

Sintetizadores

10880 WALDORF BLOFELD BLACK 485,00

Sintetizador polifónico formato sobremesa de hasta 25 voces multitimbrico de 16 partes. Más de 1000 sonidos. 3 Oscillators per voice. Modulación de frecuencia entre osciladores. Tdos los osciladores de los modelos Q. Todas las tablas de ondas de los modelos Microwave II/XT/XTk. 2 filtros multimodo independientes por voz. Filtro FM. 2 estadios de saturación por voz con curvas seleccionables. 3 LFOs rápidos por voz. 4 envolventes por voz. Potente arpegiador con patrones programables de hasta 16 pasos por sonido. Robusto recinto metálico. 7 ruedas infinitas de acero inoxidable. 5 botones. Pantalla LED de 128 x 64 pixels, en blanco y negro con fondo blanco. LED MIDI. Control de volumen. Salida estereo. Salida de auriculares. MIDI In/Out via USB. Fuente de alimentación externa. acabado en negro.



10810 WALDORF BLOFELD KEYBOARD BLACK 740,00

Sintetizador polifónico con teclado de 49 teclas de hasta 25 voces multitimbrico de 16 partes. Más de 1000 sonidos. 3 Oscillators per voice. Modulación de frecuencia entre osciladores. Tdos los osciladores de los modelos Q. Todas las tablas de ondas de los modelos Microwave II/XT/XTk. 2 filtros multimodo independientes por voz. Filtro FM. 2 estadios de saturación por voz con curvas seleccionables. 3 LFOs rápidos por voz. 4 envolventes por voz. Potente arpegiador con patrones programables de hasta 16 pasos por sonido. Robusto recinto metálico. 7 ruedas infinitas de acero inoxidable. 5 botones. Pantalla LED de 128 x 64 pixels, en blanco y negro con fondo blanco. LED MIDI. Control de volumen. Salida estereo. Salida de auriculares. MIDI In/Out via USB. Fuente de alimentación externa. acabado en negro.



9957 WALDORF BLOFELD WHITE 485,00

Sintetizador polifónico formato sobremesa de hasta 25 voces multitimbrico de 16 partes. Más de 1000 sonidos. 3 Oscillators per voice. Modulación de frecuencia entre osciladores. Tdos los osciladores de los modelos Q. Todas las tablas de ondas de los modelos Microwave II/XT/XTk. 2 filtros multimodo independientes por voz. Filtro FM. 2 estadios de saturación por voz con curvas seleccionables. 3 LFOs rápidos por voz. 4 envolventes por voz. Potente arpegiador con patrones programables de hasta 16 pasos por sonido. Robusto recinto metálico. 7 ruedas infinitas de acero inoxidable. 5 botones. Pantalla LED de 128 x 64 pixels, en blanco y negro con fondo blanco. LED MIDI. Control de volumen. Salida estereo. Salida de auriculares. MIDI In/Out via USB. Fuente de alimentación externa. acabado en blanco.



10800 WALDORF BLOFELD KEYBOARD WHITE 740,00

Sintetizador polifónico con teclado de 49 teclas de hasta 25 voces multitimbrico de 16 partes. Más de 1000 sonidos. 3 Oscillators per voice. Modulación de frecuencia entre osciladores. Tdos los osciladores de los modelos Q. Todas las tablas de ondas de los modelos Microwave II/XT/XTk. 2 filtros multimodo independientes por voz. Filtro FM. 2 estadios de saturación por voz con curvas seleccionables. 3 LFOs rápidos por voz. 4 envolventes por voz. Potente arpegiador con patrones programables de hasta 16 pasos por sonido. Robusto recinto metálico. 7 ruedas infinitas de acero inoxidable. 5 botones. Pantalla LED de 128 x 64 pixels, en blanco y negro con fondo blanco. LED MIDI. Control de volumen. Salida estereo. Salida de auriculares. MIDI In/Out via USB. Fuente de alimentación externa. acabado en blanco.



106583 WALDORF IRIDIUM 2.215,00

Sintetizador híbrido en formato sobremesa. Pantalla multitáctil de alta resolución y panel de control hábilmente dispuesto para una rápida operación. Matriz integrada de 4x4 pads para llamar secuencias, acordes, escalas y arpegios. 3 osciladores que cubren el espectro de sonido de 5 tipos de síntesis: tabla de ondas, forma de ondas, Particle, Resonador y Kernel, abarcando desde la sutileza hasta la brutalidad. 8 formas de onda seleccionables simultáneamente por oscilador, permitiendo tonos infinitamente densos y gordos de sonido analógico, con modos desafinados, ruido afinable y sincronización dura. Oscilador Particle con 2Gb de memoria que abre nuevas y excitantes posibilidades al muestreo estereo tradicional con funcionalidad de síntesis granular -también disponible para procesar señales de entrada en directo. Muestras recargables y almacenables via unidades USB o tarjetas MicroSD. Generador de sonido Resonator para manipular múltiples muestras o ruido perfecto y generar impresionantes sonidos animados y drones, integrables fácilmente en un entorno modular Eurorack. 6 operadores Kernal para generar tonos FM conocidos o espectacularmente diferentes con simplicidad. La pantalla multitáctil permite el procesar y visualizar relaciones sónicas de sus Kernels y facilita el proceso de crear tonos espectacularmente diferentes y originales. Sección de filtro dual con filtros multimodo totalmente estereo que cubren de forma convincente todas las variantes de filtros clásicos concebibles, además de varios modos adicionales mediante Digital Former. Sección de LFO con 6 LFOs que funcionan con 6 envolventes loopeables, todos enlazables y manejados suavemente dentro de la matriz de modulación de 40 slots. Polifonía de hasta 16 voces en estereo completo y posibilidad de superponer dos sonidos o reproducirlos simultáneamente a través de la función split. Posibilidades de diseño de sonido a menudo impensables con hasta 7.000 parches almacenables internamente y compatibles e intercambiables con el modelo Quantum.



Sintetizadores

252406
WALDORF IRIDIUM CORE
1.523,00

Sintetizador de sobremesa con motor de síntesis central de la plataforma Quantum / Iridium. Patches compatibles con todos los modelos Iridium / Quantum. Mismo calendario de actualización del sistema operativo que el resto de instrumentos Quantum / Iridium. Factor de forma más pequeño - compañero ideal para viajar y cabe en bolsas de tamaño portátil. Más de 500 muestras nuevas de 18 cajas de ritmos clásicas grabadas por Goldbaby. Controles orientados a la interpretación (4 potenciómetros de libre asignación, 6 botones macro configurables por el usuario, matriz de botones de pad 2x4 con asignaciones de notas y acordes configurables por el usuario).


251615
WALDORF IRIDIUM KEYBOARD
2.462,00

EL sintetizador de alta calidad llevado ahora al formato de teclado. Cuenta con un nuevo teclado de 49 teclas FATAR TP/8SK polifónico semi contrapesado que proporciona presión como la primera implementación de este teclado en el mundo, con un panel frontal ampliado que ofrece un control de un botón por función como resultado de la mejora del flujo de trabajo de este sintetizador de clase alta, que también permite seis botones macro libremente programables con los que los usuarios pueden definir funciones de una amplia gama de características para un control adicional del rendimiento. Los tremendos cambios tonales fluyen libremente al tocar el teclado Iridium en directo, ya que el aftertouch polifónico se transmite individualmente para cada nota tocada. Las teclas individuales se ven afectadas por la presión aplicada por cada dedo, creando así, por ejemplo, flujos de datos individuales para cualquier modulación.


106497
WALDORF KYRA
1.547,00

Sintetizador polifónico analógico virtual de 128 voces y 8 partes. Todas las funciones pueden usarse a la vez para cada parte. Osciladores por voz: 2 Wave (hasta 4096 formas de onda), 2 Pulse, 2 Saw, 2 Noise, 2 Sub (con varias formas de onda). Hard Sync. Modo Hypersaw. Oscilador FM y modulación de anillo. Hasta 9 efectos simultáneos. EQ de 3 bandas, filtro formante, limitador de entrada, módulos de distorsión y delay, phaser de 6 estadios, chorus, flanger, reverb estereo y limitador de salida. 3 generadores de envolvente con 3 LFOs y 128 formas cada uno. Matriz de modulación de 6 slots con destinos múltiples por slot. Filtros 12/24db/octava con LP/BP/HP. 26 bancos de patches de 128 slots. 128 Multi configuraciones. Arpegiador con 128 patrones prefijados. Transposición de tono y octava. Modo Dual con filtros Duales LFOs estereo. Robusto chasis completamente metálico. OLED 256x64px. Ranura para cierre de seguridad Kensington. MIDI In/Out/Thru. DIN 5-pin. 4 salidas analógicas estereo balanceadas y salida estereo de auriculares. Función de interface de audio USB estereo a 24bit/96KHz. USB MIDI y Audio 2.0 class compliant.


252359
WALDORF KYRA SE
1.547,00

Sintetizador polifónico analógico virtual de 128 voces y 8 partes. Todas las funciones pueden usarse a la vez para cada parte. Osciladores por voz: 2 Wave (hasta 4096 formas de onda), 2 Pulse, 2 Saw, 2 Noise, 2 Sub (con varias formas de onda). Hard Sync. Modo Hypersaw. Oscilador FM y modulación de anillo. Hasta 9 efectos simultáneos. EQ de 3 bandas, filtro formante, limitador de entrada, módulos de distorsión y delay, phaser de 6 estadios, chorus, flanger, reverb estereo y limitador de salida. 3 generadores de envolvente con 3 LFOs y 128 formas cada uno. Matriz de modulación de 6 slots con destinos múltiples por slot. Filtros 12/24db/octava con LP/BP/HP. 26 bancos de patches de 128 slots. 128 Multi configuraciones. Arpegiador con 128 patrones prefijados. Transposición de tono y octava. Modo Dual con filtros Duales LFOs estereo. Robusto chasis completamente metálico. OLED 256x64px. Ranura para cierre de seguridad Kensington. MIDI In/Out/Thru. DIN 5-pin. 4 salidas analógicas estereo balanceadas y salida estereo de auriculares. Función de interface de audio USB estereo a 24bit/96KHz. USB MIDI y Audio 2.0 class compliant. Edición limitada en acabado azul marino.


252107
WALDORF M
1.547,00

Sintetizador híbrido de tabla de ondas de nueva generación con un VCF analógico pasa bajo de 24 dB/Oct - del tipo Ladder SSI 2144 mejorado - con resonancia y saturación analógicas, verdadero VCA analógico estéreo con opción de panning, y mucho más para explorar en formato de sobremesa que ofrece una amplia gama de sonidos únicos. 8 voces de polifonía y 4 partes de multitímbica. Con 2.048 presets divididos en 16 bancos, cada uno con 128 sonidos, programados profesionalmente por diseñadores de sonido de renombre mundial y todos los conjuntos de sonidos clásicos de Microwave que suenan con fuerza, así como los sonidos PPG Wave 2.3. y sonidos recién programados que utilizan las innumerables nuevas características de M, desde la verdadera sincronización dura (cuando se trabaja en su modo Modern Microwave II/XT) hasta el arpegiador y el LFO global sincronizable con MIDI. 6 salidas analógicas estéreo: 2 MAIN OUT (L/Mono + R) y 4 AUX OUT (A, B, C y D), salida de auriculares estéreo, conectores MIDI IN, OUT y THRU, puerto USB 2.0 MIDI y ranura para tarjetas SD para actualizar firmware, importar/guardar patches o datos específicos como tablas de ondas de usuario y ranura de bloqueo de seguridad compatible con Kensington®.



Sintetizadores

252408 WALDORF M 16 VOICES 1.893,00

Edición limitada especial con 16 voces de polifonía. Sintetizador híbrido de tabla de ondas de nueva generación con un VCF analógico pasa bajo de 24 dB/Oct - del tipo Ladder SSI 2144 mejorado - con resonancia y saturación analógicas, verdadero VCA analógico estéreo con opción de paneo, y mucho más para explorar en formato de sobremesa que ofrece una amplia gama de sonidos únicos. 4 partes de multitímbrica. Con 2.048 presets divididos en 16 bancos, cada uno con 128 sonidos, programados profesionalmente por diseñadores de sonido de renombre mundial y todos los conjuntos de sonidos clásicos de Microwave que suenan con fuerza, así como los sonidos PPG Wave 2.3. y sonidos recién programados que utilizan las innumerables nuevas características de M, desde la verdadera sincronización dura (cuando se trabaja en su modo Modern Microwave II/XT) hasta el arpegiador y el LFO global sincronizable con MIDI. 6 salidas analógicas estéreo: 2 MAIN OUT (L/Mono + R) y 4 AUX OUT (A, B, C y D), salida de auriculares estéreo, conectores MIDI IN, OUT y THRU, puerto USB 2.0 MIDI y ranura para tarjetas SD para actualizar firmware, importar/guardar patches o datos específicos como tablas de ondas de usuario y ranura de bloqueo de seguridad compatible con Kensington®.



13660 WALDORF PULSE 2 452,00

Sintetizador monofónico con 3 osciladores analógicos + 1 generador de ruido. Modulación de ancho de pulso. Hard Sync. Filtro FM y modulación en anillo en el oscilador 3. Modo de oscilador XOR. Modos parafónicos de 8/4 voces. Filtro de cascada. Modos de filtro pasa bajo de 24dB / 12db y pasa alto / pasa banda de 12db. Potente arpegiador. Matriz de modulación de 8 slots. MIDI USB. Entrada de señal analógica externa. Salida de línea estéreo y salida de auriculares. LCD retroiluminado de 128x64 pixeles. 8 ruedas de acero inoxidable. 500 sonidos.



252219 WALDORF QUANTUM MKII 3.969,00

Actualización del modelo insignia de Waldorf. Teclado Fatar TP8/SK de 61 teclas con aftertouch polifónico que con sus mayores posibilidades de expresión musical y gestual permite utilizar las enormes capacidades de modulación del motor de síntesis Quantum. Mayor almacenamiento de muestras hasta 59 GB que amplía su motor de muestreo granular polifónico, así como su motor de multimuestreo tradicional. Nuevo diseño mecánico y montaje mejorado de la pantalla táctil de alta resolución que ofrece ángulos de visión más amplios y una forma intuitiva de controlar las funciones más avanzadas. El nuevo firmware 3.0 permite hasta 16 voces digitales o cualquier combinación utilizando el filtro analógico de 8 con 8 voces digitales adicionales.



14620 WALDORF STREICHFETT 284,00

Streichfett combina lo mejor de los sintes de cuerda de los 70s y 80s. Sección de cuerdas completamente polifónica y una sección de solo de 8 voces, para recrear el sonido de las películas de adultos de hace 30 años. El efecto Ensemble se encarga de lubricar la sección de cuerda, mientras que la sección de efectos añade Phaser y Reverb ajustables. Efecto Animate para modular el registro de las cuerdas, obteniendo espectaculares fusiones de sonidos. Sección Solo que incluye presets como Bass, E-Piano o Clavi que, al igual que en las típicas string machines, poco tienen que ver con su nombre, sino con sonidos trémulos y ligeramente percusivos que se mezclan bien con la sección de cuerda. Interfaz de usuario simple y fácil de entender para controlar un motor de sonido complejo capaz de proporcionar cremosos pads incomparables. Pueden guardarse y seleccionarse hasta 12 patches en la memoria y dispone de conexiones MIDI.



106327 WALDORF STVC 647,00

Sintetizador polifónico de cuerdas con función vocoder. Sección de cuerda completamente polifónica. Morphing continuo de registros de cuerda. Sección de solo de 16 voces con morphing continuo y trémolo. 126 patches programables en 3 bancos. Modulación y ajustes específicos. Vocoder con 256 bandas de filtrado, modificación de formantes, modo freeze y portador totalmente polifónico. Efectos: Animate para modulación de registros, Ensemble/Chorus y Phaser para cuerdas y vocoder y reverb. Todos disponibles simultáneamente. Chasis metálico. Teclado de 49 teclas con aftertouch y velocidad. Transposición +/- 24 semitonos. Pitch bend y rueda de modulación. OLED 128x64 pixels. 10 potenciómetros, 1 encoder, 9 botones retro iluminados, 5 commutadores y micrófono de cuello de cisne con indicador LED. MIDI IN/OUT, Entrada de pedal de Sustain, Expresión/señal externa. Salida de auriculares, 2 salidas de línea. Conector de micrófono frontal XLR.



Instrumentos virtuales

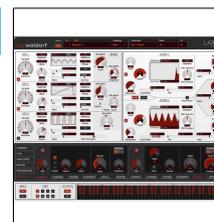
252376 WALDORF STREICHFETT PLUG-IN 86,00

El motor de sonido del legendariosintetizador de cuerdas hardware Waldorf Streichfett como plug-in para la DAW, compatible con todos los formatos habituales (VST3, VST2, AU, AAX).



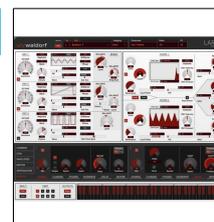
252483 WALDORF LARGO 2 FULL VERSION 82,00

Evolución del popular y potente sintetizador de software Largo con un nuevo aspecto y una interfaz de usuario escalable. Interfaz de usuario rediseñada que permite una escalabilidad continua, ya sea utilizando un monitor 5K o la pantalla FHD de un portátil, ya sea a tamaño completo o como una pequeña pantalla de estado. 3 osciladores gordos por voz (2 de ellos con subosciladores) con formas de onda clásicas y 68 tablas de ondas tomadas del legendario sintetizador Microwave y Wave y también del Q y Blofeld - 2 filtros multimodo independientes - hasta 4 capas por sonido y 4 salidas estéreo. Además de una variedad de tres tipos de filtro de formantes que imitan la respuesta en frecuencia del tracto vocal humano. Utilizando el parámetro de corte, el usuario puede cambiar entre las vocales a-e-i-o-u para todas las modulaciones corales y vocales favoritas. Compatible con 64 bits para macOS (Apple Silicon e Intel) y Windows. Totalmente compatible con todos los conjuntos de sonidos existentes y los usuarios pueden importar todos los sonidos que han creado hasta ahora. Formato eLicense.



252490 WALDORF LARGO 2 UPGRADE 25,00

Actualización a Largo 2, el popular y potente sintetizador de software de Waldorf con un nuevo aspecto y una interfaz de usuario escalable. Formato eLicense.



Accesorios

252338	WALDORF BACKPACK NEW LOGO	106,00
---------------	----------------------------------	---------------

Mochila modular para M, Kyra o Iridium DT y cualquier otro equipo más pequeño. Correas para los hombros. Bolsillos exteriores de acceso rápido. Tapa abatible para acceder al compartimento principal. Doble acolchado grueso en la parte inferior para evitar golpes.



252339	WALDORF BACKPACK OLD LOGO	106,00
---------------	----------------------------------	---------------

Mochila modular para M, Kyra o Iridium DT y cualquier otro equipo más pequeño. Correas para los hombros. Bolsillos exteriores de acceso rápido. Tapa abatible para acceder al compartimento principal. Doble acolchado grueso en la parte inferior para evitar golpes.

