión entre pedales de calibre 24AWG. Núcleo de cobre libre de oxígeno para una transmisión de señal sin pérdidas. Apantallado diseñado cuidadosamente para rechazar interferencias electromagnéticas y de radiofrecuencia. Diseño de conectores en ángulo para compatibilidad universal con pedales. Longitud 15cm. Peso: 151.8Gr.

