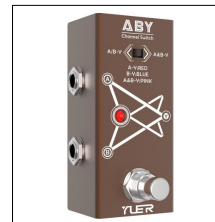


Pedales

ABY	YUER ABY	21,00
-----	----------	-------

Pedal de selección de línea para instrumentos, amplificadores, pantallas y pedales de efectos.



RF-01	YUER VINTAGE OVERDRIVE	21,00
-------	------------------------	-------

Una representación del clásico Tube Screamer. El efecto overdrive es suave, agradable, ¡simplemente exquisito! también tiene un agradable sustain.True Bypass.Carcasa de aleación de aluminio con acabado sand blasting.



RF-02	YUER ULTIMATE DRIVE	23,00
-------	---------------------	-------

El Ultimate Drive te ofrece un overdrive que se acerca a una distorsión de amplificador de válvulas con ricos armónicos.Carcasa de aleación de aluminio con acabado sand blasting.



RF-03	YUER CRUNCH DISTORTION	21,00
-------	------------------------	-------

La distorsión del rock clásico británico. Tiene una gran respuesta y sustain, y los controles permiten un ajuste muy preciso.True Bypass.Carcasa de aleación de aluminio con acabado sand blasting.



RF-04	YUER US DREAM	21,00
-------	---------------	-------

¡ Dale a tu amplificador otro canal de distorsión !Simula la distorsión de alta ganancia de un amplificador de válvulas. True Bypass.Carcasa de aleación de aluminio con acabado sand blasting.



RF-05	YUER CLASSIC CHORUS	23,00
-------	---------------------	-------

Chorus nítido y transparente. Sonidos de 12 cuerdas con mucho cuerpo y profundidad.True Bypass.Carcasa de aleación de aluminio con acabado sand blasting.



Pedales

RF-06 YUER VINTAGE PHASE 23,00

El pedal Vintage Phase recrea maravillosamente los clásicos sonidos de los phase de los años 70, ese efecto de phase espacioso que nos recuerda a Van Halen! Fácil de usar, con un sólo el botón de control de "velocidad". True Bypass. Carcasa de aleación de aluminio acabado sand blasting.



RF-07 YUER ANALOG CHORUS 23,00

Chorus fresco y amplio con un sonido analógico. Utiliza el chip BBD clásico para obtener ese sonido circuit-chorus. Los botones de velocidad y profundidad te permiten dar forma a tu sonido. True bypass. Carcasa de aleación de aluminio acabado sand blasting.



RF-08 YUER DIGITAL DELAY 23,00

Este pedal de digital delay cuenta con un circuito especial de filtro para reproducir fielmente los sonidos de los delays analógicos. Rango de tiempo de delay: 25ms-600ms. True Bypass. Carcasa de aleación de aluminio con acabado sand blasting.



RF-09 YUER TREMOLO 23,00

Este es un trémolo con el sonido clásico de los amplificadores de válvulas utilizando la misma circuitería fotoeléctrica del trémolo de esos amplificadores de antaño. Los botones Intensity y Rate facilitan ajustar perfectamente el sonido. True Bypass. Carcasa de aleación de aluminio con acabado sand blasting.



RF-10 YUER ANALOG DELAY 23,00

Con este Analog Delay consigues un fantástico sonido suave y cremoso de este pedal analógico a un precio genial. True Bypass. Carcasa de aleación de aluminio con acabado sand blasting.



RF-11 YUER FUZZ 23,00

Este Fuzz es ampliamente ajustable. Usa un transistor triodo para obtener la distorsión. El recorte MOSFET le da el sonido inconfundible de un amplificador a válvulas con unas posibilidades tonales enormes. Este pedal será tu verdadero compañero en tu viaje a través del reino del rock clásico y psicodélico. True Bypass.



Pedales

RF-12 YUER DYNA COMPRESSOR 23,00

Una recreación del clásico compresor Ross con muy bajo ruido. Utiliza el Sustain el Attack y los botones de ajuste para encontrar tu sonido ideal. True Bypass. Carcasa de aleación de aluminio con acabado sand blasting.



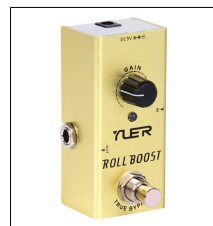
RF-13 YUER HOT PLEXI 21,00

Simula el clásico amplificador JCM800, pero con una mayor distorsión y una salida más potente. True Bypass.



RF-14 YUER ROLL BOOST 21,00

Circuito clase A, accionando el interruptor consigues un incremento de hasta 35dB. True Bypass.



RF-15 YUER NOISE GATE 21,00

Puerta de ruido. Reduce el ruido adicional de la señal. True Bypass.



RF-16 YUER POCKET METAL 21,00

Para conseguir sonidos de distorsión metálica con este pedal de tamaño mini. Esculpe tu sonido con el botón de ajuste de medios. True Bypass.



XS-04 YUER LOOPER&DRUM 97,00

Bucle de frase de alta calidad de 44,1 kHz/24 bits más función de caja de ritmos 40 ubicaciones de almacenamiento
 LOOPER 10 estilos de caja de ritmos con 100 ritmos y 10 tipos de metrónomo
 Visualización en pantalla del progreso del bucle de frases
 Guardado automático de todo el contenido grabado en caso de fallo de energía
 Admite clavija externa doble o triple para pedal de control
 Admite software de ordenador para importar y exportar datos de audio y restaurar ajustes de fábrica



Pedales

YF-31 YUER ATLANTIS 35,00

Atlantis Simulador de amplificador Marshall JCM. Puedes conseguir el sonido de Gary Moore, Slash, Led Zeppelin, etc. Carcasa de aleación de aluminio con acabado brushed metal.



YF-32 YUER SOUTHSIDE 35,00

Southside Simulador de amplificador Mesa Boogie MKII. Tanto los canales de ritmo como el de alta ganancia son exactamente lo que necesitas. Carcasa de aleación de aluminio con acabado brushed metal.



YF-33 YUER ILLUSION 35,00

Illusion Simulador de amplificador Vox AC30. Suena como el sonido de una guitarra moderna y un overdrive de sonido natural. Carcasa de aleación de aluminio con acabado brushed metal.



YF-34 YUER SOULMIND 35,00

Soulmind Simulador de amplificador Fender '57 Deluxe. El Soulmind te ofrece un impresionante sonido limpio y el overdrive orgánico que muchos guitarristas anhelan. Carcasa de aleación de aluminio acabado en brushed metal.



YF-35 YUER ACME 40,00

ACME (Distorsión) Este pedal es para tocar heavy metal. Con el botón BIAS, puedes cambiar de American Distorsion a British Distortion. Puedes conseguir el sonido intenso y el sustain de la distorsión del metal clásico. Basado en los amplificadores Marshall JCM, se adapta a los géneros de heavy rock clásico y metal. Carcasa de aleación de aluminio con acabado brushed metal.



YF-36 YUER CRYSTAL 40,00

Cristal (Overdrive) Basado en Klon Centaur. Es un booster completamente limpio que podemos convertir en un overdrive. Con este pedal puedes sonar como John Mayer. Carcasa de aleación de aluminio con acabado brushed metal.



Pedales

YF-37 YUER 3D DELAY 42,00

3D DelaySe ha usado en este pedal el chip del dispositivo Bucket Brigade. Este Delay Analógico ofrece un clásico sonido cálido y naturalIdeal para los que buscan un sonido vintage y clásico.Carcasa de aluminio con acabado brushed metal.



YF-38 YUER OG 42,00

OG (Overdrive)Basado en Zendrive.Ofrece un sonido overdrive suave como el clásico amplificador Dumble.Carcasa de aleación de aluminio con acabado brushed metal.



YF-39 YUER PEBBLE 42,00

Pebble (Overdrive)Basado en el Xotic BB Preamp Comp.Es un pedal overdrive y compresor. Tiene un equilibrado y a la vez potente preamp.Carcasa de aleación de aluminio con acabado brushed metal.



YF-40 YUER TEN BAND EQ 42,00

Ten Band EQEcuilizador de 10 bandas, de 31,25 Hz a 16 kHzIncluidos bajos de 4, 5 y 6 cuerdas, guitarras de 7 cuerdas y sintetizadores.Tiene un control deslizante de volumen que se puede usar para boost.Carcasa de aleación de aluminio con acabado brushed metal.



YF-41 YUER DUAL TONE 42,00

Dual Tone (Overdrive y Boost)Basado en el Fulltone Full Drive 2.Los canales duales ofrecen Overdrive ajustable y Boost independiente. MOSFET and Normal, Hard Clip / Flat / Smooth Mode switch.Es absolutamente un monstruo del sonido.Carcasa de aleación de aluminio con acabado brushed metal.



YF-42 YUER ALL IN 42,00

All In (Metal)Con un ecualizador de tres bandas ajustable, además de uncontrol de rango medio, bajos contundentes y agudos claros y transparentes.Carcasa de aleación de aluminio con acabado brushed metal.



Pedales

RS-01 YUER RETRO OVERDRIVE 24,00

El pedal Retro Overdrive utiliza un chip de procesamiento de audio especial para conseguir una distorsión suave. Su sonido overdrive es aterciopelado y delicado. True Bypass



RS-02 YUER ULTRA DRIVE 24,00

El pedal Ultra Drive puede lograr un efecto entre un overdrive y la típica distorsión de un amplificador de válvulas además de un tono de espacio armónico complejo. True Bypass.



RS-03 YUER ROCK DREAM 24,00

El pedal Rock Dream puede conseguir una distorsión clásica de rock retro. Tiene un buen sustain y simula perfectamente un buen amplificador. Se puede ajustar la presencia interna y el tono con delicadeza. True Bypass



RS-04 YUER TUBE DREAM 24,00

El pedal Tube Dream simula la distorsión de amplificador a válvulas y puede lograr un efecto de saturación del canal limpio del amplificador. True Bypass.



RS-05 YUER RETRO ENSEMBLE 25,00

El pedal Retro Ensemble es la mejor opción para simular un chorus retro y conseguir un chorus claro y transparente. True Bypass.



RS-06 YUER PHASE SHIFT 25,00

El pedal Phase Shift reproduce un phase retro con un sonido vintage y puedes conseguir un tono más cálido y brillante simplemente mediante el control de speed. True Bypass.



Pedales

RS-07 YUER ANA ENSEMBLE 25,00

El pedal Analog Ensemble puede simular el chorus más puro de línea y lograr un efecto de chorus fresco y amplio con el clásico chip BBD. True Bypass



RS-08 YUER BBD FLANGER 25,00

El pedal BBD Flanger tiene un circuito artificial BBD y cuatro botones de ajuste para conseguir un efecto de flanger, chorus y vibrato rápido y muy musical. True Bypass.



RS-09 YUER TREMOLO 25,00

Debido a la incorporación de un circuito fotocelular este pedal de Trémolo puede lograr el efecto de un vibrato retro propio de un viejo amplificador a válvulas. Puedes cambiar con precisión el timbre y la vibración. True Bypass.



RS-10 YUER ANA ECHO 25,00

El pedal ANA Echo puede lograr un efecto de delay analógico cálido, limpio y suave. True Bypass.



RS-11 YUER SOUL FUZZ 25,00

El pedal Soul FUZZ es un Fuzz controlado por dos modos, el modo Normal es el modo convencional y el modo Mid Cut puede filtrar las señales IF. Puedes crear una fina, áspera y afilada sensación granular con un sencillo ajuste. True Bypass.



RS-12 YUER DYNA COMP 25,00

El pedal Dyna Comp pertenece a la línea Retro Ross con una señal de ruido muy baja; se puede controlar el tiempo de compresión con Sustain y el tiempo de inicio del efecto comprimido con Attack, para adaptarse a bajos y otros instrumentos con pastillas activas de alta salida. True Bypass.



Pedales

RS-13 YUER RETRO JCM

24,00

El pedal Retro JCM puede simular el sonido clásico de los amplificadores de la serie JCM ofreciendo una mayor distorsión y una salida más potente. True Bypass.



RS-14 YUER FLEX BOOST

24,00

El pedal Flex Boost se puede controlar con un solo mando para que puedas conseguir un sonido rico, limpio y potente. True Bypass.



RS-15 YUER NOISE KILLER

24,00

El pedal Noise Killer puede mantener el sonido deseado con un mando a fin de eliminar los molestos ruidos y lograr un sonido más puro. True Bypass.



RS-16 YUER RAGE MACHINE

24,00

El pedal Rage Machine tiene un sonido de distorsión heavy metal con un amplio rango de ajuste, puedes conseguir un excelente e intenso sonido heavy metal. True Bypass.



RS-17 YUER ULTRA DISTORTION

24,00

El pedal Ultra Distortion te proporciona una distorsión de alta ganancia con un amplio rango de ajuste. Ideal para coseguir sonidos tipo AC/DC o Metallica. Tiene una excelente respuesta dinámica y puedes conseguir una buena resolución de tono ajustando la ganancia o los agudos. True Bypass.



RS-19 YUER TALENT OCTAVER

24,00

Con el pedal Talent Octaver es posible crear 3 sonidos separados, 1o 2 octavas más graves con 1 octava más aguda ajustable y con una sola guitarra. Se pueden tocar 3 octavas y cada tono tiene un control de volumen independiente.



Pedales

RS-20
YUER GOLDEN FUZZ
24,00

El pedal Golden Fuzz te proporciona el clásico tono Bass FUZZ y se puede utilizar tanto para bajo como para guitarra. Con el SQUEEZE se puede ajustar el ancho de onda. El pedal cumple una doble función para el bajo, lo que permite pasar de deep a scuzzy fuzz con un pequeño movimiento del potenciómetro.


RS-21
YUER BUFFER BOOST
33,00

El pedal Buffer Boost reproduce con precisión la señal de entrada y elimina las frecuencias extrañas hacia el siguiente pedal. Es el pedal perfecto para incrementar tu señal sin modificar el sonido.


RS-22
YUER BASS FD
29,00

El pedal de Bass FD puede ir desde sutiles distorsiones hasta una ganancia total. Este pedal produce tonos Fuzz enormes y agradables, mientras que el modo Dist mezcla señales Dry y Fuzz, resultando una distorsión agradable que sigue siendo definida y clara. El mando Level puede usarse para igualar los niveles de bypass y Fuzz, o como un aumento de nivel cuando se usa el modo el modo Fuzz, inactivo en modo Dist.


XS-02
YUER DOUBLE SWITCH LOOPER
61,00

Looper de alta calidad de 44,1 kHz y 24 bits.
40 posiciones de almacenamiento de Looper, 4 minutos por posición, 160 minutos de tiempo total de grabación.
Barra de luz a todo color para indicación en tiempo real del estado del looper y el progreso de la duración
Conector de salida de auriculares estéreo integrado de 1/8'.
Función Once para detener inmediatamente después de una sola reproducción.
La función Fade Out permite que la pista del Looper se desvanezca naturalmente para completar el silencio.
Picos dobles para realizar diferentes funciones del Looper.
Puerto USB para conectar a un ordenador para importar/exportar/eliminar datos de audio.


XS-05
YUER SUMMER REVERB
43,00

4 reverberaciones clásicas: sala, salón, iglesia, plató
Reverberación de sala pequeña con decaimiento rápido-Room
Reverberación de sala de conciertos grande y espaciosa
Reverberación abierta con efecto de brillo suave-Church
Reverberación de placa estilo estudio
Le da a tu guitarra un sonido más profundo y amplio.
True Bypass


XS-06
YUER WINTER DELAY
43,00

4 modos clásicos: digital, analógico, modulación, filtrado
True Bypass



Accesorios

PR-01 YUER PEDALBOARD WITH POWER SUPPLY 56,00

Pedallera con fuente de alimentación de aluminio. Con 7 salidas de 9 v. 1 de 12 v. y 1 de 18 v.+ 1 salida USB. Con capacidad para 5 pedales de medida standard. Con velcro. Peso: 1.1kg Medidas: 48.3x12.7x4.3cm



PR-02 YUER RECHARGEABLE POWER SUPPLY 45,00

Fuente de alimentación recargable con 6,5 horas de autonomía. 7 salidas individuales y aisladas de efectos de guitarra, 6x9V 100mA y 1x9V 300mA Filtro de ruido y disipación de calor integrados. Indicador de luces led También se puede usar para teléfono, ipad, etc. Admite modo SDP, puede funcionar con cable tipo C para cargar.



PR-03 YUER LIGHT PEDALBOARD 37,00

Pedallera de 2 filas de pedales. Medidas: 48.3 x 24.5



PR-04 YUER SLIM POWER SUPPLY 31,00

Entrada: DC 18V con 10 salidas aisladas 7-salidas de 9V 200mA 1-salida de 12V 200mA 1-salida de 18V 200mA 1-salida de 5V 500mA USB Indicador led, filtro de ruido y disipación de calor. 161.5x37.5x18mm, 90g



BA-10 YUER MINI RECHARGEABLE BASS AMP 33,00

El primer Mini Amp del mercado. Tamaño de un móvil. Medidas: 152 (L) 73 (W) 99 (H) mm Batería de 3000 mA con 4 horas de autonomía. Cargador tipo C. Carga rápida. Bluetooth 5. Potencia: 10 w con sonido de calidad. Altavoces: 2X1.75" Canal limpio y canal con saturación. Peso: 590 gr



BA-10E YUER MINI RECHARGEABLE ELECTRIC GUITAR AMP 33,00

El primer Mini Amp del mercado. Tamaño de un móvil. Medidas: 152 (L) 73 (W) 99 (H) mm Batería de 3000 mA con 6 horas de autonomía. Cargador tipo C. Carga rápida. Bluetooth 5. Potencia: 10 w con sonido de calidad. Altavoces: 2X1.75" Canal limpio y canal con saturación. Peso: 590 gr



Accesorios

PR-01M YUER PEDALBOARD WITH POWER SUPPLY 68,00

Pedallera con fuente de alimentación de aluminio. Con 9 salidas + 1 USB Capacidad para 10 pedales standard. Con Velcro
Peso: 12.2kg Medidas: 48.3x27x4.3cm



PR-01L YUER LARGE PEDALBOARD WITH POWER SUPPLY 77,00

Pedallera con fuente de alimentación de aluminio. 9 salidas + 1 USB con capacidad para 14 pedales standard. con velcro. Peso: 2.7 kg Medidas: 60x31x4.3cm



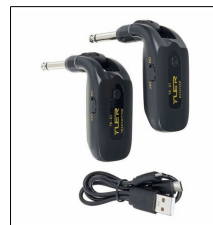
TR-U2 YUER WIRELESS GUITAR SYSTEM 60,00

Frecuencia de muestreo con calidad de sonido profesional sin comprimir de 24 bits/48 KHz. Banda inalámbrica de 5.8 GHz. Latencia: <5ms. Rango, 30 metros al aire libre. Incluye caja de transporte. 8 horas de autonomía. Pueden funcionar 6 pares al mismo tiempo. Sonido con calidad de estudio. Función conmutable automática



TR-U1 YUER WIRELESS GUITAR SYSTEM 41,00

Frecuencia de muestreo con calidad de sonido profesional sin comprimir de 24 bits/48 KHz. Banda inalámbrica de 2.4 GHz. Latencia: <5ms. Rango, 30 metros al aire libre. Ruido THD+: -98dB. Rango dinámico: > 105dB A ponderado. Respuesta de frecuencia: 20-20 KHz, 1dB/- 3dB. Cabezal giratorio de 270°, apto para la mayoría de tipos de instrumentos. Admite 8 conjuntos de dispositivos que funcionen al mismo tiempo. Capacidad de la batería: 800 mAh (alrededor de 12 horas). Dispositivo de carga: cable de carga USB de 1 entrada y 2 salidas, compatible con carga rápida.



US-2 YUER UKULELE VIBRATION PICKUP 42,00

Preamplificador activo con efectos para ukele. Pastilla flexible piezoeléctrica. Impedancia de entrada: > 2M Ohm. Incorpora efectos de reverb, delay y chorus. El chip DSP hace que el sonido sea más potente, rico y dinámico. Buen sonido, sensibilidad y bajo nivel de ruido. Rango de frecuencia: 20 Hz ~ 20 KHz. Batería de polímero de litio de 3,7 V (1800 mAh aprox. 20 horas). Jack de salida 1/4" Endpin. Corriente de carga: 5V/0.4A (alrededor de 4-5 horas)



PR-07 YUER ISOLATED POWER SUPPLY WITH BUFFER 56,00

Entrada DC 18 v 1.5 A 10 Salidas aisladas protegidas contra cortocircuitos y picos de corriente. 5-salidas de 9V 200mA. 3-salidas de 9V 300mA 2-salidas de 9V 500mA. 1-salida de 18V 100mA 1-salida de 5V 100mA + salida USB. Indicador con leds. Incorpora filtro contra ruidos y sistema de disipación del calor. Con Buffer de 150 ohm Medidas: 161.5x37.5x18mm, peso: 90g



Accesorios

YS-10A

YUER DESK ACOUSTIC AMP

39,00

Amplificador para guitarra acústica, ukelele, violín, banjo, etc. Incorpora Bluetooth 5.1 que ofrece un sonido increíble y claro. Doble canal: normal/brillo. Entrada auxiliar de 3,5 mm. Potencia nominal: 10W. Entrada de energía: DC 9V/1.2A o 6 pilas AAA. Altavoz: 5". Entrada de instrumento: 6,5 mm. Salida de auriculares: 3,5 mm. Duración de la batería: aproximadamente 4,5 horas. Controles: Volumen, Tono y Ganancia. Peso: 870g. Tamaño: 220Lx123Wx150H mm.



YS-10B

YUER DESK BASS AMP

39,00

Amplificador para bajo. Incorpora Bluetooth 5.1 que nos ofrece un sonido increíble y claro. Doble canal: Normal/Drive. Entrada auxiliar de 3,5 mm. Potencia nominal: 10W. Entrada de energía: DC 9V/1.2A o 6 pilas AAA. Altavoz: 5". Entrada de instrumento: 6,5 mm. Salida de auriculares: 3,5 mm. Duración de la batería: aproximadamente 4,5 horas. Controles: Volumen, Tono y Ganancia. Peso: 870g. Tamaño: 220Lx123Wx150H mm.



YS-10E

YUER DESK GUITAR AMP

39,00

Amplificador para guitarra eléctrica. Incorpora Bluetooth 5.1 que nos ofrece un sonido increíble y claro. Doble canal: Overdrive/Clean. Entrada auxiliar de 3,5 mm. Potencia nominal: 10W. Entrada de energía: DC 9V/1.2A o 6 pilas AAA. Altavoz: 5". Entrada de instrumento: 6,5 mm. Salida de auriculares: 3,5 mm. Duración de la batería: aproximadamente 4,5 horas. Controles: Volumen, Tono y Ganancia. Peso: 870g. Tamaño: 220Lx123Wx150H mm.



BA-10PRO

YUER MINI BUSKING AMP

45,00

Tamaño mini
Efectos de guitarra: Delay y Reverb
Efecto vocal: Reverb
Batería: 4000mAh
Se puede utilizar como una interfaz de audio cuando estás haciendo instagram live, facebook live, youtube live o cualquier otra plataforma.



FT-01

YUER FOOTSWITCH TOPPER

8,00

Protectores de plástico para los interruptores de los pedales.
Diseñado para interruptor de pie estándar: apto para la mayoría de marcas de pedales de guitarra, pedales de efectos de bajo, pedales multiefectos y controladores de pedal.
10 unidades/bolsa

AD-30

YUER AD-30 TRANSDUCER

8,20

Transductor para instrumentos acústicos.



Accesorios

Z-P-CONNECTOR YUER Z-P CONNECTOR

2,20

Conector entre pedales formato Z

